

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Ἄπαντα τὰ Ἰδιόμελα καὶ Δοξαζικὰ τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῆς Λιτῆς, τῶν Ἀποσί-
χων καὶ τῶν Αἰνῶν· τὰ Ἀπολυτίκια καὶ Κοντάκια πασῶν τῶν Δεσποτι-
κῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν, τῶν ἑορταζομένων Ἀγίων τοῦ ὅλου
ἐνιαυτοῦ, τοῦ τε Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου, ἐν ᾧ προσετέθησαν
καὶ τινὰ ἀργὰ ἀρχαῖα μαθήματα μέχρι τοῦδε ἀνέκδοτα, κατὰ
παρλληλισμὸν ἐκ τῆς ἀρχαίας πρὸς τὴν νέαν Μέθοδον.

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΥΠΟ

ΤΟΥ ΜΟΥΣ. Π. Γ. ΚΗΑΤΖΑΝΙΔΟΥ ΠΡΟΥΣΑΕΩΣ.

Ἀδείξ καὶ ἐγκρίσει τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας καὶ τοῦ Αὐτοκρατορικοῦ ἐπὶ τῆς
Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Ὑπουργείου.

(ὕπ' ἀριθ. 160. 7 Δζεμαζίλ-Ἀλήρ, 99. 13 Νισάν 98.)

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.



Ἀκριβῆς ἀνατύπωσις ἀπὸ τὴν ἑκδόσιν
τῆς Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἔτους 1882

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.



Τὰ ἐπόμενα, δημοσιεύσας ὡς ἀγγελίαν τῆς ἀνὰ χεῖρας ἐκδόσεως, προτάσσω ἐνταῦθα ἀντὶ παντός προλόγου, διότι κατὰ πλάτος ἐμφαίνουσι τὸν λόγον, οὗ ἕνεκεν ἀνέλαβον τὴν ἐκδοσιν ταύτην.

Προτραπείς ὑπὸ πολλῶν τῆς Μουσικῆς θιασωτῶν νὰ μετατυπώσω τὸ ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, τὸ σπουδαιότατον καὶ ἀπαραίτητον τοῦτο τοῖς ἱεροψάλταις ἐφόδιον, ἀπαλλάσσων αὐτὸ τῶν κατὰ καιροὺς παρεισφρησάντων σφαλμάτων καὶ παραλληλίζων πρὸς τὴν ἀρχαίαν Μέθοδον, καὶ μάλιστα ἵνα καταστῇ γνήσιον ὡς τὸ ἀρχαῖον πρωτότυπον, συνεμερίσθην τοῦ ἀξιεπαίνου ζήλου τῶν προτρεψάντων, καὶ διότι τὸ ἀναγκαιότατον τοῦτο βιβλίον πρὸ πολλοῦ ἤδη σπανίζει καὶ ὅλως ἐξέλιπεν. Ἵνα πλουτίσω δὲ καὶ καταστήσω αὐτὸ σκοπιμώτερον, ἔκρινον νὰ συμπληρώσω αὐτὸ καὶ διὰ τῆς προσθήκης τῶν ὑπ' ἐμοῦ τύχῃ ἀγαθῇ ἀνακαλυφθέντων καὶ ἤδη ἀνεκδότων μελῶν, ὧν τὰ μὲν σύντομα εἶνε τὰ Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου καὶ ἀνήκουσι τῷ αὐτῷ περικλεεῖ μουσικοδιδασκάλῳ, τὰ δ' ἐντεχνα

ἐν τῷ ἀρχαίῳ Στιχηραρίῳ ἀργὰ μέλη εἶνε τοῦ ἐτέρου ἐφαμίλλου αὐτῷ διασήμου Μανουήλ τοῦ Χρυσάφου. Ταῦτα δὲ εἶνε τὸ εἰς τὴν ἀποτομὴν Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου ὀκτάηχον « Σήμερον ἡ ἀνοσιουργότροπος », τὸ εἰς τὴν Κυριακὴν τῆς Σταυροπροσκυνήσεως « Ὁρῶσα ἡ κτίσις », τὸ εἰς τὴν Τετάρτην τῆς μέσης ἐβδομάδος ἐντεχνον καὶ δεινὸν « Σήμερον ἡ ἀπρόσιτος τῇ οὐσίᾳ ».

Τὸ οὕτω μετατυπωθησόμενον πόνημα θὰ περιλαμβάνη τὰ καθ' ὅλον τὸν ἐνιαυτὸν Δοξαστικὰ καὶ Ἰδιόμελα τοῦ τε Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου· τὰ Ἑσπέρια· τὰ τῆς Λιτῆς· τὰ Ἀπόστιχα καὶ τοὺς Αἶνους τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν· τὰ Ἀπολυτίκια καὶ τὰ Κοντάκια. Πρὸς δὲ τούτοις τὸ Δοξαστικὸν τοῦ Πάσχα « Ἀναστάσεως ἡμέρα », Ἰωάννου τοῦ Χρυσάφου· « Τὸν ἥλιον κρύψαντα », ὅπερ ἀνήκει τῷ Γερμανῷ Νέων Πατρῶν καὶ τὰ ἀκόλουθα ἤδη ἐκδιδόμενα, ἅπερ ἀνήκουσι τῷ Ἰακώβῳ πρωτοψάλτῃ, ἦτοι· τὸ Δόξα, « Κύριε ἀναβαίνοντός σου », καὶ νῦν, « Ἦδη βάπτεται », τῆς Μεγάλης Πέμπτης· τὸ Δόξα καὶ νῦν, « Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον », τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς. Πρὸς περισσοτέραν δὲ εὐκολίαν τῶν ἱεροψαλτῶν προστίθενται εἰς αὐτὸ καὶ τὰ ἀκόλουθα τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς ἀρχαῖα μαθήματα· « Νῦν αἱ Δυνάμεις » τὸ ἀρχαῖον, εἰς ἦχον πλ. β'. « Γεύσασθε » Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, εἰς ἦχον ἀ. τετράφωνον. « Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ » εἰς ἦχον πλ. β'. « Σιγησάτω » εἰς ἦχον πλ. ἀ.

Τούτοις προσεθέμην καὶ πᾶν ὃ τι γνήσιον ἐκ τῆς συλλογῆς τοῦ ἀειμνήστου Χουρμουζίου.

Τὸ ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου ἀποδίδεται σήμερον γνήσιον καὶ ἀπαράλλακτον τῷ πρωτοτύπῳ καὶ ἀποβαίνει χρησιμώτατον οὐ μόνον τοῖς ἱεροψάλταις τῶν ἱερῶν τοῦ Θεοῦ ἐκκλησιῶν, ἀλλὰ καὶ τοῖς πόθῳ ἀσχολουμένοις περὶ τὴν ἐκμάθησιν τῆς πατρῴας ἡμῶν μουσικῆς.

Πάντῃ ἄσκοπον κρίνω τὸ ἔτι μᾶλλον μακρηγορῆσαι, διότι μόνη ἡ κλασικὴ τοῦ πονήματος ἀξία, ὑπὸ πάντων τῶν Μουσικοδιδασκάλων ἀνεγνωρισμένη, εἶνε ἱκανὴ αὐτοῦ σύστασις.

Ἐν αἷς ἡμέραις ἡ ἐν τοῖς Πατριαρχείοις ὑπὲρ τῆς μουσικῆς ταύτης ἀνενδότης καὶ ἀξιεπαίνως ἐργαζομένη ἐπιτροπὴ ἀξιοῖ με τῆς μεγίστης τιμῆς τοῦ μετ' αὐτῆς συνεργάζεσθαι, ἅκραν εὐτυχίαν νομίζω καὶ γὰρ, ὁ ἐλάχιστος ἐν τοῖς ἀδελφοῖς μου, τὸ διὰ παραπλησίων ἐκδόσεων καὶ μικρῶν τινων τὴν ἀξίαν πρωτοτύπων μου ἔργων λυσιτελεῖν, κατὰ δύναμιν, εἰς τὴν ἀνάδειξιν καὶ τελείωσιν τῆς μουσικῆς ἡμῶν. Μετὰ μελέτας ἀτρύτους καὶ ἐρεῦνας ἀκριβεῖς ἐτῶν ὅλων τεσσαράκοντα, παραμυθοῦμαι βλέπων τὰς ὑπὲρ τῆς θείας ταύτης τέχνης εἰλικρινεῖς προσπαθείας τοσούτων ἄλλων κρεισσόνων ἐμοῦ· δέομαι δὲ τοῦ Πανοικτίρμονος νὰ στηρίξῃ ὀλίγον ἔτι χρόνον τὸν γηραλέον τοῦτον βίον μου, ἕως οὗ ἴδω τὴν μουσικὴν ἡμῶν ἐν ἐκείνῃ τῇ ἀρχαιοπρεπεῖ βαθμίδι, εἰς ἣν πᾶς δαήμων καὶ ἐχέφρων εὐχεται αὐτῇ νὰ ὑψωθῇ αὖθις.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τῇ 23 Ἀπριλίου 1882.


Η. Γ. ΚΗΤΖΑΝΙΑΝΗΣ Προσπεύς.









ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.



Τῇ ἀ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου, καὶ τοῦ ἁγίου
 Συμεὼν τοῦ Στυλίου. Ἡ σύναξις τῆς Θεοτόκου τῶν Μια-
 σηνῶν, καὶ τοῦ ἁγίου Ἀειθαλᾶ. Τῶν ἁγίων μ'. Γυναικῶν,
 καὶ Ἀμμοῦν διακόνου. Μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων, Καλ-
 λίστης, Εὐόδου καὶ Ἑρμογένους τῶν αὐταδέλφων. Μνήμη
 Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ· καὶ τοῦ μεγάλου ἑμπρησμοῦ.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος  Δι.

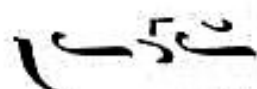
 Ο μνη μο συ υ νο ο ον σου  εις τον αι ω να
 με νει ο σι ε πα τε ρ Συ με ε ων  και το πρα ον της
 καρ δι α ας σου  θε ε ρα α α α πων μα κα α α α
 ρι ι ι ι ε  ει και με τε στης εξ η μων ο ποι
 μη η ην ο κα α λος  αλλ ουκ α πε στης αφ η μων τω
 πνε ε ε ευ μα α α α τι  εν α γα α πη Θε
 ω ω ω ω πα ρι στα α α α με ε ε ε γος 



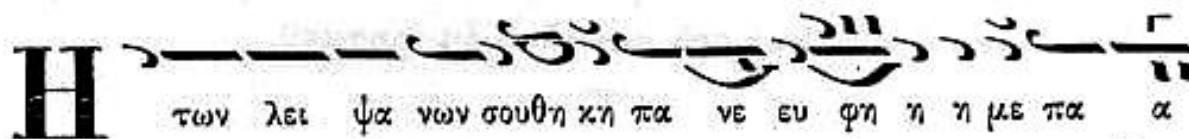
και συν Αγ γελοις χο ρε ευων ε εν ου ρα α νοις μεθ ων



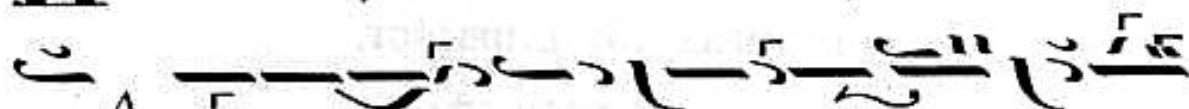
ι κε τευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η



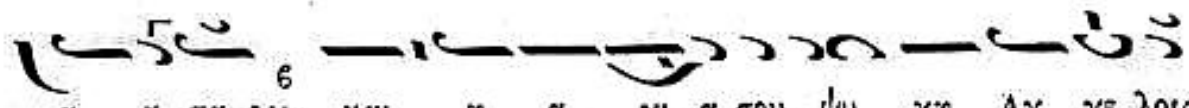
η η μων



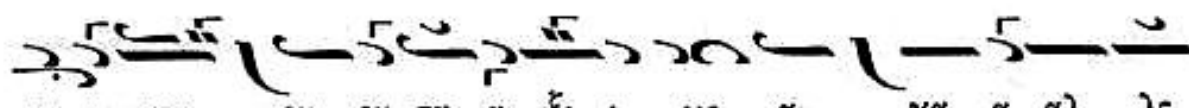
Η των λει ψα νων σουθη κη πα νε ευ φη η η με πα α



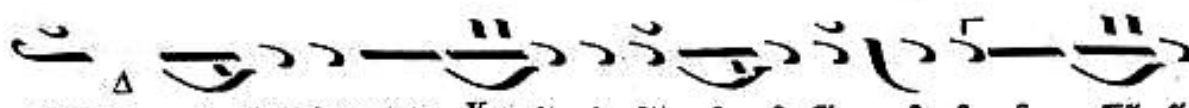
τερ Δ πη γα α α α ζει ι α α α α μα α



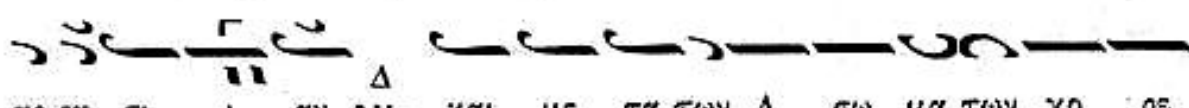
α α τα ε και η α γι α σου ψυ χη Αγ γελοις



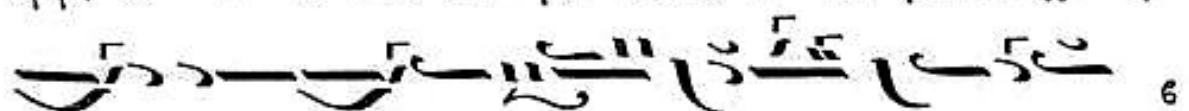
συ υ νου ου ου σα α ξι ι ως α γα α αλ λε



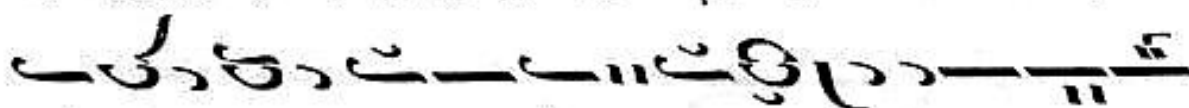
ται Δ ε χων ουν προς Κυ ρι ι ον ο ο σι ε ε ε πα α



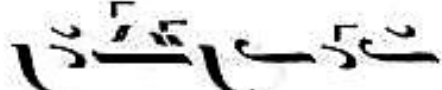
αρ ρη σι ι αν Δ και με τα των Α σω μα των χο ρε



ε ε ευων ε ε εν ου ου ου ρα α α α νοις ε



μεθ ων ι κε τευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας



η η η η μων



Η γα πη σας θε ο φο ρε την α νω τα α τω ω φι ι

ι λο ο ο σο φι ι αν και ε ξω κο σμου ε ε

γε ε νου ζων υ πε ε ερ τα ο ρω ω ω ω με ε

ε ε να και ε σοπτρον α κη λι δω ω τον Θε ε ω

θει ο ο ον α α α νε ε δει ει ει χθης και ων α ει η

νω με νος φω ω τι φως προ σε λα α α αμ βα α

α α νες και τρα νω τε ρον του μα κα ρι ου ε τυ υ χε ες

τε ε ε λους πρε σβευ ε υ περ των ψυ χων η η μων σο ο

φε ε ε Συ υ με ε ε ων Δόξα, Ἦχος Πα.

Θ ει α χα ρις α πη η ω ω ρη η η η το ε

πι τη θη κη τω ων λει ψα α α α νω ω ω ων

σου η γι α σμε ε ε νε Συ υ με ε ε ων δι

ο και εις ο σμή ην μυ υ υ ρου ου των θαυ μα των σου δρα

μου με ε θα ^Δ των νο ση μα α α των την ι α σιν α α

α ρυ ο ο με ε ε νοι ^π αλ λα πα τερ ο ο

σι ι ε Χρι στο ον τον Θε ο ον ι κε ε ε ε

τε ε ε ευ ε ^Δ υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μων ^π Καί νυν.

Ο Πνευ μα τι α γι ω ω ω συ υ υ γη ημ με

ε ε νος α ναρχε Λο ο ο γε και αι Υι υι υι ε ^π

ο παντων ο ρα των και αι αι α α α ο ο ρα α α

των συμ παν τουρ γος και συν δη ημι ου ουρ γος ^Δ τον στε φα α

νο ον του ε νι αυ του ου ευ λο ο γη η η σον ^π

φυ λατ τω ω ων ε ε εν ει ει ρη η η νη ^Δ των

Ορ θο δο ξω ω ω ων τα α α πλη η η θη η πρε

σθει ει αις τη η γς θε ε ε ο ο το ο ο κου ς και

παν των τω ων Α γι ι ι ω ω ω ω ων σου ου ου ου ου

Ε πε στη η ει σοδος του ε ε Είς τόν Στίχον. Ἦχος α. ^π9

νι α αυ του συγ κα λου σα γε ραι ρειν ταυ την του ους

λαμ πρυ υ υ υ νο ο ο ον τας ^π9 Καλ λιστην Ευ ο

δον και Ερ μο γε ε ε νη ην τους αυ τα δελφους α θλη η

τας ^π9 Συ με ων τον ι σαγ γε ε λον ^π9 Ι ησουν τον

του ου ου Να α α αυ η ^π9 τους εν Ε φε σω ε πτα ριθ

μους παι αι αι δας και την τε τρα δε κα πυρσευ τον των

α γι ω ων γυ υ υ ναι κω ων χο ρει ει ει αν ^π9 ων ταις

μνει αις κοι νω νουν τες φι λε ο ορ τοι οι ^π9 βο η η σω μεν

ε κτε ε νως ^π Κυ ρι ε ευ λο γη σον τα ερ γα τω ων

χει ει ρω ων σου και κα τα ξι ω σον η μας λυ σι τε

λως πε ραι ω ω ω σαι αι ^π την του χρο νου ου πε ρι ι ι ι

ο ο ο ο δον

^π

Χ ρι στε ο Θε ος η η μων ο εν σο φι α τα παν τα δη

μι ου ουρ γη η η σας ^π και εκ μη ον τιν εις το ει

ναι αι πα ρα α α α γα α α α γων ^π ευ λο γη σον

τον στε φα νον του ε ε νι α αυ του και την πο λιν η μων

φυ λα ατ τε ^π α πο ο λι ο ο ο ορ κη η η η

τον ^π τους δε πι ρους βα σι λεις η η μων εν τη δυ να α μει

σου ου ε ε ευ φρα α α α α νον νικας χο ρη γων α αυ

τοις κα α τα α α των πο ο λε μι ι ι ι ων ^π δι α

της Θεο το κου δω ρου με νος τω ω κο ο σμω το

με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Ἦχος Δι.

Θαυ μα στος ει ο Θε ος και θαυ μα στα τα ε ε

ε ερ γα α α α σου και αι ο δοι σου α α νε ξι χνι ι

ι ι ι ι α α α στοι πε λεις γαρ σο

φι α α του Θε ε ου και υ πο στα σις τε λει α α και

δυ υ υ υ να α α α μις συ να να ρ χος τε κχι



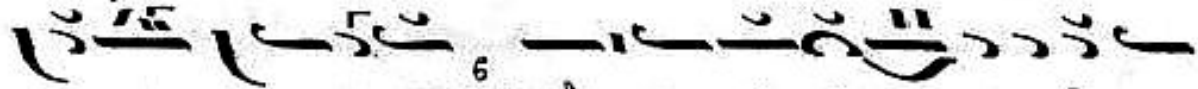


συ να ι δι ι ος συ νε ερ γει ει ει α παν το

δυ να μω ω ω ε ε ε ξου σι ι α κο ο σμω ω ε

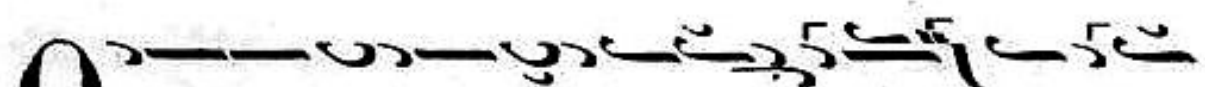
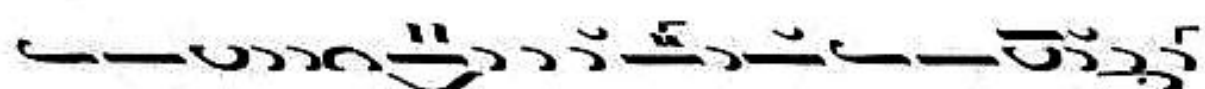


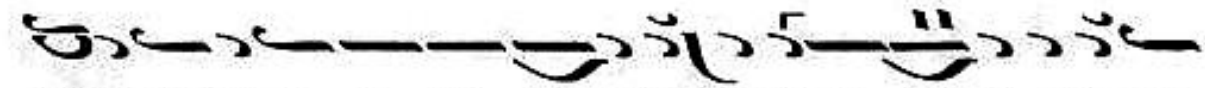
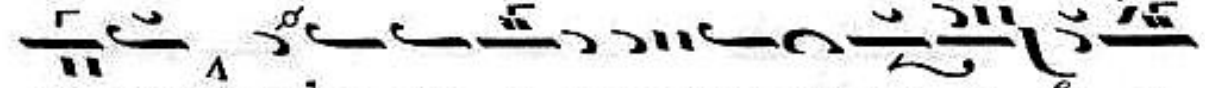
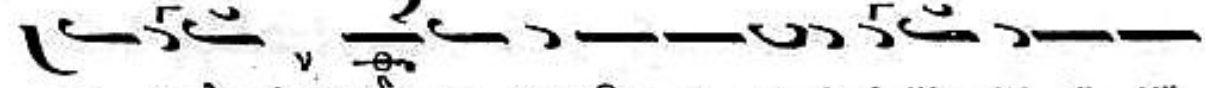
πε δη η η μη η η η σας ζη η των ο ε κα α

λυ υ υ να σπλα α σμα α νεκ φρασ τως εξ α πει ραν δρου

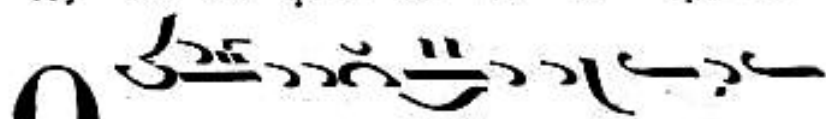
μη η τρος μη τρα πει ει ει εις τη θε ο ο ο τη η


 η η τι ⁶ δι α θε με νος ο ο ρου ου ους και χρο ο

 νους εις σω τη ρι αν η μω ω ω ων α να λλοι οι οι

 ω ω ω ω τε ⁶ δι α του το σοι οι οι βο ω

 ω μεν α γα θε ε Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α

 α α σοι

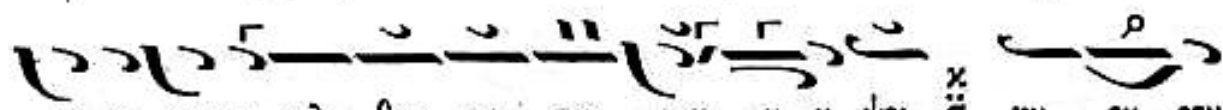
Δ

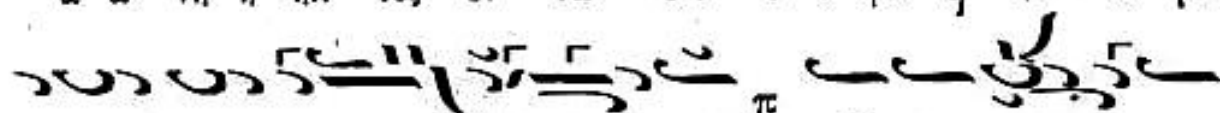

Ο εν σο φι α τα παντα δη μι ου ουρ γη η η σας.

 προ αι ω νι ε λο γε ε του Πα α τρος και την συμ πα σα αν

 κτι ι ι σιν παν το δυ να μω σου λο ο γω ω . συ στη

 σα α α α με ε ε ε νος ⁶ ευ λο γη σον τον

 στε φα νον του ε νι αυ του ου της χρη η η στο ο ο τη το

 ος σου ^Δ και τας αι ρε ε σει ει εις κα τα α θα α

 α α λε ^ν ^Θ δι α της θε ο το ο ο κου ως α γα

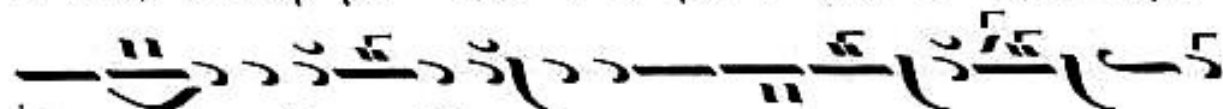

 θος και αι φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος

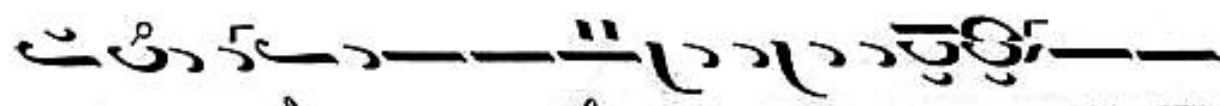
Ο 
 σι ι ε πα α α τε ερ κα Δόξα. Ἦχος πλ.ά. ^π9


 λην ε ε φευ ρε ες κλι ι ι μα α α α κα ^χ9 δι ης

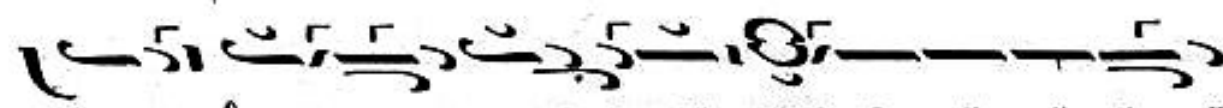

 α α νη η ηλ θες εν τω υ υ υ υ ψει ^χ9 ην ευ ρεν


 Η λι ας α α αρ μα πυ υ υ υ ρος ^π9 αλλ ε κει νο ος μεν

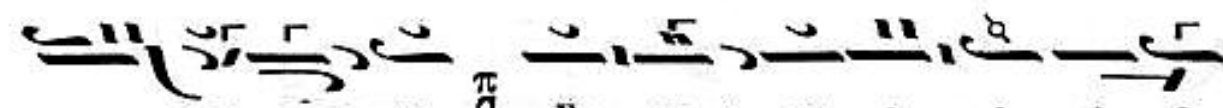

 την α νο ο δον α αλ λους ου ουκ ε ε ε λι ι ι ι

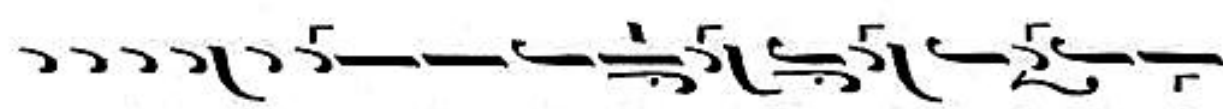

 πε συ υ υ δε και με τα θα να α το ον ε χειεις τον στυ


 υ υ υ υ λος ο ον σου ου ου ρα νι ι ε α α


 α αν θρω ω ω ω πε ε ε πι γει ει ε α α α α


 αγ γε ε ε λε ^π9 φω στη ρα κοι μη η τε ε της οι οι οι


 κου με ε ε ε νης ^π9 Συ με ε ων ο ο ο ο


 ο ο ο ο σι ι ι ι ε ο ο σι ι ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε χ πρε σβε ευ ε ε του σω

θη η ναι τα ας ψυ χα ας η τ μων Καί νυν. π q

Σ υ υ υ υ υ Βα α σι ι λευ ο ων και δι α α

με ε ε ε νων χ και εις αι ω ω ω να ας α τε ε ε

λευ τη η η η τους δε ε ξαι δυ υ σω πη η σιν αι του ουντων

α μαρ τω λω ων σω τη η ρι ι ι ι αν χ και πα

ρα σχου ου ρι λα α α αν θρω ω ω ω πε χ τη γησου

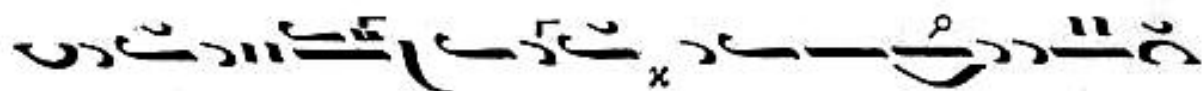
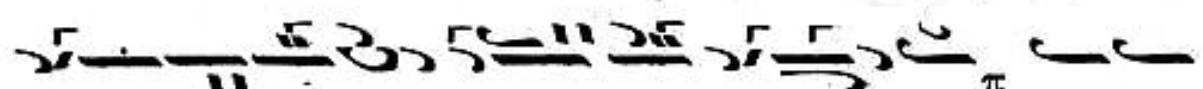
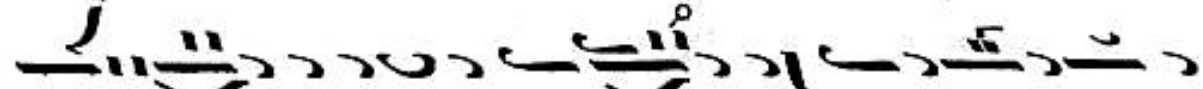

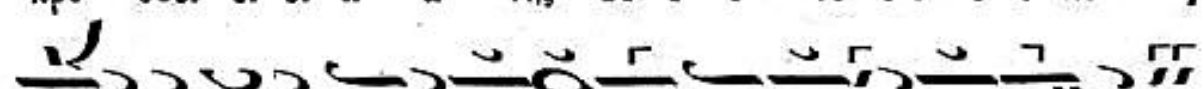
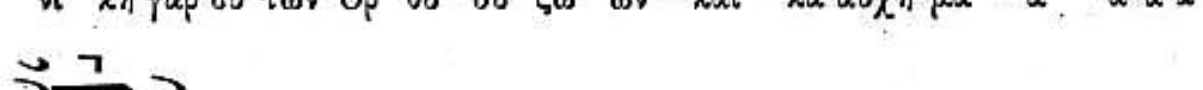
ευ φο ο ρι ι ι αν ευ κρα α α του ους τους α

ε ε ρας χα ρι ζο ο ο ο ο με ε ε ε νος π q τω

πι στο ο τα α τω βα σι λει ει συμ πο ο λε ε

ε ε μει κα τα α θε ων βα αρ βα α α ρων Δ ως πο ο

τε ε ε ε ε τω ω Δα α α βιδ π q ο τι ηλ θο σαν


 ου τοι εν σκη η ναι αι αις σου ^κ και τον πα να γι ον το πον

 ε ε μι ι ι α α α ναν Σω ω ω ω ω τερ ^π αλλ αυ

 το ος δω ρη ησαι νι κας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ος τη

 πρε σβει ει ει α α της Θε ε ο το ο ο ο ο κου ^π

 νι κη γαρ συ των Ορ θο δο ξω ων και κα αυχη μα α α α

 α α α

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.


Ο πα α σης δη μι ουρ γος της κτι ι σε ως ο και

 ρους και χρο νους εν τη ι δι α ε ξου σι α θε με νος ⁶ ευ

 λο γη σον τον στε φα νον του ε νι αυ του της χρη στο τη

 τος σου Κυ υ ρι ε φυ λατ των εν ει ρη νη τους βα

 σι λεις και την πολιν σου ⁶ πρε σβει αις της Θε ο το κου και

 σω σον η μας

Ἔτερον τοῦ ἁγίου. Ἦχος ⁶ Πα.

Υπομονή στυλός γεγόνας ζήλωσας τους προ

πάτορας ο σι ε^π τον Ιωβ εν τοις παθεσι τον Ι

ωσθη εν τοις πειρασμοις^Δ και την των Ασωμάτων πολυ

τειαν υπαρχων εν σωματι^π Συμεων πα

τη ηρην των ο σι ε^Δ πρεσβευε Χριστω τω Θεω^Δ σω

θη ναι τας ψυχας η ημων Θεοτοκίον. Ήχος Γα.

Χαιρε Κεχαριτω μενη Θεοτοκε Παρθε ενε

λιμην και προστασια του γενοϋστων ανθρωπων^Γ

εκ σου γαρ εσαρκωθη ολυτρωτης του κοσμου^Δ μο

νη γαρ υπαρχεις Μητηρ και Παρθενος^Δ αει ευλογη

μενη και δεδοξαμενη^Γ πρεσβευε Χριστω τω Θεω

ειρηνην δωρησαι παση τη οικουμενη η η

Π ρο αι ω νι ε λο ο Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Ἦχος ᾠ Πα.

ο γε του Πα α τρο ος ο εν μορ φη Θε ου υ υ πα

α αρ χων και συ στη σα α με νος την κτι ι ι ι σιν

εχ του ου μη ο ο ον τος ει εις το ει ει ει

ει ει ναι αι ο και ρους και αι χρο ο ο νους εν τη ι

δι ι α ε ε ξου ου σι ι α θε με νο ος ου ευ λο γη η

σο ον τον στε ε φα νον του ε νι αυ του της χρη στο ο

ο ο τη η το ο ος σου δω ρου με νος ει ρη

η η η η η νην ται αι αις Εκ κλη η σι ι ι αι

αι αι αι αις σου ου νι ι κας τω πι στο τα τω ω

βα α σι ι λει ευ φο ρι αν τε τη η γη και η

μι ιν το με γα α ε ε λε ε ος Ἦχος ᾠ Πα.

Η Βασιλεία σου Χριστέ ο Θεός εὐρύς ἡτῶν

Βασιλεία ἀπαάντων τῶν αἰώνων ω ω ω ω

νων ^π και η δε σποτει α σου εν παση γε νε α και αι

γε ε νε ε ε α παντα γαρ εν σοφια ε ε ε

ποιη ησας ^ε και ρους ημιν και χρονους προ ο θε ε ε με ε

ε ε νος ^π δι ο ευχαριστουντες κα τα πα αν τα

και δι α α α πα α αν τα α βο ω ω ω ω μεν

ευ λογησον τον στε φα α νον του ε νι αυ του της χρη στο

τη η το ο ο ο ος σου ^π και κα τα ξι ω ω σον η η


μας ^Α α κα τα κρι τως βο ο α α αν σοι Κυ υ υ ρι ε ε

δοξα α α σοι οι ^π


Α ι πο ρει αι σου ο θε ε ος ^Α αι πο ρει αι σου

με γαι αι και αι θα α αυ μαα α α σται π_9 δι ο τηςοι

χο νο μι ας σου την δυ να στειαν με γα λει ει ου ου

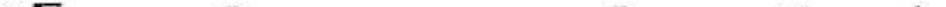


 ΟΥ ΟΥ ΜΕΝ Ο ΤΙ ΦΩΣ ΕΧ ΦΩ Ω ΤΟΣ Ε ΠΕ ΔΗ ΜΗ Η ΣΑΣ ⁶



 εις τα λαιπω ωρον κοο σμ.ο ον σου και την

— — — — —
πρω την α νει λες α α ρα αν η του πα λαι ου Α α δαμ.



 ως η η ηυ δο ο ο κη η σα α ας Λο ο ο

ο ο γε και η μιν εν σοφια και ρουσ και χρο νους υ

υ πε ε ε ε θου του δο ξα ζειν την παν τουρ γι κην σου

α γα θο τη η τα ρε Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Ο     

ΤΕ ΤΩ ΠΑ ΘΕΙ ΣΟΥ Κυ ρι Ε ΤΗΝ Ήχος — — — — — Δι.

ΟΙ ΚΟΥ ΜΕ ΨΗΝ Ε ΓΤΕ ΡΕ Ε Ε Ω ΣΑΣ Δ ΤΟ ΤΕ ΧΑΙ ΟΙ

α ο θ ε ε νο υ ου ο υ ν τε ε ς πε ρι ε ζ ω ω ω ω σ α ν

το ο δυ υ υ να α α α μιν γυ ναι κες ην

δρι ι ι ι σα α α αν το κα τα του πι κρο τα α

του ου ου τυ ρα α α α α νου ου και την ητ τα αν της

μη η τρος α να κα λε σα με ε ναι πα α α α α α

λιν εν τη τρυ φη του Πα ρα δει ει ει ει σου γε γο ο

ο ο ναα α α σιν ει εις δο ο ο ο ο ξαν

σου του γεν νη θεν τος εεχ γυ ναι αι κος και σω σαντος το

γε νος τω ων α αν θρω ω ω ω πων Δόξα.

Εκ ρι ι ζη ης α γα α θης α γα θος ε βλαστη η σε

κα αρ πος ο εκ βρε φου ου ου ους ι ε ε ρο ο ος Συ

υ με ε ε ων χα α ρι ι ι τι μα αλ λον η γα α

λα α κτι ι τρα α α φει εις και ε πι πε ε ε

τραν το σω μα υ υ υ ψω ω ω σα ας προς Θε ο ον

δε υ πε ρυ ψω σα α ας την δι ε α α α νοιοι οι οι

αν αι θε ρι ον δι ε δο μη η σα α α το ταις

α ρε ται αι αι αις εν δι αι αι αι αι τη η η η μα

και ταις θει αι αις δυ υ υ να με ε σι συμ με τε ω

ρο ο ο ο ο πο ο ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων Χρι στου γε γο νε ε εν οι κη η τη η η η

ρι ε ι ι ον του Θε ου και Σω τη η ρος τω ων

ψυ υ χω ω ων η η η η μων Καί νυν. Ἦχος Ἀ δὲ Νη.

Ο αρ ρη τω σο ο φι ι ι α λη συ στη σα με νος

τα α α συμ πα αν τα Λο ο ο γε Χρι στε ε ε ε ε

ο ο Θε ε ε ος ο και ρους και αι χρο ο ο

τω Να α ω Ἁ αγ γε λι κην μορ φην εμ φα α νως ε θε

α α σωπαμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε δῖ δι ο ο

σου την με ε τα στα α σιν α α παν τε ες με ε ελ πο ο

ο ον τεσ δῖ χρε ω στι κως Ζα χα α ρι ι ι α α α

σμα α σιν ευ φη η η μου ου ου ου μεν δῖ σε ε

τον με τα το ο γη ρας εκ βλα α στη σα αν τα α Ι ω

αν νη ην το ον ε ε εν δο ο ο ο ξον πρε ε σβευ ε

ε υ περ η η μων δῖ τον ε λε ε η μο ο να α Θε ον

σω θη η η η η ναι αι η η η μας

Ω ς κα θα ρο ο ο ος Ι ε ε Δόξα. Ἦχος Δι. Εἰς τὸν Στίχον.

ρευς Δ εἰς τα Α α γι ι ι α των Α γι ι ω ω

ων ει ει σε ε ε δυς και την στο λην την ι ε ραν

ε εν δυ σα α α α με ε ε ε νος α α μεμ πτωσ

τω θε ω ω ω ω ε λει ει του ου ουρ γη η η η σας ⁶

ως Α α ρων νο μο θε ε των και ως Μω σης ο δη η γω ων

τας φυ λα ας του Ι ι ι ι σρα α α α ηλ ^Δ

εν τη των κω δω νω ω ων α κραι φνη η η η συ υμ

βου ου ου λη ⁶ δι ο και αι αι πε φο ο ο νε ε

ε ευσαι ^ν ^Δ αλ λα το αι μα σου το δι ι ι και ον

η μιν σω ω τη ρι ι ο ον βα α α α πτισμα α γε ε ε

γο ο ο ο νε ⁶ και ως μυ υ ρο ο ον ευ ω ω

δες τας α κο ας α α νοι οι οι γει προς πο ρι σμον της

αι αι ω νι ι ι ι ου ου ζω ω ω γς ^Δ Ζα

χα ρι ι ι ι α τρι ι σο ο ολ βι ι ι ι ε

του βα πτι στου ου Ι ω ω αν νου ου ου ο ο ο γε νε

ε της Δ και της Ε λι σα α α α βετ ο ο συ υ υ

νεε ε ευ νος ε εκ τε νω ως πρε σβε ευ ε υ περ των

ψυ υ χω ω ων η η η η μων Ἀπολυτίκιον προεόρτιον.
Ἦχος δὲ Δι.

Ε κ της ρι ζης Ι εσ σαι και εξ ο σφυ ος του Δα βιδ⁶

η θε οπαις Μα ρι λμ. ση με ρον τι κτε ται η μιν δι ο

και χαι ρει η συμπα σα και και νουργει ει ται⁶ συγ χα ρη

τε ο μου ο ου ρα νος και γ γη αι νε σα τε αυ την

αι πα τρι αι των ε θνων Ι ω α κειμ ευ φραι αι νε ται

και Αν να πα νη γυ ρι ζει κραυ γα α ζου σα^Δ η στειρα τικτει

την θε ο το κον και τρο φον της ζω ης η μω ω ων



Τῇ ἡ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος λ π Πα.

Π
Ε και θει ω βου λη μα α τι Δ πε ρι φα νεις
στει ραι γυ ναι αι κε ε ες ε βλα α α στη η η σαν π αλ
Κ Δ
λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων γε ε εν νη η
Κ Δ
θε ε εν των Δ θε ο πρε πω ω ως υ πε ε ρε
Π Δ
ε λα α α αμ ψεν ο τι και εξ α α γο ο νου πα ρα δο ο ο
Π Δ
ξω στε χθει σα μη η τρος ε τε κεν εν σαρ κι των α πα α
Π
α αν τω ων θε ε ε ον Δ υ περ φυ σιν ε ε εξ α
Δ
σπο ο ρου ου γα α α στρος π η μο ο ο νη η πυ
Π Δ
υ υ λη Δ του μο νο γε νους Γι ου του θε ε ου Δ
Π
η η η ην δι ι ε ε ελ θων Δ κε κλει σμε νην

δι ι ι ε φυ υ υ λαα α α ξε π και παν τα σο φως

οι οι οι κο ο ο νο ο μη η η σας ρ ως οι οι

οι οι δε εν α α αυ τος πα σι τοις αν θρω ω ποις σω

τη ρι αν α α πειργα α α σα α α α το

Σ η με ε ρον στει ρω τι ι και πυ λαι αι α νοι οι

οι οι οι γο ο ο ον ται ρ και πυ λη παρ θε νι ι

κη θει α α α προ ε ερ χεε ε ε ται π ση με ρον

καρπο γο ο νειν η χα α α α ρις α α πα αρ χε ε ε ε

ται εμ φα νι ι ζου ου σα τω κο ο ο σμω ω Θε ου ου μη

τεε ε ε ρα π δι ης τα α ε πι ι ι ι

γει ει ει ει α ρ τοις ου ρα νοις συ να α α α

πτε ε ε ε ται ρ εις σω τη ρι ι αν τω ω ν ψυ χω ω ω ν

η η η η μων

Π

π

Σ η με ρον της παγ κο σμι ι ου χα α ρα α α ας τα

προ οι οι μι ι ι ι α ρ ση με ρον ε πνευ σαν α αυ ραι

σω τη ρι α ας προ α α α αγ γε ε ε ε

λοι η της φυ σε ε ως η η μων ρ δι α λε λυ υ

ται αι στει ει ρω ω σι ις η γαρ στει ει ρα μη η

τηρ δει ει ει ει κνυ υ υ υ ται ρ της παρ θε νευ

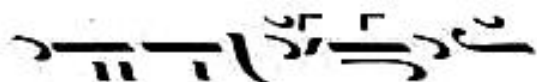
ου σης με τα το ο κο ο ον του κτι ι ι σαα α αν τος

εξ η η η ης το ο αλ λο τρι ο ον οι κει ου ται ο

φυ σει θε ε ος και τοις πλα νη θει σι δι α σα αρ κος

σω τη ρι αν α α περ γα α α α ζε ε ε ε

ται Χρι στος ο φι λαν θρω ω πος και λυ τρω τη ης τω ων ψυ



χω ω ων η η η η μων

π



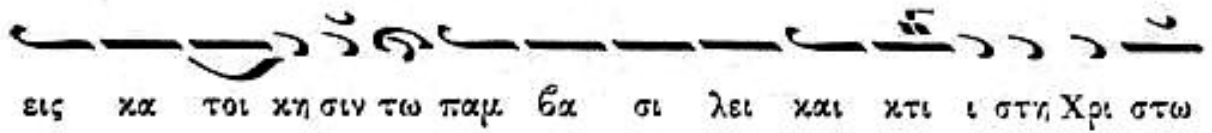
Σ η με ρον η στει ει ει ρα α Α α αν να τι κτει



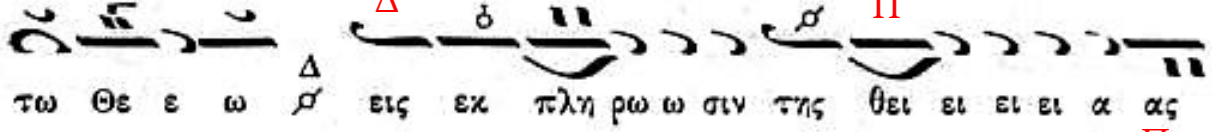
ει θε ο ο ο ο παι αι αι αι δα ρ την εκ πα



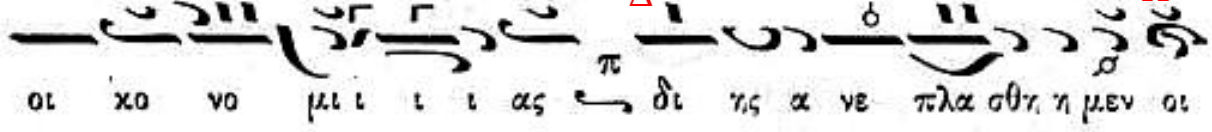
σων των γε νε ων προ ο ο ε ε εκλε ε χθει ει ει σαν



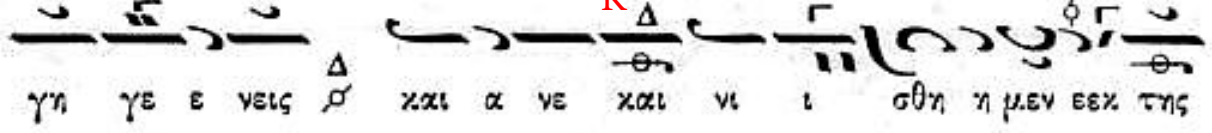
εις κα τοι κησιν τω παμ θα σι λει και κτι ι στη Χρι στω



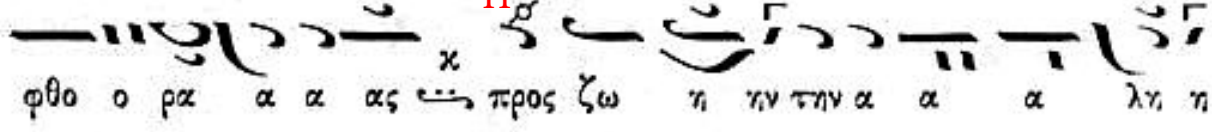
τω Θε ε ω ρ εις εκ πλη ρω ω σιν της θει ει ει ει α ας



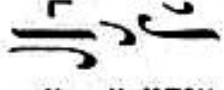
οι κο νο μι ι ι ι ας π δι ης α νε πλα σθη η μεν οι



γη γε ε νεις ρ και α νε και νι ι σθη η μεν εκ της



φθο ο ρα α α ας χ προς ζω η ην την α α α λη η



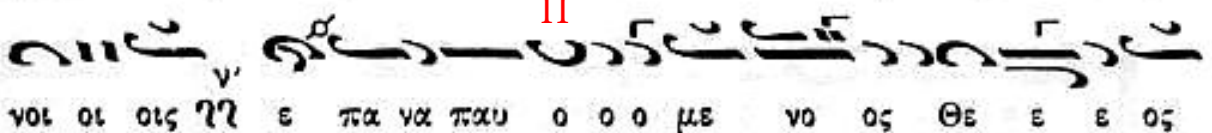
η η κτον

Δόξα και νυν.


π



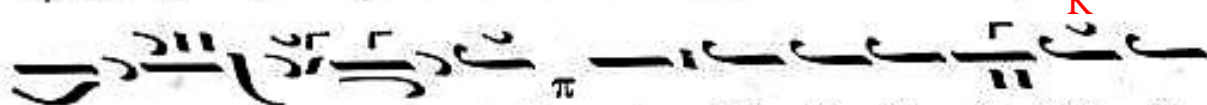
Σ η με ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο ο



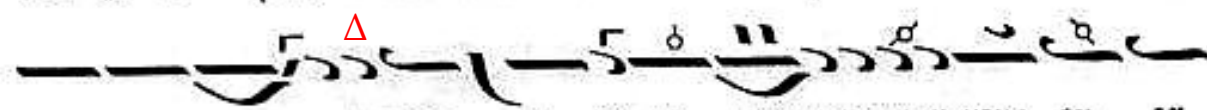
νοι οι οις ν' ε πα να παυ ο ο ο με νο ος Θε ε ε ος



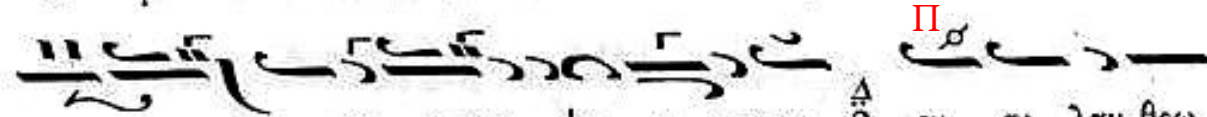
 θρο νον α α γι ι ον ε πι γης ε αυ τω ωπρο ο ο η



 τοι οι οι μαα α α σεν π ο στε ρε ω ω σας εν



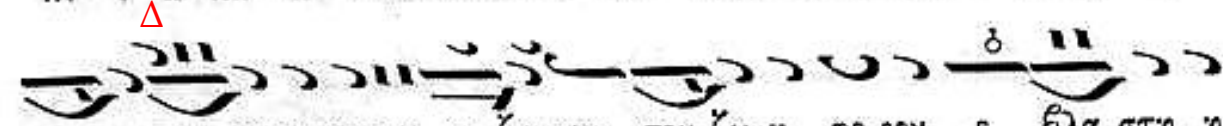
 σο φι ι ι ι α τους ου ου ου ου ρα α α α νους ου ρα



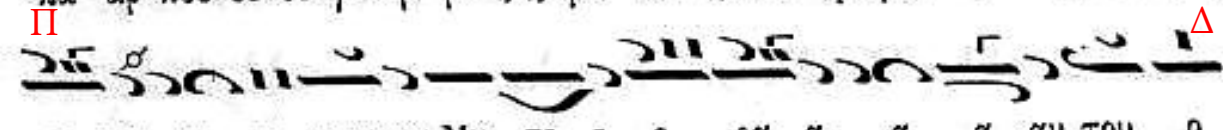
 νο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον εν φι λαν θρω



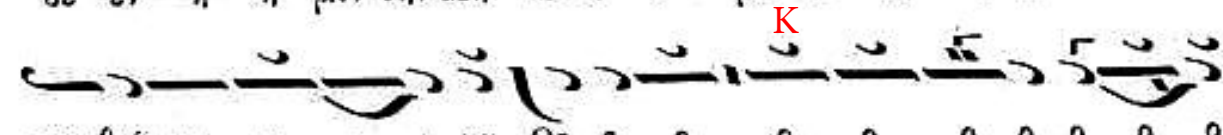
 πι ι α κα α α τε σκε ε ευ α α α α σεν εξ α



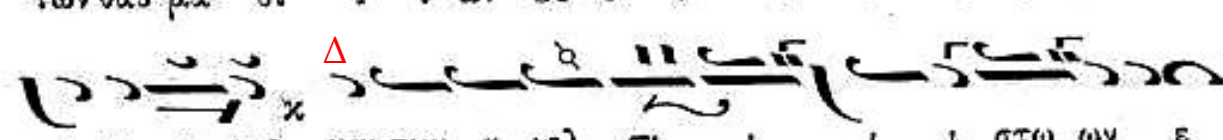
 κα αρ που ου ου γα αρ ρι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε θλα στη η



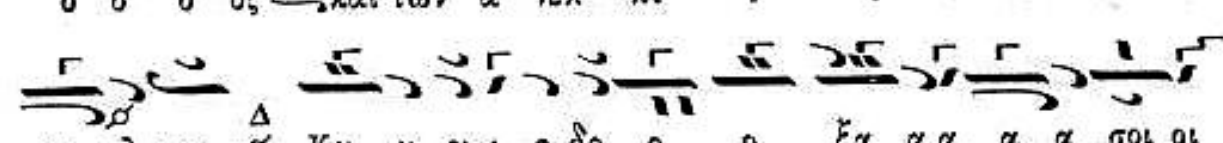
 σε εν η η μιν την Μη τε ε ε ρα α α α αυ του ο



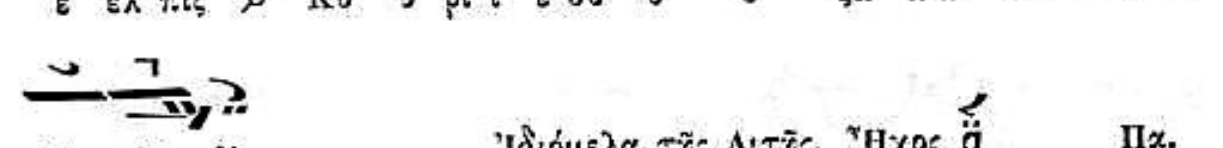
 των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ος και των α γελ πι ι ι ι στω ων ε



 ε ελ πις Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι

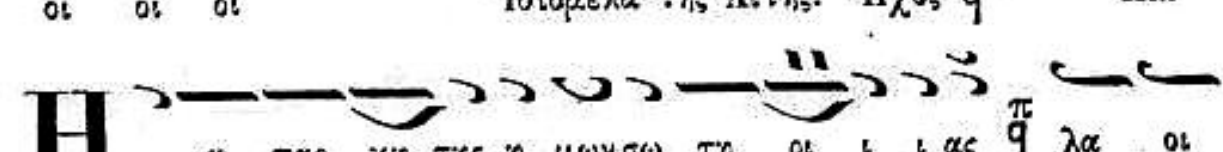


 οι οι οι

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἦχος ᾠ

Πα.



 Η α παρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας λα οι

ση με ρον γε γο ο νεν π η ι δου γαρ η προ ο ρι σθει σα α

πο γε νε ω ων α αρχαι αι ων μη τηρ και Παρ θε νος και

δο χει ει ει ει ον θε ε ου η εκ στει ρας γεν νη θη ναι αι προ

ε ε ε ερ χε ε ε ε ται αν θος εκ του ου Ι ε ε σ

σαι και εκ της ρι ζης αυ του ου αν θο ος ε βλα α

α α στη η η η σεν π η ευ φραι νε σθωω Α α δα αμ

ο προ ο πα α α τωρ π η και η Ευ α α γαλ λι α σθω

λε ε ε ε γου ου ου ου σα ι δου γαρ η οι κο δο

μη θει σα εκ πλευ ρα α ας του Α α δαμ την θυ γα τε ρα και

α πο γο ο νον η μα κα ρι ι ι ζει ε εμ φα α α

νωσ ε τε χθη μοι γαρ φη σι λυ τρω σις δι ης εκ των δε

σμων του ου α α δου η ε λευ θε ρω θη η η η

σο ο ο ο μαι ^π α γαλ λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ

κρου ου ου ων τη ην κι νυ υ υ υ ραν και ευ λο γει ει

τω ω το ον Θε ε ον ι δου γαρ η Παρ θε νος προ ει εισιν

εκ μη η τρας α α γο ο ο νου ^π προς σω τη ρι αν

τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων Ἦχος Δι.

Δ ευ τε φι λο παρ θε νοι οι πα α αν τες και της α

γνει ει α ας ε ρα α σται δευ τε υ πο δε ε ξα α α σθε

πο ο θω Δ της παρ θε ι ι ι ι ας το κα α αυ

χη η η μα ^ε εκ πε τρας βλυ στα νου ου σα α α αν σε

ρε ε ας την πη γη η η ην τη ης ζω ω ω ης

και εκ της α τε κνου σης τη ην βα α α τον του α

υ υ υ λου ου πυ υ ρο ος του κα θαι αι αι αι

ρο ο ο οντος Δ και φω τι ζο οντος τας ψυ υ χα α

ας η η η η μων Δ

Τις ο η χος των ε ορ τα ζο ον των γι ι ι

νε ται Δ Ι ω α κειμαι αι Α α αν να πα νη γυ ρι ι

ζει ει μυ υ στι ι κω ως σι συ γ χα ρη τε ε μοι

λε ε ε ε γο ο ο οντες Α δαμ και Ευ α ση η

η με ρον ο τι τοις παλαι πα ρα βαι κλει σασι Πα ρα α

α α δει ει ει ει σον Δ καρ πος ευ κλε ε στα α το ος

η η η μι ι ιν ε δο ο ο θη η θε ο παι αι

αις Μα ρι ι α Δ α νοι γου σα του ου ου τοις πα σι

τη ην ει ει ει σο ο ο ο δον Δ

Η προ ο ρι σθει σα παν τα να ας σα θε ου κα τοι κη

τη η η ρι ον ^Δ εξ α καρπου ση με ε ρον νη δυ υ

ο ο ος προ η η κται της Αν νης η γλα α α ι ι

με ε ε νης ^Δ της α ι δι ου ου ου σι ι ι ας το

θει ει ον τε ε ε ε με ε ε ε νος ⁶ δι

ης ι τα μος Α α α α α α δης κα τα πε πα α α

τη η η ται ^ν και παγ γε νη η Ε ε ευ α α εν α

σφα λει ζω η η η η ει σοι κι ι ι ι ζε ε ε ε ται

τα α αυ τη ε πα ξι ως ε εκ βο η η η η



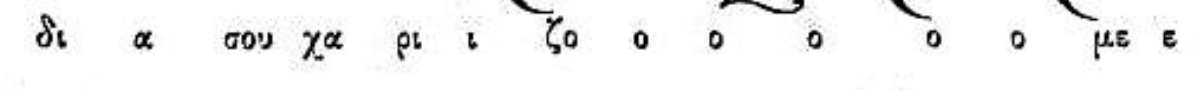
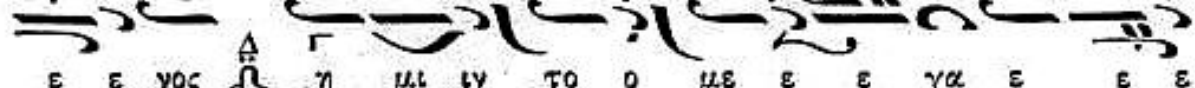
σω ω ω ω μεν ^Δ μα κα ρι α συ ε εν γυ ναι αι ξι

ι ι ι ^Δ και ο κα αρ πος της κοι λι ι α ας σου ου ευ


λο ο γη μεε ε ε νος Δόξα και νυν. Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη.

Ε ^ν ευ ση μω ω η η με ε ε ρα ε ο ο ορ

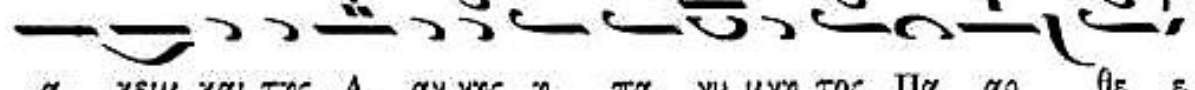
της η η μω ων λ σαλ πι σω ω μεν πνε ε ευ μα α τι
 κη κι ι ι θα αα α α ρα ρη η γαρ εκ σπε ερ
 μα τος Δα α βιδ ση με ρο ο ον τι κτε ε ται η μητη ηρτης
 ζω ω ης το σκο ο το ο ος λυ υ υ υ ου ου
 ου ου σα ρη του Α δαμ η η α α να α α α α
 α α πλα σις ρη και της Ευας η α α α να κλη η σις και
 της α φθαρ σι α ας η πη η γη ρη της φθο ρα ας α α
 πα αλ λα α γη η η η ρη της η μει ει ει εις ε
 θε ε ω θη η με εν και του θα να α του ου ου ε λυ
 τρω ω ω ω θη η η η μεν ρη και βο η η σω
 μεν α α αυ τη η ρη συν τω Γα βρι η η η η ηλ
 οι οι πι ι ι στοι χαι ρε Κε χα ρι τω ω με ε ε νη η

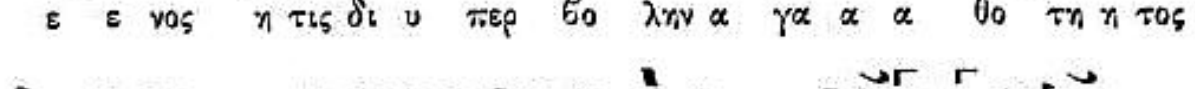

 ο Κυ υ ρι ι ος με ε ε ε ε τα α α α σου ^νδ

 δι α σου χα ρι ι ζο ο ο ο ο ο ο με ε

 ε ε νος ^Δδ η μι εν το ο με ε ε γα ε ε ε

 λε ε ε ε ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Ὑψος ^Δδ Πα.


Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα ^Δδ εκ των δι και ων

 α νε ε ε τει ει ει λε εν η η η μιν ^πεξ Ι ω

 α κειμ και της Α αν νης η πα νυ μνη τος Πα αρ θε ε

 ε ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α α θο τη η τος

 να ος Θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι νε ε ε ε ται ^πε

 και μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε ο το ο ο ο κο ος

 γνω ρι ι ι ι ζε ε ε ε ται αυ της ταις ι κε

 σι αις Χρι στε ο Θε ε ος ^Δδ τω κο σμω την ει ρη νην

κα α α τα πε εμ φον⁶ λκαι ταις ψυ χαις η μω ωντο με γα α

ε λε ε ο ος

π
9

Δι Αγ γε λου προρ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε ε πτος

εξ Ι ω α κειμ και της Αν νης των δι ι και αι αι ων^Δ

ση με ρον προ ο ο η η ηλ θε ες Πα α αρ θε ε ε

ε ε νε^π9 ου ρα νος και θρο ο ο ο ο νος Θε ε ου και

δο χει ον κα θα α α ρο τη ητος⁶ λ την χα ραν προ μη

νυ ου ου ου σα α παν τι ι ι τω ω ω χο ο ο

ο ο σμω^π9 της ζω η η η ης η η μων προ ο ο ο

ξε ε ε ε νε κα τας α ναι ρε ε σις ευ λο γι ι

ας η η α αν τι ι ι δο ο ο ο σις^π9 δι ο εν τη

γεν νη σει σου κο ρη Θε ε ε ο κλη η τε την ει ρη νη ην

αι τη ησαι αι^Α και ταις ψυχαις η μωωντο με γα α ε

λε ε ο ος

π
9

Σ τει ρα α γο νος η η Α α αν να^Ε λη ση με ρον χει ρας κρο

τει ει ει τω φαι αι δρωσ^Α λαμ προ φο ρει τω τα α ε ε

πι ι ι γει ει ει α βα σι λεισκιρ τα τω ω σαν^π 9 ι

ε ρεις εν ευ λο γι ι αι αις ε ευ φραι νε ε ε ε

σθω ω ω ω σαν ε ορ τα ζε ε ε τω ω ο συ υ υμ

πας κο ο ο ο σμος^π 9 ι δου γαρ η βα σι λισ σα και

α μω μος νυ υμ φη του Πα α τρος εκ της ρι ζης του Ι

εσ σαι α α νε ε ε λα α α στη η η σεν ου κε τι γυ

ναι κες εν λυ παις τε ξου σι ι τε ε ε ε ε κνα^π 9 η χα ρα

γαρ ε ξην θη η σε και η ζω η των αν θρω ω πων εν κο σμω

πο ο λι ι τε ε ευ ε ε ε ε ται ^π ου κε τι τα δω

ρα του Ι ω α χει ει ει ειμ α α πο στρε ε ε ε

φο ο ο ον ται ο θρηνος γαρ της Α α αν νης ^Α εις

χα ρα α αν με ε τε ε ε βλη η η η η θη ^π συγ

χα ρη τε μοι λε γου ου σης πα α α ας ε ε κλε κτο ο ο ος

Ι ι σρα α α ηλ ι δου γαρ δε δω κε μοι οι οι Κυ ρι

ι ος το εμ ψυ χον πα λα τι ον της θει ας δο ξης α αυ

του εις κοι νην ευ φρο συ νην και χα ραν ⁶ η και σω τη ρι ι αν

των ψυ υ χων η η μω ων Δόξα και νυν. Ήχος ^λ ^δ Νη.

Δ ευ τε α παν τες πι ι στοι οι ⁶ η προς την Παρ θε νον δρα α

α α μω ω ω ω μεν ^ν ^δ ι δου ου γαρ γε ε εν να α α

ται αι ⁶ η η προ γα στρος προ ο ρι ι σθει ει ει σα ⁶ η

του Θε ε ου ου η μω ω ων Μη η η η η τηρ δ^υ

το της παρ θε νι α ας χει ει ει μη λι ι ον η του

Α α ρων βλα α στη η η η σα σα α α ρα α α

α α βδος δ^υ εκ της ρι ι ζης του Ι ε ε σ σαι των

Προ φη τω ων το ο κη η η ρυ υ υ υ γ μα δ^υ και των

δι ι και αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν νης το ο βλα α α

α α στη η η η μα γεν να α ται αι τοι οι οι νυ υν

και ο ο κο ο ο σμος ⁶ λ συν αυ τη η α να και αι νι ι

ι ι ι ι ζε ε ε ε ται δ^υ τι κτε ται και η

Εκ κλη η σι ι ι α την ε αυ της ευ πρε πει ει α αν ⁶ λ κα

τα α στο λι ι ι ι ζε ε ε ε ται δ^υ ο

να ο ος ο ο ο Α γι ι ο ος λ το της Θε ε ο ο

τη τος δο ο ο χει ει ει ει ον ^υ το παρ θε

νι ι κον ο ο ο ο ορ γα α α α νον ^Δ ο βα. σι

λι ι κο ο ο ος θα α α λαα α α μος εν ω ω το

πα α α ρα α α α δο ο ⁶ ξο ον λ της α πορ ρη

του ου ε ε νω ω ω σε ε ε ως ^Δ των συ νελ θου

σων ε πι Χρι ι ι στου ου ου ου φυ υ σε ε ε ων ^Δ

ε τε λε σι ουρ γη η η θη μυ υ στη η η η η

ρι ι ι ι ον ^υ ο ον προσκυ υ νου ου ουν τες α νυ μνου

με εν την της Πα αρ θε ε ε νου ου πα να α α α μω

μον γεν νη η σι ι ι ι ι ι ι ν ^υ ^Δ [⊖]

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ^Δ Δι.

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα ση

τη οι κου με νη ⁶ εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι

ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων ⁶ και λυ σας

την κα ταν ε δω κε την ευ λο γι ι ι αν και κα ταρ

γη σας τον θα να τον ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

Ιω α κειμ και Αν να ο νει δι Κοντάκιον. ^Δ Δι.

σμου α τε κνι ας ⁶ και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας

του θα να του η λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α γι

α γεν νη η σει σου ⁶ αυ την ε αρ τα ζει και ο λα ο

ος σου ^Δ ε νο χης των πταισματος λυ τρω θεις εν τω κρα

ζειν σοι ^Δ η στειρα τι χτει την Θε ο το κον και τρο φον της ζω

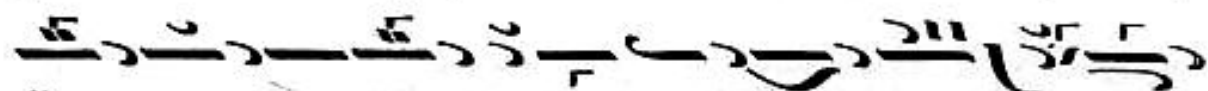
ης η μω ω ων Εις τούς Αϊνους. Δόξα και νυν. Ήχος ^λ Πα.

Αυ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ι ου ^Δ

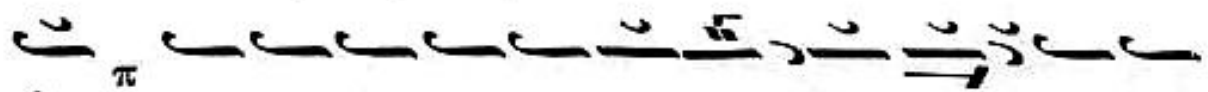
α γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι ^π ι δουγαρ του



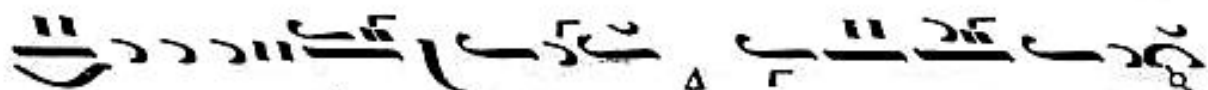
φω το ο ος ο νυ υμ φων και η θι θλος του λο ο γου της



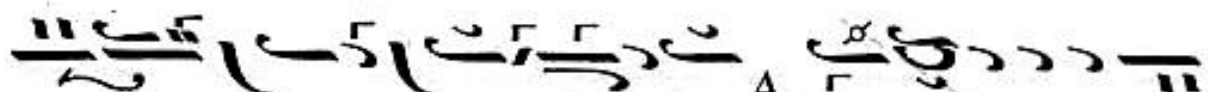
ζω ω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη η η λυ υ υ υ



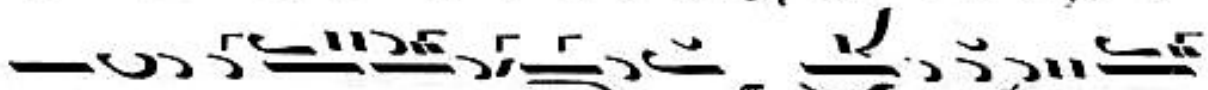
θε ^π και η κα τα α να το ο λας πυ λη α πο



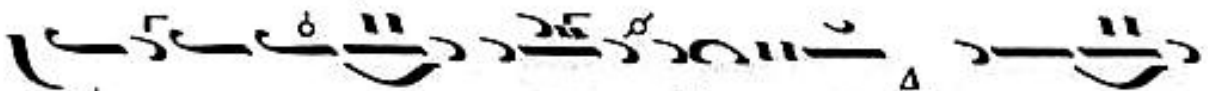
κυ υ υ η η θει ει ει σα ^Δ προ σμε νει ει την



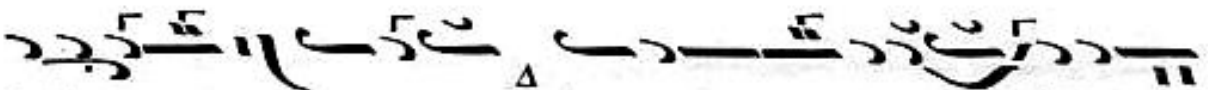
ει ει ει ει σο ο ο ο δον ^Δ του Ι ε ε ρε ε



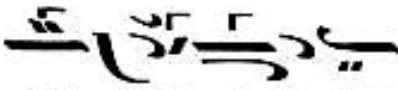
ως του ου ου Με γα α α α λου ^π μο ο νη και αι μο



ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον ^Δ εις την οι οι



οι κου ου με ε ε νην ^Δ προς σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω




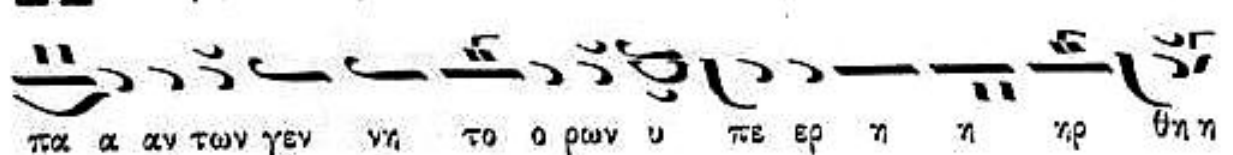
ων η η η η μων

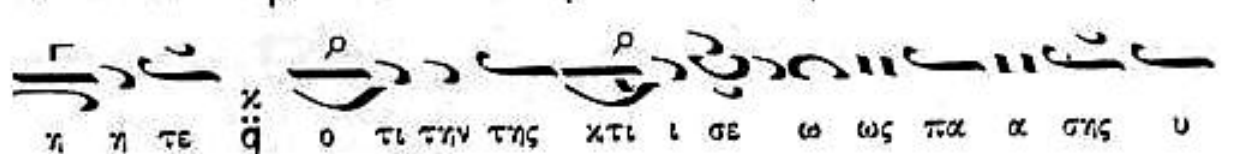



Τῇ θ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων
Ἰωακείμ καὶ Ἀννης.

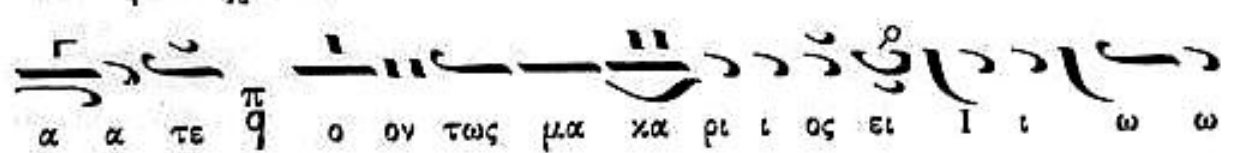
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα καὶ νῦν. Ὑψος $\lambda \ddot{\alpha}$ Πα.



 μα κα ρι ι ι α α δυ υ υ ας $\pi \ddot{\alpha}$ υ μεις

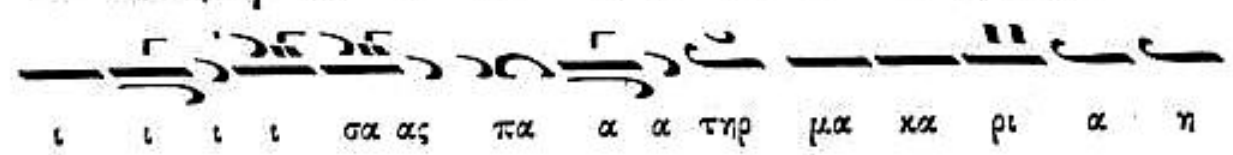

 πα α αν των γεν νη το ο ρων υ πε ερ η η ηρ θη η



 η η τε $\chi \ddot{\alpha}$ ο τι την της κτι ι σε ω ως πα α σης υ

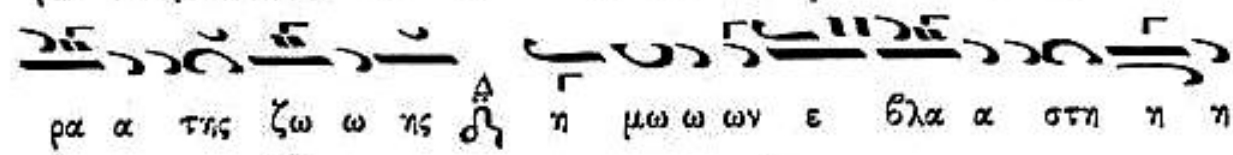

 πε ρε ε χου ου σα αν ε ε βλα στη η η η η σαα

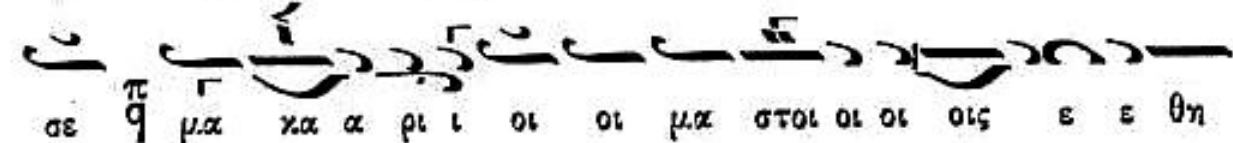

 α α τε $\pi \ddot{\alpha}$ ο ον τως μα κα ρι ι ος ει Ι ι ω ω


 α α κειμ $\chi \ddot{\alpha}$ τοι α αυ τη ης παι αι δος χρηη μα τι


 ι ι ι ι σα ας πα α α τηρ μα κα ρι α η


 μη η τρα σου ου Α α α αν να $\chi \ddot{\alpha}$ ο τι την Μη τε ε


 ρα α της ζω ω ης Δ η μω ω ων ε βλα α στη η η


 σε $\pi \ddot{\alpha}$ μα κα α ρι ι οι οι μα στοι οι οι οis ε ε θη

η η λαα α α σας χ την γα λα κτο τρο ο φη σα α σαν

τον τρε ε φρον τα πα α α α α σα αν πνο ο ο

ην π on δυ σω πειν υ υ μας παμ μα κα ρι στοι οι οι

αι του ου ου ου με ε ε ε θα χ ε λε η θη ναι

τα ας ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω ν

Ο ει εξ α καρπων λα α γο Δόξα και νυν. Ἦχος λδ Νη.

ο ο νων η ρα α βδον α α γι ι ι α αν την Θε ο

το ο ο κο ον βλα στη η η η η σα α α αν τες

εξ ης η σω τη η ρι ι α τω ω κο ο ο σμω α νε τει λε Χρι

στο ο ο ος ο ο Θε ε ος η το ζευγος το ο α γι ι

ο ον η ξυ νω ρι ις η α α γι ι ι α ι ι ι ω

ω α κειμ και αι αι Α α α α αν να δ ου ου τοι οι

με ε τα α στα α αν τε ες ^Α προς ου ρα νι ι ι ι

ου ους σκη η η γας συν τη αυ των θυ γα α τρι υ

περ α χρα αν τω Πα αρ θε ε ε νω μετ Αγ γε λων χο ο

ρε ε ευ ου ου ου σιν ^Α υ περ του κο οσμου πρε σβει ας

ποι ου ου ου ου ου με ε ε ε νοι ^υ οι οις και η

μεις συ νε ελ θο ο ον τες ευ σε θω ως υ υ μνου ου ουν τες

λε ε ε ε γο ο ο ο μεν οι δι α της Θε

ο παι αι δος και πα να α γνου Μα α ρι ι ι ας ^ε λ προ πα

το ο ρες Χρι ι στου χρη η μα α τι ι ι σαα α αν τες ^Α

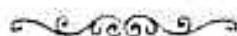
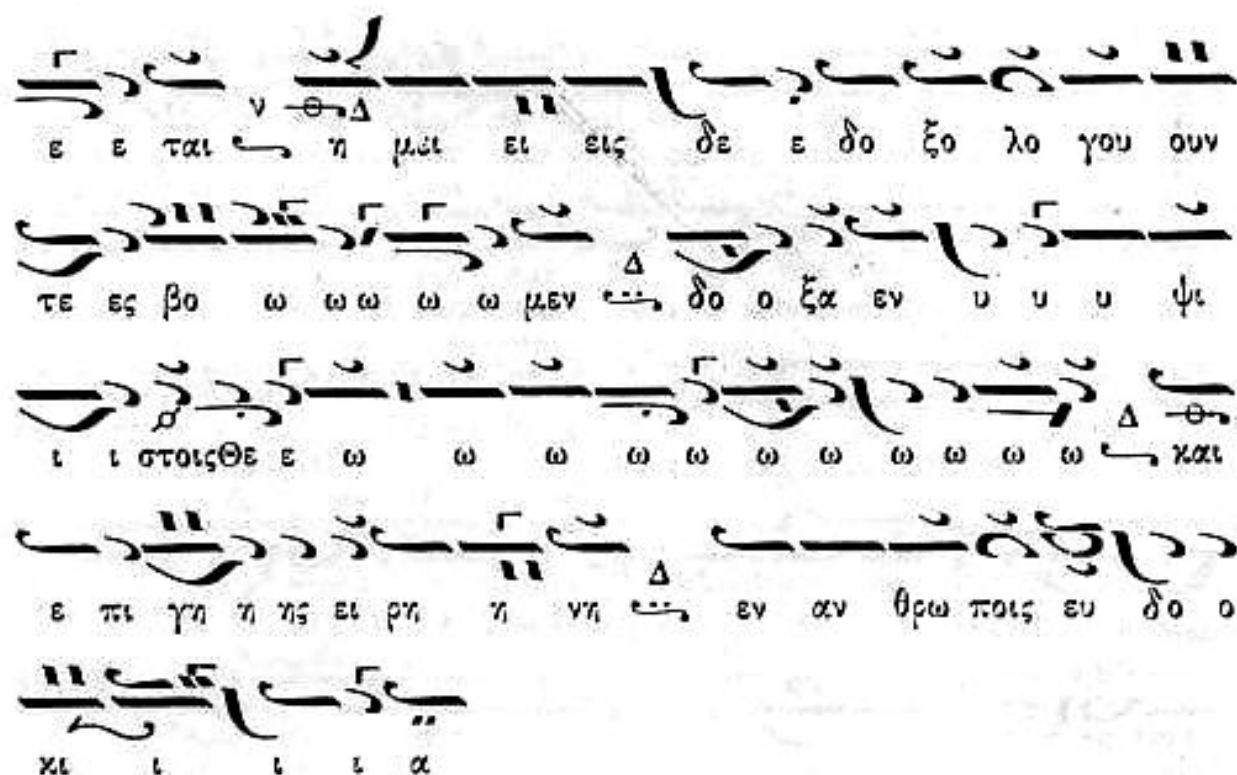
πρε σβε ε ε ευ σα τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ⁶ υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ω ω

η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^Θ Δι

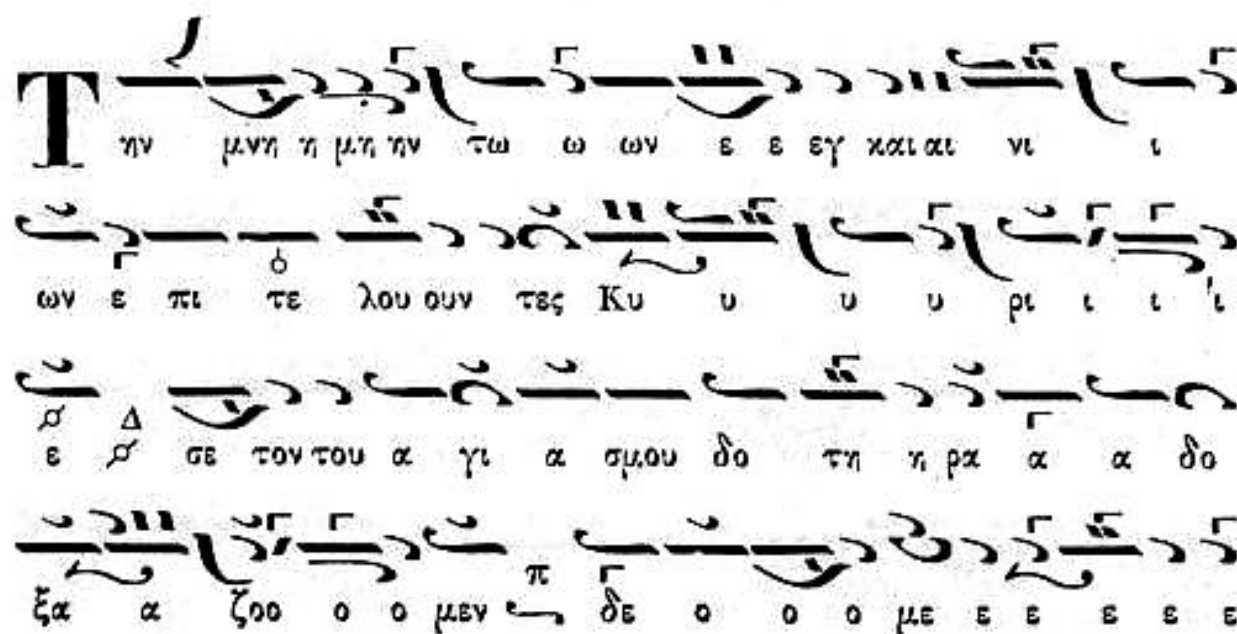
Των δι και αι ων Θε ο πα τρων σου Κυ υ ρι ε την
 μνη μην ε ορ τα ζοντες ⁶ δι αυ των σε δυ σω που ου
 μεν ^Δ σω σοντας ψυ χας η μων Είς τούς Αἰνους. Δόξα και νυν.
^Θ Ήχος ^Δ Δι.
 Σ η με ρον η πα να α μω ω μος Α α γνη η η η ^Δ
 προ ηλ θε ε εν ε ε εκ της στει ει ρας ^Δ ση η με
 ε ε ρον τα α παν τα α ευ φραι αι αι αι νο ο
 ο ον ται ^Δ εν τη α αυ της γε ε εν νη η η σει ει
 ο Α δα αμ τω ων δε ε σμω ω ω ων α πο λυ υ
 υ υ ε ε ε ε ται ⁶ ^Δ και η Ε ευ α της α ρα ας
 η η λευ θε ε ε ρω ω ω ται ^ν ^Θ ^Δ τα ου ρα νι ι α α
 πα α α αν τα α γα α α α α α λ λο ο ο ον ται ⁶
^Δ και ει ρη νη τοις α αν θρω ω παι οι οις βρα θε ε ευ ε ε



Τῇ ιγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς
 Ἀναστάσεως.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ'.

Πα.



νοι ς α γι α α σθη η ναι η η μων ται σθη τη η

ρι ι α α τω ων ψυ υ υ χων π τη πρε σβει ει α

των ε εν δο ξω ω ων α α α θλο ο φο ο ο ρων α

γα θε πα αν το δυ υ υ να α α α με Καὶ νῦν. π

η η με ρο ν ξυ υ υ λον ε ε ε φα α α νε ε

ρω ω ω θη Δ ο ση η η η με ε ε ε ρον ς Δ

γε νος ε βραι αι ω ω ων α πω ω λε ε ε ε το ση με

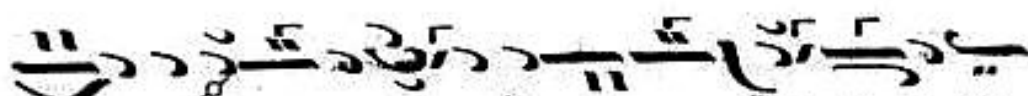
ε ε ρον δι α πι στω ων βα α α σι ι λε ων ς η

πι στις φα α νε ε ε ρου ου ου ται αι και ο Α

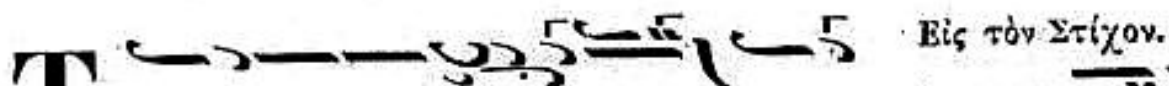
δαμ δι α του ου ξυ λου ου ου ε ξε ε πεε ε ε σε π

και αι πα α λι ι ιν δι ι ι α ξυ υ λου ου δαι

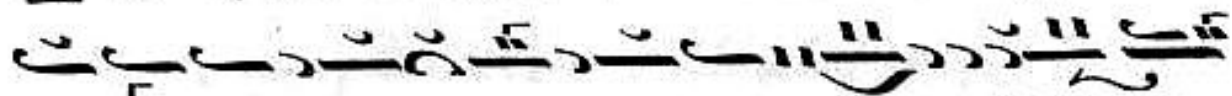
αι αι αι μο νες ε ε ε ε φρι ι ι ι ξαν Δ παν το ο



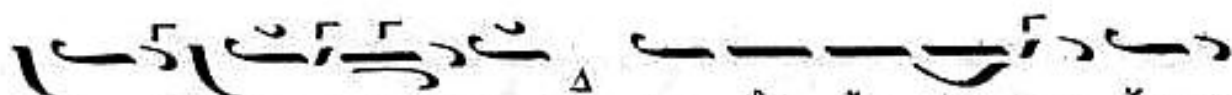
δυ να α με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξαα α α σοι



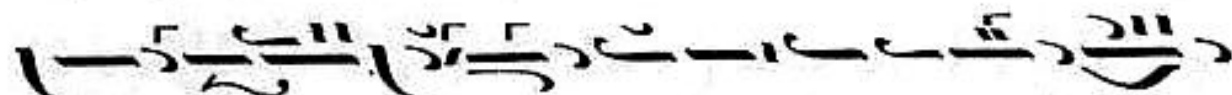
Τον εγ και νι σμοντε ε λου ου ουν Δόξα. Ἦχος Δι.



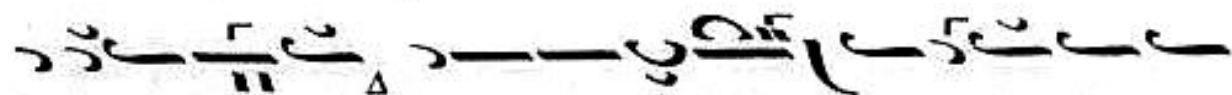
τες του πα νι ε ρου να α ου τη ης σης Α α να στα α



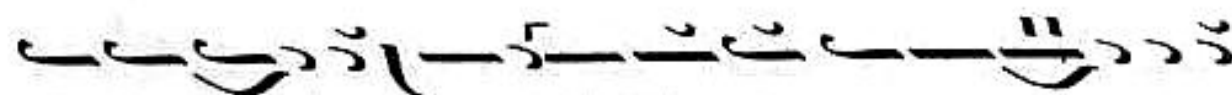
α α σε ε ε ε ως Δ σε δο ξα α α α ζο μεν



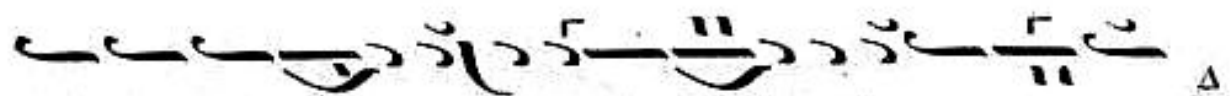
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε τον α γι α α σα α



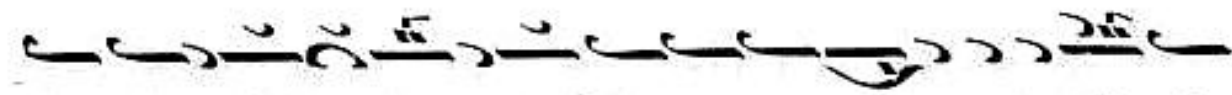
αν τα του ου τον και τε λει ω σα α αν τα τη αυ



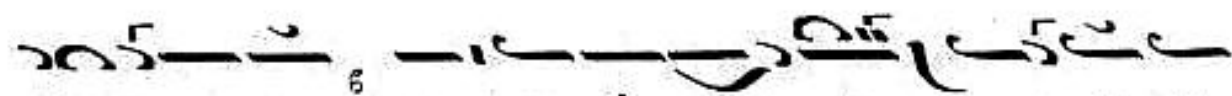
το τε λει ει σου χα α α ρι τι και τερ πο με ε νον



ταις εν αυ τω ω ι ε ε ε ρου ου ουργου με ε ναις Δ



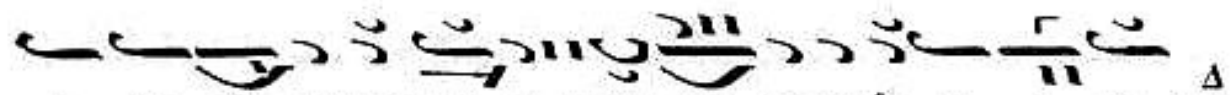
υ πο πι στων μυ στι ι καις και ι ε ραι αι αι αις τε ε



λε ε ε ταις και προ σδε χο ο με ε ε νον εκ



χει ρο ος των δου ου ου ου λω ω ω ων σου τας



α ναι μα α κτους και α α χραν του ου ους θυ σι ι ας Δ

αν τι δι δον τα τε τοις ορ θω ως προ σφε ε ε ρου σι Δ

την των α μαρ τη μα α των κα α α α θα α

α αρ οιν Δ και αι το με γα α ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

Και νυν. Προεόρτιον.

Δ

Θ ει ει ο ος θη σα αυ ρος Δ εν γη κρυ πτο ο με ε

νος ρ του ζω ο δο ο του ο ο Στα α αυ ρος Δ εν ου

ρα νοις ε ε ε δει κνυ υ το βα σι λει ει ει ει ε ευ σε ε

βει ει 6 νι κας κα ατ ε εχ θρων ρ υ πο γραμ. μο

ο ον δη λω ων νο ο ε ε ε ρον Δ ον γε γη η

θω ως πι ι στει ει ει και πο ο θω Δ θε ο ο θεν

α να δρα α μω ων προς θε ω ρι ι ας υ υ υ

υ υ ψω σιν Δ σπου δη με ε γι ι ι στη εκ γης λα

γὼ ο ο ο νων α νε ε ε φή η η η νεν ει εις κο ο

οσμου λυ υ τρον και σω τη ρι αν των ψυ υ χω ω ων

η η η η μων

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἑγκαϊνίων.

Δ

Ὡς του α νω στε ρε ω μα τος την ευ πρε πει αν και

την κα τω συ να πε δι ξας ω ραι ο τη τα του α γι

ου σκη νω μα τος της δο ξης σου Κυ ρι ε κρα ται ω σον

αυ τον εις αι ω να αι ω ω νος και προσ δε ξαι η

μων τας εν αυ τω α παυ σως προ σα γο με νας σοι δε η

η η σεις δι α της θε ο το κου η παν των ζω

η και Α να στα σις

Ἄλλο, πρᾶεόρτιον.

Δ

Τον ζω ο ποι ον Σταυ ρον της σης α γα θο ο ο

τη τος ον ε δω ρη σω η μιν τοις α να ξι οις Κυ υ ρι

ε σοι προσαγομεν εις πρεσβειει ει ει ει αν σωζε

τους βασιλεις και την πολιν σου ει ρηνευοντας δι α της

Θεο τοκου μο νε φι λανθρωπε Είς τούς Αἰνους. Δόξα.
Ἦχος ᾠ Πα.

Προς σε α αυ το ο ο ον ε πα να γου ανθρωω

πε γε νου και νοσ α αν τι ι ι πα α λαι αι ου ου

και ψυ υ χης ε ορ τα ζο ο με εν τα α εγ και νι α α

ε ε ω ως και αι ρος ο ο βι ι ος ε ε εγ και

νι ι ζε ε ε σθω ω ω ω σοι οι πα α ση ης πο λι

τει ει ει ει ας ο ο ο δος τα αρ χαι α α α α

πα α ρη η ηλθεν ι δου γε γο νε τα α πα α αν τα α

και αι αι να α του το τη ε ε ορ τη η η η καρ

πο φο ο ρη η η σον την κα λη ην αλ λαι ω ω

σι ι ιν αλ λοι ου ου ου με ε ε ε νο ος π ου τως

εγ και νι ι ι ζε ε ται α α αν θρω προς ου τω ω ω

τι ι μα α α ται η των Εγ και αι νι ω ω ω ω ν η

με ρα α

Καὶ νῦν.

Πα.

Χ ρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η

η η μων π ο την ε κου σι ι ο ο ν σου στα α αυ

ρω σιν ε ις κοι νην ε ξα α να στα σιν του ου γε ενουστων

α αν θρω ω ω ω ω πων κα α α τα δε ε ξα α

α με ε ε ε νο ος και τω κα λα μω του Στα α αυ

ρου ου βα φαι αι αι αις ε ε ρυ υ υ θραι αις τους

σε αυ του ου δα κτυ υ υ λους αι αι μα τω ω ω

σα ας τοις α α φε σι ι ι μοι οις η η μιν βα σι

— — — — —
 λι κως υ υ υ πο ο γρα α α ψαι ^χ ρι λανθρω πε ευ

— — — — —
 σα α α με ε ε ε νο ος ^π μη πα ρι δης η μα α ας

— — — — —
 κι ιν δυ νε ε ευ ον τας ^χ και πα α α λι ιν την

— — — — —
 α πο σου δι ι α α στα α α α σι ιν αλλ οι κτει ει

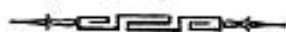
— — — — —
 ρη η σον μο ο νε μα χρο ο ο θυ με ^χ τον εν

— — — — —
 πε ε ρι ι στα α α σει ει λα α α ο ο ο ον σου



— — — — —
 και α να στη η η η η η η η θι ι πο

— — — — —
 λε μη η σο ον τους πο λε ε μου ου ουν τα ας ^χ η μα ας ως

— — — — —
 παν το ο δυ υ υ υ υ υ υ να α α α μος



Τῇ ιδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ παγκόσμιος ὕψωσις τοῦ τιμίου
καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος   Δι.

Δ ε ε ευ τε α πα α αν τὰ α α τα ε ε θνη
 το ευ λο γη με ε νο ον ξυ υ λο ο ο ον προ σκυ νη
 η η σωω ω ω μεν δι ου γε ε γο ο ο
 νευ η αι ω ω νι ι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ
 υ υ νη τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α δαμ ο α πα
 τη σας ε εν ξυ υ υ λω τω ω Στα α α αυ ρω ω ω ω
 δε λε α α α ζεε ε ε ται και πι ι πτει ει
 κα α τε νε ε χθεις ρ πτω ω μα α ε ξαι αι αι σι ι ι
 ον ο τυ ραν νι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα
 σι λει ει ου πλα α α α σμα α α α τος αι

μα α τι Θε ε ου ο ι ο ος του ο ο ο ο φε ε

ε ε ως α α α πο πλυ υ υ νεε ε ε ται και

κα τα ρα α α λε ε λυ υ υ ται κα τα δι ι

κη η ης δι και αι ας α δι κω ω δι ι ι κη του δι

και αι αι αι ου ου κα τα κρι θε ε ε εν τος ξυ υ

λω ω ω γαρ ε ε δει τω ο ξυ υ υ υ λον ι α α

α σα α α σθαι και πα α θει του α πα α θους τα

εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη του ου ου κα α α τα α κρι

ι ι του αλ λα δο ξα α α α α α Χρι

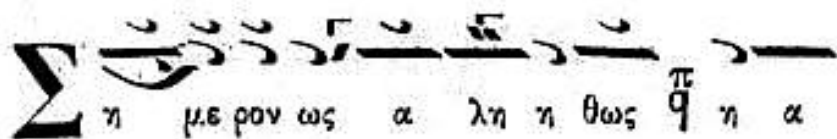
στε ε ε ε Βα α σι ι ι λευ τη πε ρι η

μα ας σου φρι κτη οι οι οι κο ο ο νο μι ι α δι

ης ε σω ω σα ας πα α αν τας ως α γα θος και



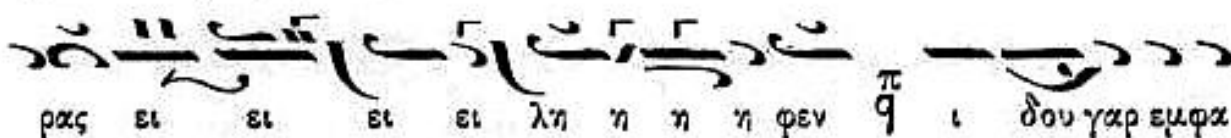
φι ι λα α αν θρωω ω ω πο ο ο ος



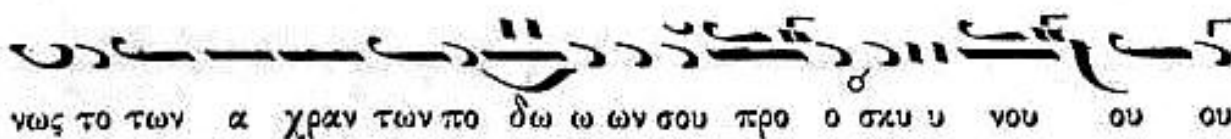
Σ η με ρον ως α λη η θως π η α Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Ἦχος ᾠ Πα.



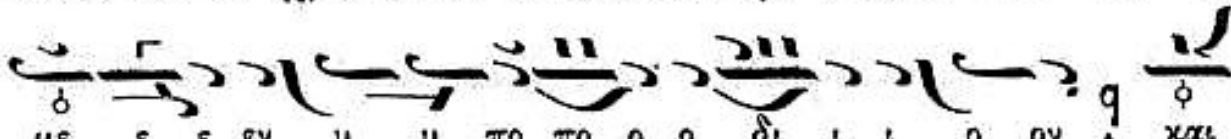
γι ο φθογ γος ρη η σι ις του ου Δα α βιδ η πε ε



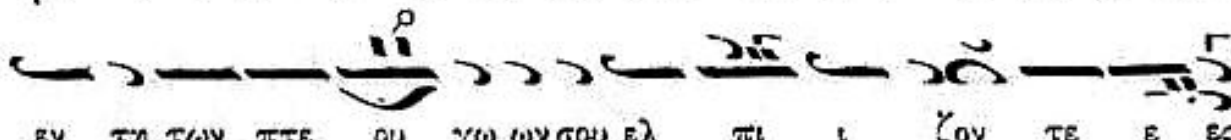
ρας ει ει ει ει λη η η η φεν π ι δου γαρ εμφα



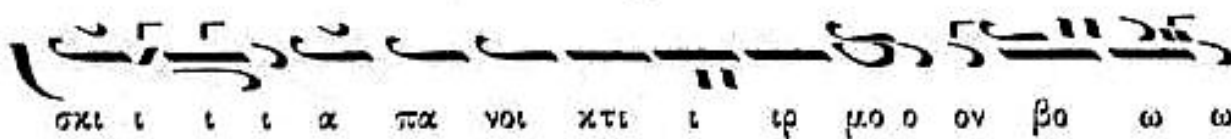
νωσ το των α χραν των πο δω ω ων σου προ ο σκυ υ νου ου ου



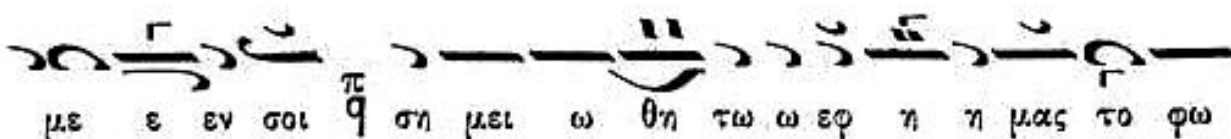
με ε ε εν υ υ πο πο ο ο δι ι ι ο ον Δ και



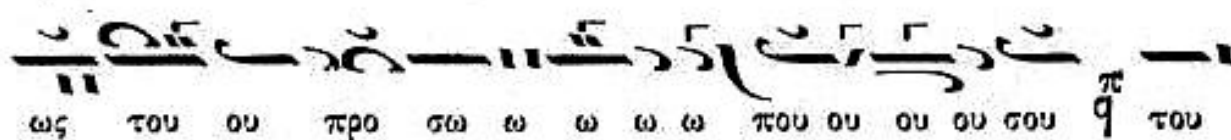
εν τη των πτε ρυ γω ων σου ελ πι ι ζον τε ε ες



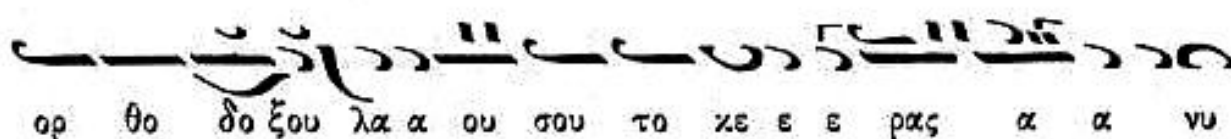
σκι ι ι ι α πα νοι κτι ι ιρ μο ο ον βο ω ω



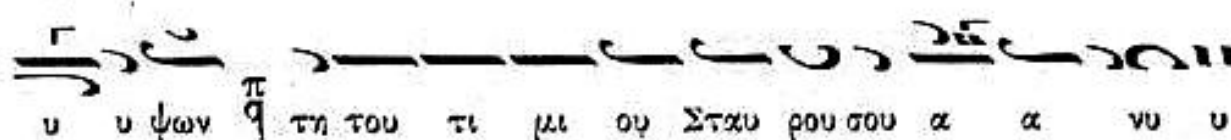
με ε εν σοι π ση μει ω θη τω ω εφ η η μας το φω



ως του ου προ σω ω ω ω ω που ου ου ου σου π του



ορ θο δο ξου λα α ου σου το κε ε ε ρας α α νυ



υ υ ψων π τη του τι μι ου Σταυ ρου σου α α νυ υ

ψω ω σει ^πΧρι στε πο ο λυ ε ε ε ε λε ε

ε ε ε

^π9

Το φυ τευ θε εν εν Κραα νι ι ι ω ^π9 ξυ υ λον

της ο ον τως ζω ω ης ^π9 εν ω ειρ γα σα το σω ω

τη η ρι ι αν ο των αι ω νων Βα α α α σι ι

ι ι λευς ^π9 εν με σω τη ης γης υ ψου με νον ση με ε

ρον ^π9 α γι α ζει του κοσμου ου τα πε ε ε ε ε ρα α

α α τα και εγ και νι ι ζεε ται της Α α α να α

στα α α σε ω ως ο οι οι οι οι κος ^π9 α γαλ λον ται

Αγ γε ε λοι εν ου ρα α νω ^Δ και ευ φραι νον ται αν θρω ω

ποι ε ε πι τη ης γης ^π9 Δα βι τι κως βο ων τε ες και λε ε

ε ε γοο ο ον τες ^π9 υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον

η η μων ᾠ και προ σκυ νει ει ει τε τω υ πο πο δι ι ω
 των πο δω ω ων α α αυ του ου Δ ο τι Α γι ο ο
 ο ος ε ε ε ε στιν π ο πα ρε ε χων τω χο
 σμω το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος

Π ρο τυ πων τον Σταυ ρο ο ον σου Χρι ι στε ᾠ ο πα τρι
 α αρ χη ης Ι α α κω β τοις εγ γο ο ο ο ο ο νοις την
 ευ λο γι αν χα ρι ζο με ε νος π ε πι ταις κα α α
 α ραις ε να λ λα ξ τας χει ρα ας πε ποι οι οι οι
 η η η η κε π του τον δε Σω τη η ηρ η μεις ση η

με ρον α νυ ψου ου ουν τε ε ες κρ α α αυ γα α ζο
 ο ο μεν π δω ρη η σαι τω φι λο χρι στω βα σι ι λει το
 νι ι ι ι χο ος ᾠ ως Κωνσταντινω ω το τρο ο ο ο ο

παι αι αι αι ον

Ἦχος Δι.

Θ ει ος θησαυρος εν γη η κρυπτο ο με ε ε νος

του Ζω ο δοτου ου ο Στα αυ ρος εν ου ρα νοι ος ε ε ε

δει κνυ υ το βα σι λει ει ει ει ε ευ σε ε ε

βει και νικας κατ εχ θρων υ πο γραμ μο ο ο ον δη λω

ων νο ο ο ε ε ε ε ρον αν γε γη θως πι ι

σται ει ει και πο ο θω θε ο θεν α να δρα μων προς θε

ω ρι ι ας υ υ υ ψω ω ω ω σιν σπου

δη με ε γι ι ι στη εκ γης λα γο ο ο νω ων α

νε ε ε ε φη η η η νεν εις κο ο ο σμου λυ υ

τρον και σω τη ρι ι αν των ψυ υ χω ω ων η η

η η μων

Δ

Η τῶν χειρῶν ἐ ἐ να αλ λα α α γη η του πα
 τρι α αρ χου ου Ι α α κωβ επ ευ λο γι ι ι α α ατων
 τε ε κνων το κρα ται ον του Σταυ ρου σου ου προ ε
 δη η η η λω σε συ υ υμ βο ο ο λαν ον περ η μεις
 κα α α τε χο ον τεσ αρ ρα γε εσ φυ λακ κτη η η ρι
 ον τήντων δαι μο νων παν σθε ε νως εκ δι ω ω
 κο ο ο μεν φα α α λα α α γ γα και του Βε λι α αρ εν
 α αυ τω π την ο φρυν κα τα α βα α α λο ο ον
 τε ες του ε χθιστου ου Α μα α ληκ τρο που ου με ε
 ε ε θα σ την πα νω ω λε ε ε θρον δυ υ υ να α α α
 μιν αυ τον και νυν α νυ ψου ου ου ου με ε ε ε
 νον ευ σε βο φρο νω ως οι πι ι στοι εις ι λα σμον α μαρ

τι ων τη ση η α γα θε ο ο τη τι ^Δ εν πολ

λω ω πλει ει ο ο νι φω ω νη ^Δ βο ω ω ω ω ντες προ

σφε ε ε ε ε ε ρο ο ο ο μεν Κυρι ε

ε λε η η σον ο εκ Παρ θε ε νου ου σαρ κω ω θεις οι κτειρον

το των χει ρων σου ου α γα α θε ε ^Δ σο φο ο ο ο ν δη η

μι ι ι ου ου ουρ γη η η η μα ^Δ

Σ υ μου σκε ε πηη κρα ται αι α υ πα α αρχεις ο τρι

με ρη ης Σταυ ρο ο ο ος του ου Χρι ι ι στου

α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει σου ^ε

ι να πι ι στει ει ει και αι πο ο ο θω ^Δ ρ προ σκυ νω

και δο ο ξα α α ζω ω ω σε ^{Ηχος δὲ} Πα.

Κ ρο τη σω με ε εν ση με ε ρον α σμα τι κη ην πα

νη η γυ υ υ ριν ^π και φαι δρω τω ω ω προ σω

ω ω πω ^Δ και τη γλω ω ωτ τη τρα νω ως βο ο η

η η σωω ω ω μεν ο δι η μας Χρι στε κρι σιν κα τα

δε ε ε ξα με ε νο ος ⁶ και εμ πτυ υ σμους και μα α στι ι

γας ⁶ και το κο ο ο οκ κι ι νον πε ρι θα λ λο με ε

νος και ε εν Στα αυ ρω ω ω α α νε ε ελ θων ^π ον

ι δων ο Η λι ος και η η Σε ληη η η νη ^π το

φε ε εγ γο ος α πε κρυ υ ψε ^Δ και τω φο ο ο βω ω γη η

γει ει ει ει ει ει ε το ^π και το κα τα πε τα

α σμα του να ου ου ε ε σχι ι ι σθη η δι ι ι χως ^π

αυ τοι και νυν δω ρη ησαι τον Σταυ ρον σου ου το ον τι ι ι

μι ι ι ι ον ^Δ η μιν φρου ρον και αι αι φυ λα α κα και

ε λα α α τη η ρα τω ω ων δαι μο ο ο ο νων ^π9

ι να παντες προσ πτυ υ υσ σο με ε νοι βο η η η

σω ω ω με εν α α αυ τω ^Δ σω ω ω σον η η μας

στα αυ ρε τη η θυ υ να α α μειει ει ει σου ^π9 α γι ι

α α σον η η μας τη λαμ προ ο τη η τι ι ι σου ^Δ τι ι

μι ι ι ε ε στα α αυ ρε ^Δ και κρα ται αι ω ω σον

η η μας τη η υ υ ψω ω ω ω σειει ει ει σου ^π9 ο

τι φω ως η μιν δε ε δω ω ω ω ω ω ρη η

η η ται ^Δ και σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χων η η

μω ων ^π9

Φ ω το λαμπης α στε ρω ω ων τυ υ υ προς προ ε δει

χνυ υ ε στα αυ ρε ^Δ τροπαι ον νι ι ι κης ευ σε βει ει ει α

α να κτι τω πα α α νυ ^π ου η μη τη η ηρ Ε

λε ε ε νη νευ ρα με ε ε νη κο σμο φα νη πε ε

ποι οι οι ο οι οι η κε ^Δ και αι σοι οι ση με ε

ρο ον προ σκυ νου ου ου μεν ^π των πι στω ων αι χο ρει

αι αι κρα αυ γα α α ζο ο ο ο μεν ^Δ φω ω τι σο ον

η η μα α α ας τη ε ελ λαμ. ψει ει σου Στα α αυ

ρε ε ε ζω ω ω η φο ο ο ο ρε ^π α α γι α ασον

η μα α α ας τη η ι σχυ υ υ υ ι ι ι ι

σου πα αν σε ε ε θα α α στε ε Στα α α ρε ^π και

κρα τυ νον η μας τη η υ υ ψω ω ω σειει ει ει σου

υ υ ψου ου ου με ε ε ε νος ^Δ προ ο ος πα ρα τα α ξι ιν

^σ ε εχ θρω ων

Δόξα και νυν.

^π 9

Τ ου τι μι ου Σταυ ρου σου Χρι στε ε τη η ην ε νε ε
 ε ε ερ γει ει ει αν π προ δι α τυ πω σας Μω
 υ υ σης Δ ε τρο πω ω σα α το τον ε ναν τι ο ον Α
 μα α ληκ εν τη η ε ε ρη η η η μω ω Σι ι ι
 να π ο τε γαρ ε φη πλου τα ας χει ει ει ρας Σταυ ρου τον
 τυ υ υ υ υ πον ποι οι ων Δ ε νι ι ι σχυ υ υ εν
 ο ο λα α α ος νυ νι δε των πραγ μα των η εκ βά α σις
 εις η μας πε ε πλη η ρω ω ω ται π ση με ρον Σταυ
 ρος υ υ ψου ου ου ται αι και δαι αι μο ο νες φυ γα δε ευ
 ο ον ται Δ ση με ρον η κτι ι σι ις πα α α σα εκ της
 φθο ο ρας η η λε ευ θε ε ε ρω ω ω ται π παν τα
 γαρ δι α Στα αυ ρου ε πε λαμψεν η μι ιν τα α α χα

ρι ι ι ι ι σμα α α α τα ^πδι ο γη θο με νοι οι

πα α αν τες προς πι ι πτο μεν σοι λε ε ε ε γο ο

ο ον τες ^πως ε με γα λυ υ υν θη η τα α ερ

γα α σου ^ΑΚυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης Είς τὸν Στίχον. Δοξα καὶ νῦν.
Ἦχος ^λπ ^δΝη.

προ τυ πω ω σας εεν ε αυ αυ τω τον Α μα λην κατα

βα α λω ων ε τρω ο πω ω ω ω ωω σα α α α

το ^νδ ^δκαι Δα βι ιδ ο ο με λω ω ω δος υ πο πο ο

δι ο ον σοι βο ο ων ^Δδ ^δπρο σκυ νει ει ει σθαι αι δι ε ε ε

τα ξα α το ^εη τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι ι στε ε ε ε ε

ο ο Θε ε ε ος ^νδ ^δση με ε ρον α μαρ τω ω λοι

προ ο σκυ νου ου ουν τες ^πχει ει ει ει λε ε σιν

α να α α ξι ι ι ι οϊς ρη σε τον κα τα ξι ι

ω σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω ρη α νυ μνουν

τε ες βο ο ω ω ω μεε ε εν σοι ρη Κυ ρι ι ε ε

συν τω Αη η στη της βα σι ι λει ει ει ει ει α α

α α σου α ξι ω σο ον η η μα α α ας

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ρη Πα.

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ρη και ευ λο γη σον την

κλη ρο νο μι αν σου ρη νι κας τοις βα σι λευ σι κα τα βαρ βα

ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των δι α του Σταυ ρου του

πο λι ι τε ευ μα

Κοντάκιον. Ἦχος ρη Δι.

Ο υ ψω θει εις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως τη

ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους οι κτιρμους σου

δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα νον εν τη δυ να μει

ει σου τους πι στους βα σι λεις η μων νι κας χο ρη γων αυ τοις

κα τα των πο λε μι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την

στην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο ον

Μετά τὸν Ν'. Σύ μου σκέπη, καὶ τὸ
Σ ταυ ρε του Χρι ι στου παρὸν Ἰδιόμελον. Ἦχος λ Πά.

Χρι στι α νω ω ω ω ν η η ε ελ πης ρ πε πλα νη

με ε νω ω ν ο δ η η γε χει μα ζο με ε ε νω

ων λι ι ι μην π εν πο λε ε ε μοις νι ι ι

χο ρ οι κου με ε ε ε νης α σφα α λει ει ει ει α ρ

νο σου ουν των ι ι α α α τρε νε κρω ω ω ν η α

α να α στα α α α σις ρ ε λε ε ε η η η σο ον

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα καὶ νῦν.
η η η μα α α α ας Ἦχος λ Πά.

Σ η με ε ρο ον προ ερ χε ε ται ρ ο Στα αυ ρο ο

ος του ου Κυ ρι ι ι ου π και πι στοι οι ει εις

δε ε χο ον ται α α αυ το ο ον εκ πο ο ο θου ρ

και λαμ βη νου ου σιν ι α μα α τα ρ ψυ χης τε ε

και σω ω ω ω μα α α α το ς και αι πα α σης μα

λα κι ι ι ι ας π αυ το ο ο ον α σπα α σω

ω με ε ε ε θα ρ τη χα ρα και αι τω ω ω φο ο ο

βω ω ω φο ο ο ο ο ο βω ω δι α α τη η ην

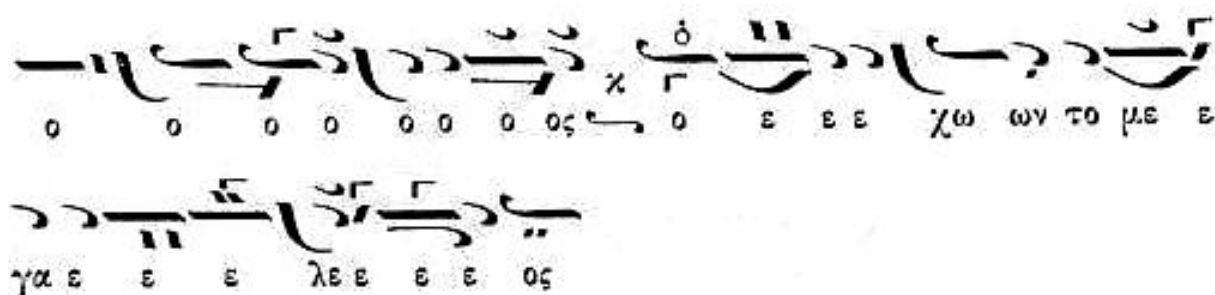
α α α μα αρ τι ι ι αν ρ ως α α να α α ξι ι

οι ο ο ο ον τε ς π χα ρα α α δε ε δι α α

τη ην σω τη η ρι ι ι α αν ρ ην πα α ρε ε χει ει ει

τω χο ο ο ο ο σμω ο εν α αυ τω ω ω ω προ σπα α

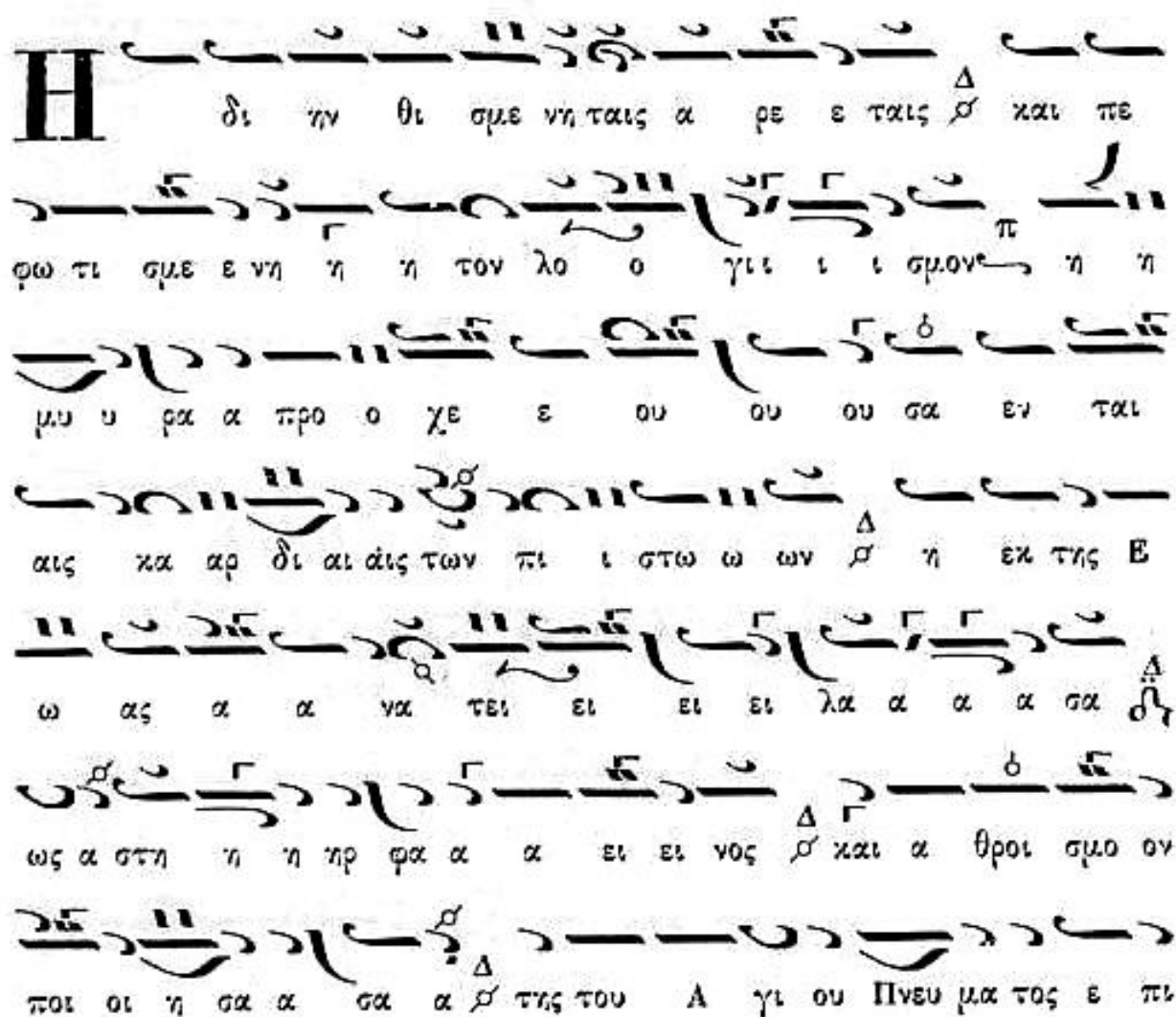
γει ς Χρι στος ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο



Τῇ ις'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος καὶ
πανευφήμου Εὐφημίας.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ.

Πα.



φοι τη σε ε ως τους θει ει ου ους Πα τее ε ε ρας π

μη δι α λι πης υ περ η η μων δυ σω που ου σα προ

ος Κυ υ ρι ι ι ι ον Δ Ευ φη μι α α πα

νε ε ε εν δο ο ο ο ξε Δ σω θη ναι τα ας ψυχα

α ας η η η η μων Καί νυν. π

Ο τε τρα πε ε ρα α α το ος κο σμος Δ ση με ρον α

γι α α α α ζε ε ε ε ται Δ του τε τρα με ε

ρους υ ψου με νου ου σου ου Στα αυ ρου Χρι στε ο ο ο Θε

ο ο ος η η η η μων π και το κε ρας των πι ι στων

συ νυ ψου ου ου ται αι βα σι λε ε ε ω ων η η η

μων π εν αυ τω τω ων δυ σμε ε νων χ συ υν τρι ι βο

ο ο ον των τα κε ε ρα α α α τα Δ με γας ει ει

ει ει Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ και θαυ μα στος εν τοις ερ

γοι οις σου δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Π ^{Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.}
α σα α γλω ωσ σα κι ι νει ει ει ^{Ἦχος λ δ ῖ} Νη.

σθω ω προς ευ φη η μι ι ι αν ⁶ η της πα νε εν δο ο

ξου Ευ φη η η μι ι ι ι ας ^ν δ ῖ α πα αν γε

ε ε νος και η λι ι κι ι α α πα α α σα α νε

α νισκοι και πα αρ θε ε ε νοι την Χρι ζουπαρ θε νο ο ο

μα αρ τυ υ ρα α ⁶ η εγ κω μι οιστε φα α νω ω ω

ω ω σω ω ω ω μεν ^ν δ ῖ νο ο μι μω ως γαρ α αν

δρι ι σα α με ε ε νη η και το χαυνον του θη η λε ε

ως ^Δ α πο ο ορ ρι ι ι ι ψα α σα α δι α

θλη ^π τι ι κω ων πο ο ο νω ^Δ ων τον τυ ραν νον ε εχ θρον

κα τα βε ε ε ε ε ε βλη η η η η ται ου ρα

νι ω ω δε και θει ω σθε ε νει κο ο σμη η θειει ει ει

σα αι αι τει ει ει ει ται τω Νυμ φι ι ω και

θε ε ω ω ω ω ω δω ρη θη η η η ναι αι

η η η μι ιν το ο με ε γα ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ὑψος λ Πα.

Ε κ δε ξι ων του ου ου σω τη η η η η ρο ος π

πα ρε ε στη η η παρ θε ε ε νο ος και α θλη

φο ο ρο ο ος και αι μα α αρ τυς πε ρι βε βλη η

με ε ε νη η ταις α ρε ταις το ο ο α η η ητ τη η

η η τον και πε ποι κιλ με ε ε νη η ε λαι ω

τη η ης α α γνει ει ει ας και το αι αι μα α τι

ι ι της α θλη η σε ε ε ε ως ρ και βο ι ω σα

προ ος α αυ τον εν α γαλ λι ι α α α σει την λαμ πα α

δα α α κα τε ε χουου ου ου σα π εις ο σμην μουρου

σου ε δρα μον Χρι στε ο Θε ε ος ο τι τε ε τρω ω μαι

της σης α γα α α πη ης ε ε ε γω μη η χω ω ρι ι

ση ης με Νυ υμ φι ε ε ε ε ε που ρα α νι ι ι ι ε ρ

αυ της ταις ι ι ι κε ε σι αις κα α τα α πε εμ ψο ον

η η μιν ρ παν το δυ να με Σω τηρ τα α ε λε ε ε

η η η σου Καί νυν. π

Σ η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ των της γης

α δυ των α νι στα α με ε ε ε νον ρ του εν αυ τω

πα γε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου ρ πι στουται

τη την Α να α α στα α α σιν και α νυ ψου με ε

νονχερ σιν ι ε ε ραις ρ την αυ του ου προς ου ου ρα α

γους Δ κα ταγ γελ λει ει α νυ υ υ ψω ω

ω ω σιν Δ δι ης το η με τε ρον ου ρα α μα εκ της

εις γη η η την κα τα πτω ω σε ε ω ως εις ου

ρα νου ους πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε ται π δι ι

ο ο ευ χα ρι ι στως βο ο η η σω ω ω ω μεν Δ

Κυ υ ρι ι ε ο υ ψω θει ει εις ε εν α


α αυ τω και δι αυ του συ να νυ ψω ω ω ω σας η η

μας της ου ρα νι ι ου χα α ρα α α α α α

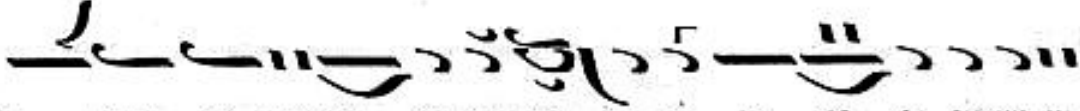
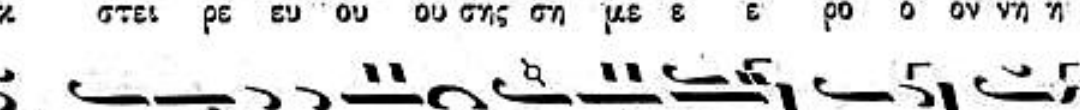
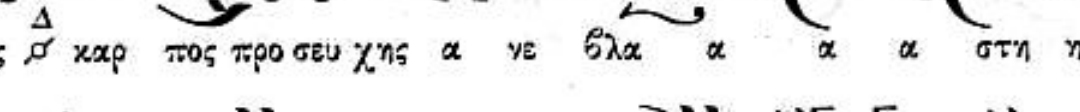
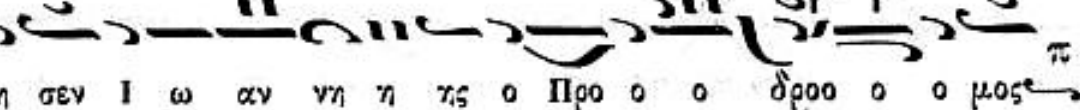

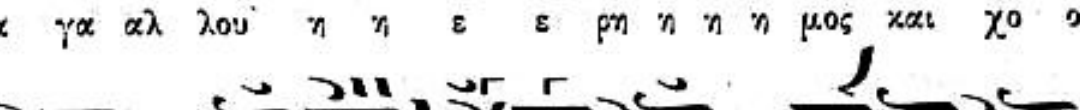
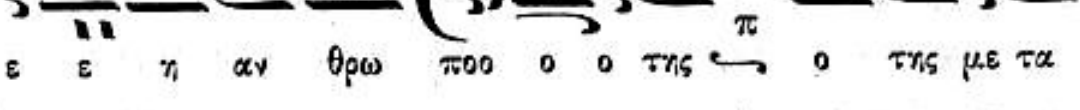
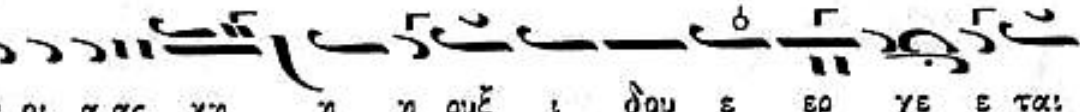
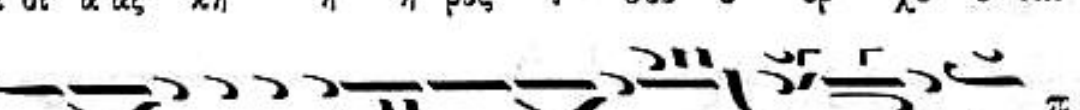
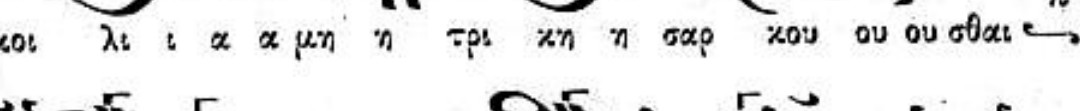
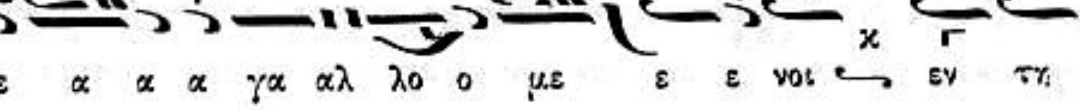
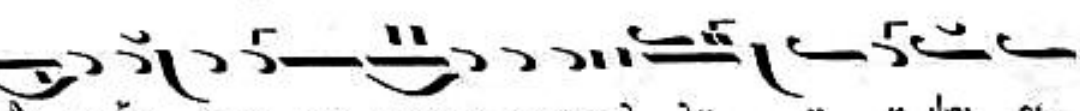
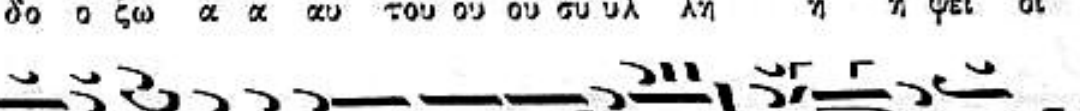

α α α ας α ξι ι ω ω σον του ους υ μνου ου ουν






τα α ας σε

Τῇ κγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου
καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. - Δόξα. Ἦχος λ' 

 Πα.

Ε              

κ στει ρε ευ ου ου σης ση με ε ε ρο ο ον νη η
 δυ ος ^Δ καρ πος προ σευ χης α νε θλα α α α στη η
 η η σεν Ι ω αν νη η χς ο Προ ο ο δροο ο ο μος 
 α α γα αλ λου η η ε ε ρη η η η μος και χο ο
 ρε ευ ε ε η αν θρω ποο ο ο της  ο της με τα
 νοι οι οι α ας κη η η ρυξ ι δου ε ερ χε ε ται
 εν κοι λι ι α α μη η τρι κη η σαρ κου ου ου θαι 
 δευ τε α α α γα αλ λο ο με ε ε νοι  εν τη
 εν δο ο ξω α α αυ του ου ου συ υλ λη η η ψει οι
 φι λε ορ ται χο ο ρε ευ σω με εν βο ωω ω ων τες 

θε α α σα α α αν το και αι νιγ μα τω δως προ

ο ε κη η η η ρυ υ υ υ ξαν του ου τον βα

πτι ι ι σαι εν Ι ορ δα α α α νη η κα τη

η η ξι ωω ω ω θης φω νης τε ε α α κη η κο ο

ας πα τρι κη ρς ου ου ρα α α νο ο ο θε εν

μαρ τυ ρου ου σης α αυ του ου ου ου την Ιι ο ο τη η η η

τα και το Πνε ευ μα α ει ει ει δες πε ρι στε ρα α

ας ε εν ει δει την φω νην ελ κον ε πι τον βα α πτι

ζο ο ο μεε ε ε νον αλλ ω πα α αν των των Προ

φη η των υ πε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α λι πης πρε

σβε ευ ειν υ περ η η μων των πι στω ων σου τε λου ουντων

το ο μνη μο ο ο συ υ υ νον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Η πρωην ου τι κτου σα στει ρα ευ φρανθη τι ⁶ ι δουγαρ

συ νε λα βες Η λι ου λυ χνον σα φως φω τι ζειντον μελλον τα

πα σαν την οι κου με νην α ελε ψι αν νο σουσαν ^Δ χο ρευ

ε Ζα χα ρι α εκ βο ων παρ ρησι ι α ⁶ Προ φη της του ι

ψι στου ε στιν ο μελ λων τι κτε σθαι νυν. Ήχος λ δ η Νη.

Η Ε λι σα βετ συ νε ε λα α βε τον Προ οδρομον

τη ης χα α α α ρι ι ι ι τος δ η η δε Πα αρ

θε ε ε νος τον Κυ υ ρι ον τη η ης δο ο ο

ο ο ξης δ η η σπασα αν το αλ λη λας αι μη η η τε ε

ε ρες και το βρε φο ος ε ε σχι ι ι ρ τη η η η σεν δ η

εν δο ο θε εν γαρ ο ο ο δου ου ου λο ο ος η η νει τον

Δε ε ε σπο ο ο ο ο την δ η θαυ μα σα α σα η μη η

α α α . αρ θε ε ε ε νε δὴ τα πολ λα α

και αι υ πε ερ φυ σι ιν σου τε ε ρα α του ουρ γη η η

η η η η μα τα δὴ ου μο νο ον γαρ πα α ρα α

α α λυ υ τον προ ο σε ε ελ θον τα α σοι οι

πι ι στως δὴ θαυ μα σι ι ι ι ω ως ι ι α α α

α α α τρε ε ε ε ι α α τρε ε ευ σας δὴ α αλ λα

α και αι νυ υν παν το ο τε δὴ τοις αι αι αι του σι ι

σε ε πο ο θω ω τα α αι αι τη η η η μα τα α

πα α α ρε ε ε ε χεις δὴ δι ο ο α χρα αν τε θε ε

ο ο ο ο ο ο νυ υ υ υ θε ο ο νυ υρ. φε δὴ ευ χα

ρι ι ι ι στως σε ε γε ε ε ραι αι αι αι ρο ο

ο ον τεσ 6 η την α νω ω τε ε ε ρα αν των Χε

ρου ου βι ιμ 77 και κα θα ρω ω τε ε ε ε ραν τω ω

ω ων Σε ε ρα α α φιμ α συγ κρι ι ι ι τω ως

πα ο θω δε ο ο ο ο με ε θαα α α α α α

α α α α 6 την σην βο ο η θει ει α αν η η η μιν

δω ω ω ω ω ω ρη η η ησαι 6 και

σω ω σο ον τα α ας ψυ χα α α α α ας

η η η η μων ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος Δι.

Με γα και πα ρα δο ξο ον θα α αυ μα 6 τοις

πα α α α σιν ε πε ε ε ε ε ε λα α α αμ

ψε 6 της Θε ο το ο κου ο ο να α ο ος εν του τω γαρ

προσ τρε χο ον τες εν πι στει ει ει α α α δι στα α κτω

τα αι τη μα τα λαμ βα νο ο μεν 6 προς το συμ φε ε ρο ον

της αι τη η η η σε ε ε ε ως η γαρ χα

ρις κα τω κη η σε της πα να α α αγνου ε εν α αυ τω ω

δι ο παν τε ες προ σει ει ει ει ει πω ω ω ω

μεν Δε ε σποι να Δ α γνη η η τους σε τι μω ων τας

και αι αι αι ε ορ τα α α α ζο ο ο ον τας

πε ρι φρου ου ρει ει ει και σκε ε πε εκ παν τοι ων κι εν

δυ υ υ νων και αι σω σον τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

M ε γα ας η η η χος των ε ορ τα ζο ον τω ω ων

πε φη η νενη η θαυ μα του ουρ γη η σις Δ α γνη η η

η της παν σε ε πτου και παν τι ι μου ου σου ου ου ει ει

χο ο ο νος ο τι τον πα ρα α λυ υ τον η η

η γει ει ει ρε ^Δ και την νη σο ον τα α αυ την πε ρι

ε ε ε πει ει α πο πα αν τοι οι ω ων κιν ου υ

υ υ νων ^Δ δι ο πα α αν τε ες πι ι στοι οι εν φω

ναι αις α α γα λι α α α α α α σε ε ε ε

ως ⁶ με γα λυ νο ο μεν το ο νο μα α σου δε ε

ε ε σποι οι οι οι να ^Δ και δο ξο λο γου με εν

σε ε πα σαι αι γε νε αι αι αι τω ω ων πι ι

ι ι στων Δοξα και νυν. ^λ Ηχος ^{Πα.}

Σ η με ε ρον συγ κα λει ει ει ει ει ται αι αι η η

μας ^Δ ρ τας ο μη γυ ρει εις τω ων πι ι στων η πα νε

ο ο ορ τος και παν θα αυ μα στο ος πα νη η

η η γυ υ υ υ υ ρις ^Δ της πα νυ μνη του Θε ε ο

μη η η το ο ο ο ρος π δε ε ευ τε ου ου ουν

φι ι λε ε ο ο ορ τοι και φι λο δου ου λοι της η

μω ω ων δε σποι οι οι νης ε ορ τα σω ω με ε ε εν

ψα α αλ μι ι κως τη ην πα αν σε ε πτον με λουρ γι ι

ι ι α αν α α αυ της ε πι τη θει ει ει

α α νε ε ευ σει τη χα ρι το θρυ υ υ υ τω της

παν τι ι ι μου αυ τη η ης ει κο ο ο ο ο

νο ος ι ι δου ου ου γαρ οι οι οι προ ος τρε ε χο

ο ον τες πι ι στει ει ει και πο ο ο θω ω ω ω

προ ο ος α αυ την χο ρε εν νυ υ υν ται ι α

μα α τα ψυ υ χω ων τε και αι σω μα α α α των π

ου ου μο ο ο νον γαρ πα ρα α λυ υ υ τον χ

θαυ μα σι ι ι ι ως συ νε ε ε ε σφι ι ι ι γ ξεν Δ

α αλ λα και αι πα α σα αν αι τη η σιν τοις πα α σι χο ο

ο ο ο ρη γει ει π πα αν τεσ ου ου ου ουν εκ βο η η

η η σω ω ω ω μεν Δ φυ υ υ λα α α ξο ον η

η η μας Δ πα α να α χρα α αν τε ε θε ε ε ο

το ο ο κε εκ των α θε ων βα αρ βα α α ρων και αι

σω σον τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Ω των πο ολ λων σου ου Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

θαυ μα α α α α τω ων Λ α α γνη η π̣ πω ως

τα α αυ τη η τη των Κυ θη η ραι αι αι αι ων νη η

σω ω δε ε δω ω κας εις ε πι ι σκε ε ψιν τη ην θει

ει αν σου ου ου ει ει ει χο ο ο ο ο να π̣ πη η γη

γα αρ θα αυ μα α των τοις προ ος τρε ε ε χου σι ιν

υ πα α α α αρ χει $\dot{\eta}$ δι ι ης η η μιντας ε νε ερ

γει ει ει ει ει α ας $\dot{\eta}$ τας σα α α α ας φα α νε

ε ε ροις π και γαρ τον προ σι ι ον τα α σοι πα α ρα α λυ υ

το ον πο ο τε ζε ου ση η τη η ψυ υ υ χη Δ λα αμ

πρωις ι ι α α α α α τρε ε ευ σας $\dot{\eta}$ και την των αρ

θρωων ρω ω ω σι ιν δε ε ε δω ω ω κα ας α α αυ

τω π $\dot{\eta}$ αλλ η πα αν τα τα προς βο η θει ει α αν η η

η μιν α πο ο νε μου ου σα α Δ ου μα ο ο νο ον

α αυ τον υ γι η η ε ε τε ε λε ε σας αλ λα

και πα α αν τα ας τους πι στει τε και πο θω ω σοι προ ο στρε

ε ε χοο ο ον τας $\dot{\eta}$ χα ρι ι σμ.α α σιν ι ι α α

σε ω ωως πλου τι ι ι ι ι ι ι ι ι ζεις $\bar{\eta}$ ε εν

α α να αγ και αις γα αρ κα α τι δο ο μεν τοι οι οι οις ο

φθα αλ μοι οις χ $\bar{\eta}$ ε να ρ γως την ε πι κου ου ρι α αν σου ου και

α νομ ερι ι ι ας α αυχ μον κα θε κα α στην θε ε ε

ρα α α πε εε ε ευ εις δι ο ο και αι καρ δι ι ι

αι αι η η μων προσ τον πο θον σου α α να φλε ε ε

γος ο ον ται χ και με τα πι στε ε ως συ να θροι οι σθε

ε ε ε ε εν τε ες τω ω σω ω να α ω δο ο

ξα ζο ο μεν τα με ε γα α λει ει ει ει ει

ει ει α α α α α να α α α σου χ $\bar{\eta}$ και αι πο θω δε ε ο

με ε θα α ε λε η σο ο ον η μα α α α α α ας

Λ α οι νυν κρο τη σω μεν δευ τε τας χειρας Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος δὲ Δι.

πισ⁶ως και α σω μεν α σμα σι τη θε ο μη το ρι εν πο

θωκραυ γα α ζον τες^Δ και ρε η προστα σι α παν των των

δε ο με νων και ρε η σω τη ρι α των τι μων των σε πο ο θω⁶

και ρε η τω πα ρα λυ τω την ι α σιν βρα βευ σα σα

Ο ο ο που ου ε Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα καὶ νῦν.
Ἦχος λ̣ ϝ̣ Πα.

πι ι ι σκι ι α α σι η χα ρι ις σου πα α να α α

χορ α α πα να α α χα αν τε ϝ̣ ε ε χει ει ει θεντων

α νι α τω ων α αλ γη η δο νων δι ι ω ω

κε ται αιαι η δυ υ υ υ υ ναα α α μισ τις γαρ με

το ο χη η φω ω ω το ο ος προ ος σκο ο ο ο το ϝ̣ η

ε νερ γη η τι ι χω ω ω ων α α γα α θων προς τι

μω ρι ι ι αν α θε ρα α α α πε ε ε ευ τον π

δι ο ο ο ο ο και αι η η μα ας ᾠ τη κρη ται αι α

τη ης ε ευ σπλα γχνι α ας σου σκε ε πη η προσ τρε ε

χο ον τας ᾠ μη υπε ρι ι ι ι δη ης η η μα ας δε ε

ο ο ο ο ο με ε δε ο ο ο με ε θα α αλλ εν

τη της θυ υ να α με ε ω ω ω ως σου ᾠ φρου

ου ου ου ου ου ου ου ρη η η η ηρου ου ρη η σο ο ο


ο ο ο ᾠ ο ο ο ο ο ο ον σκε ε ε ε πη η ᾠ

Μα ρι ι ι ι ι α α Χρι στι α α νο ων το κα αυ

λη η μα α α α α α α



Τῇ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ μετὰστασις τριῦ ἀγίου Ἰωάννου
τοῦ Θεολόγου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος 

 ΔL

Τὸν υἱὸν τῆς βροτῆς ἡ ἡ ἡ τῆς τὸν θε
 με ἐλὶ οὐ τῶ ὦ ὦν θεὶ εἰ εἰ ὦ ὦν λο ο ο γων
 τον ἀρ χὴ γο ὠν τῆ τς θε ε ε ο ο ο λο γι ι
 ας καὶ αὶ κῆ ρυ υ κα πρῶ ὦ ὦ ὦ τι ι ι ι στον τῆς
 α λη θους δο ο γ μα α α τῶ ὦν Θε ε ε ου ου ου σο ο φι
 ι ι ας τὸν ἡ γα πῆ με ε ε νο ὠν Ι ὦ ἄν
 νῆ ἡ ἡν καὶ αὶ αὶ παρ θε ε νον με ε ρο πῶ ὦν γε
 ε ε νος κα τα χρε ο ο ο ος ευ φῆ μῆ ἡ ἡ ἡ
 σω ὦ ὦ ὦ μεν ου τος γααρ α α λῆ ἡ ἡ κτον ε
 ε χων το ο θεὶ εἰ εἰ ὠν ε εν ε α αυ τῶ το εν αρ

χημεν εφη σε του ου Λο ο ο γου α αυθις τε το

προς τον Πα τε ε ε ε ρα α α χω ω ω ω ρι ι

ι ι στον και το ι σο ο ον χα α α τα τα αυ

τα της του Πα α τρο ος ου ου ου σι ι ι α ας δει

κνυ υ ω ων η η η μι ι ιν δι α αυ του την ορ θη δο

ξι ι ι αν της α γι α α ας Τρι ι α α α δος δη

μι ουρ γο ον τε ε ο ο ον τα συν τω Πα α τρι και ζω

η ην φε ρο ον τα και φως α α λη η θι ι ι νον

τον α αυ το ον ε ε δει ει ξεν η η μι ι ι ι ιν ω

θαυ μα τος εκ στα τι ι κου ρ και πραγμα τος σο φι στι ι κου

ο τι πλη η ρης ων τη η ης α γα α πης πλη ρη η ης

γε ε γο ο νε και της θε ε ε ο ο ο λο ο γι ι ι

ας ⁶ δο ο ξη και τι ι ι μη η η και τι ι σται θε με

θλος υ υ πα α αρ χων της α και φνου ου ου ους η μω

ω ων τι ι ι στες ε ε ως ⁶ δι η ης τυ υ χοι οι

μεν των αι ω νι ων α α α α α γα α θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων εν τη η με ρα τη ης κρι

ι ι στες ε ε ως Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Π ο τα μοι θε ο λο ο ο γι ι ι ας εκ του τι

μι ου σου στο μα α τος ^π α νε ε ε βλυ σα αν Α

πο ο ο ο στο ο ο ο λε εξ ων η Εκ κλη σι α α

του ου θε ε ου α α α αρ δο ο με ε ε νη ^π προ

σκυ νει ο ορ θο ο δο ο ξως Τρι α δα ο ο

μο ου ου ου ου σι ι ι ι ον ^π ην και νυν αι αι

τη ησαι I ω αννη Θεο ο λο ο ο γε ^πστη ρι

χθηναι και σω θη ναι ταας ψυ χα α α ας η η

η η μων

^π9

T ο φυ τον της α γνει ει ει ας το μυ ρον της ε ε ε

ευ ω ω δι ι ι ας ^π9 πα α α α λιν α νε ετει

ει λεν η η μιν εις την πα ρου σα αν ε ο ορ την ^π9 βο

η η η σαι αι αι προ ος α α αυ τον ο α να πε

ων ε πι το στηθος το Δεε σπο τι ι κον και ε πομ βρη η η

σας τω κο σμω ω το ον λο ο γον ^π9 I ω αν νη η Λ

πο ο ο ο στο ο ο ο λε ο την Παρ θε νον φυ

λα α α ξα ας ως κο ο ρη ην ο ο φθα αλ μου ^π9 αι τη

σαι αι η η μιν πα ρα Χρι στου το με ε γα

ε ε ε ε λε ε ε ος

π
9

Μαθητατουσωτηνη ηρος παρθε ενε και θε

ο ο λο ο ο γε ^π9 σοιως παρθε ε ε νω ω

την Παρθε ε νον και θε ο το κον παρε θε ε το 77 Χρι

στος ο θε ος ζαυρου ου ου ου με ε ε ε νος και ταυτην

ε φυ λα α ξας ως κο ο ρην οφ θα αλ μου ^π9 δι

ο ο πρεσβευ ε σωθη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η

η η μων

π
9

Ως των α πορ ρη η η των μυστη ρι ι ι ι ω ων Δ

αυ το ο ο πτηης ε κε ε ε κρα γε ες βο ο ο ων τον

προ αι ω νι ον Δο ο ο γον ^π9 εν αρ χη υ παρ χει ει ν προς

θε ε ον Ι ω αν νη η Α πο ο ο ο στο ο ο ο

λε ^πε ⁹πι στη θι ε Χρι στου και φι λε ε γνη σι ι εκαι

της Τρι α α α δος το ο η η η δυ υ υ υ σμα ^π9

Ε φε σου και της Πα α α τ μου το στη ρι γ μα το α σει στον 7

η μων δε ε βο η η η η θει ει ει ει α ^π9

πρε σβευ ε Θε ο λο ο γε ε ε ε πα αμ μα κα α α ρι ι ι

στε ε ⁹Δ εκ δυ σ σε ε βω ων ε εχ θρων ^παι σθη τω ων

και αι νο η η των ^πλυ τρω θη η η ναι λα α ον τον την

μνη μην σου α ει ε εκ τε λου ου ου ουν τα α

πι ι ι στως

Ἦχος Δι.

Τ ην των Α πο στολων α α α κρο τη η τα ^Δ της Θε ο

λο γι ι ι ι ας την σα α α α α αλ πι ι ι ι γ

γα ⁶ τον πνευ μα τι κο ο ον ς ρα τη η γο ο ο ον τον

την οι κου με ε νην θε ω κα θυ πο τα α α ξαν τα

δευ τε οι πι στοι μα α κα ρι ι ι ι σω ω

ω ω μεν Δ Ι ω α αν νη ην τον α οι οι οι δι ι

ι ι μον ε εκ γης με ε θι ι στα με ε νο ον και γης

ουκ α α α φι στα α μεε ε ε νον αλ λα ζω ων

τα και με ε ε νον τα την φο βε ραν του δε σπο του

δευ τε ε ραν ε ε λε ε ευ σιν ην α κα τα κρι τως

υ παν τησαι η η μα ας αι τη ησαι φι λε μυ στι κε Χρι

στου ου ου ου ε πι στη η η θι ι ι ι ε τους εκ

πο ο ο ο ο ο θου εκ τε λουν τας τη ην μνη η η

μνη η ην σου Δόξα. Ὑψος Πα.

A να πε σων εν τω στη θει του δι δα α α σκα α α

λου Χρι ε στου ^Α εν τω δει πνω Κυ υ ρι ι ι ου η γα

πη με γε ε ε μα α θη η η τα ^π ε ε χει ει ει

θεν ε ε ε ε γνω ω ως τα α α α αρ ρη η η η

τα ^π και την ου ρα νι ι ι ον πα α α σιν ε

ερον τη η η σα ας φω ω ω νην ^Α εν αρ χη ην ο ο

Λο ο ο γος και ο Λο ο γος η ην προς τον Θε ε

ον ^Α και Θε ο ο ος η η ην ο Λο ο ο ο γος

το φως το αα λη θι ι νον το φω τι ζο ον παν τα α

ανθρω ω πον εις τον κα σμ.ο ον εε ρ χο ο ο μεε ε ε νον

Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ος ^Α και Σω τη η η ρ των ψυ υ

χων η η μω ων Και νυν. ^π

Ο συν Πα τρι και αι αι Πνευ μα α τι ⁶ λο ξο λο γου

με ε νος Υι ος ε εν υ υ ψι ι ι στοι οις ^Δυ πο

των Χε ρου ου βιμ τον πρω το πλα στο ον α να πλα σαι βουου

ου λο με ε νο ος ⁶λ ο λον ε αυ τον ε ε κε νω ω σεν

α α φρα στω ως ε εν μη τρα α σου θε ο το κε ε πα α

νυ υ υ μνη η η τε ^π₉ και εκ σου α να τει ει ει

λα ας ε φω τι ι σε παν τα τον κο ο σμο ο ον θε

ο ο ο ο τη η η η τι ^π₉ ρυ υ σα με ε νο ο

ος ει ει δω λο ο ο μα νι ι ι ι ας και εν ε α αυ

τω θε ω σας εις ου ρα α νους συ να νη γα α γε το ο

α αν θρω ω ω πι ι ι ι νον Χρι στο ο ο ος ο Θε ε

ος ^Δκαι Σω τη η η ηρ των ψυ χω ων η η η μωω

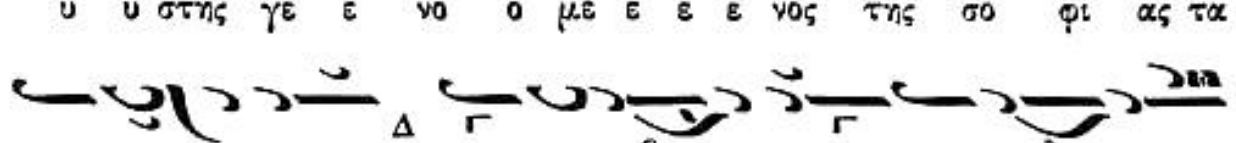
ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ^λ_π Πα.


 Α πο στο ο λε ε Χρι ι στου ευ αγ γε λι ι στα


 α Ι ι ω α α α αν νη των α πορ ρη η των μυ

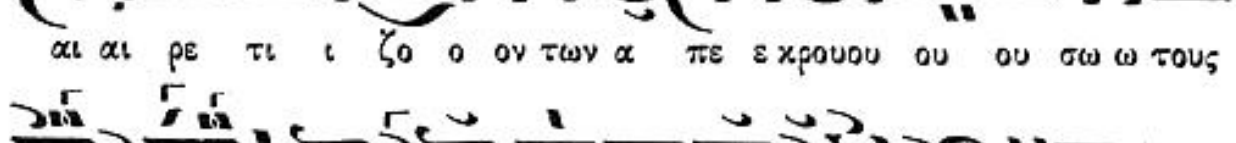

 υ υ στης γε ε νο ο με ε ε ε νος της σο φι ας τα

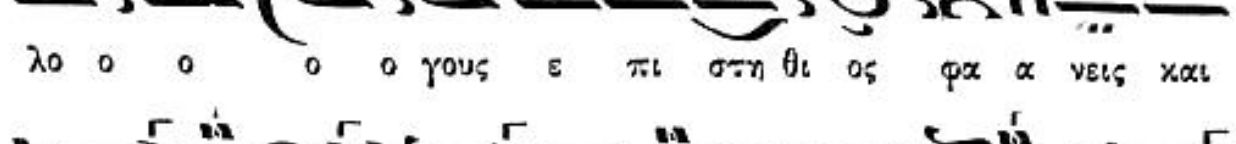

 α πορ ρη η τα Δ η μιν ε βρο ον τη η η σας δο ο ογ


 μα α α α τα το Εν αρ χη ην τρα νω ω σας τοις πι ι


 στοις Δ και το Ουκ η ην α πο βα α λω ων ρ τω ων


 αι αι ρε τι ι ζο ο ον των α πε εκρουου ου ου σω ω τους

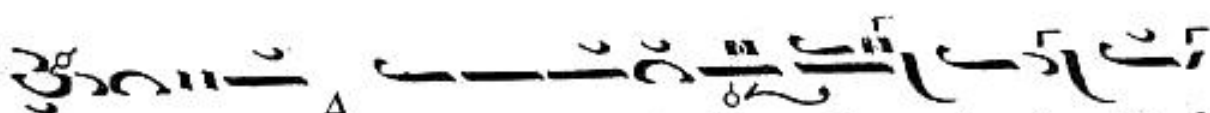

 λο ο ο ο ο γους ε πι στη θι ος φα α νεις και

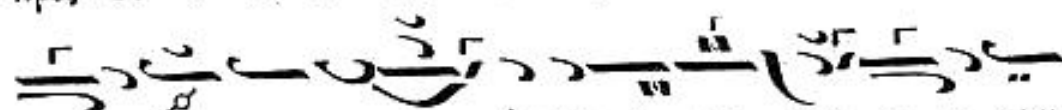

 φι ι ι λο ος η η η γα α α πη η με ε ε


 νος Δ ως Η σα ι ι ας ο με γα λο φω νο ο ο

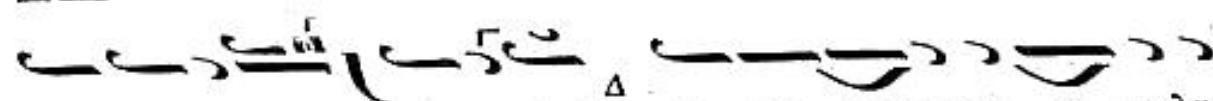

 ο ο ο τα α το ο ο ο ο ο ο ο ο ος και


 Μω ση ης ο ο ο θε ε ο πτης ρ παρ ρη σι αν ε χων

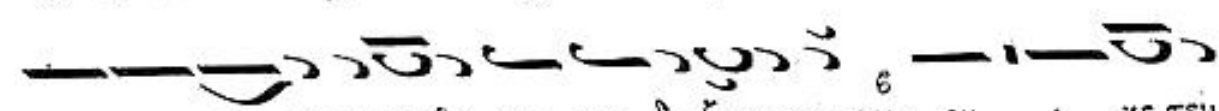

 προς Θε ε ον ρ εκ τε νως ι κε ε ε ε τε ε

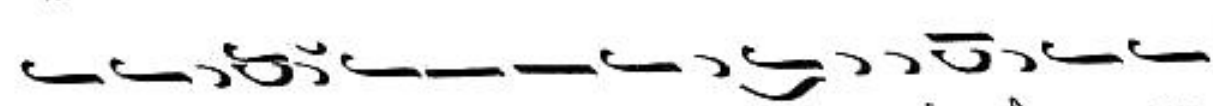

 ε ευ ε υ περ των ψυ χω ω ων η η η η μων

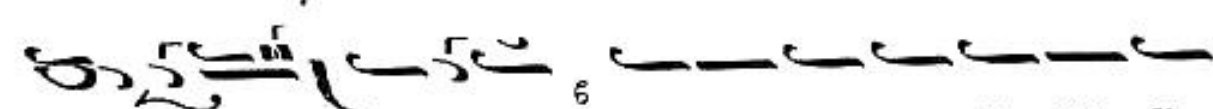
Απολυτίκιον.
 πο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω Ὑψος Δι.

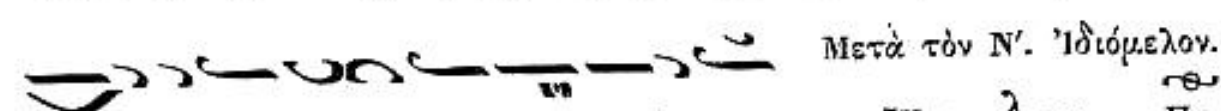

 η γα πη με ε ε νε ε πι τα χυ νον ρυ σαι λα


 ον α να πο λο γη τον δε χε ται σε προσ πι ι πτον τα ο ε

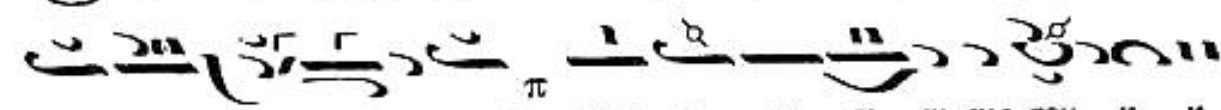

 πι πε σον τα τω στηθει κα τα δε ξα με νος ον ι κε τευ

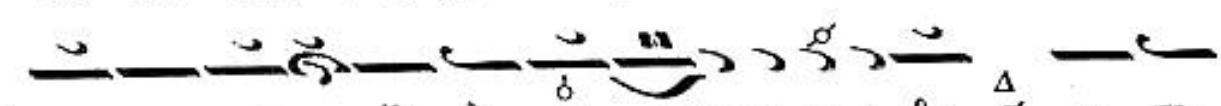

 ε Θε ο λο γε και ε πι μο νον νε φος ε θνων δι α σκε


 δα α α α α α σαι αι του με νος η μιν ει


 ρη νην και το με γα ε ε ε λε ος Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.
 Ὑψος Πα.

Θε ο λο γε παρ θε νε μα θη τα η γα πη η με ε ε


 του Σω τή η η η ρος ταις ι κε σι αι αις σου η η


 μας πε ρι σω ζε δε ο ο με ε ε ε θα α πο

βλα α βη η ης παν τοι ας ς ο τι σου ε ε σμε ε εν ποιμνι

ο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ὑψος λ π δὴ Νη.

Ε υ αγ γε λι στα Ι ι ω ω α α αν νη η

ι σαγγε ε λε πα αρ θε ε ε νε γ Θε ο λο ο γε ε θε

ο ο δι ι ι ι ι δα α α α κτε ορ θο δο

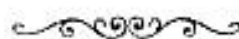
ξως τω ω κο ο ο σμω γ την α α χρα αν τον πλε ευ ρα α α αν

το αι μα α και αι το ο υ υ υ δω ωρ δ βλυζουουσαν ε

κη η η η η ρυ υ υ υ ξας εν ω την αι ω

ω νι ον ζω ω ην πο ρι ζο με ε θα δ ταις ψυ

χαι αι αι αι αις η η η η μων



ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.



Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων καὶ Θεοφόρων Πατέρων, τῆς ἐν Νικαίᾳ
ἐβδόμης οἰκουμενικῆς ἁγίας Συνόδου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ύμνος λ

Πα.

ΖΩ ΠΑ

Τ α α α ας μυ στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα α

ΚΕ

α τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ρους Πα τε

ΔΙ

ε ε ρας α α α νευ φη η μη η σω ω ω ω μεν

ΠΑ

τους με λω δη σα αν τα ας εν με ε ε ε σω ω της Εκ

ΚΕ

κλη σι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε λο ος ε ναρ μο ο

ΠΑ

νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ας Τρι α α

ΚΕ

δα α μι α α α αν α πα ρα αλ λα α α α κτον Δ ου

ΠΑ
 σι ι α αν τε και αι αι θε ο ο τη η η τα π
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 τους κα θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει ου και Ορ
 θο ο δο ξω ω ω ων προ ο ο μα α α χου ους τους
 ΔΙ
 πρε σβευ ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ι ι
 ΠΑ
 ω Δ ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η
 η η μων

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα. Ὡχος ᾠή Πα.

Α πο στο λι ι κω ω ω ων πα α ρα δο ο σε
 ων χ α κρι βει εις φυ λα κες γε ε γο να α τε ε ε α α
 α γι οι οι Πα τε ε ε ε ρε ες π της γαρ
 α γι ι ι ι α ας Τρι α α α α δος το ο μο ου
 σι ον ορ θο δο ο ξω σδο γ μα τι ι ι σα α α αν
 τε ες π Α ρει ου το βλα σφη η μο ον συ νο δι

κω ω ω ως καα τε θα'λε τε ε^ν μεθ ον καιαι Μα α κε

δο ο ο νι ον

λε ε εγ ξα α α αν τε ες π 9 κα τε κρι να τε Νε ε

στο ρι ι ο ον ^Δ Ευ τυ χε ε α α και αι Δι ο σχο ρο ον

Σα α βε ε ε ε λι ι ο ο ον τε και σε βη γ



 ρο ον το ον α κε φα λο ον ωντης πλα α α νη ης αι τη γ



 η σα σθε ρυ σθε ε ε εν τα ας η η η μας

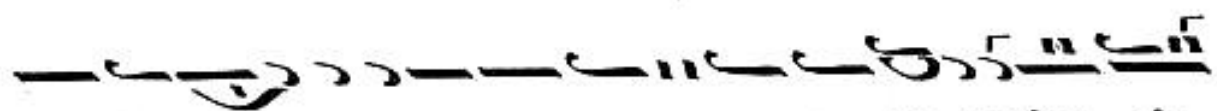
α κη λι δω ω τον η μω ω ων το ον βι ι

ον εν τη πειλει σται ειφυλαατ τε σθαι δε

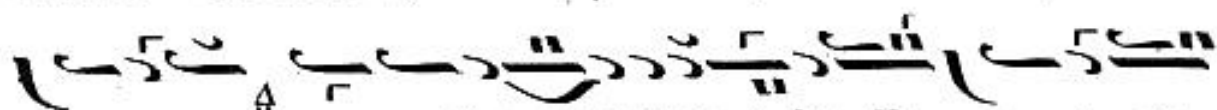
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
Ἦχος δ΄

Τὴν ἐπιθεσίον μνημὴν τὴν μετέροπτον θεο

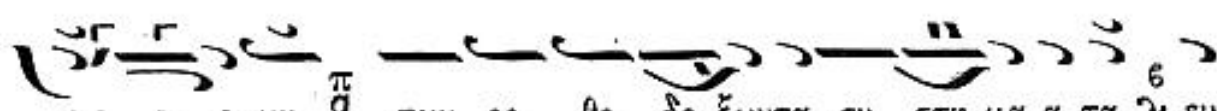
ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς Παῶα τε εε εε ρων



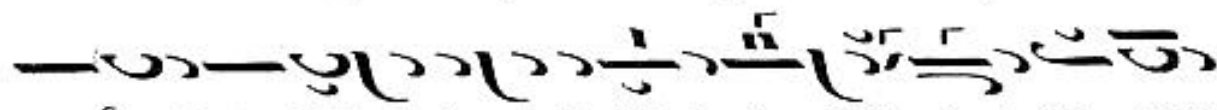
των εκ πα α σης της οι κου με ε νης συ να α α θροι σθε



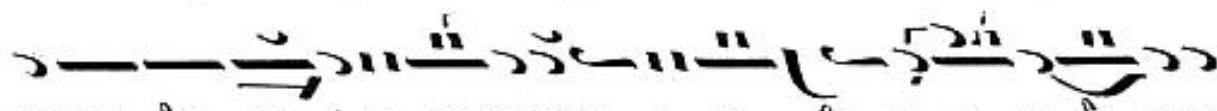
ε εν των ^Δ εν τη λαμ πρα α α πο ο λει Νι ι ι κα



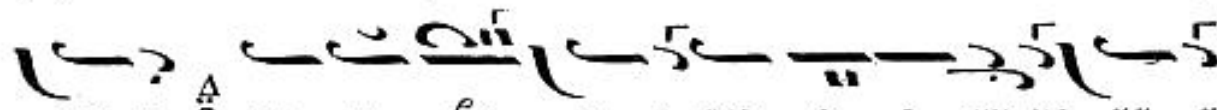
ε ε ε ε ων ^π των ορ θο δο ξωντα συ στη μα α τα ⁶ λ ευ



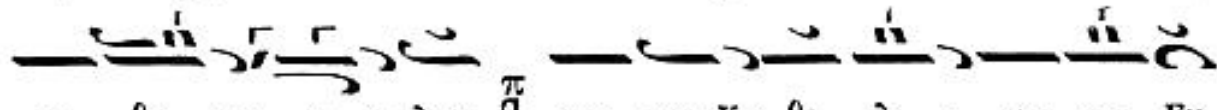
σε βουντες πι στως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω μεν ουτοι



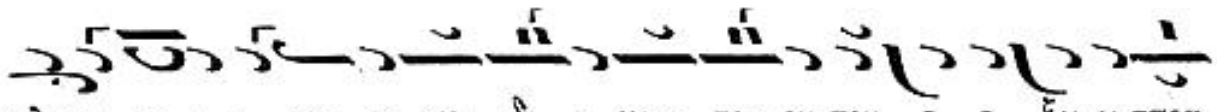
γαρτου δει νου Α α ρει ει ου το ο α θε ε ο ον δο ο ογ



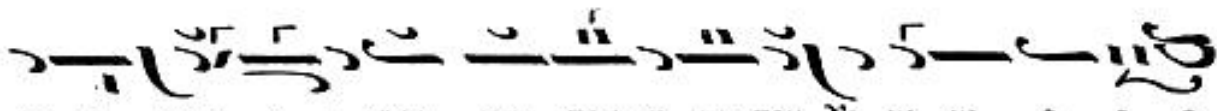
μα α ^Δ ευ σε βο ο ο φρο ο ο νω ως κα α



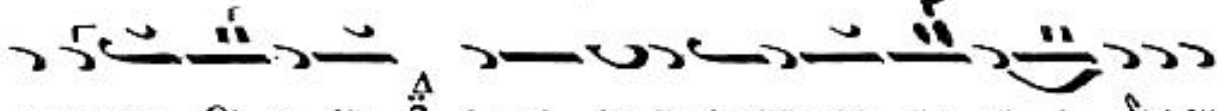
α θει ει ει ει ει λον ^π και της Κα θο λι ι κη ης Εκ



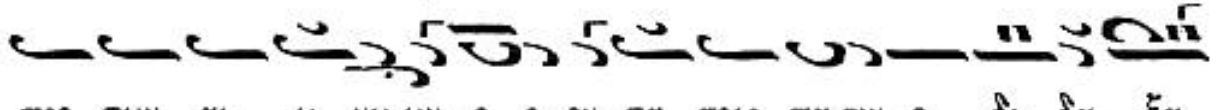
κλη η σι ι ι ας συ νο δι ι κως του ου τον ε ε ξω ω στρα



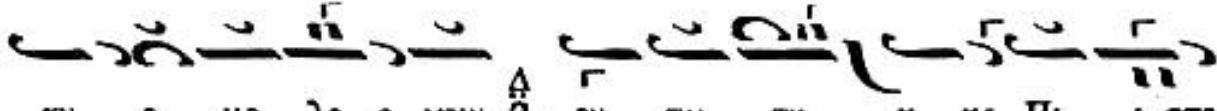
α α κι ι ι ι σαν και τρα α νως τον Υι υι υι ο ο ο




ο ον του Θε ε ου ^Δ ο μο ου σι ον και συ να α ι δι ι ον



προ των αι ω νων ο ο ον τα τοις πα σιν ε δι δα ξα



αν ο μο λο ο γειν ^Δ εν τω τη η ης Πι ι στε


 ως Συμ βο ο ο λω α κρι βως και ευ σε βως του ου θου

ΤΟ Ο ΕΧ ΘΕ Ε Ε Ε ΜΕ Ε Ε Ε VOI π 9 Ο ΘΕΝ ΚΑΙ


 η μείστοις θειοῖς αὐτῶν δογμασιν ἐ ἐ ἐ πομε ἐ νοι ἁ βε



ἑαίως πι στει ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο ο μεν συν

Πατρι τον Ἰον και το Πνευμα α το ο πα να α

$\alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad i \quad i \quad o_v$ π_9 $\varepsilon\gamma \quad \mu_l \quad \alpha \quad \alpha \quad \Theta\varepsilon \quad \varepsilon \quad o \quad \tau\eta \quad \eta$


τι ἡ Τρι α α δ α ο μ ο ο υ σι ο ο υ

Υπερ δε δοξασιμενος ει Χρι
 Ἀπολυτίκιον.
 Ὑψος λ' αὐτοῦ Γα.

τους Πατέρας η μωνθεμελιϊωσας ὁ και δι αυτων προς

την αληθινην πιστιν πανταν ημας ο δη γησας


Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα.
 πο λυ εὐσπλαγγνε ε δο ξα α σοι Ἦχος λ π ρ̣̣ Νη



Των α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ των
 της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α των συ νδρα
 α α μω ω ω ω ω ω ν δὴ Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι
 ου και Πνευμα τος α α α γι ι ι ου ου μι ι αν ου ου
 σι ι ι αν ε δο ο γ μα α τι σε και αι αι φυ υ
 υ υ σιν δὴ και το μυ υ στη ρι ι ον της θε ο
 λο ο γι ι ι ας η τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Εκ κλη
 η η σι ι ι ι α δὴ ους ευ φη η μουν τε ες ε εν
 πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω μεν λε ε ε
 ε ε γο ο ο ον τες δὴ ω ω θει ει α πα ρεμ βο ο
 λη θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται η πα ρα α τα α
 ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι ου δὴ α στε ε ε ρες

πο ο λυ υ υ υ υ υ φω ω ω ω τοι του νο

η του ου ου στερε ω ω ω ω ω μα α α α τος δη

της μυ στι ι ι κη η ης Σι ι ι ι ι ι ι

ω ω ηω ω ω ω ων οι α κα α θαι αι αι αι ρε τοι

οι οι πυ υ υ υ υρ γοι δη τα μυ ρι ι ι ι ι

πνο ο α α α α α α αν θη του πα ρα α α

δει ει ει σου ου τα πα αγ χρυ υ υ σα α α στο ο μα τα

του ου ου λο ο ο ο γου δη Νι ι και ας το ο ο

καυ χη η μα οι κου με ε νης α α γλα α α α α

ι ι ι ι σμ.α ε κτε ε νως πρε ε σθε ε ε ε ευ

σα α α α τε δη υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ων

η η η η μων

Τῇ ιή. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγε-
λιστοῦ Λουκᾶ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ήχος λ̣

Πα.

Α ποστο ο λε ε Χρι ι στου και των θει ω ω ων δο ογ
μα α α τω ω ω ων συ υ υγ γρα α φευ Δ και της
Εκκλη σι ι ι α α ας ε δραι αι αι ω ω ω ω
μα π συ ωως α λη η θω ως τας εν ζο ο φω ω τη η ης
α α α γνω ω σι ι ι ας Δ καρ δι ας εισ δυ σα σας
εν τω βυ υ θω ω της α πω λει ει ει ει ει ας π ε ελ
κυ υ υ σα ας θε ε ε η η η γο ρι ι ι αις Δ δι
ε ε σω ω σας ως εκ σα λου τρι ι ι ι κυ υ υ
μι ι ι α ας Δ ο πα δο ος γε ε νο με ε νος του σκε
ε ευ ους της εκ λο ο γης Πα α α α α α αυ λου

αλ λα α και μι ι μη η η της π ο ο θε ε εν

αι αι του ου με ε εν σε Λουου κα α α α ξι

α γα α α α α α α α στε ε των Αν τι ο χε

ων το ε εγ κα λω ω ω πι ι ι ι σμα πρε ε ε

σθευ ε τω σω τη η η η ρι και αι αι θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω υ περ των πι ι στει ει

ει ε ε εκ τε ε λου ου ουν των την α ει σε ε βα α

στονμη η η η μη η ην σου εις τον Στιχον. Δόξα. π

Π α αν σο φε ε ε ε ε α λι ι ε ευ α γι ι ε ε ε ε

μα α α θη η τα ε ερ γα α τα του ου σω τη η η η

ρος π και αι θρι ι α α αμ θε των α αυ του ου

πα α θη μα α α α α α α α των ο την

κτι σιν τη η πι ι ι σται δι α δρα α μω ων και της

πλα α α νη στα α ε ε ε θνη συ να γα α γων και θε

ω προ ο ο σε ε νε ε εγ κας ως θυ μι ι ι

α α α μα α κα α α λον εις ου ρα α α νου ους

ε ε ευ ω δω ω ω ω ω θη ης δι ο ο πα α α

ρι ι στα α με ε νο ο ος τω Κρι ι τη η η η η πρε ε

σβε ευ ε ρυ σθη η η η ναι αι η η μας των α νο

μι ι ω ων η η μων και εν η η με ε ρα α κρι

ι σε ε ως λυ τρω θη η ναι τη ης κο λα α α σε ε

ε ε ως

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ἦχος Νη.

Δ αυ ι τι ι κως συ νελ θο ον τες οι πι ι στοι

ε εν α α α α σμα σι τω μυ στι ι ζω ω

ρη το ο ρι του ου Λο ο ο γου Λου ου κα α εκ βο ο η η

η η η η σω ω ω ω μεν δ^ν η γλωσ σα σου ου ου

κα λα α μο ος γραμ. μα τε ε ως ε ε δει ει ει χθη Χρι ι

στου του ο ο ξυ γρα α α φου ω ρα ι ι ζου ου σα

τα α ας ο ο ο ψει εις⁶ η προς την γνω ω σιν² των

ε ε θνων της θει ει ας ε πι ι ι γνω σε ε ως εν η α

νε ε κη η ρυ υ υ ξας το Ε ευ α αγ γε ε ε λι ι

ι ι ον^Δ και των συ να πο στο λω ων σου τα α ας πρα

α ξεις συ νε ε ε γρα α α α α ψω δ^ν δι ο ο

πα α ρι ι στα α με ε νος τη Τρι α α δι ι ι ι

και αι Θε ε ε ω ω η η πρε ε σβευ ε ε υ πε ε ερ

των ψω χω ω ω ων η η η η η μων

Τῇ κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πα-
τρὸς ἡμῶν Γερασίμου τοῦ θαυματουργοῦ, τοῦ ἐν τῇ νήσῳ
Κεφαλληνία. Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῆς ὁσίας καὶ Θεοφόρου
Ματρώνης τῆς Χιοπολίτιδος καὶ τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος
Ἀρτεμίου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τοῦ ἁγίου Γερασίμου. Ύψχος λ π π α.

Π ω ω θ ει ϵ ι ϵ ι ϵ ι ω και α ι ϵ ϵ ρ ω ω τ ι
 τ ρω θ ει ϵ ις τ ην ψ υ χ η η η η ν ι ι ι ϵ ϵ ρ ως Δ Γ ε ϵ
 ρ α σ ι ι μ ε ϵ ϵ π αν θ α α α μ α α π αν θ α α ν μ α α σ τε π
 τ ον τ ων γ εν ν η τ α ω ρ ω ω ν π ο ω θ ο ω ν α α π ο
 ω ω σ ω σ και σ υ γ γ ε ν ω ω ν και α ι ϕ ι ι ι λ ω ω ν σ αυ
 τ ο ν α π ο ω χ ω ω ρ η η σ ας ϵ μ α α α κ ρυ υ
 υ υ ν α α ς ϕ υ υ γ α α α δ ε ϵ ϵ υ ω ν τ ο π ο ν ϵ ϵ κ
 τ ο π ο α α α μ ει β ο ω ω μ ε ϵ ϵ ϵ ν ος π και δ η ϵ κ
 π ο ω λ λ ω ω ν ϵ ϵ ν θ ε ϵ σ υ σ υ β ι ι ι σ υ σ υ π α α

α ρα α α δειγ μα α α των ρ το της α ρε ε τη ης

με ε ε λι ι ω ω ως ε ε εξ αν θε ε ε ων

οι οι α α τις σο ο φη συλ λε ξα με ε νος με ε

ε ε λι ι ι ισ σα ρ εν τη σου του ψυ υ χη ως

εν συ υ υ υ μω νο η τω ω ε ε να πε ε ε ε

ε ε ε θη κας π δι ο σε ε ο Χρι ι στος θαυ μα

α τω ω ων ε ε ε νε ερ γει ει ει ας ε δο ο

ξα σε εν ε ε εν γη π και αι της χα α ρα ας των εκ

λε ε κτω ω ω ω ων εν ου ρα νω ω ω ω κα τη ξι ι ι

ι ω ω ω ω σεν ρ η η η η ης και η η μας μι μη

τα α ας του σου βι ου ου ου γε ε ε νο ο με ε ε

νους ρ α ξι ω θη η η ναι πρε ε σθευ ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΥΣ Ε ΤΗ ΣΙ Ω Ω ΩΣ ΤΕ Ε ΛΟΥ ΟΥ ΟΥΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΙΤΗΝ.
ΤΑ ΑΣ ΤΗΝ ΜΗ Η Η ΜΗ Η Η ΗΝ ΣΟΥ ΉΧΟΣ ᾠ Πα.

Τ ΟΥ ΝΕ ΟΥ Α ΣΚΗ ΤΗΝ ΚΑΙ ΝΕ Ο ΦΑ ΝΗ ΕΚ ΤΗΣ Ε Ω ΑΣ
Α ΝΑ ΤΕΙ ΛΑ ΑΝ ΤΑ Α Α ΣΤΕ Ε Ε ΡΑ ᾠ ΘΕΙ ΟΝ ΓΕ ΡΑ Α

ΣΙ ΜΟΝ ΕΝ Ω ΔΑΙΣ Α ΣΜΑ ΤΩΝ Ε ΕΥ ΦΗ ΜΗ Η Η Η ΣΩ Ω

Ω Ω ΜΕΝ ᾠ ΕΥ ΚΡΑ ΤΕΙ ΕΙ Α Α ΓΑΡ ΤΟ ΣΩ Ω ΜΑ Α Α Α ΝΕ Ε

ΚΡΩ Ω Ω ΣΑΣ ᾠ ΚΑΙ ΤΗ Α ΠΑ ΘΕΙ Α Α ΓΝΙ ΣΑ Α ΣΤΗΝ

ΨΥ Ψ ΧΗΝ ᾠ ΘΕΙ ΟΝ Ε ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΔΙ ΑΙ ΤΗ Η ΜΑ Α Ε

Ε Ε ΤΙ ᾠ ΕΝ ΤΩ ΜΕ ΤΑ ΣΩ ΜΑ ΤΟΣ ΒΙ Ω Α ΠΕ

ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕ ΣΕ ΔΙ Ο ΚΑΙ ΜΕ ΤΑ

ΘΑ Α ΝΑ ΤΟΝ ΕΝ ΓΗ ΜΕΝ ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΤΟ Ο ΣΩ Ω Ω ΜΑ ᾠ

ΕΝ ΟΥ ΡΑ ΝΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΔΕ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ Α ΔΟ ΞΑ Α Α Α Α ΖΕ Ε

ε ε ται ^π και πρε σβε ε ευ ει ει υ περ των ψυ χω

ω ων η η η η μων

Δόξα. Ἦχος λ̣ ^π ^{q̣} Πα.

Ο ο σι ι ι ι ε ε πα α α α α τε ερ ^π ^{q̣} Γε

ρα α σι με θε ε σπε ε ε σι ι ι ι ε ^χ ^{q̣} Μωω σε

ω ως του θε ε ο ο ο πτου και Η λι ου του ου ζη η

λω ω ω του τους τρο ο ο πους ε εκ μι ι μου

ου ου ου ου με ε ε ε νος ^π ^{q̣} και τω βχ πτι ι στη ε ευ

θει ει ει ει αις ται αις τρι βοι οισ ε πο ο ο ο

με ε ε ε νος ^χ ^{q̣} ε ζω ω κα ο ο σμου και σαρ κα ος ε ε

γε ε νου ζων υ περ τα α ο ρω ω ω ω ω με ε ε ε

να δι ο ο και αι ο ο Χρι ι στο ο ος σε α α

ξι ω ως ε δο ο ο ξα α α α σεν ^χ ^{q̣} εν γη μεν το ο

θ^ηει ον σου ου σκη η η νος ^χ ^q κρει ει ει ει ει ειτ τον

δι α φθο ο ρα α α ας συ υ υν τη η ρων ^Δ ως το

κατ ει χο ο να α α α λω ωθη το ον τη η ρη

η η η η σα α α αν τα ^π ^q ε εν ου ρα α νω δε

το ο πνε ε ευ μαα α α σου εν θα πα α αντων ε ε

ε στι των ευ φραι νο ο με ε ε ε ε νων ^χ ^q η κα

τοι οι χι ι ι α α κα τε ε ε ε ε ε τα α

α α ξεν ^π ^q ω πρε ε σβε ε ε ε ε ε ευ ων

μη η πα α αυ ση υ υ περ τω ων τι μω ων τω ων σε

Ε ν τοις ε που ρα νι ι ι ι ^{Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.} ^{Ἦχος} ^{Δι.}

οι οις σκη νω ω ω ω μα σιν ο ο ο ο σι ι

ι ι ε συν ταις των Α γι ω ων χο ο ρει ει ει

αἰς ^Δ το ὁ πνευμα σου αἰ ω νι ι ι ι ως α

γα α α α α αλ λε ε ε ε ται ^ε λα αμ

πρω ως δε ε ε σου και το σω ω μα το θα αυ ^ι μα το

ο ^ε βρυ υ υ υ τον ^ε φθο ρας α α νω ω τε ε ρο ον

εν τη η κε ε ε φα α αλ λη νι ι α δι α σω

ζο με ε νον τι ι μα α α α α ται ^Δ και παν τα α χου ου

το σε πτο ον σου ου ου ο ο νο ο μα α α υ υ μνει

ει ^ε ει ται ^ε και δο ξα α α ζε ται αι Χριι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π ^Δ ο δο ξα α α α

ζω ων ^ν τους αυ το ον αν τι ι δο ξα α α α α α

α α α ζον τας

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^γ Πα.

Των ^Δ πι ζων σε προ στα την και τα χυ αν τι λη πτο ρα ^Δ

ο σι ω ω τα τε πα τερ θε υ φο ρε Γε ρα σι με ^π α

νε δει ξε θε ος ε πι της γης ο πα αν τα των ον των κηδεμων

θε ρα πευ εις γαρ σω μα α των και των ψυ χων τα πα α

θη η τη ση χα ρι τι ^π δο ξα τω σε δο ξα σαν τι

λαμ. πρως δο ξα τω σε ε θαν μα στω σαν τι δο ξα τω ε νερ

γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α τα

Γ ε ε ρα α σι ι με ε ο ο ο Μετά τόν Ν'. Ἰδιόμελον. ^π Πχ. ^π Πχ.

σι ι ε ε ^π τη πο λι τει ει ει ει α ι σα α α

αγ γε ε ε ε λε ρ και πι ι στε θε ρα α α πω ων Χρι

ι ι στου ^π ως ε χων παρ ρη σι αν προς α αυ το ον πε ρι

τω ω ξε η η μας ^Δ ταις ευ προ σδε χτοι οis πρε σβει ει

ει ει αι αι αι αις σου ^Δ α πο παν τοι οι ω ω ων ζι ιν

δὺ υ υ νων ο τι προς σε κα α τα φε ε ε ε ευ

γρο ο ο με ε ε ε εν Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ὑχος λ π δὴ

Τ α α α α α δε ει ει πων ο Αβ βα α ας ται αις μο

να α α στη η η ρι ι ι ι αις δὴ τε κνι ι ι ι

ι ι ι α δὴ ει ρη η η νε ε ε ευ ε ε

τε ε ε εν ε α αυ ται αι αι αι αι αι αις Δ

και μη η τα υ ψη η λα α φρο ο ο νει ει ει

τε δὴ αλ λα α ταπει νω ω σα τε ε ε ε ε ε

α αυ τας δὴ δι α τον με ε ε χρι και δου ου ου λου

μο ο ορ φης τα πει νω θεν τα δι η η μα ας Χρι στο ο ον

τον Θε ε ο ο ο ο ο ον η η η τον θε ο ον η η μων

το ι ε ρο ον α αυ του δὴ πνε ε ευ μα α πα α

ρε ε ε ε ε ε ε δω κεν ^Δ ο συ νον και αι
 συ υ υ ζω ων ων ^Δ και συν δι α με ε ε ε νον
 Χρι ι στω ω ω ω ω πρε ε σβε ε ε ε ε ε ε ευ
 ει ει ^Δ α α πα α αυ στω ως υ περ ει ρη η η νη ης
 του ου κο ο ο σμου και σω τη η η ρι ι ι α ας των ε
 τη η σι ι ι ι ω ως ^Δ τε ε λου ου ουν των την μνη η
 η η η η μη ην α α αυ του



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τῆς ἁγίας Μαρτύνης.

Ἦχος λ π Πα.

Α σκη τι ι κην ο δε ευ σα α α σα ο ο
 δον πα α θω ων σα α αρ κο ος ε νε ε κρω ω σας ο ο ορ
 μας ω Μα τρω ω να α α θε ο ο ο σο ο θε ο ο σο ο

φε ^π του κο ο ο σμου ου γα αρ ο λω ω ω ως την η

δυ υ υ υ τη η η η τα ρ α πει πα με ε ε ε

νη η θε ο ο ο ο ο φρο ον μ ο ο ο ο ο

νον το α ο ρα α α α το ο ον κα α αλ λο ος

ε πο ο ο ο θη η η η σας ρ και πα στα δ α α τη η η η

εν γη η ρ κα τα λι που σα α α προ θυ υ υ υ υ υ

μω ως ον ρα νι ι ι ω ων με ε ε τα τε ε ε λος

πα να οι οι οι οι δι ι ι ι με ρ θα λα μων ε ε ε

νη ζι ι ι ω ω ω ω σας εν οι οι οι οι οις νο η η

τω ως τω τω νυμ ρι ι ι ι ι ω Χρι ι στω ω ι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με τα τω ων φρο ο ο νι μω ω ων

Πα αρ θε ε ε νων ως παρ θε ε νος α δι α

φθo ο ρο ο ο ος συ υ υγ χαι αι αι ρει εις και γε ε

γη η θας α α α κο ρε ε ε ε ε στω ως ω ραι

ο ο τη η τος α αυ του κα τα τρυ πρω σα α τη η

ης α α α κη η ρα α α του αυ τον ι κε ε

ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη

η η ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων

A ρα με νη η τον Στα αυ ρον ε

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἦχος Πα.

πι ι ι των ω ω ω μων προ θυ μως τω κα λου ου ουν τι

Χρι ι στω η η κο ο λου ου ου η η η η σας και δι α

βι ι ι ου ου πο ο ο νοις της α α α σκη η η η σε

ε ως συ σταυ ρω θει σα α αυ τω α ξι ο πρε πω

ω ω ως συ υν δο ξα α α ζη η σε ε ε μνη και

των απ αι ω νο ο ος Α γι ι ι ων Δ' τοις τι μι

ι ι οις συ νη δο με ε νη α οι δι ι ι με πνε ε ευ

μα α α α σιν π ι ι κε τε ευ ε ε σω θη η ναι

τας ψ υ υ χας η η μω ων π

Α υ ραις θει ου Πνευ μα α τος οι α τισ νο η τη η η γαυς 6

χυ βερ νω με ε ε νη η η θε ο ο ο ο φρον π α

κιν δυ υ υ νως το του βι ου πο λυ υ υ τα ρα α χον 6

δι ι ε πλε ευ σα ας πε ε ε λαα α α γος π πο νοις τε

και αι αι ι δρω ω ω σι τοις α σκη τι ι κοις και ι

στι ω πτε ρου με νη θε ω ρει ει ω ων θει ω ω ων α οι

οι οι δι ι ι ι με π δι ο προς λι με ε να κα ταν

τη σα σα πα νο ολ βι ι ι α 6 της του Χρι στου βα σι ι

λει ει ει α ας ^Δ υ περ η μω ων αυ τον ι ι λε

ω ω σαι αι

Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

M η η τε ε ε ερ ο ο σι ι ι α α ^π ε ε

κρο τη η σε στι ι φος Αγ γε ε ε ε λω ων ε εν σοι οι ^κ ᾠ

φα λα αγξ δε α α νω μωω ξε του ου ου ου ου Σα

α α ταν ^π φυ σι ιν γα αρ υ πε ρε εη η σαν βρο τει

ει ει αν οι σοι α θλοι α οι δι ι με και οι σοι πο ο ο

ο νοι ^Δ σω ω μα α τος του ους ο ο ρους υ πε ε

ρη η κο ο ο ο ον τη η η η σαν ^π δι ο ο

ο ο ον τω ως ι σαγ γε ε λως ε εν γη σαρ κος και τοι

με ε τα α σχου ου σα ^Δ ᾠ θνη το ο τη η τος βε βι ω

κυι υι υι υι υι α ^π ω ω φθης Αγ γε ε λων συ υ

νο μι ι λος εν ου ρα α νοις πα α να α οι οι οι

οι δι ι ι ι με ι ι λε ε ων ου ουν η η μιν

Χρι στον α α πε ε ερ γα σαι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Τ ο κατ ει χο ο ο ο να α μη η η τερ

κα θα ρον τη ρου ου σα Θε ε ου και ο ο ο μοι οι οι οι

ω ω σε εν λ̣ ε εμ ψυ χο ος ω ω ω φθης ς η η η η

λη ζω ω ης της ε ε εν θε ε ε ου ου και θει ει ει

ον εκ σφρα α α α α γι εκ σφρα α γι ι σμα δ̣ δι

ο ο ο ο ο μι μη η τας του σου βι ου δει ει ξον και

η η μα α α ας του εκ πο ο θου σου ου με ε ε

ε ελ πο ο ο ον τας δ̣ του ους α α α θλους τα α

σκαμμα α τα δ̣ και την προς τους δαι αι μο ο νας α α γε ε εν

δο ο ο το ο ον πα α α α α λην δ^υ καθ ων πα ρα α

σχου και η η μι ι ι ι ι ι ι ι εν^Δ σαις πρε ε ε

σβει ει ει ει ει αι αις⁶ την νι ι ι κη η ην α

οι οι οι οι οι οι δι ι ι ι με Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος ᾠ Πα.

Μο να σα σα θε α ρε στως ε να ρε τως ε βι ω

σας δ^Δ και χα ριν ι α μα των ε κο μι σω Μα τρω ω να

θε ο ληπτε^π θαν μα σι α γαρ τε λε ε σα σα φο βε ρα

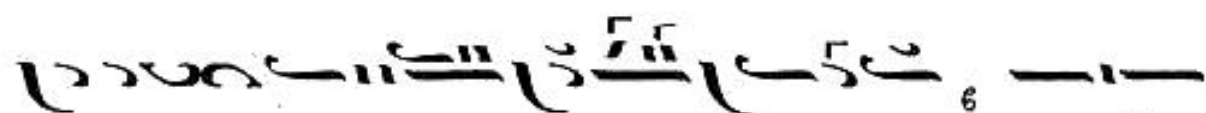
μο νην συ νε κρο ο τη σας ι ε ραν προ σε νη νο χας πλη

θυν των πι στευ σα αν των σοι παμ μα κα ρι στε^π δο ξα τω

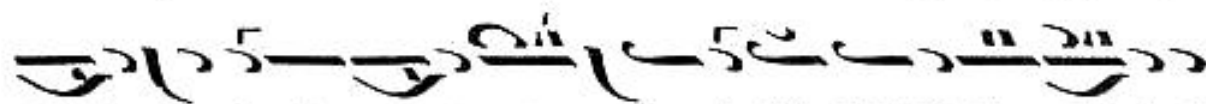
σε στε φα νω σαν τι δο ξα τω ε νε ρ γουν τι δι α σου πα σιν

ι α α μα α τα Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον. Ἦχος Δι.

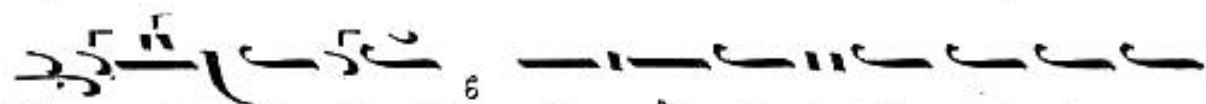
Ση με ρον η η η Πα ρ θε ε νος^Δ συγ κα λει ει



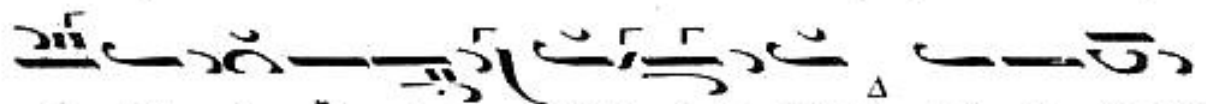
Μα α τρω να α α α πα α α αν τας προς λαμ



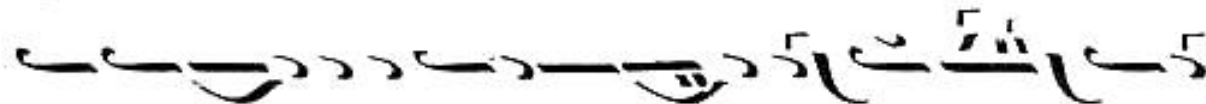
πρα αν ε ε ε στι ι α α α σιν των αυ της π α α



λαι αι σμα α α των αι δυ να α μεις των ου ρα



νω ων ε ξε ε ε στη η η η σαν το ε χει νης



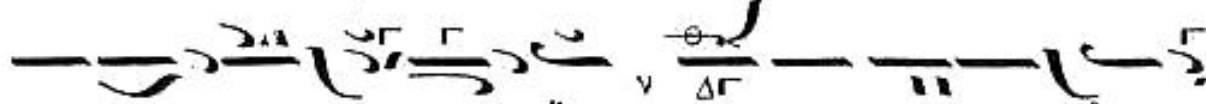
προς τους πο ο ο ο νους α νε ε ε εν δο ο ο ο



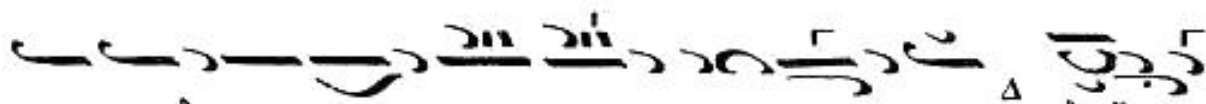
τον Σα α ταν η η ι ι ι ι σχυς τε θρι α α α αμ



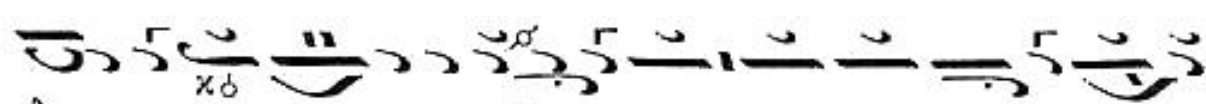
εε ε ευ ται και δαι μονων η η πλη η η η θυς δι



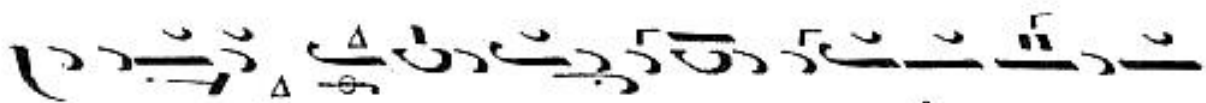
ω λο ο ο λυ υ υ υ ξεν η μεις ει εις δε ε



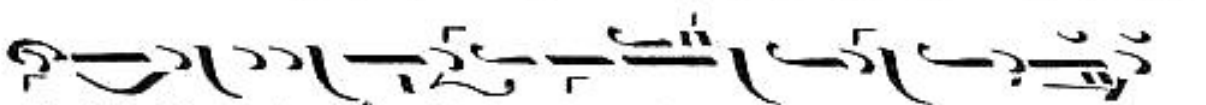
τω εν δυ να μω ω σαν τι ι α α αυ την δο ξα αν




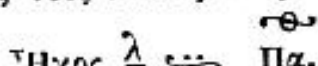
δω ω ω μεν πα α αν τες Χρι ι στω ω ω ω ω ω ω

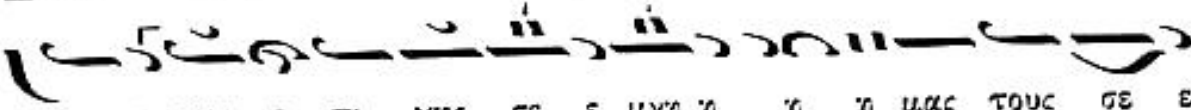


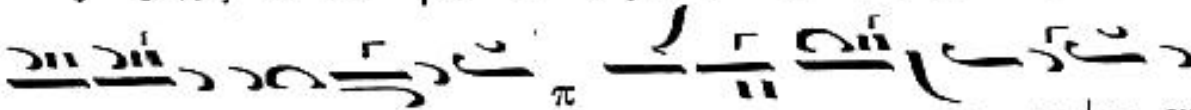
ω ω ω ω ος φυ σε ως το ο χα α αυ νον δυ να α μοι

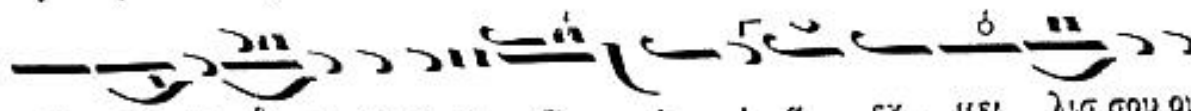


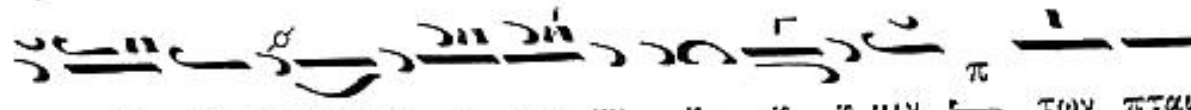
οι χει ει ω ω σθε ε ε ε ε ε ε νει ει ει ει

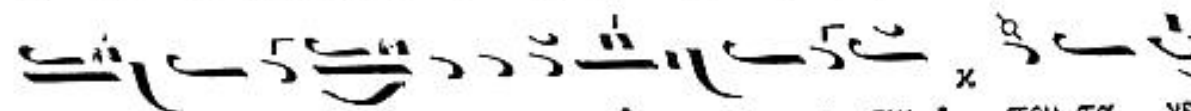
Α  Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα.
 α σμα α σι τε ε ε και αι κρο  Πα.

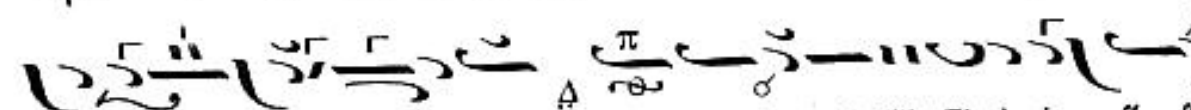
 ο ο τοις ε πι γης σε ε μνη η η η μας τους σε ε

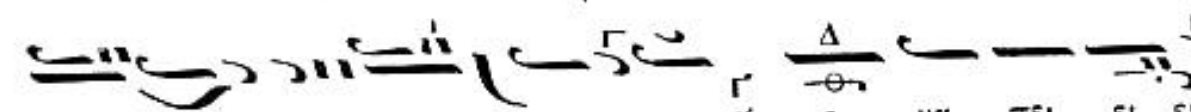
 γε ραι αι ρο ο ν τας π α α μει ει ει ψαι ου


 ρα νο ο θε ε εν ο ο σι ι ι α εκ μει λισ σου ου

 σα το ον δε σπο ο ο τη ην η η η μιν π των πται

 σμα α α τω ω ων την λυ υ υ σιν πρυ τα νε.

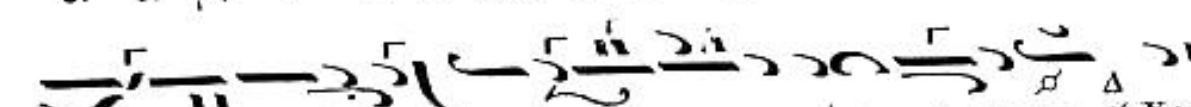
 ε ε ευ ουου ου ου σα και τας ε να αν τι ι ι α ας

 πε ε ε ρι ι στα α α σεις ε να πει ει ειρ

 γου ου ου ου σα ι να η η η η ρε μο ο ο

 ο ον ε πι ι γης βι ου ου ουν τες βι ι ι ι ι ο ον

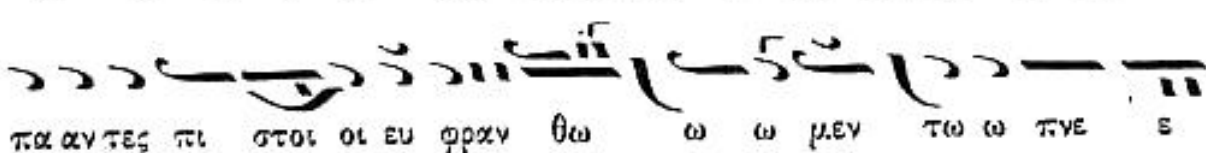
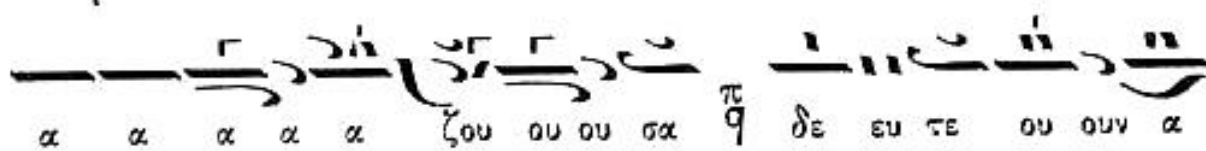
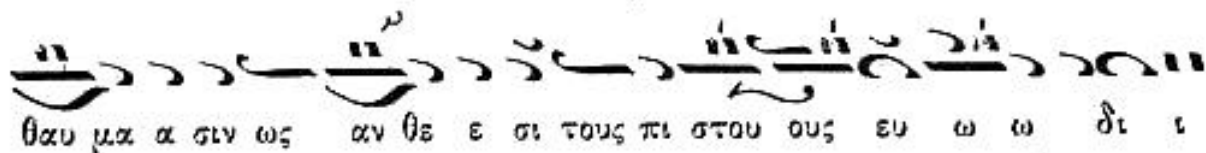
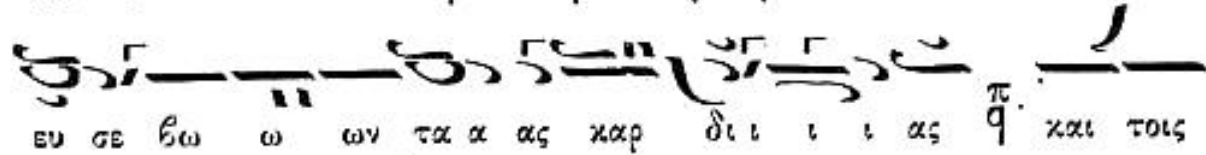
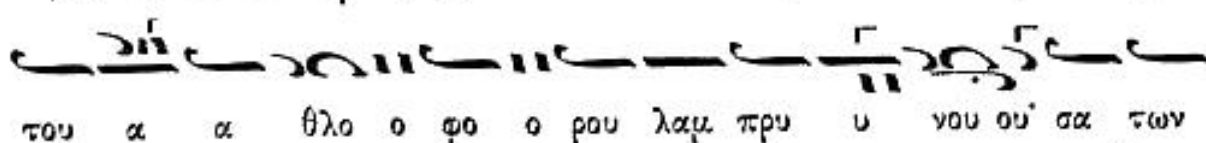
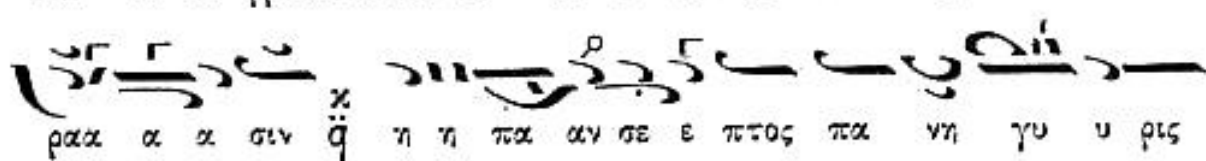
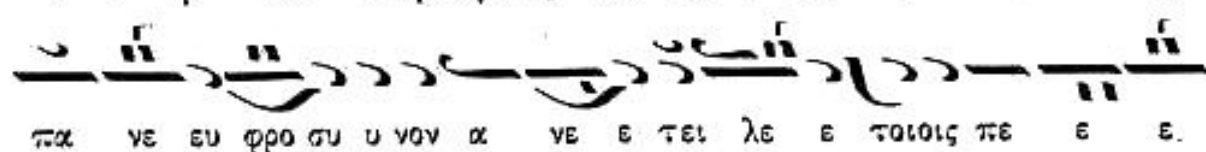
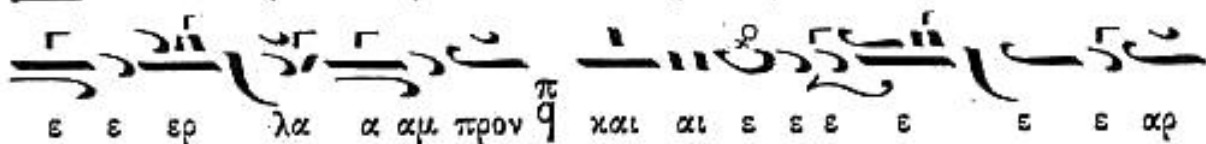
 εν ει ρη η η νη το ον σε εν δο ο ο ξη στε ε

 ε ε ε ε ψα α α α α στε ε ψα α αν τα Χρι



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τοῦ ἁγίου Ἀρτεμίου.

Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Πα.



ευ μα α α τι χ καιτας χει ει ει ρα ας κρο τη

η η σωω ω ω μεν ε πι τη λαμ πρα καιαι σε ε βα α

σμι ι ι ι ι α α μνη μη η του μα α α α αρ

τυ υ υ ρος π και τοις αν θε ε σι των εγ κω ω μι ι

ω ων του ου τον κα τα στε ε ψω ω με ε εν ου ου

ου ου τω ω ω βο ω ω ω ων τε π η χαι αι αι αι αι αι

ροι οις Α αρ τε μι ι ε ε ε εν δοο ο ο ξε

με γα λο μα α αρ τυ υ υς του ου Χρι ι ι στου π η χαι αι

αι αι αι ροι οις ο τι τον νο η τον φα ρα α ω εν τοι οις

ρει ει ει θροις των αι μα α τω ων σου α πε ε ε ε ε ε

πνι ι ι ι ξας π η χαι αι αι αι αι αι ροι οις ο του

πα ρα α βα α α α του Δ και α θε ε ε ου ου Ι ου

λι α α νου ^Δ τας κο λα χει ει ει ει ας και α πει ει ει

λας εις ου δε εν λο ο ο γι σα α α α α με ε ε

νος ^π ₉ αλ λα τη δυ να μει ει του Χρι ι στουρων νυ με νο

ος α η η ητ τη η η τε ^χ ₉ αυ τουτην α α νοι οι

αν ε ευ στο μω ως δι η η η η η λε ε ε εγ ξας

και των ει ει δω ω λω ων ^π τη ην πλα α α νη ην

ε μει ει ω ω σα ας ^π ₉ και ε ε κη η η η ρυ υ

υ υ ξα ας Χρι στο ο ο ον το ο ο ον Θε

ο ο ο ο ον ^χ ₉ τον πα α ρε ε χ ο ον τα α η η

μιν το με ε γα ε ε ε λε ος ^π ₉ Πα.

Χ αι ρε και ευ φραινου με γα λο μα αρ τυς Α αρ τε

ε ε μι ι ι ε ^π ₉ στρα τι ω τα του με γα λου Βα

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἦχος ^π ₉ Πα.

σι λε ως α α α ρι ι ι ι στε ^πΘε ω γαρ ευ η

ρε στη σας και παν των υ πε ρι ι δων ^ρεν ου ρα νοις την

ζω ην την αι ω ω νι ι ον α πει ει ει λη η η φας

ο θεν η σω ρος των λει ψα νω ων σου πα αν τοι αι ω ων νο

ο ο σων α πο σο βει ει ε ε ε εξ α αν θρω ω ω πων

των με τα πιστε ως προ ο σκυ υ νου ουν των την ι ε

ρα α αν σου ου ου ει κο ο ο ο να ^πΧρι στον γαρ ον ε

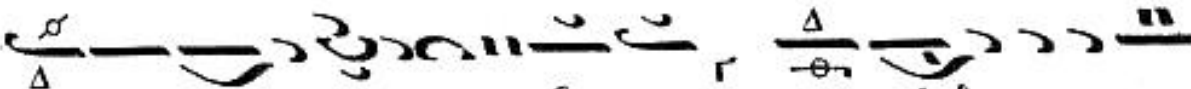
πο θη η σας αυ τος εν πα σι τοις πε ε ρα σιν ε δο ξα

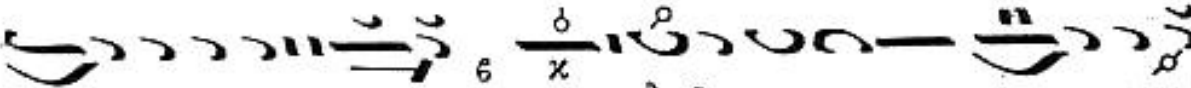
σε σε ε τρι σο ο ολ βι ι ι ι ε ^πΗχος Δι.

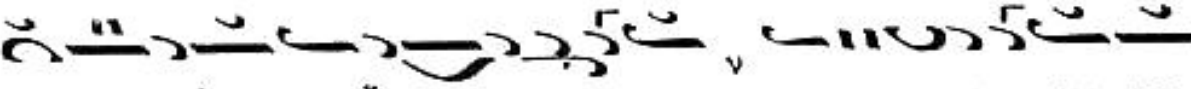
Aυ το κλη τος ε χω ρη η σας προς τα σκαμνα τα της

α α α θλη σε ε ως ^Δτρис μα α α καρ Αρ τε ε ε ε


μι ι ι ι ε ^εκαι τοις μεντρι βολοις κεν του με ε νος

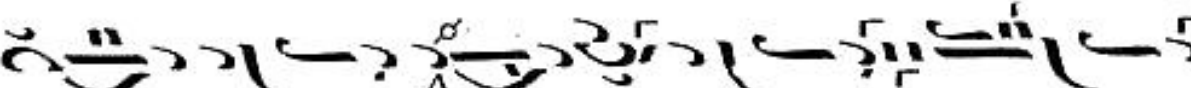

 τας α κανθας και τρι ι βο λους ς πα ρηλ θες του προ πα


 το ρος τη ης α α ρα ας τοις δε βου νευ ροις τυ πτο με ε νος


 τον ε εχ θρον ε ξε νε ευ ρι ι σας ο ογ κι ι ι νοις τας

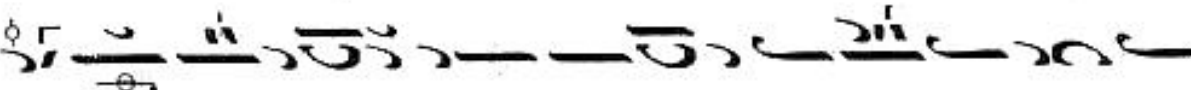

 πλε ευ ρας και τα βλε φα α ρα δι α πα α ρεις τον

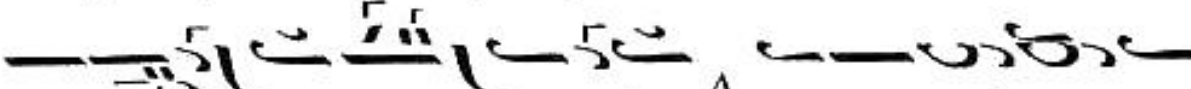

 πα λαι ο ο ον πτε ερ νι ι στη ην και τον αρ χο ον τα

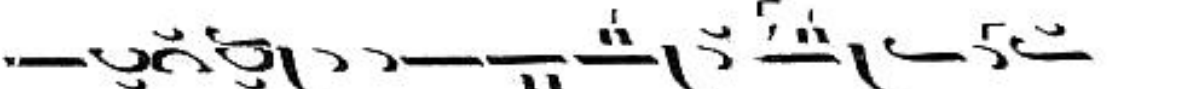

 του σκο ο ο του ους τε λει ει ωως κα τη η η η η η



 σχυ νας τα δε ο ο στα συ υ υν τρι ι βεις πα σαν


 νη ο ο σον θε ρα πε ε ε ε ε ευ εις την κα ραν δε


 α α φαι ρε ε θει εις α μα ραν τι νω στε φα α νω κα


 τε ε ε στε ε ε ε ψας εκ τε νως δε ο με νος


 υ περ των ευ φη η μου ου ουν τω ω ων σε

Η 
 παμ φα ης του μα αρ τυ ρο ος μνη τυχος λ α Πα.

η η μη ^χλαμ πει ως η λι ι ος τοις πε ρα α σι και

α παυστω εις δα α δου ου ου χει τοις πι στοις τα α ι α

α α α α μα α α τα ^πνο ο σου α πο ο

σο ο δου ου σα και πα α θη η θε ε ρα α πε ε

ε ε ευ ουου ου ου σα ι κε τευ ει ει γαρ Α α αρ

τε μι ι ο ος τω ω ω ω ω Χρι στω ^χδω ρη θη η η ναι αι

η η η μιν το με ε γα ε ε ε λε ος Δόξα. Ἦχος ^λΝη.

ι ι ι ι ις ε ζει ει πειν τας α ρι στει ει α α ας

σου σο ο φε ε ε ε ε ε ε ε η τις ε παι αι

νε ε ε σει των α γω ω νω ων σου τα α α ει ει ει ει

δη η ^δδε πλου ους γαρ ως υ πα αρ χων εκ ψυ υ χης

ο μου ου και αι σω ω ω μα α α α τος ^πτω ω

χει ειτ το ο ο νι το ο χει ει ει ει ει ρον δ ε ε σπευ

σα ας κα α θυ υ υ πο τα α α α α ξαι δ ο θεν α

θλο φο ρω ων α νε ε δει χθη ης α α κρο ο ο της και

προ ο ο στα α τη ης α α κοι οι οι οι οι μη

τος των ευφη μου ου ου ου ου ουν τω ω ω ων σε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
A σμα τι κοῖς ε ε εγ κω μι Ἦχος δ Πα.

ι ι οῖς πι στοι ση με ε ρον ο μο φορ νω ως τι ι μη η

η η σω ω ω μεν π σ Ar τε μι ι ο ον τον εν

δο ο ξο ο ο ο ο ο τα α α α τον ου το ος

γαρ βα σι λε ε α α α η λε εγ ξε πα ρα νο μω ω

τα α α τον και βα σα α α α α νους υ πο

μει ει ει νας πο ο ολ λας και ερε ε βλω ω ω σεις το αι αι

αι αι μα α αυ του προ θυμω ε ε ε ξε ε ε ε χε ε

ε εν λ υ περ της Χρι ι ι στου ου ο μο ο ο λο

γι ι ι ι ι ας ο θε ε εν θαν μα α α των χα

α ριν ει λη η φως πα α ρα Θε ε ου ου ου ου ου ου

ου ου θε ρα πε ευ ειν νο ση η μα α α τα

πλου ου ου σι ι ι ω ως τοις αυ τω προ ο σε ε δρε ε

ε ευ ου ου ου σι δι ο Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε

ο ο ο ο ος ο τον σον α θλο ο φο ο ο ρα ον α

ξε ι ως ε ε ε νε ι ι σχυ υ υ υ υ σας δι ι

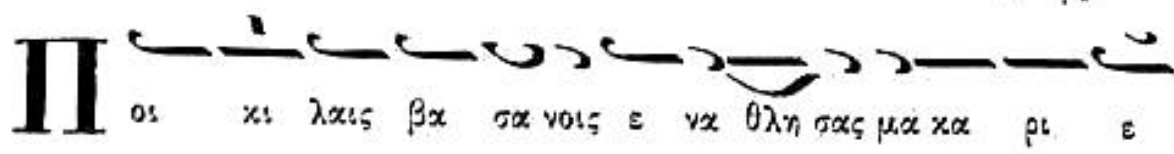
α α σω ω ω σο ο ο ον και η η μα α α α ας

εκ παν τοι οι ω ων πει ρα α σμω ω ω ων και αι θλι ι

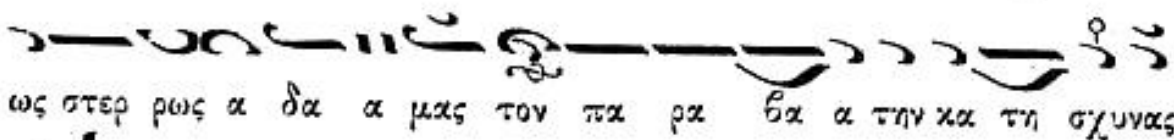
ι ψε ε ω ωνταις αυ του ου ου ι κε σι ι ι ι



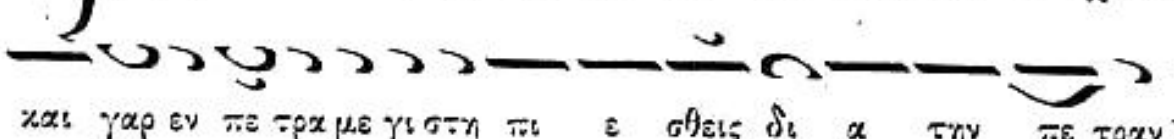
αἰς ὡς εὐ σπλάγ χνο ος Ἀπολυτίκιον. Ὡχος ᾠ Πα.



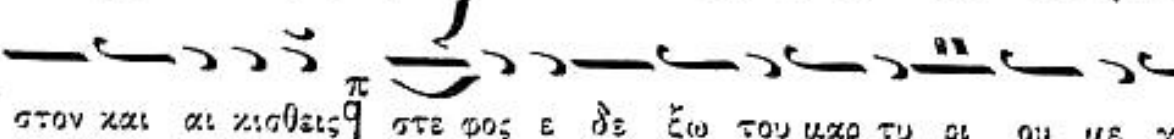
Ποι κί λαις βα σα νοῖς ε να θλή σας μα κα ρι ε



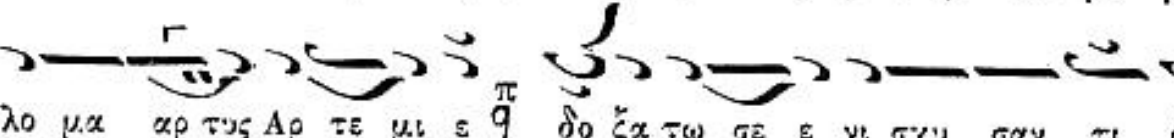
ὡς στερ ρως α δα α μας τον πα ρα θα α την κα τη σχυνας



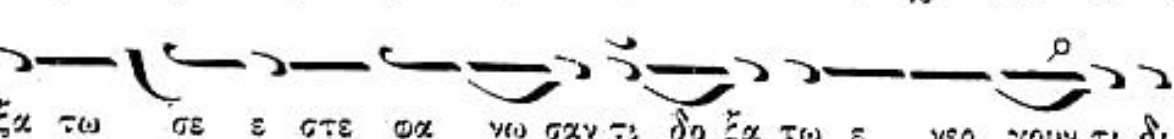
και γαρ εν πε τρα με γιστη πι ε σθεις δι α την πε τραν Χρι



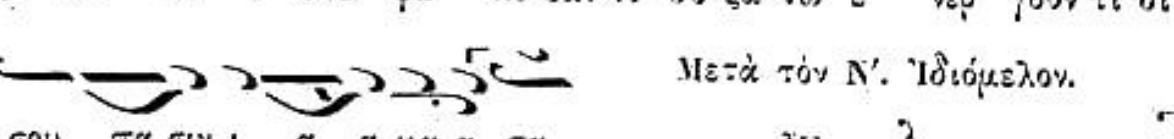
στον και αι κισθεις στε φος ε δε ξω του μαρ τυ ρι ου με γα



λο μα αρ τυς Αρ τε μι ε δο ξα τω σε ε νι σχυ σαν τι δο



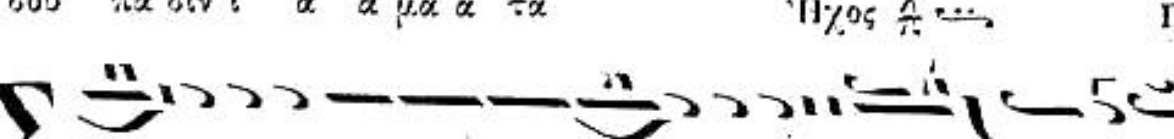
ξα τω σε ε στε φα νω σαν τι δο ξα τω ε νερ γουν τι δι α



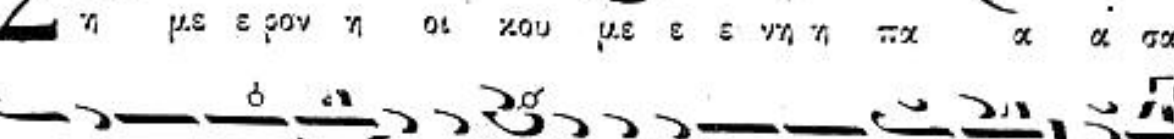
σου πα σιν ι α α μα α τα

Μετά τόν Ν'. Ἰδιόμελον.

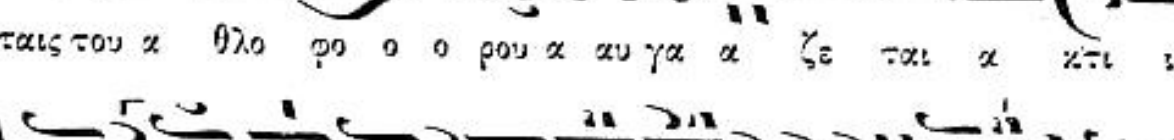
Ὡχος Πα.



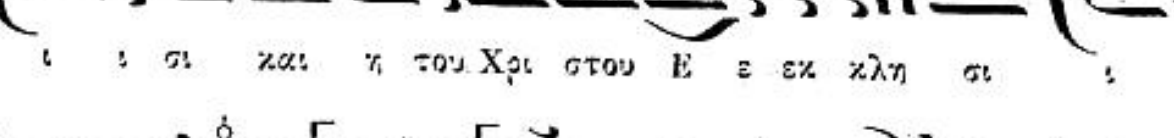
Ση με ε ρον η οι κου με ε ε νη η πα α α σα



ταις του α θλο φο ο ο ρου α αυ γα α ζε ται α κτι ι



ι ι σι και η του Χρι στου Ε ε εκ κλη σι ι ι



α τοις α αν θε ε σιν Δ ω ρα ι ι ζο ο

με ε νη ^Δ Α αρ τε ε μι ι ι ε ε ε βο ο α

α α σοι θε ρα α α α α πω ων Χρι ι στου ^Δ και προ

στα α τα α α θερ μο ο ο τα α α α τε ^π μη ελ

λει ει πης υ περ η η μων πρε σβε ευ ω ων προς Κυ υ υ

ρι ι ι ι ο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Ἦχος λ π δ

Νη.

Ε ^σ λι χρι ι νως σε ε πο ο θη η η η η σας ^ε χ ο ο

εν ^δ ο ο ξο ος α α θλο ο φο ο ο ρο ος Χρι ι στε ε

ε ε ε ε ο ο θε ε ε ος ^ν δ η τω γα α α α αρ

σω φω ω τι ι κα ταυ γα α σθει ει ει ει εις ^Δ και τοις ο

ο πλοις τη ης πι ι στε ε ω ω ως θω ω ω ω ρα α

κι ι σθεις ^π το ον τυ υ ρα αν νον Ι ου λι α α νον

και α πο στα α α την κα τη η η σχυ υ υ υ υ υ νας

και του στα δι ι ι ι ου ου ε εν με ε ε σω

τρα α νως σε ε ε ε ε κη η ρυ υ υ ξεν ^Δ η ι υι

ο ον και Λο ο ο γον του α ο ρα α α α του Πα α τρο ο

ο ο ο ο ο ος μεθ ου συν τω α γι ι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ^ν η α δι α λει πτω ως σοι

οι οι πα α ρι ι στα α α α α α α με νος

δυ σω πει ει ει ει ει ε εκ τε - ε νω ως ^ε του ρυ

σθη η ναι η η η μα ας πα α ση ης πε ρι στα α

σε ε ε ως και σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας

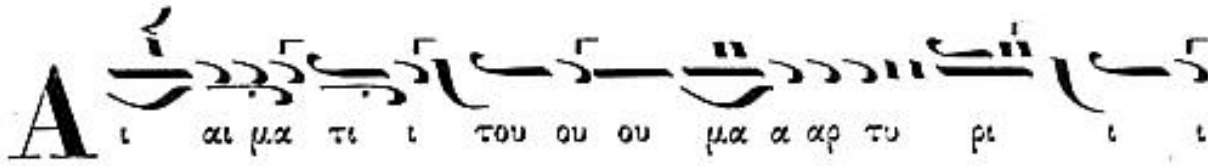
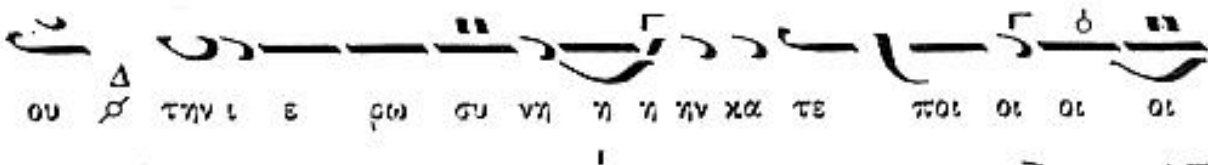
η η η η μων

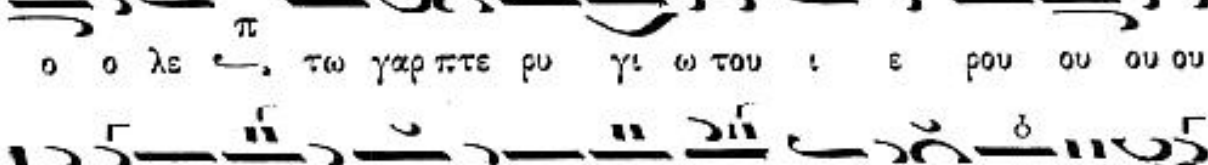
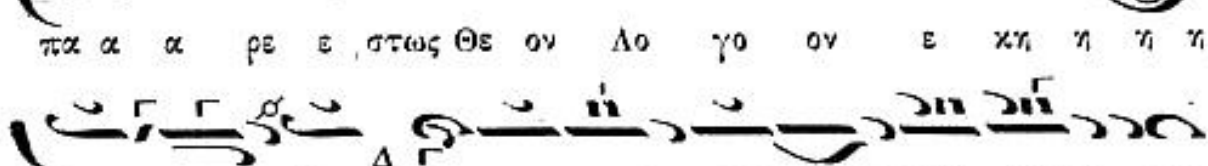
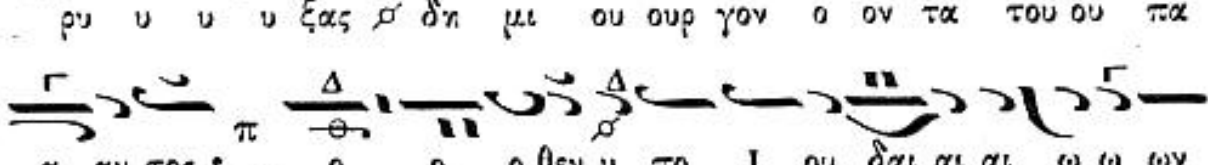
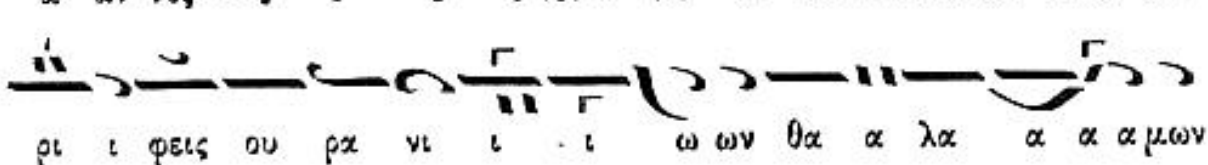
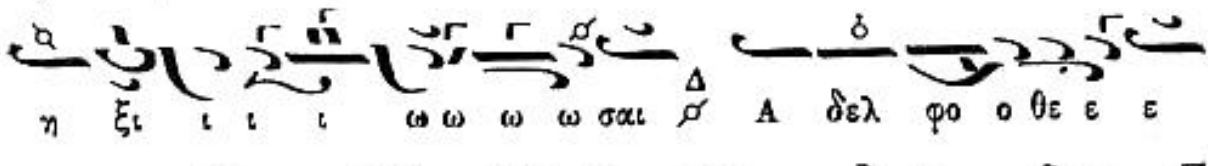
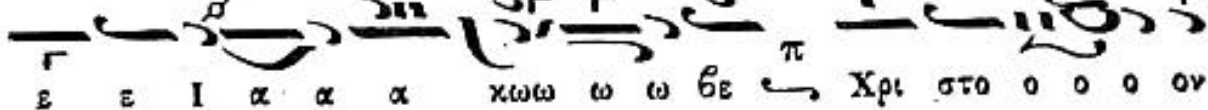


Τῇ κγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος καὶ ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὑψος λ π

Πα.


 Α ἰ αἰ μα τι ἰ του ου ου μα α αρ τυ ρι ἰ ἰ

 ου Δ την ἰ ε ρω συ νη ἡ ἡ ἡν κα τε ποι οἰ οἰ οἰ

 κι ἰ ἰ ἰ λας Δ ἰ ε ρο μα αρ τυ υ υς α πο ο ο στοο

 ο ο λε π τω γαρ πτε ρυ γι ω του ἰ ε ρου ου ου ου

 πα α α ρε ε ,στως Θε ον Λο γο ον ε κη ἡ ἡ ἡ

 ρυ υ υ υ ξας Δ ρ δ η μι ου ουρ γον ο ον τα του ου πα

 α αν τος π ο ο ο θεν υ πο Ι ου δαι αι αι ω ω ων

 ρι ἰ φεις ου ρα νι ἰ ἰ ω ων θα α λα α α α μων

 η ξι ἰ ἰ ἰ ω ω ω ω σαι Δ Α δελ φο ο θε ε ε

 ε ε Ι α α α κω ω ω βε π Χρι στο ο ο ο ον

τον Θεον ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ^Δ του

σω θη η η ναι αι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Τ εις τὸν Στίχον. Δόξα.
ου αρ χι ποι με ε νος Χρι ι στου Ἦχος ^λ δ̣η Νη.

α δελ φος χρη μα τι σας και δι ι ι α δο ο χο ος ἁ και

εν Α πο στολοις ε ε πι ση η μοις ^Δ τον υ περ α αυ του

θα α να α τον η η γα α α α α α πη η η η η

σας ^ν δ̣η και το μαρ τυ ρι ι ον ουκ ε πη η σχυ υ υν θης ⁶

Ι α κω θε ε ε ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε ^ν δ̣η

αυ τον ι κε ε ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ⁶ α δι α λει ει ει ει πτω ως του σω θη η ναι

τας ψυ χα α α α ας η η η η μων Ἦχος ^{δ̣η} Δι.

Ω ς του Κυ ρι ου Μα θη της α νε δε ξω δι και ε

το Ευ αγ γε λι ονε⁶ ως μαρ τυς ε χεις το α πα ρα α τρε

πτον την παρ ρη σι αν ως Α δελφο θε ος το πρε σβευ ει ν ως ι ε

ρα αρ χης^Δ πρεσβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ

χας η μων.

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ὑψος ᾧ Πα.

Ε ν τη πυ ρι νη η αι αι αι γλη του θει ου Πνε ευ μα τος

φω τι ι σθεις^π της ευ σε βει ει α ας ω ω φθη ης

θει ο ος ζη λω ω της Α δελφο θε ε ε Ι α α α α

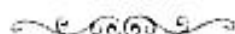
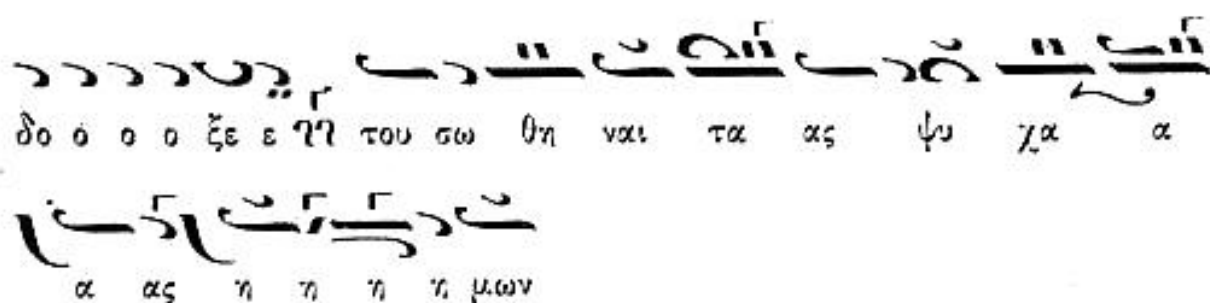
χω ω ω ω βε^π ο θεν και στο λην σε ε νο μι ι κης

ι ι ε ε ε ρω ω συ υ υ νης ως Α α ρω ων

το ο πα α λαι^ρ τι μι ω τε ραν ε νε δυ υ σεν ο

δι οικτονεις α δελ φο τη τα α δε ξα α α α με ε ε ε

νος^π αυ τον ι κε ε τευ ε Α πο στο λω ων ε ε εν

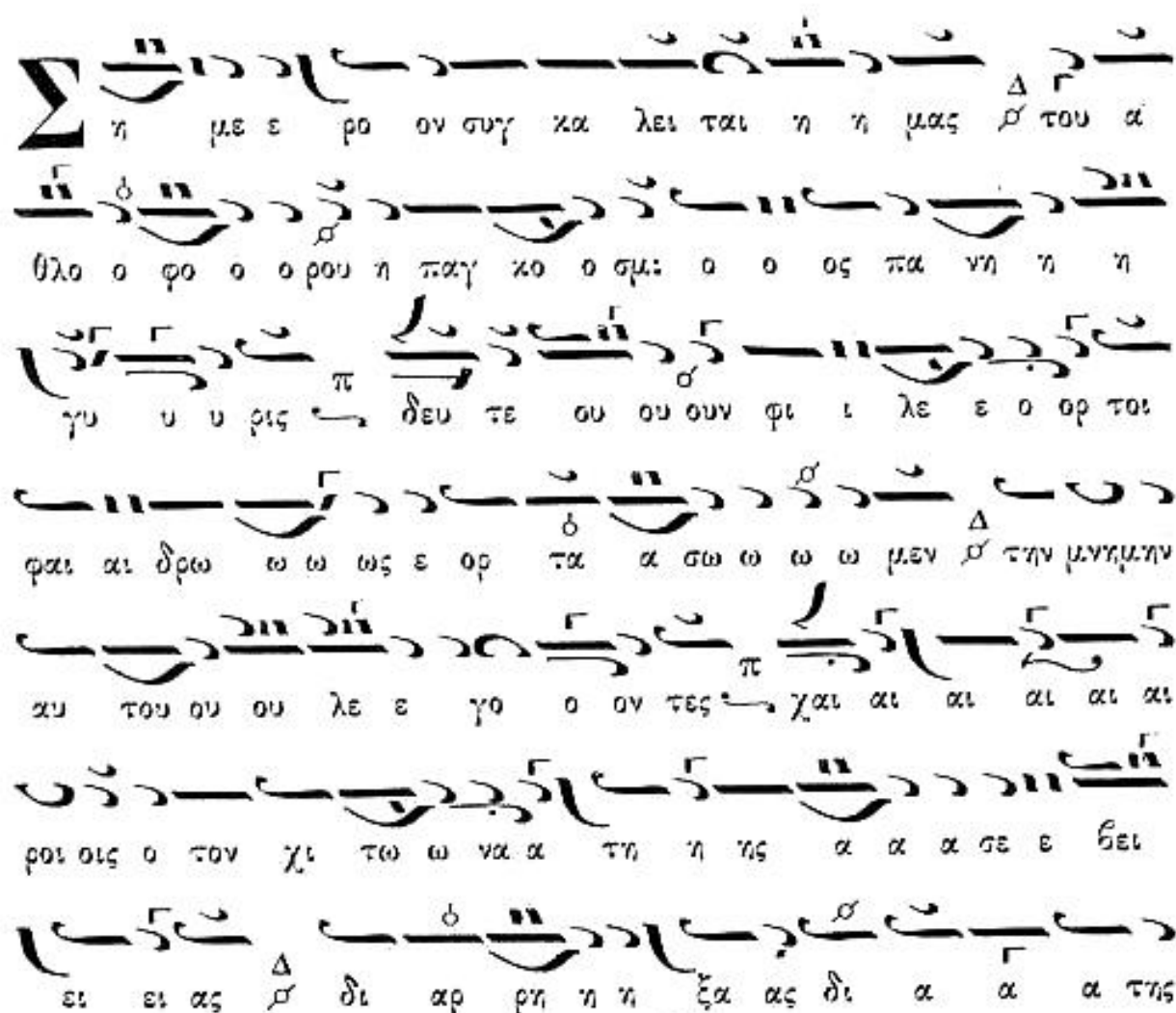


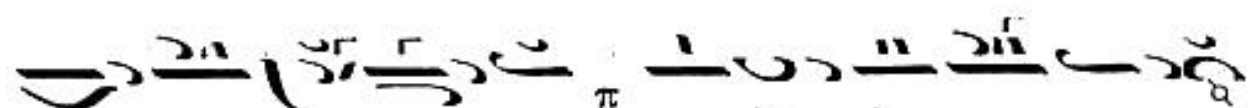
Τῇ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος
Δημητρίου τοῦ μυροβλήτου, καὶ ἡ ἀνάμνησις τοῦ μεγάλου
καὶ φρικώδους σεισμοῦ.

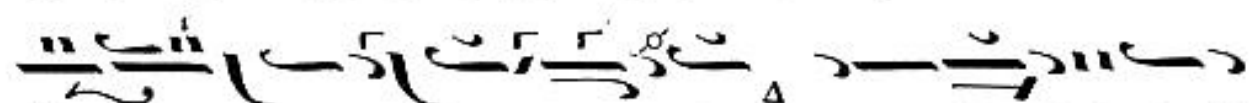
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τοῦ ἁγίου.


Ήχος λ π

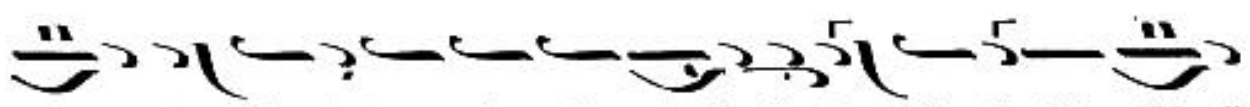
Πα.

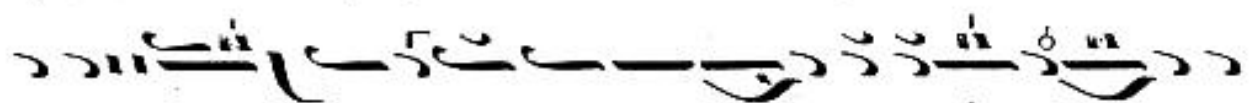




 πι ι ι στε ε ε ως π την δε αν δρει α αν του

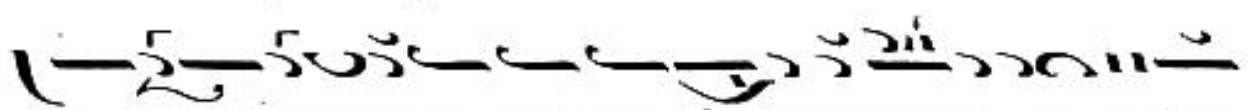

 Πνε ε ε ευ μα α α α τος ρ σε αυ τω πε ε ε ρι

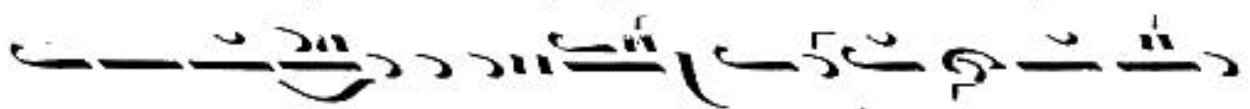

 θε ε ε με ε ε ε νος π χαι αι ροι οις ο ο κα ταρ

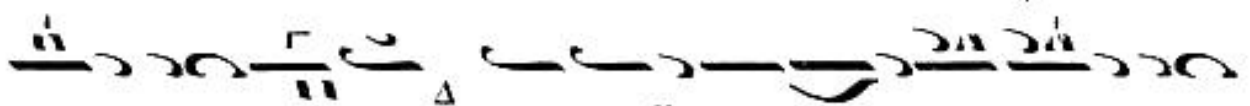

 γη η η σα ας τας ε πι νοι οι α ας τω ω ων πα α

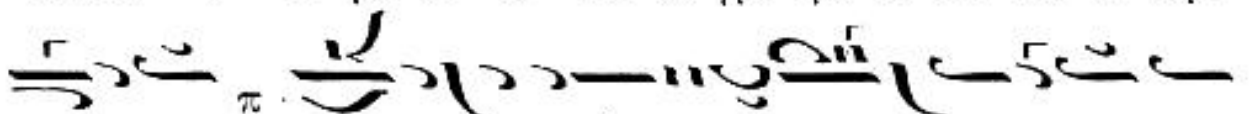

 α ρα α νο ο ο μων τη ι σχυ υ ι τη δο ο θει ση η


 σοι οι πα ρα του μο ο ο νου ου θε ε ε ου π χαι αι



 αι αι αι αι ροι οις ο λογ χευ θε εν των τω ων με ε λων


 το μα κα ρι ι ι ο ν πα α α θος πνευ μα τι ι


 κω ως η η μιν ρ α να ζω γρα φη η σας του ου Χρι


 ι ι στου ο ον κα α θι ι κε τε ε ευ ε α


 θλη των εγ κα λω ω πι ι σμα Δη μη η η η τρι ι ι ι


 ε ρ λυ τρω θη η η η ναι αι η η η μας ρ

ο ρα των και α ο ρα των ε εχθρων και σω θη η ναι τα ας

ψυχα α ας η η η η μων Καί νυν. Θεοτοκίον. π

Π α να γι α α Δε ε σποι οι να ρ του κο σμου

ου βο η η η η θει ει ει ει α και ελ πι ι ις

Χρι στι ι α α α νων π σε νυ υν ε ε εκ δυ υ υ

σω ω που ου ου μεν και σε πα ρα κα λου με εν α α α

γα α θη Δ υ περ η μων η μαρ τυ κο ο τω ων και αι

α πε γνω σμε ε ε ε ε νων π τον Υι ο ο ον σου και

αι Κυ υ ρι ι ι ι ον Δ ι ι λε ε ον ποι οι η η σαι

θε ε ε ο το ο ο ο ο κε π ε ε ε ε ε χεις

γα α αρ το ο δυ υ να α α σθαι π τη μη τρι κη

σου προς α αυ τον χρω με ε νη παρ ρη σι ι ι ι α π

προ φθα α σον α α α α α α α α αν τε Δ

προ φθα σο ο ον με σι ι ι τε ε ε ευ σον και αι ρυ σαι αι

αι το ο ον λα α ο ο ον σου Δ της ε νε στω ω σης

α α πει ει ει λης π δι α σπλαγ χνα α α ε λε

ε ε ους χ μη πα ρι δης του ους υ μνου ου ου ουν

τα α α ας σε ε ε ε ε Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Ἦχος ᾠ Πα.

Ε υ φραι νου εν Κυ ρι ω πο λισ Θεσ σα λο ο νι ι ι

κη π α γαλλου και χ ο ρευ ε πι ι ι ι στει ει ει

λαμ. προ ο φο ρου ου ου σα Δη η μη η τρι ι ον τον

πα νε εν ο ο ξο ο ο ον α α θλη η τη ην και μα αρ

τυ υ ρα α α της α α λη θει ει ει ας π εν κολποις κα

τε χου ου σα ω ως θη σα αυ ρο ον π α πο ο λαυ ε τω

ων θα αυ μα α των τας ι ι α α α σεις κα α θο

ρω ω ω ω σα ^π και βλε πε κα τα ρας σο νν τα των

βαρ βα α α ρων τα θρα α α ση ^π και ευ χα ρι

ςως τω σω τη ρι α να κρα ξον Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι

π

Τη των α σμα των τερ πνο τη η τι την πα ρου ου ου ου

σαν φαι αι δρυ υ νω με ε εν η μεε ε ε ραν ^π και

η χη η η σω ω ω ω με εν τα του μαρ τυ ρος α

α γω νι ι ι ι σμα α α α τα ^π προ ο κειταιγαρ

η η μι ιν εις ε ε ε ευ φη η μι ι ι αν ^π ο

με ε ε γα ας Δη η μη η η τρι ι ι ος ^Δ

και γαρ της των τυ ρα α αν των ε πι φο ο ρας ^Δ αν δρει

ει ει ως ε ε λωων προς το σταδιον προθυμως η η

η η λα α α α το ^π και τα νι κη τη ρι α εν

δο ο ο ξω ως ^ρ α α α α πε νε γ κα α α με ε ε νος ^ρ Δ

τον Σω τη ρα α δυ σω ω πει σω θη ναι τα ας ^ρ χα α

α ας η η η η μων Δόξα. Ἦχος ^Θ Δι.

Ε ις τα υ περ κοσμου α σκηνωμα α τα το ο πνευ μα

α α σου Δη μητρι ε ε μαρτυς σο ο φε ^Δ Χρι στος

ο Θε ος προ ο ση κα α α α το α μω ω ω μη η

η η τον ^ε συ γαρ της Τρι α δος γε ε γο ο νας υ πε ε

ε ε ε ερ μα α α α χος ^ε εν τω στα δι ω αν

δρειως ε να α θλη η η σας ως α δα α α μας στε ερ ρο ο ο

ος ^Δ λογ χευ θεις δε την πλε ευ ραν την α κη ρα τον σου

παν σε βα α α σμι ε Δ μι μου με ε νοστον ε πι ξυ

λου ου ου τα α α νυ σθε εν τα εις σω τη ρι αν παν τος

του ου κο ο ο σμου των θαυ μα των ει λη φα α α ας

την ε νε ε ε ε ε ερ γειει ει ει αν αν θρωποις πα

ρε χων τας ι α α α σει εις α φθο ο ο νως δι

ο σου ση με ρον την κοι μη σιν ε ορ τα ζο ον τες ε πα

ξι ως δο ξα ζο ο μεντον σε δο ξα σαν τα α Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Δ

Ω του με γι ι ι στου ου μυ στη η η ρι ι ι

ου Δ βλεπων τα θα α α αυ μα α α α τα α να

κη ρυτ τω ω ω ω την Θε ο ο ο ο τη η η η τα

ουκ α αρ νου ου ου μαι την α α αν θρω πο ο ο τη η η η

τα ^ν ο ^Δ γαρ Ε εμ μα νου ου η η η ηλ φυ σε ως μεν πυ
 λα α ας η η νοι οι οι ξεν ως α α α αν
 θρω ω ω ω πο ^Δρ παρ θε νι α α ας δε κλει ει θρα ου
 δι ε ε ε ρ ρη ξεν ω ω ως θε ε ε ε ος ⁶
 αλλ ου τως εκ μη η τρα α ας προ η η ηλ θεν ως δι α
 κο η η ης ει ει ση η ηλ θεν ⁶ ου τως ε σαρκω ω ω θη η
 ω ω ως συ υ υ νε λη η η φθη α πα θωσει ει
 ση η ηλ θεν α φρα α στω ω ως ε ξη η ηλ θε ^Δ
 κα τα τον Προ φη η η η την τον λε ε ε γοο ο ον
 τα ⁶ αυ τη η πυ υ λη κε κλεισμε ε ε νη ε ε σται ου
 δεισου μη δι ε ελ θη η δι ι α αυ τη ης ⁶ ει μη Κυ
 ρι ος ο ο Θε ο ο ο ος Ι ι σρα α α

ηλ ^Δ ο ο ε ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα τοῦ σεισμοῦ. ^Δ

Της γης συν τα ρα σσ με νης τω της ορ γη η ης σου φο

ο ^Δ βω βου νοι και τα ο ρη συσ σει ει ει ει ον ται Κυ υ

υ ρι ι ι ε αλλ ευ σπλαγχνη α α ας ομ μα α τι

εφ η μας ε ε ε πι ελε ε υας ^Δ μη τω θυ μω ω

σου ου ορ γι σθη η ης η η η η μιν ⁶ αλ λα σπλαγχνη

σθεις ε πι το πλα σμα τω ω ω ν χει ρω ω ν σου ^Δ της φο ^Δ βε

ρας η μας του σεισμου α πει λης ^Δ ε λευ θε ε ε ε

ρω ω ω ω σον ^Δ ως α γα θος και φι ι λα α αν

θρω ω ω ω πορ ^Θ Ηχος ^λ Πα.

Φο βε ρος ει ει Κυ υ ρι ι ε ρ και τις υ υ

πο στη η η η σε ε ε ε ται ρ την δι και αι αν

σου ου ο ο ορ γην π η τις σε ε ε δυ υ υ σω ω

πη η η σει η τις πα ρα κα λε σει ει α α α γα α

θε υ περ λα ου η μαρ τη κο ο το ος και αι α πε ε

γνω σμε ε ε νου π τα ου ρα α α νι α τα αγ μα

α α τα γ Αγγελοι Αρ χαι και αι αι Ε ε ε ξου αι

ι ι αι Θρο νοι Κυ υ ρι ο ο ο ο ο τη η

η η τες ρ τα Χε ρου ειμ και τα Σε ε ρα α φημ υ περ

η μω ων σοι οι οι βο ο ω ω ω σιν Α γι ος Α γι ος

Α γι ο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ

τα ερ γα α α τω ω ων χειρι ρω ω ων σου ρ μη πα

ρι ι δης α α γα α α θε δι α σπλαγ χνα α α

ε ε λε ε ε ους σωζε πο ο λιν κι ινδυνε ε ευ

ου ου ου σκν

π

Νι νευ ι ται τοις παρα πτω ω μα α σι την δι α
της του σει σμου ου α πειλκς κα τα α χω ω σιν η η κου

ου ου ον εν δε τω με σι τευ ον τι ση μει ω ω ω του

κη τους Δ την δι α του Ι ω να α να α α α

στα α α α σιν Δ η με τα α νοι οι α α πα ρα α

α α α α κα λει αλλ ως ε χει ει ει νου ους

βο ο ο η η η λα α ου ου ου σου Δ με τα νη

πι ω ων και αι κτη νων Δ οι οι κτει ρα α ας προ ο ο σε ε

δε ε ε ξω η η μα ας παι δε ευ ο με ε ε ε νους

δι α της τρι η με ρου Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως ρ φει σαι και αι ε λε ε ε η η

η η σον

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, τοῦ ἁγίου. Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ χη

και α μω ω μο ος α οι οι δι με ε ε Δη μη η

η η η τρι ι ι ι ε ϥ την ου ρα νι ι ον Ι ε

ρου σα λημ κα τοι κη η τη η η η η ρι ι ι ι ον

ης τα α τει ει ει χη εν ταις α χρα α α αν τοις χε ερ σι

του α ο ο ρα α α του Θε ε ου ε ζω ω γρα α α

α α φη η η ην ται ϥ ε χει ει δε και αι το πα α

νεν τι ι μο ον ϥ και α θλη τι κω τα τον σου ου σω ω ω

μα τον πε ρι ι κλυ το ον του ου ου τον να ο ο ο ον

ε ε πι ι γης λ̣ τα μει ο ον α α συ λον θα

α αυ μα αα α α των δὲ νο ο ση η μα των α λε ξι ι

τη η η ρι ι ι ι ον δὲ εν θα προ ο ο στρεχο οντες

τας ι α α σεις αρ ρυ υ ο ο ο ο ο με ε ε ε

θα φρου ου ρη η σον πα α νε ε ε ε ευ φη η

η η με δὲ την σε με γα α λυ νου ου σα αν πο ο ο

λι ιν δὲ α πο των ε ναν τι ι ων προ ο σβο ο ο

π λων παρ ρη σι αν ως ε ε ε ε χω ων δὲ προς Χρι

στο ον τον σε ε δο ξα α α α α σα α α αν τα

M ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις Ἦχος ᾠ Γα.

σε υ πε ερ μά χον η οι κου με νη ᾠ α θλο φο ρε τα

ε ε θνητροπου με ε νον π̣ ως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε

παρ σιν κ̣ εν τω στα δι ι ω θαρ ρυ υ νας τον Νε στο ο ρα π̣

Ἀπολυτίκιον.

ουτως α γι ε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σασθαι

η μιν το με γα ε ε λε ε ος "Ετερον του σεισμοῦ. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Γα.

Ο ε πι ε λε πων ε πι την γην και ποι ων αυ τη ην

τρε μειν ἦ ρυσαι η μας της φο βε ρας του σει σμου ου α παι

λης Δ̣ ϝ̣ Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ἦ και κα τα πεμ ψον

η μιν πλου σι α τα ε λε η σου Δ̣ ϝ̣ πρε σβει αις της Θε ο

τοκου μο νε φι λανθρω πε ε ε ε Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα, τοῦ ἁγίου. Ἦχος ϝ̣ Πα.

Τ ον λογ χαις κλη η ρω σα α α α με ε ε ε

νον π̣ ϝ̣ της σω τη η η ρι ι ι ου ου πλευ ρα α ας την

χα α α α ριν π̣ ϝ̣ της νυ γεισης τη η λο ο ο ο ο γ χη

εξ ης η μιν πη γα ζει ει ο ο Σω ω τη ηρ Δ̣ ϝ̣ ζω

ης και α φθαρ σι ι ας να α μα α α τα π̣ ϝ̣ Δη η

μη τρι ι ον τι ι ι μη σω ω με εν λ τον σο φω ω τα

το ον ε εν δι ι ι δα αα α α χαις π και στε φα

νι ι ι ι τη ην εν μα α α αρ τυ υ υ υ σι

τον δι αι μα τος τε λε σα αν τα δ τον της α α α

θλη η η σε ε ε ως δρο ο ο ο ο μον π και θ αυ

μα α σιν ε εκ λαμ ψα αν τα δ πα α α ση η τη οι

οι οι κου με ε ε ε ε νη π τον ζη λω την του ου

δε ε σπο ο ο ο ο του και συμ πα α, θη η φι λο ο

ο ο πτω ω ι ω χον π τον εν πολ λους και πολ λα κισ

κιν δυ υ νοι οis χα λε ε ποis δ των Θεσ σα λο νι κε ε ων

προ ο ι ι στα α α με ε ε ε ε νον π ου και τη ην

ε ε ε τη η σι ι ον μνη η η η μνη ην γε ραι αι

αι αι ρο ο ο εν τες δο ο ξα ζο ο μεν Χρι ι στο ο ο
 ο ον τον Θε ε ον τον ε νερ γουν τα δι αυ του πα α α
 τι τα ι ι α μα α τα α



ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.



Τῇ ἀ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῶν ἁγίων ἐνδόξων ἀναργύρων
 Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὡχος λ π

Πα.

Α τε λε ευ τη η η το ο ος υ πα α αρ
 χει των Α γι ω ων η η χα α α ρι ις ην πα ρα
 Χρι στου ου ε ε ε κο μι ι ι σα α α αν το ο θεν

α αυ τω ων και τα λει ει ψα α να ε εκ θει ει ει ει ας

δυ να α α με ε ε ε ως δι η νε ε κως ε νεο γου ου

σι ι ι τοις θα α αυ μα α α α σιν ων και τα ο

νο μα α α τα α μο ο ο να εκ πι στε ε ως ε πι

βο ω ω ω με ε ε ε να α των α νι α τω ων

α αλ γη η η δο ο ο νων α παλ λα α ατ του ου

ου ου σι δι ω ων Κυ ρι ι ε ε ε ε και αι η η

μας των της ψυ χης και σω ω μα α τος πα α θων ε

λευ θε ε ε ε ρωω ω ω σον ω ως φι λα α αν θρωω

ω ω προς Είς τόν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος Δι.

Η πη γη των ι α α μα α α των ε να και μονον

θε ρα πευ ει ει ει κα ατ ε ε ε τος η σκη νη των

Α να αρ γυ υ υ ρων α παν το πλη ηθος θε ρα πευ

ει ει ει τω ω ων νο ο σου ου ουν των α γεν δε

ης γαρ υ υ πα α αρ χει και α δα πα νη η το ος ο

πλου ου ου τος των Α γι ι ι ι ων ταις αυ των

ι κε σι ι ι ι ι αις Χρι ι στε ε λε ε η η σο ο

ον η η η η μας

Π ο θω θει ω ε ρω τι τω ω ων μελλο ον των πρα κτι

κως πο λι τευ σα με νοιτας σω τη ρι ους ο δου ου ους δι η

γυ υ υ υ σα α α α τε ο θεν το κα θα

ρον της ψυ χης α κη λι ι δω ω τον τη ρη η η σα α

α αν τες των ε νυ λων τε λει ει ω ω ως α πε ε

ε στη η η τε Πνευ μα τι δε θει ω ω ω χρυ υ

υ σω θε εν τες α χρυ σως τας ι α α α σεις τοις νο

σου ου σι ι ι πα ρε ε ε χε ε ε τε δυ α α α

α α ι ε ε ρα φω ται γης ξυ νω ρις πε φω τι σμε

νον θει ον ζε ε ε ευ γος Α να α α αρ γυ υ υ υ

ροι ε εν θλι ψε ε σι και αι νο ο σοις ε πι σκε πτο

ο ο με νοι οι η η η μας και των ψυ χων η ημων

τας νο ο ο σους α να ρ γυ ρως ι ι ω ω ω

με ε ε ε νοι

Mε γα λων α ξι ω θεν τες δω ρε ω ων πα νε

ε ευ φη η η η μοι εν τα πει νω ω τη τι ι βι

ου εν τη γη ε πο λι τε ε ευ σα α α σθε και

δι ερ χο ο με νοι παν τα α χου ου δω ρε αν τω ω

ω ων νο ο ο σου ου ουν τω ων τα πα αθη η η ι

ω ω ω με ε ε ε νοι ω φθη η τε Α αγ γε ε ε

ε λων συ νο ο ο ο μι ι ι ι λοι Κο σμα α

συν τω Δα μι α νω ω ω ω ω τω ω σο ο φω ω

α δελ φοι οι τε ε ερ πνο ο τα α τοι και η μω ωων

τα α πα α α θη σ ταις ευ χαις η μω ων ι ι α

α α σα α α α σθε Δόξα. Ήχος λ Πα.

Π αν το ο τε ε χο ον τε ες Χρι ι στο ον ε νερ γου

ουν τα α ε εν υ υ μιν α α γι οι οι Α

να α α αρ γυ υ υ υ ροι θ αυ μα τουρ γει τε ε

ε εν κο ο σμω α σθε νο ουντας θε ε ρα πε ε ευ ο ο

ο ον τεσ και γαρ το ι α τρει ει ει ει ο ο ον υ υ


τρούς Δ ψυ χω ων τε ε ε και αι αι σω ω μα α α

των ι α τη η ρας πα α θων α α νι α α α α α



των π δω ρε α α αν ι ι ι ω με ε ε νου ους α

α α α παα α αν τας ει λη φο τας χα ρι ι ι ι


ἰ σμα ἀ α τα ^π πα ρα του Σω τη η η η η ρος Χρι ι


 στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του πα ρε χς ου



 τος ἡ ἡ μιν το με ε γα ε ε ε ε λεε ε ε ος


 γι οἱ Ἀ νὰρ γυ ροὶ καὶ θα αὐ μα Ὑψος $\lambda \frac{\pi}{\pi}$  Γα.

του ουρ γαι ε πι σκε ψασθε τας α σθε νει ας η μων


 δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε αν δο ο τε η η μιν

Τ


Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἰδιόμελα.

ην χα α ριν των ι α α μα

 Ἦχος ᾠ

Πα.

α α των ^π 9 εκ θε ου ει λη η φο ο τες η α ναρ

γυ υ ρως τα πα θή των ψυ υ χων και των σω μα α α των

η η μω ων θε ρα πε ευ ε ε τε πα αγ κο σμι οι οι Α

να α α αρ γυ υ υ υ ροι ο θεν δι υ μων Χ

στο ο ας τοις πι ι στοις την δε δο με νην ευ ρω στι αν χα α

ζο ο ο με ε ε ε νος φω στη ρα ας α α πλα α

νεις υ μας ανα δει κνυ υ σι ι ι τη οι οι κου με ε

ε ε νη αυ τω πρε σβευ σα τε σω θη ναι τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων

Ε χ της α α νω ω θεν προ ο ο ο μη θει ει ε

ας την των ι α μα των α θυ υσ σον ε ξαν τλη η

σα αν τε ες πα σιν α να θλυ υ ζε ε τε τοις πι στοις τας ι

α σει εις Α να α αρ γυ υ υ ροι υ περ φυ ως γαρ

των νο σου ου των τα πα α α θη π εν χει ρουρ γι αις

μυ στι ι καις εκ θη σκυ ρωντου Πνευ μα τος η φαρμα κα προ τι

θεν τε ες σω τη η η ρι ι ι ι α π τοι οis κα μνου σι

ι ι ι θε ρα πε ε ευ ε ε ε τε ε Δ ο θεν να ος

σε πτος γε ε γο ο νο ο τες η της ζω αρ χι κη η η ης

Τρι α α α δος π εν υ μιν σα φως την κα τοι κι ι ι

α α αν ποι η η σα με ε ε ε ε ε νης π αυ τη

πρε σβευ σα α τε η σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων

Ήχος Δ ι.

A γαλλε ται ο χο ρος των Α γι ων εις αι αι ω ω ω νας

βα σι λει αν γαρου ρα νω ων ε εκλη ρο νο ο ο ο

μη η η: γ σαν γη τα λει φα α να αυ των δε ε

Ξα α με νη ρ ευ ω δι ι α α αν δι ε ε ε

πνε ε ε ευ σε δουλοι Χρι ι στου γε γο ο να α σι

κα τα σκη νω σαν τες εις ζω η γν αι αι ω ω ω

νι ι ι ι ον

Ι α τριτων α σθενουν των θη σαυ ροι τω ω ων ι

ι ι α μα α των σω τη η ρες των πι ι στων Δ α

ναρ γυ ροι οι οι πα νε ευ κλε ε ει εις τους εν α να αγ καις

κρα α ζο ο ο ον τας και ο δυ νω με ε ε

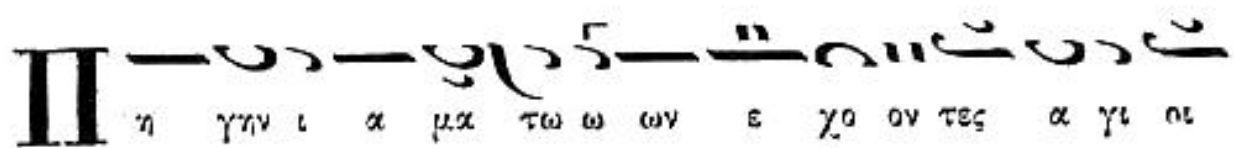
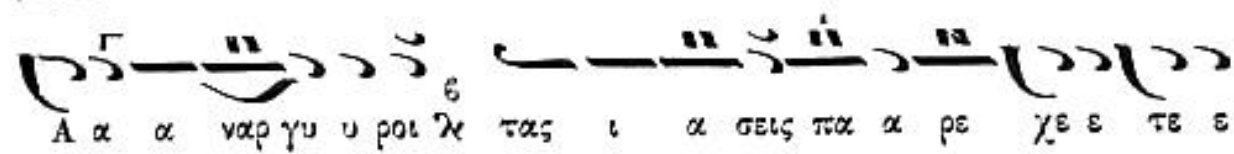
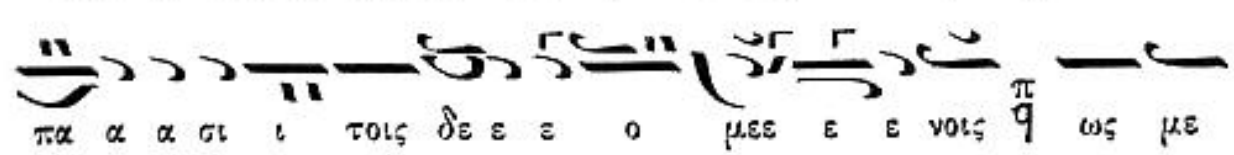
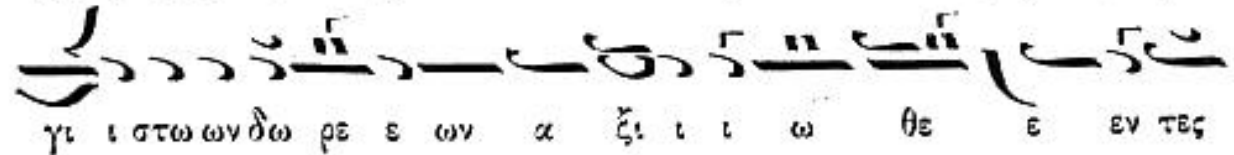

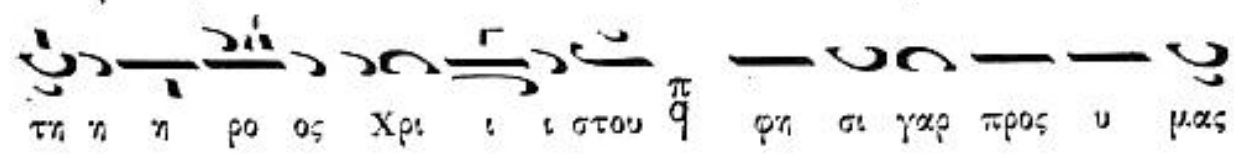
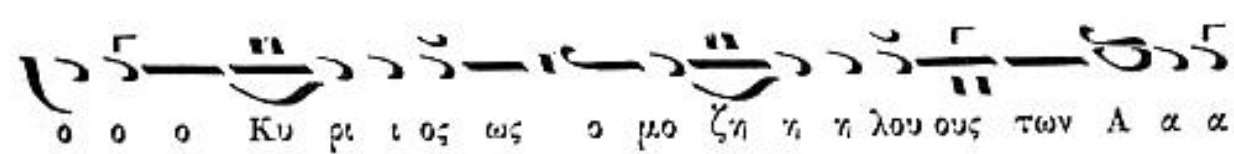
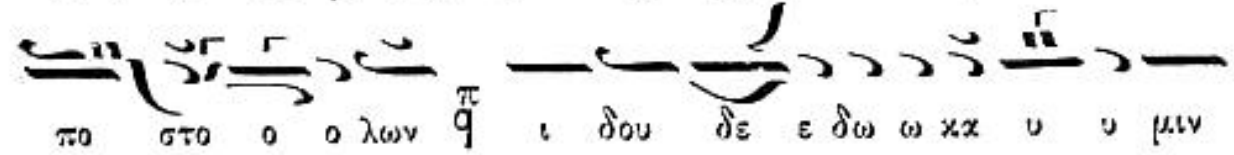
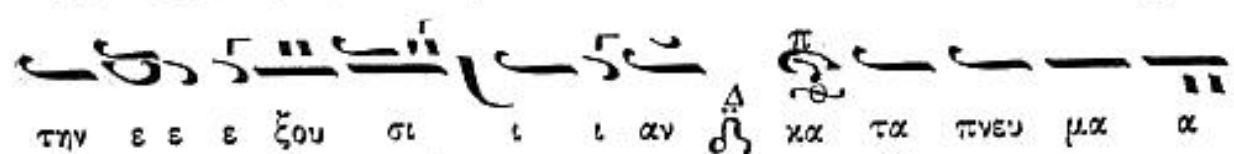
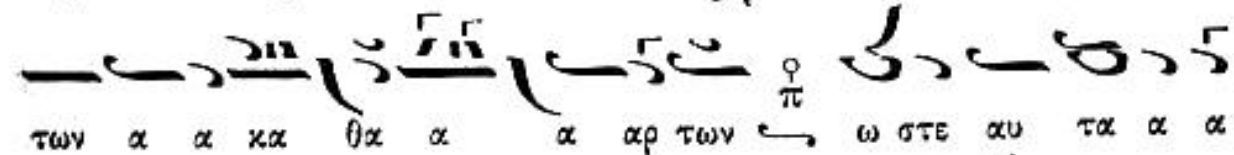
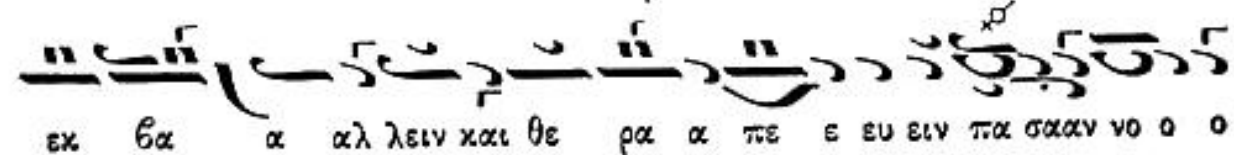
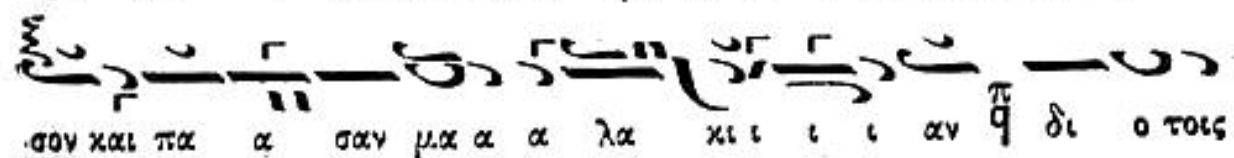
νου ους ι α α α α σαα α α σθε συν τη θε

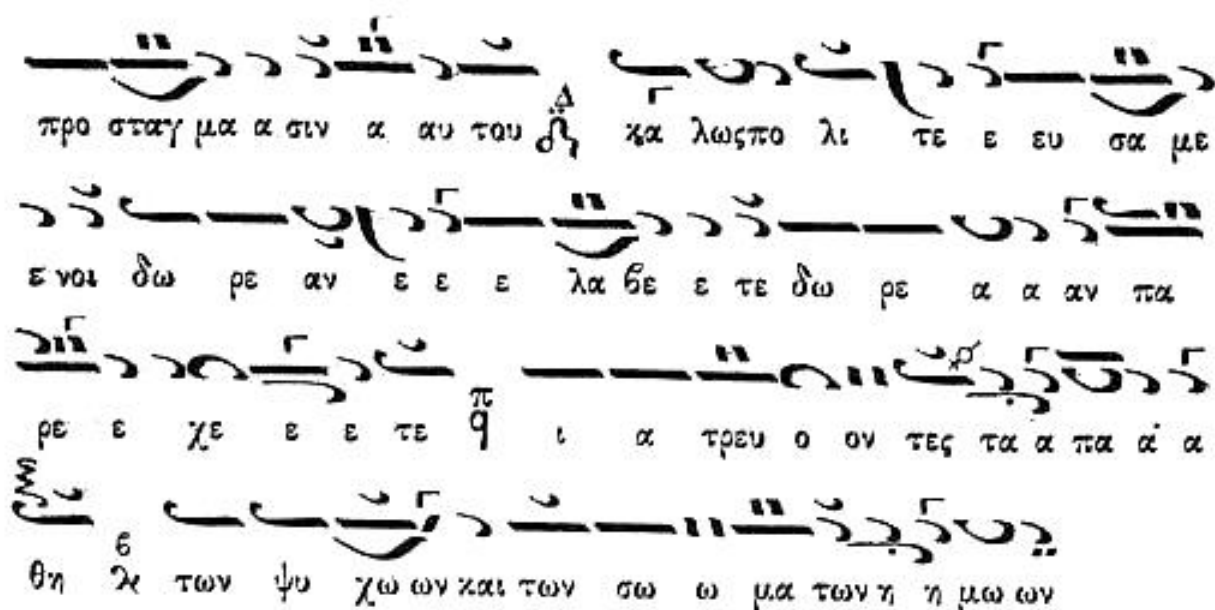
ο δο τη ι κε τευ ον τες θε ο ον τον α α γα α θο ον λυ

τρω σα σθαι η μας των πα γι ι δω ων του ου ου ου

εχ θρου ου ου

Δόξα. Ήχος Πά.


 Π ἡ γῆνι ἀματωωὼν ἐχοῦντες ἀγιοί

 Ἀ ἀναργυυροί ἡ τας ἰ α σεις πα α ρε χε ε τε ε

 πα α α σι ἰ τοις δε ε ε ο μεε ε ε νοις ^π ῥ ως με

 γι ἰ στωωνδω ρε ε ων α ξι ἰ ἰ ω θε ε εν τες

 πα ρα της α εν να α α α α ου πη η γης του ου Σω ω

 τη η η ρο ος Χρι ἰ ἰ στου ^π ῥ η σι γαρ προς υ μας

 ο ο ο Κυ ρι ἰ ος ως ο μο ζη η η λου ους των Α α α

 πο στο ο ο λων ^π ῥ ἰ δου δε ε δω ω κχ υ υ μιν

 την ε ε ε ξου σι ἰ ἰ αν ^Δ ῥ κα τα πνευ μα α

 των α α κα θα α α αρ των ^φ π ω στε αυ τα α α

 εκ θα α α λ λειν και θε ρα α πε ε ευ ειν πα σααν νο ο ο

 σον και πα α σαν μα α α λα κι ἰ ἰ ἰ αν ^π ῥ δι ο τοις

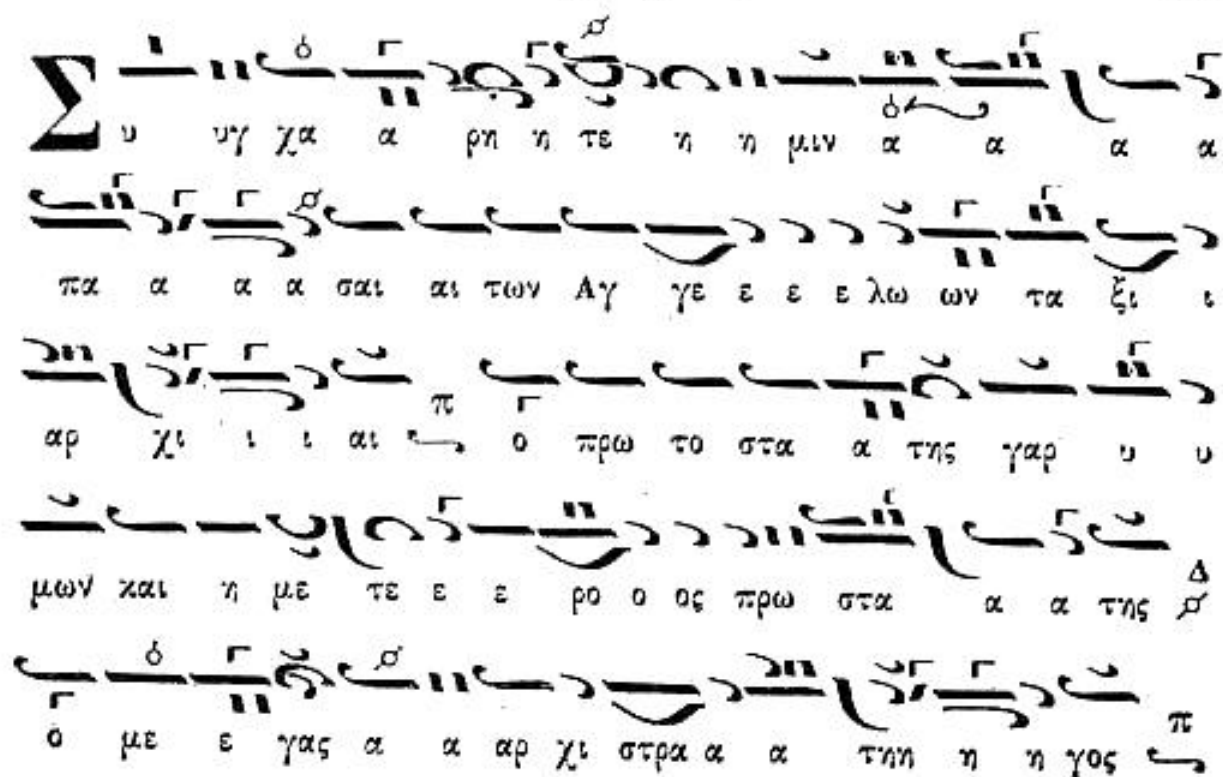



Τῇ ἡ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τῶν ἀρχιστρατήγων Μι-
 χαήλ καὶ Γαβριήλ, καὶ πασῶν τῶν ἐπουρανίων Δυνάμεων
 ἁσωμάτων.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

Πα.







 ΤΗΝ ΣΗ Η Μ.Ε. Ε ΟΘΥ Η Μ.Ε. Ε Ε Ε Ε Ε ΡΑ ΑΥ ΕΥ

ΕΝ ΤΩ ΟΥΤΩ ΑΛΛΑ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥΤΕ Σ ΜΕ Ε Ε ΨΙ Δ

πα ρα δο ο ο ω ως ε πο πτα νο ο με ε νο ο ος




 α α γι α α α α ζει π ο θε ε εν κα α α τα α




 χρε ος α νυ μιν ουντες αυ το ον βο η η σω ω ω μεν

[illegible]



[illegible]



γα α α αγ γε ε ε λε

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

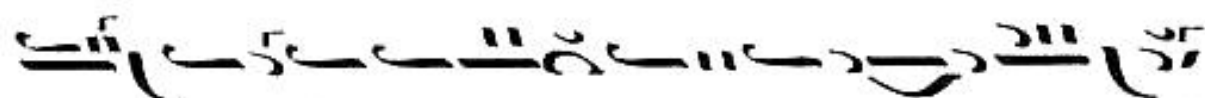
π

Σ υ υ γ γ α ρ η τ ε η η μιν α πασαι αι των παρ θε ε

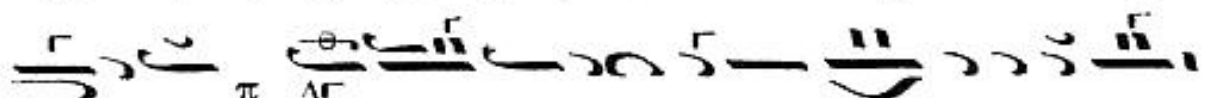


 ε ε ω ω γ ο ρ ο στα σε ι ι ι αι π η προ στα

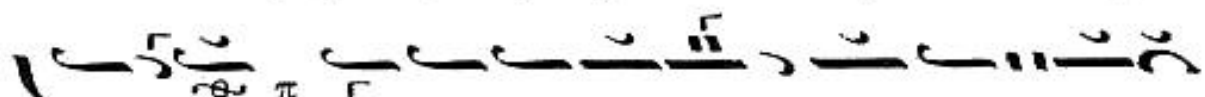
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע אֱלֹהֵינוּ אֶת הַקּוֹל
 שֶׁל אֲנִי וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע אֱלֹהֵינוּ אֶת הַקּוֹל



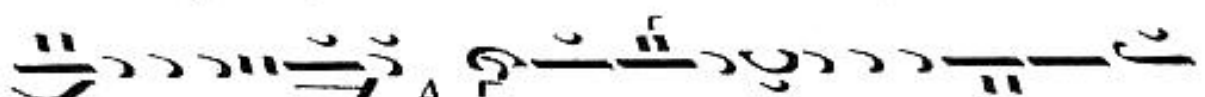
σχε ε ε τη και με γα κα α α τα φυ υ υ γι ι



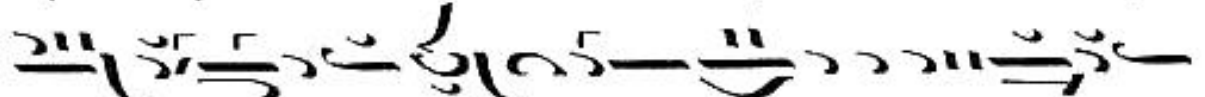
ι ι ον π ΔΓ την ση η με ε ε ρο ο ον η με



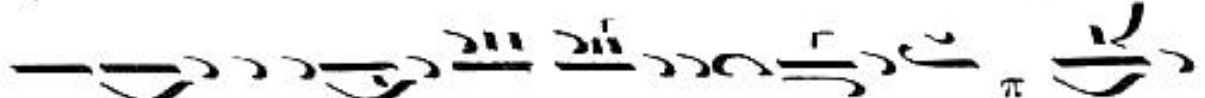
ε ε ραν π Γ εν τη σε πτη α αυ της και αι θει α



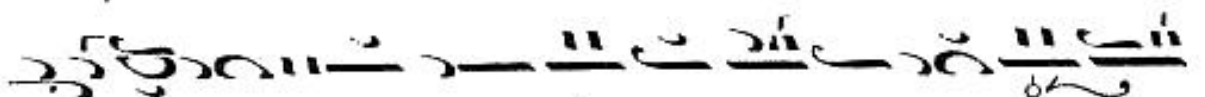
προ ο ο μη η θει α ρ τους θλι βο ο με ε ε νου ους πα ρα



μυ θειει ει ει ται ο θε ε εν κα α α τα α χρε ος α



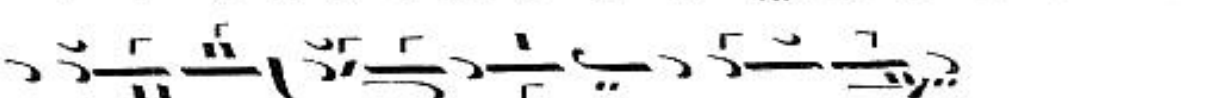
νυ μνου ουντες αυ τη ην βο η η σω ω ω μεν π σχε ε



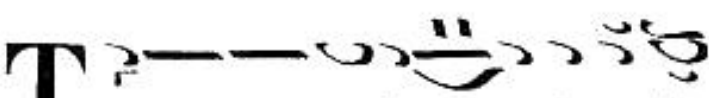
πα α σον η η μας εν τη θει α προ ο στα σι ι



ι ι α α α σου ρ α α χρα αν τε θε ο το ο



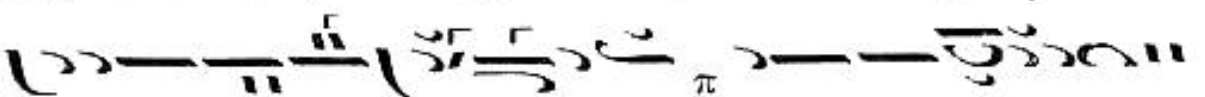
κε δε ε ε σποι οι οι οι να α α α α α



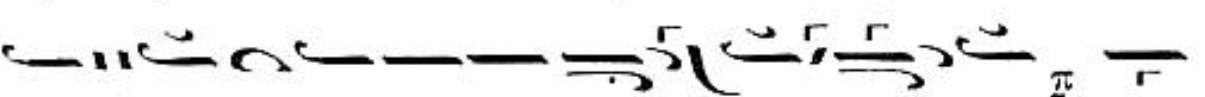
των νο ε ρων δυ να με ε ων αρ

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἦχος ᾠ Πα.



χι ι στρα α α τη η η η γαι π οι πα ρε στωτες α α



πα αυ στως τω δε σπο τι κω ω θρο ο ο ο νω π πρε

ὁδὲν σα τε προ ος Κυ ρι ι ον . ει ρη νην τω κοσμῳ δω ρη

σα σθαι ᾧ και ταις ψυ χαις ἡ μων το με ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

π
9

Ο τα ξι αρ χης των α νω Δυ να με ε ω ων

Μι χα ηλ ο πρω ω το ο στα α τας τω ων θει ει ει

ει ω ων τα γ μα α α των π ση με ρον η μας προς πα

νη γυ ριν συ νε κα α α α λε ε ε ε σεν ο κα

θε κα στην μεθ η μων πο ρευ ο με ε νος π και φυ λατ των

τους πα αν τας εκ πα σης του δι α βο λου πε ρι στα α

α α σε ε ε ε ως π δευ τε ουν φι λε ο ορ τοι και φι

λο ο ο ο γρι ι ι ι στοι π τα αν θη των α ρε

των δρε φα με νοι ᾧ και θα ραι αι αι αι ε εν νοι

οι οι αις ^π και συ νει δο τι ε ευ στα αθ μω του Αρ

χαγ γε ε ε ε λου ου την συ να ξι εν τι μη η η η

σω ω ω ω μεν ^π αυ τος γαρ α δι α λει ει ει πτως τω

θε ω ω πα ρι στα με ε νος και τον τρι σα γι ον υ

μνον α α να α με ελ πων ^ρ πρε σβε ε ευ ει ει σω θη

ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

T ης α υ λου ου ου σι ι ι ας ^Θ Πχος Δι.

των νο ε ρων Δυ να με ων προ ο στα τε ε ε ευ

ο ο ο ον ^Δ τες και της τρι ση λι ι ου ου δο ο ο

ξης ^φ ταις μαρ μα ρυ υ γαιαις ^Δ φω το δο τουν τες την οι κου

με ε νη ην Αρ χι στρα α α τη η η η γοι α α λη η

η η η κτω φω ω νη η η η ^Δ τον τρι σα γι ι ο ον υ

υ υ υ μνον ε ξα α α δε ε ε τε δ: ο ο

πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε σω θη ναι τας

ψυ υ χα α ας η η η η μων Δ

Τ ω α υ λω ω θρο ο ο νω πε ρι κυ κλουουν τες

νο ε ραι αι αι ου σι ι αι αι θει ει ει ει οι Α σω ω

ω μα α α τοι την τρι σα γι ον ω δην τω πρυ

υ τα α νι ι θε ε ω ω φλο γε ροις τοις χει ει ει ει

λε σιν α α α α δε ε ε ε τε Α γι ος ο θε ε ος

ο Πα τη ηρ ο α α α α να α α αρ χος Α γι

ο ο ος Ι σχυ υ ρος ο Γι ο ο ο ος ο συ να α

α να α αρ χος Α α γι ο ος Α θα α

α α να α α α τος το ο μο ου ου ου σι ι ι ον

Πνε ευ μα το συν Πα τρι ι και Υι υι ω συν δο

ξα α ζο ο ο με ε ε ε νον

A σω μα τοι οis χει ει λε ε σι και νο ε
ροι οι οι οis στο ο μα α α σι των Αγ γε λω

ων αι τα α ξεις τον α κα τα παυστον υ μνο ον προ ο

ο σφε ρου ου σι ι τη ση α προ σι τω θε ο ο ο ο

τη τι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε και αι νο ε ες κα θα α

ροι και λει τουρ γοι της σης δο ξης αι νου ου ου ου σι σε

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε συν αυ τοι οι οis δε

Μι χα ηλ ο ο α σω ω ω ω μα α α α τος

και Γα βρι ι ηλ ο δι α πρε πε ε στα α τος και πρω

το στα της των α α α νο δυ να α α με ε ε ε

ων ⁶ οι αρ χει στρα α τη η γοι τω ω ων Αγ γε ε

λων ε στι α το ρες η η μων ση η με ε ρον γε γο ο

ο ναα α α σι ⁶ τα των α σμα τω ων α σμα ατα

προ τρε πο με νοι η μας α α α α α δειν τη α

προ σι τω ω σου ου δο ο ο ο ξη φι λα α αν θρω ω ω

πε ⁶ η η ην πρε ε σθευ ου ου σι ι εν α πα αν στως ^Δ

υ υ περ τω ων ψυ υ χω ω ων ηη η η μων

T ης η λι α κης α α κτι ι ι νος ^Δ Ηχος ^Δ Πα.

του θει ει ει ει ει ου φω ω τος ^Δ κα τα λα αμ πο με ε

νοι οι α αρ χει ι στρα α α τη η η η γοι ^Δ ταις των α

υ λων κα ταυ γα ζε ε τε ε τα ξι ι ι αρ χει ι ι ι ας

ως φως λευ χει μο νουν τε ες εν υ υ ψι ι ι στοι οis ^Δ

το πυρ κατανυγάζε τε ε εν κο ο ο σμω λ της α προ σι

του ου θε ε ο ο ο τη η η η τος ο θεν και τον τρι

σαγιον υ υ υ μνον εν φλο γε ροι ος τοις χει ει

λε ε ε σιν α κα τα πα α αυ στω α α δε ε ε

τε Α γι ος Α γι ος Α α γι ο ος ει ο θε

ο ο ος η μω ων δο ξα α σοι οι υχος Πα.

Ο ι Α γ γε λοι οι οι σου Χρι ι στε τω ω θρο ο ο νω της

με γα λω συ υ υ νη ης εν φο ο ο βω πα ρε

στω ω ω τες και τη ση φω ω ω το ο ο χυ σι

ι ι α α ει λα αμ πο ο με ε νοι εν τοις υ

υ ψι στοι ος υ μνω ω δοι σου και της βου λη ης σου ουλει

του ουρ γοι πο σου ε ε εκ πεμ πο ο ο με ε

ε ε νοι π δ ε ε ε μου ου ου ου σι δ φω τι

σμο ον ταιαις ψυχαι αι αις η η η η μων Δόξα. Ἦχος δ Πα.

Π υ ρι νοι οις χει ει λε ε ε σιν υ μναι ει ει ει σε τα

Χε ρου ει ιμ Χρι ι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος π Λ

σω μα των δε ε στο μα α σιν α σι γη τως δο ξο λο

γει ει σε των Αρ χαγ γε ε ε λω ω ων ο ο χο ο ο

ρος π Mi χα ηλ δε ο αρ χι ι στρα τη η γος των α α

α νο ω Δυ υ υ να α με ε ε ων δ τον ε πι

νι κι ο ον υ υ υ μνον α κα τα παυστως προσ ρε ρει ει τη η

δο ο ο ξη η η η σου π αυ τοις γαρ η η μας ση μερον

κα α α τη γα α σε η προς πα νη η γυ υ υ ριν φαι αι

δραν κρο τησαι αι ε πα ξι ι ως ψαλ μι ι κως δ αι νον

τον τρι ι ι σα γι ι ον ^ε λ τοις πη λι ι ι νοις χει ει

λε ε ε σιν ^π ₉ ο τι τα παν τα της ση ης αι αι νε ε

σε ω ω ως ε πλη η η σθη και πα ρε χειςτω ω κο ο ο

στω δι κυ του ου ου το με γα α ε λε ε ο ος

Ω ^{Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ νῦν.}
ς τα ξι αρ χη ης ^{Ἦχος λ δὲ Νη.}

και αι αι προ μα α χος και των Αγ γε λων αρχη γος αρ χι ι

στρα α α α α τη η η η γε ^ν _δ πα α ση ης α

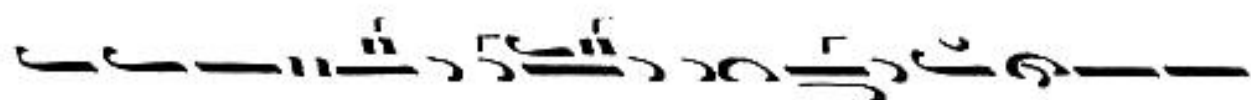
να α αγ κης και αι θλι ψε ε ως νο ο σου ου και δει νων

α α μαρ τη μα α α των ^π ₉ ε λε ε ευ θε ρω ω σον ^ε λ τους

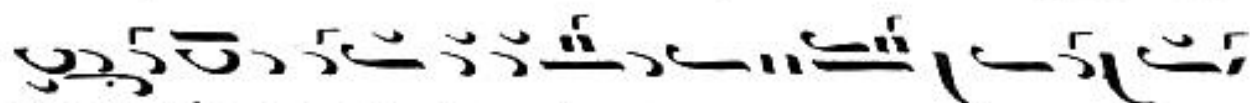
ει λι κρι νως α νυ υ μνου ου ουντας και αι του με νους σε

ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε ^ν _δ ε να αρ γως

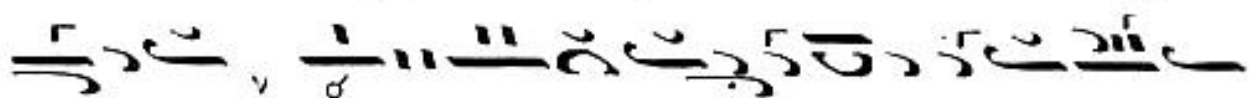
ω ως α υ υ λος τον α α υ λον κα θο ο ρων ^Δ _δ και τω



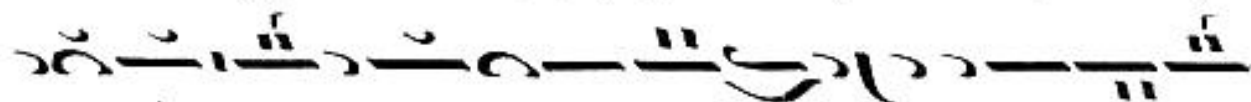
α προ σι ι ι ι ι τω ω φω ω ω τι της του Δε



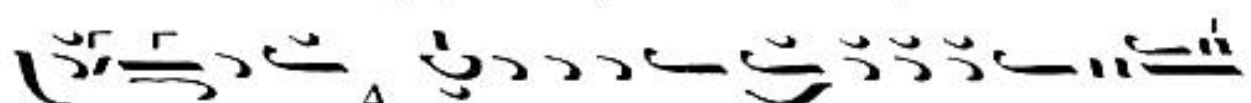
σποτου ου δο ο ο ξης κα τα λα αμ πο ο ο ο ο με ε



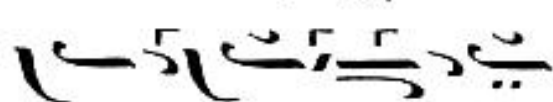
ε ε νος ο α αυ τος γαρ φι λα αν θρω ω ω πως σα αρ



κα δι η η μας εκ Παρ θε νου ου προ ο σει ει ει

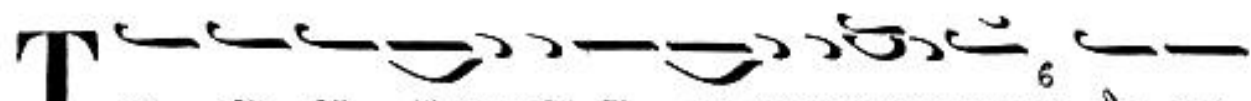


λη η η φε σω σαι αι βου λη θει εις το αν θρω ω ω

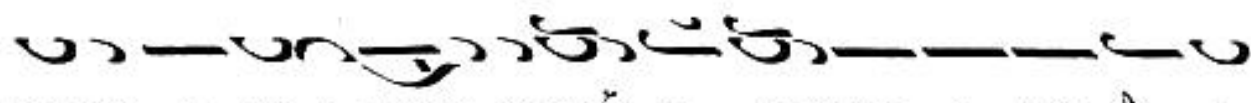


ω ω πι ι ι ι ι νον

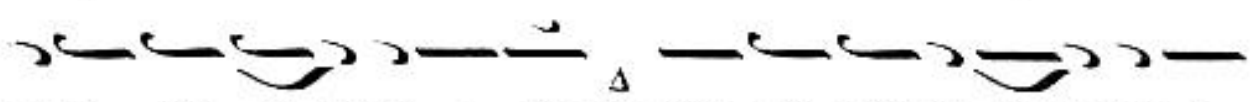
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.



των ου ρα νι ων στρα τι ων αρ χιστρατη γαι δυ σω



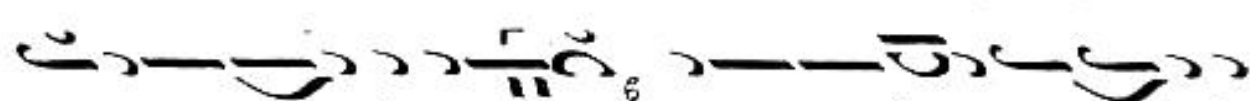
που μεν υ μας η μεις οι α να ξι οι ι να ταις υ μων δε η



σε σι τει χι ση τε υ μας σκε πη των πτε ρυ γων της α



υ λου υ μων δο ο ο ξης φρου ρουν τες η μας προσπιπτον

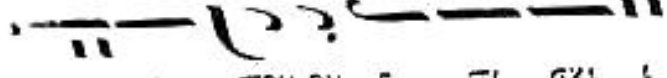
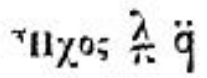










τας εκ τε νως και βο ω ων τας εκ των κιν δυ νων λυ τρω σασθε



η μας ως τα ξι αρ χαι των α νο δυ να με ων

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα.

Ο  Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα.
 ο που ου ε πι σκι ι  Πα.
 α σει η χα α ρις σου Α αρ χα α αγ γε ε ε
 λε  ε κειθεντου δι ι α α βο ο λου δι ι ω ω κε
 ται αι η η δυ υ υ υ υ νχα α α μις  ου ρε
 ε ρει γαρ τω φω τι ι σου προ ο σμε ε ε ε νειν  ο
 πε σω ω ων ε ε ε ω σφο ο ο ο ο ρος  δι ο ο
 ο αι αι του με εν σε τα πυρ φο ρα αυ του ου βε ε ε ε ε
 λη η  τα καθ η μων κι νου ου με ε ε νχα α α πο
 ο ο ο ο σβε ε ε σον  τη με σι ι τει α α
 σου λυ τρου με ε νο ος η η μα α ας  εκ τω ων
 σκαν δα α α λω ων α α αυ του  α ξι υ
 υ υ υ υ υ υ μνη η η α ξι υ υ μνη η τε ε

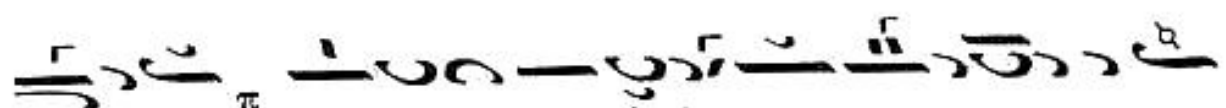
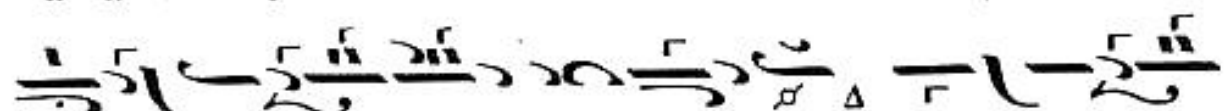
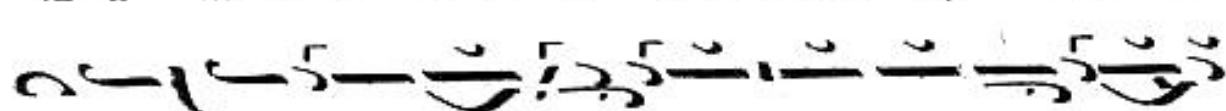
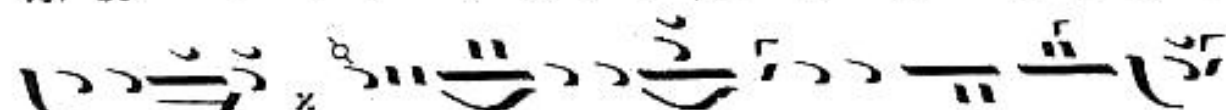




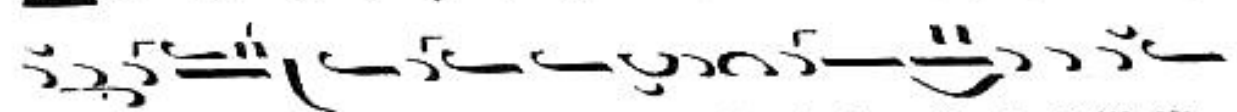
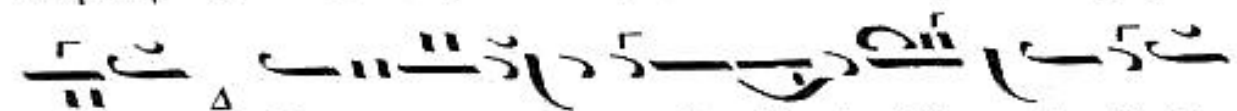
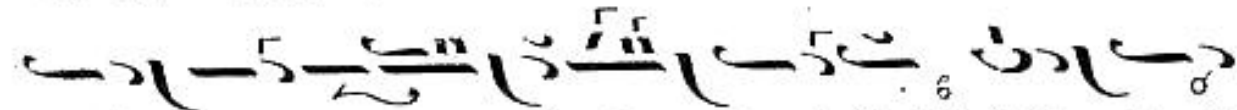
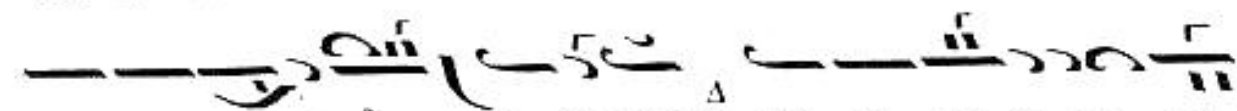
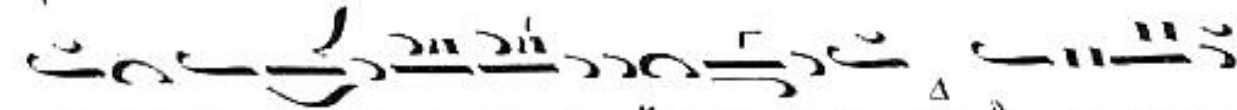
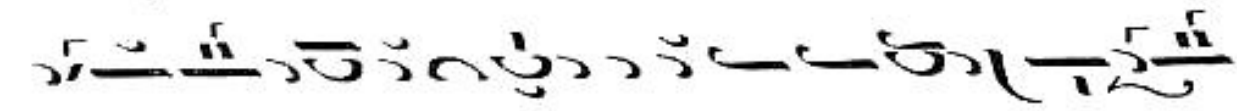
Τῇ ιά. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων
Μηνᾶ, Βίκτορος, καὶ Βικεντίου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὑψος λ

Pa.




 α α σι π δι ο τον εν δο ξη και τι ι μη η στε φα

 νω ω σα α αν τα α α α αυ τους Χρι στο ο ον

 τον Θε ο ο ο ο ον η η μω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ων ε εν υ υ υ μνοι ος τι μη η η σωω

 ω ω μεν Εἰς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.


 Δ ε ευ τε ε ρι ι λα α α θλοι την τρι σου γη

 των μα αρ τυ υ υ ρων τι μη σω ω ω με ε εν χο ρει

 ει αν Μη η γαν τε και αι αι Βι ι κτο ο ο ρα

 και Βι κε ε ε εν τι ι ι ι ον ο τι αι αι

 μα τα ε ε δω ω ω καν και ω νη η σα αν

 το την αι ω ω νι ο ον ζω ω ω ην δι ι ο και

 καρ τε ρι ι ζω ως αν τε λε ε γον τω ε ρευ ρε τη η η

η η τω ων κα α κωων ου προ κρι ι νο ο ο μεν
 τα φθαρ τα των α α α φθα α α α αρ τω ων ουςρα τευ
 ο με ε θα βα σι ι λει θνη τω ω ω γη ι ι ι ι ι
 νω ω αλ λα τω ζω ων τι ι βα σι ι λει στρα τε ε ευ
 ο με ε θα τω α ει βο ω ω ω ων τι τοις οις πι ι
 στοι οις ο πι στε ευ ων εις ε ε με καν α πο θα α
 νη ζη η η σε ε ε ε ται

Ἀπολυτίκιον. Οἱ Μάρτυρές σου Κύριε. Εἰς τοὺς Αἶνους, τὰ ἐσπέρια.



Τῇ ιβ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν
 Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα. Ὁχος Δι.

Η του ε λε ε ε ε ους πη η γη η η η τοις
 εν δε ε ε ε ε σι πλη ημ μυ υ ρει ει ευ συμ.

παθῆτους οἱ κτεϊρμούς I ω αν νης ο Χρι στου ου

ου ου μι ι μη η η της ο ο με ε ε ε ε γας

ποι οι μη των Α λεξαν ὄρε ε ε ε ων και αι ρω ω

στη ηρ δε ε ευ τε ε κο ρε σθω μεν οι πτω ω

χοι οι οι κα α α τα α πνε ε ευ μα μι μου ου με ε νοι

α αυ του τη η η ην ι λα ρο ο ο ο τη η η η

τα φι λευ σπλαγχνω γαρ στο ορ γη η Χριστον ξε ε νι ι ι

σας δι α τω ω ων πε ε νη η η των ως πα λαι αι Α

ερα α α αμ του μα κα ρι σμου η ξι ι ι ω ω ω θη

και παρ ρη σι ι ι α α α πρε σβε ευ ει ε λε η

θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Ο Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
σι ι ι ε πα α α α α Ἦχος λ Πα.

τε ερ εις πα α α α α σην τη ην γη ην ε ξηλ θε ε εν

ο ο φθο ο ο γ γος των κα το ο ορ θω μα α α τωω

ω ων σου δι ο ο εν τοις ου ρα α νοι οις ε ευ ρες μι ι

σθον τω ω ων κα μα α α τω ω ων σου των δαι μο

νω ων ω λε σα ας τας φα α α λα α α αγ γας των

Αγ γε ε ε ε λω ων ε ε φθα σας τα τα α αγ μα α

α α τα ων τον βι ον α με εμ πτω ως ε ξη η η

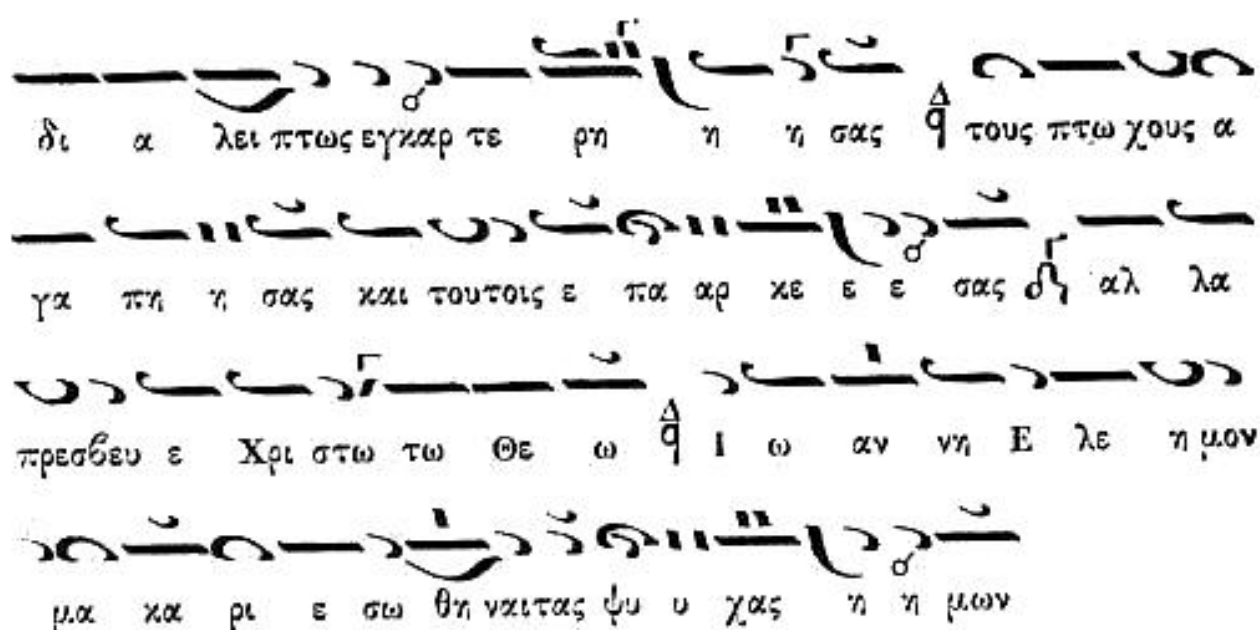
λω ω ω σας παρ ρη σι ι α αν ε ε ε χων προς Χρι

στο ο ον τον θε ο ο ο ον η η η η μων ει ρη

νην αι αι τη η σαι ται αις ψυχαι αι αις η η η η μων

Ε ν τη ν πο μο νη σου ε κτη σω Απολυτίκιον. Ηχος λ ρ

τον μι σθον σου πα α τε ερ ο σι ι ε δη ταις προ σευ χαις α

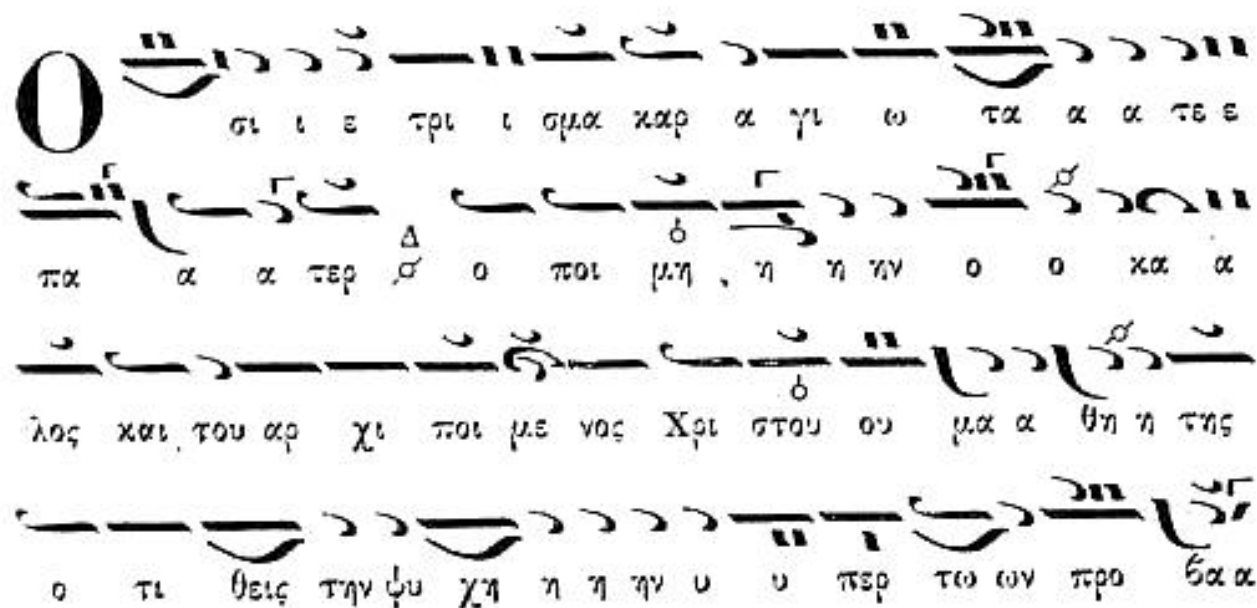


Τῇ ιγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν
Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσο-
στόμου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

Πα.



α α των π αυ το ος και νυ υν . πα α νε ευ φη

η η με χ Ι ω α α α αν νη Χρυ σο ο στο ο ο ο

με Δ αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι αι αις σου Δ

δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Φ ω στηρ Ι ω α α αν νη στο ο μα Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

χρυ σεμ φα α νες π εγ κα λω πι σμα των θε ουρ γω ωων

α ρε ε των π και εν δι αι αι τη η μα γρα φω ων μυσαρ

χι ι κων συ του πα να χραν του α γι ι ου Πνε ε ε ευ

μα α α α τος π α α κη ρα α τος θη σου ρο ος ε

χη η μα α α τι ι ι ι σας π ο θεν ε πευ φρα α νας

πα σαν Εκ κλη σι ι ι αν σω τη ρι ω δη η σου λο ο

γω υυ παρ κτι ι κω ω ω ω π παρ ρη σι αν ουν ευ ρα με ε

νοϛ προ οϛ τον Θε ε ον ^π9 εν τη α α πο ο λα αυ

σει τη ηϛ α α α νω κλη η ρου χι ι ι ι αϛ ^π9 πρεϛβευ

ε ε υ υ πε ερ η η μων πατερ α α γι ω ω

ω ω τα α α α τε

^π9

E ξε χυ υ υ υ υ θη η η χα α α ριϛ ^π9 εν

χει ει λε ε ε σι ι ι σου ο ο σι ε ε πα α α α

τερ Ι ω αν νη η Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο με ^π9

δι α του το ε χει σε σε ε ο Θε ε οϛ αρ γι ε ρε

α του ου λα ου ου ου α α α κυ του ^π9 ποι μαι νειν

το ποι μνι ι ον α αυ του εν ο σι ο τη τι ι ι ι και αι

αι δι και αι ο συ υ υ υ νη ^π9 δι ο πε ρι ζωσαμε

ε νοϛ την ρομ φαι αι αν του ου δυ να α του ^οπ ^π9 δι ε κα ο

ψας τας γλωσσαλγι ας των αι ρε ε ε σε ε ε ε ων

και νυν μη πα αυ ση πρε ε σθε ε ευ ων ει ρη νευσαι

αι το ον κο ο σμον και σωσαι τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μων

Ηχος Δι.

Σ ε τον με ε ε γαν αρ χει ε ρε α α α και αι αι ποι

με ε να τον α κα τον και ο ο ο σι ον με

τα νοι οι ας τον κη η η η ρυ υ υ υ κα το

χρυ σι πνο ον στο μα τη η ης χα ρι το ος α νευ ρη

μουντες πο ο ο θω δε ο ο ο με ε ε ε θα με ε

τα α δος η η μιν των πρε σθει ω ω ων σου πα α τερ

εις αν τα α α α μει ει ει ει ψιν των ψυ υ χω

ω ων η η η η μων

Δι.

X ρυ υ σε ε οι οϊς οϊς λο γαι οϊς σου η η η Ε ε

εκ κλη σι ι α ως κο ο σμον χρου σουν πε ρι κο σμη η θει

ει ει σα Ι ω α αν νη Χρυ σο ο ο στο με

νυμ φι κω ω ω ως χαι αι ρου ου ου σα α α α α

βο α α σοι Δ κε ε κο ρε ε σμαι εκ σων χρυ σο βρυ

τω ω ων να μα α των κα τα γλα ι σθει ει σα χρυ σο φα

ε σι και με λι χρου σοις πο ο ο ο μα α α α σιν 6

εκ πρα α α α ξε ω ως γα αρ εις θε ω ρι α αν α

να α α α γο ο ο ο μαι Δ δι α των πρα ε

ε ων σου ου ου ου πα ραι νε ε ε σε ε ε ων και

προς Χρι στον τον νο η τον νυ υμ φι ι ι ο ο ο γαι νου ου μαι

συμ βα σι λευ ου ου σα α α κυ τω ω 6 δι ο και η

μεις συ να θροι σθεν τες εν τη μνη η η μη σου Δ

κρα α α α α α ζο ο ο ο μεν Δ μη απο κα μης

δε ο με ε νος υ περ η μω ων τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον Δ του σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων Δ

Ε ι λη φας ι ε ε ρα α αρχα την α νω τα

α α τω ω φι ι ι λο ο ο σο φι ι αν Δ και ε ξω

κο σμου ε ε γε ε ε νου ζων υ πε ε ερ τα ο ρω ω

ω ω με ε ε ε να και ε σοπτρον α κη η η λι

δω ω τον Θε ε ω ω σα α φως α α α νε δει ει χθης Δ και

ων α ει ει η νω με ε ε νος φω ω τι Δ φω ω ω ως προ σε

λα α αμ βα α α α νες Δ και τρα νω τε ε ροντου

μα κα ρι ι ου ου ε ε ε τυ υ υ χες τε ε λους ^Δ

πρε σβε ευ ε Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο με ^Δ υ

περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων Ἦχος δὲ Πα.

Ρ η μα σι χρυ σαυ γε στα α τοις τα α πε ρα α τα σα

φω ως κα α' τη η ηρ δε ε ε ευ σας ^π ⁹ χρυ σορ ρυ τον ε

ε ε χων την τε ψυ χην και το σω μα α πα α νο ο ολ βι ι

ι ι ε ^π ⁹ και πα αν τας δι α χρυ υ σω ω ω σας τοι οι

οις λο γοι οις σου ου ^ε γε χρυ σουρ γε τω ων δο ογ μα α α

τω ω ω ων σου ^π ⁹ και βι βλους συ γ γρα ψα με ε νος χρυ σο γρα

φι ι κας ^Δ α α νε πτη η ης εις ου ου ου ου

ρα α α α νους δι ο βο ο ω με εν σοι χρυ σορ ρο ο

α και αι Χρυ υ σο ο ο στο ο ο με ^Δ ⁹ Χρι στον τον

Θε ον ι ι ι κε ε ε ε τς ε ε ε ε του σω θη η

ναι τα ας ψυ υ χας η η μω ων

Δόξα. π 9

Ε ε προς ε πε τη βα σι λι ι ι ι δι τω ων

πο ο ο ο λε ε ε ε ων δ ι ω α α α αννην αυ

χειν αρ χι ε ε ε ρε ε ε α α η ως περ τι νη κο σμον

βα σι λι ι κον και χου ση λα α τον σα α αλ πι ι

ι ι γ γα δ παν τα πε ρι η η χου σα αν τα α πε ρα α

τα α τα σω τη ρι ι α α δο ο ο γ μα α α τα π 9

και παντας συ νε γει ρου ου σα αν η προς συ να σπι ι σμον

δο ο γ μα τω ων θε ε ο ο ο προς ε ε πων π 9 προς ον

βο ο η η η η σω ω ω ω μεν δ χου σο λο γε και

Χρυ υ υ σο στο ο με ε η Χρι στον τον Θε ο ον ι ι κε

ε ε τε ε ε ευ ε δὲ του σω θη η ναι τα ας ψυ υ

χας η η η μω ων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Σ α α α α αλ πιγξ χρυ σο ο φω νο ο ος α α α

νε ε δει ει ει χθης δ χρυ σορ ρη μω ω ων Χρυ σο ο ο

στο ο ο με π χρυ σουρ γω ων τας καρ δι α ας τω ων

πι ι στων δ τοις χρυ σε πο νοις σου ου ου δι δα α αγ μα α

α α σι π προ φη τι κως γα α αρ ε ε ξη η ηλ

θεν δ ο ρθο ο ογ γο ο ος των δογ μα α τω ων σου ου

ο σι ι ε πα α α α α τερ π και κο ο ο σμου πααν

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τα α πε ε ρα α

τα α ε φω ω ω τι ι ι ι σας

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος λ π δ Γα.

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψαα

χαρις την οι κου μενην ε ε φω τι ι σεν ᾠ α φι λαρ

γυ ρι ας τω κοσμωθη σαυ ρους ε να πε θε το ᾠ το υ

ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ει ξεν ᾠ αλ

λα σοις λο γοις παι δευων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σοστο με ᾠ

πρε σβευ ε τω Λο γω Χρι στω ω τω Θε ω σω θη ναι τας

ψυ υ χας η η μων Μετὰ τὸν Ν'. Δόξα. Ἦχος Δι.

Σ η με ρον σκιρ τω σι ιν ε ε εν πνευ μα α τι Αρ χι

ε ρε ε ε ων δη η μοι ᾠ συν η μιν τι ι ι μων τε ες

σου την μνη μη η ην ι ι ι ε ε ρα α αρ χα ᾠ

Χρυ υ υ σο στο ο με ο σι ι ε ᾠ φω ω ω στηρ της

Ε εκ κλη σι ι ι ι ας Καὶ τὸ Ἰδιόμελον, Ἐξεχύθη ἡ χάρις. Σελ. 196.

Χ ρυ σε οι οις ε πε ε σι ι Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος λ ᾠ Νη

και θε ο φθογ γαι ος δι ι ι δαγμα α σι ι ⁶ κα

τα κα σμη η σαστηντου Θε ε ου ου ου Εκ κλη η η

σι ι ι ι αν ^υ ^Δ πλουτον πνε ε ε ευ μα τι ι ^φ ^π ⁹ κον ε

θη σα αυ ρι ι σα α α ας εν α αυ τη ^Δ τα σα θε ο πα

ρα δο τα α λο ο ο ο ο γι ι ι ι α ^υ ^Δ δι

ο ο στε φα α νον εζ α κη ρα α των α αν θε ε ε ων ⁶ κα

πλε ξα με νη η τοι σις α α α σμα α α σι ^Δ τη

ι ε ρα α α σου ου προσ φε ρει ει ει μνη η η η

μη ^υ ^Δ παγγρου σε τη ψυ χη η σην τη η γλω ω ωτ τη Ι ω

α αν νη θε ε ο ο ο ο ο ο σο ο ο ο φε ^υ ^Δ

αλλ ως ε χων παρ ρη σι ι α α αν ο σι ι ε πρε σβε ευ

ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ων η η η η μων

Τῇ ιδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος
Κωνσταντίνου τοῦ Ὑδραίου.

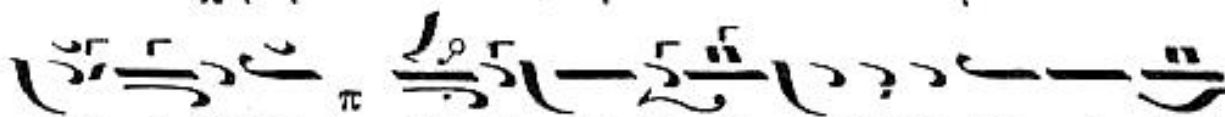
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὑψος $\frac{\lambda}{\pi}$

Πα.

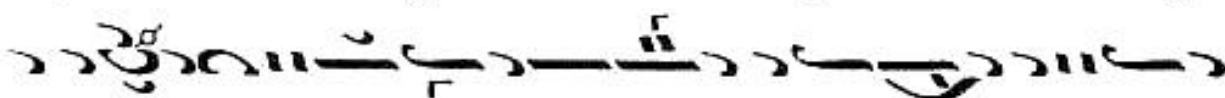
Σ ἡ με ε ρον ε ξε λα αμ ψεν ως α στηρ νε ε ο φα α
 νη ης εν τω ω τη η ης Ε ε εκ κλη σι ι ι
 ας ρ στε ρε ω ω μα α α α τι του νε ο μαρ τυ υ
 ρο ο ος Κω ω ων στα αν τι ι ι νου η σε εα α
 σμι ι ος πα νη η η η γυ υ υ υ ρις ρ τας ψυ
 χα α α ας τω ω ων πι ι στω ων κα α α ταυ γα α α
 ζου ου ου ου σα δε ε ευ τε ου ου ουν ρι ι
 λε ε ε ο ο ορ τοι οι πα α αν τες πνευ μα τι κως πα
 νη η γυ ρι ι ι ι σω ω ω ω μεν ρ και αι



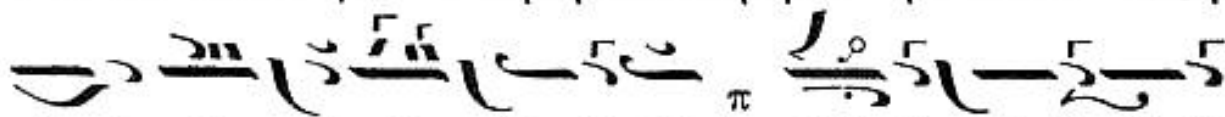
του ου τω χαρ μο νι ι κως προ σει ει πω ω ω μεν λε ε ε



γος ο ον τες π χαι αι αι αι αι ροι ο ις ο εν ε σχα



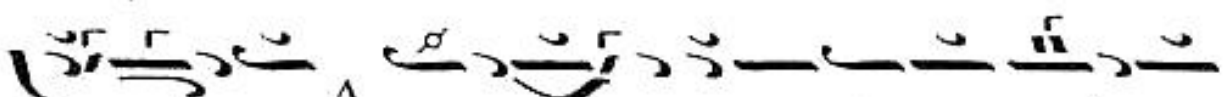
α α τοις και αι ροις υ περ Χρι στου ου μαρ τυ ρη η σα α ας ρερ



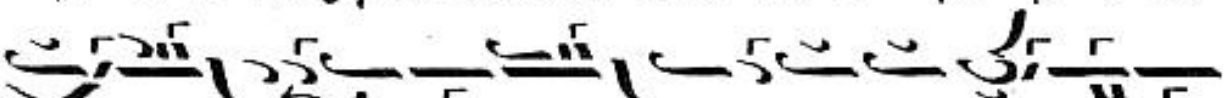
ρο ο ο τα α α α τα π χαι αι αι αι αι αι



ροι ο ις χ της ευ σε ε βου ους πι στε ε ως η α νυ υ υ υ



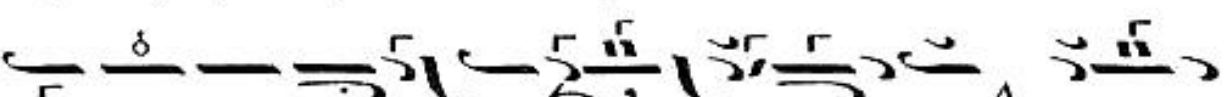
ψω ω ω σις και της πλαα α νης των Α γα ρη η νων



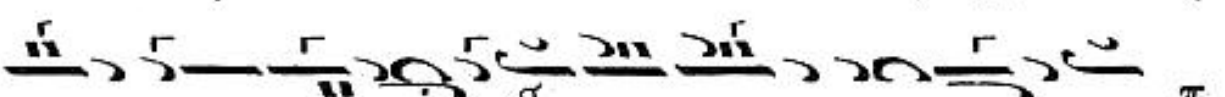
η η κα τα α α α α α α πτω σις χαι αι αι αι



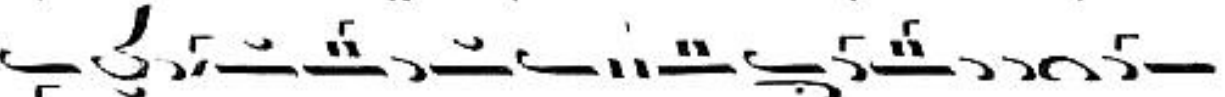
ροι ο ις των Ορ θο δο ο ξω ω ω ν α α πα α αν των



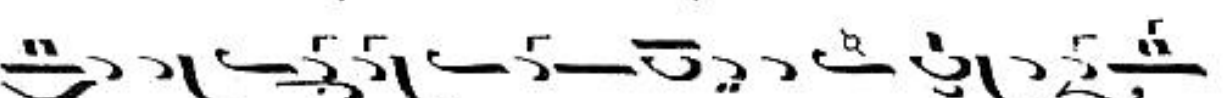
το α γαλ λι ι ι ι ι α α α α μα και λα αμ



προ ο ον κα αυ χη η μα και σε ε μνω ω ω μα π



και νυν εν ου ρα α νοις τω ω θρο νω ω του ου Δε ε ε



σπο ο ο του ου ου Χρι ι ι στου ου πα ρι στα α α α

την του ου ου του ου ο ο φρουνη εις γη σ η ην κα τε

θε ε ε ε λη η η κα ας Δ αλλ ο τον σο ο ον α θλη η

την και ε νι σχυ σας και αι δο ο ξα α σας ταις θει ει αις

αυ του ι κε ε σι ι ι αις π και η μας ε νι ι

σχυ σο ον κα τα τη ης των ε εχθρων ς α ο ρα του ου δυ να

α α με ε ε ε ως π και νι κη τας α να φα νε εν.

τα ας δο ξα α α α σο ο ον εν τη α νε κλα λη τω δο

ξη της βα α σι λει ει ει ει α α α ας σου Δόξα. Ἦχος δ' π

Τ ις μη δο ξα α α σει ει τιεμη α α α ξι ι ως

ε ε ε παι νε ε ε ε σει π Κων σταν τι ι ι ι ι

νον τον νε ο ο μα α αρ τυ υ υ ρα π ον η α

γι ι ι ι ι α Τρι ι ας ε ε ε δο ξα α σε ε χ του

του ου γαρ το προς τους α σε ε βου ου ουν τας ρ̣ γε εν ναι ου
 α πο δε ε ε ξα με ε ε νη πα α ρα α α α
 α α α στη μα ρ̣ και την πε παρρη σι α σμε ε ε νη
 ην ο μο ο ο λο γι ι ι αν π̣ και το προς τας
 βα σα α νους α πτο ο η η τον λ̣ θα αυ μα α τα πα
 ρα δο ο ξα ε ε ε νη ρ̣ γη η σεν εν τω και ρω της α αυ του
 α α α θλη σε ε ως λ̣ και χα ρι σμα α σι ι των ι ι ι α
 μα α α των και αι του ου ου ου του κα τε κο ο ο ο
 σμη η σε λει ει ει ει ψα α α α νον π̣ αι σχυ
 νε ε σθω ω σα αν ουν οι λα λουν τε ε ες α α δι ι κα λ̣
 εις το υ υ ψος της αυ του α α γι ι ο ο ο τη η
 η η τος π̣ και τα στο μα α τα ε ε εμ φρα γη η η

τω ^Δ των αν τι λε γον των τη η ψη η η φω της πα να

γι ι ι α α ας Τρι ι ι α α α α δος ^π παρ ης

παν τα δι ι και οι ος με ε τροι οι ος σταθ μι ι ι ι

ζε ε ε ε ται ^π και δω ρει ται τω ω κο ο ο σμω ω ω

το με γα α ε λε ε ε ο ος Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ^λ ^π ^δ Νη.

Δ ε ε ευ τε ε α παν τες πι ι στοι εν τη μνημη συ

νε ελ θο ο ον τες ἡ του νε ο μαρ τυ υ ρο ο; Κω ων στα αν

τι ι ι νου ου ^Δ ^π τους α γω ω να ας τε και α α α α

θλους α αυ του ^Δ ^σ εν ω δαι αι αι αις α α σμα α α

των κα τα χρε ε ος ευ φη η μη η η η η η σω ω

ω ω μεν ^π α σω με εν τοι οι οι νυν ως γε γρα α πται α α

σμα και αι νον εν τη και νη α θλη η η η σει ει α αυ

του ου⁶ γη γα α α α αρ παρ η η μων προς του ου ου ου του

τι ι μη η η η α πο δει ξι ιν ε ε ε χει την προς τον

χοι οι νον Δε ε σπο ο ο την ε ε ευ νοι οι οι οι οι οι

α ας Χρι στο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ον η η

η η μων ο ο ο ο ος των α αυ των ε ε ε κει ει

ει νο α ξι ω ω ω ω σει μι ι ι σθα ων η μαςτους τον

α αυ του ου μα α α αρ τυ υ υ υ ρα τι ι

μω ω ω ων τας ος ως α γα θο ο ος και φι λα α

α α αν θρω ω ω ω προς Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Τον λαμ προ ον γο νον Υδρας και της Ρο δου το καυ χη μα

και νε ο μαρ τυ ρων το κλε ε ος Κωνσαν τι νον τι μη σω μεν^π

εν υ μνοις και ω δαις πνευμα τι καις την μνη μην εκ τε λουν τες

την αυτου π ι να λα βω μεν πλου σι ι αν την α μοι θην πα ρα θε

ου κραυ γα ζοντες π δο ξα σοι τω δο ξα σαν τι Χρι στω δο ξα τω

ε νι σχυ σαν τι δο ξα τω εν α φθαρ τω στε ε φει αυ τον σε

φα νω ω σα αν τι Μετά τὸν Ν'. Ἰδιόμελον. Ἦχος λ Πα.

Σ η με ε ρον ο νε ο μαρ τυ υ υς Κω ω ω ν στα αν

τι ι ι νος Δ ως εκ θυ ο ε ναν τι ι ων συγ κει ει

με ε ε νος Δ δι α βα σα νων πο ο ο ο λυ υ

υ τρο ο ο πων Δ και της δι α Χρι ι στο ον α αγ χο

ι νης Δ εις θυ ο το ο που ους με ρι ι ι ζε ε ε ε ται

και τω με εν πνευ μα α τι εις ου ρα νου ου ους α α

νε ε ε λ θων Δ ταις μα κα ρι οις πνευ μα α σι συ υ υ

να γα α α λ λε ε ε ε ται π τω δε σω μα α τι

με νων ε πι ι γης ρ μεθ η μων των τη ης σα α αρ

κο ο ος δε ε σμι ι ι ων ρ τας ψυ χα ας και τα

σω ω μα α τα χα τε ευ φραι αι αι νει ει τη εν αυ τω

θει ει α χα α α ρι ι ι ι τι ι ι ι ι

Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

μεν π̣ εν σα αλ πι γ γι ι ι ι α α σμα α α τω ων ρ̣

σκιρ τη σω μεν τω ω πνε ε ευ μα α α τι ρ̣ και κρο τη

η σω ω μεν ευ φραι νο ο με ε νοι ρ̣ εν τη παν

δη μω ω πα α νη η γυ υ ρει του α α θλο ο φο ο

ο ο ο ρου ου Χρι ι ι στου π̣ ι ε ρει εις και αι αι

αρ χο ον τεσ συ υν τρε ε χε ε ε τω ω ω σαν ρ̣ και

τον εν ε σχα α α τοις και αι ροις α α θλη η σα αν τα

γε εν ναι αι αι ως και θαυ μα τω ων τη ην χα α ριν
 δε ε ξα α με ε νον παα ρα Χρι ι στου υ υ υ υ υ υ
 μνοις και ω δαισπνε ευμα α τι ι ι καις ε ευ φη η μει
 ει ει τω ω ω σαν οι πυ ρε ετ το ον τες τη
 η ην α α α πα αλ λα α α γην οι δαι μο
 νι ων τε ες το ο ον ρυ υ στην οι εν συμ φο ραις τον
 σω ω τη η η ρα οι νο σουν τες τον ι α α τρον οι
 εν θα λα α ασ ση η την ε ε ευ πλο ο ο ι ι ι ι
 αν οι εν θλι ι ψε ε σι ι τη ην πα ρα α α
 μυ υ υ θι ι ι ι αν οι εν κιν ο υ υ υ υ νοι οις
 την σω ω ω τη η η ρι ι ι ι αν οι πα αν
 τες τον παν τα πα α σι γι ι νο ο ο με ε ε ε νον

γε εν ναι ο ον α α θλο ο φο ο ο ο ο ρο ον ᾠ εγ κωμι
α α ζον τες α α να α κρα α α α α ξωω
ω ω μεν π κων σταν τι ι νε ε α α οι οι οι οι
οι οι οι δι ι ι ι ι ι ι με ᾠ με ε σι ι τε ευ
ε υ πε ερ η η η μω ων προς τον θε ε ον και αι δε ε
σπο ο ο την δ και δι δου βο η θει ει αν εν πε ε
ρι στα α α σε σι



Τῇ χά. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἐν τῷ ναῷ εἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος λ δ

Νη.

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε θε ο νυ υρ φε ε ε
δε σποι οι να ᾠ πα ρε γε ε ε νου ου ου ε εν να ω Κυ

υ υ ρι ι ι ι ου δὴ του α να τρα φη η η ηναι

εις τα Α γι ι α των Α γι ω ω ν ω ως η γι α α α

σμε ε ε ε νη δὴ το ο τε και Γα θρι ι ηλ α πε ε

στα α α λη δὴ προς σε την πα α α να μω ω μον τρο φην κο ο

μι ι ι ι ζω ω ω ω ν σοι δὴ τα ου ρα νι ι α α

πα α αν τα ε ε ξε ε ε στη η η σαν δὴ ο ο ρων

τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι ι ο ο ν εν σοι σκη η η

νω ω ω ω σαν δὴ δι ο ο α σπι ι λε α α μο λυ

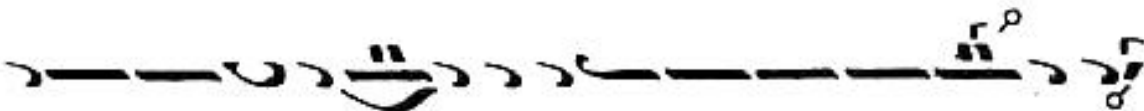
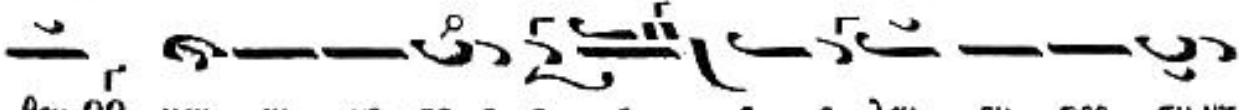
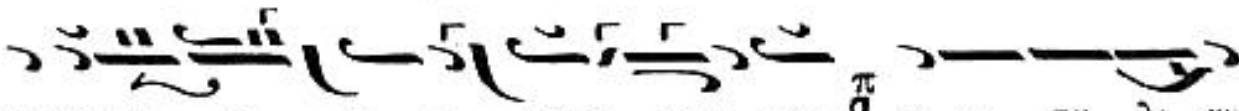
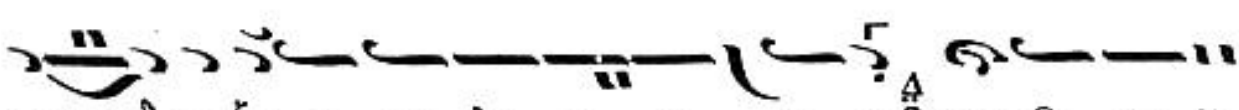

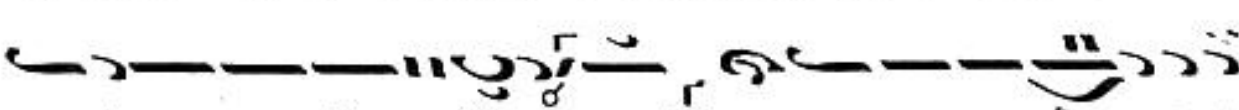
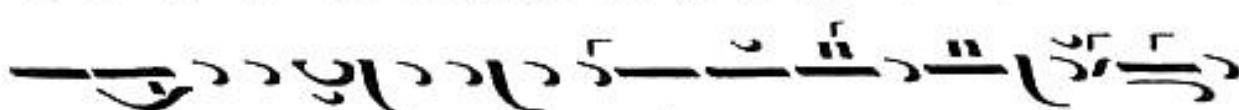
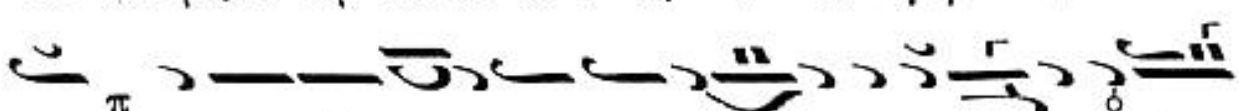
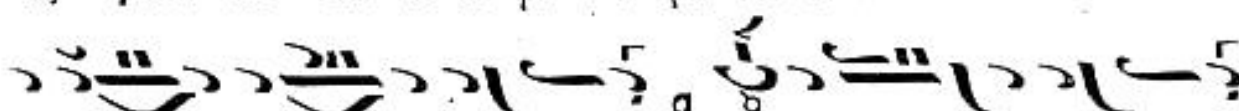
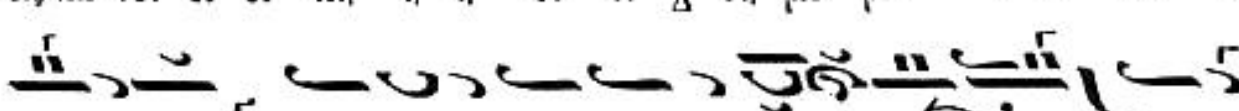
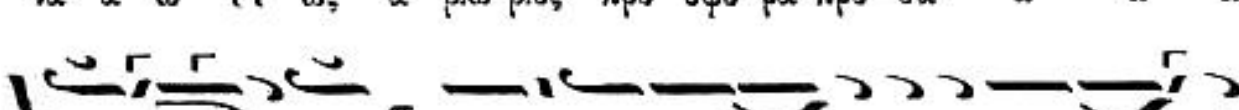
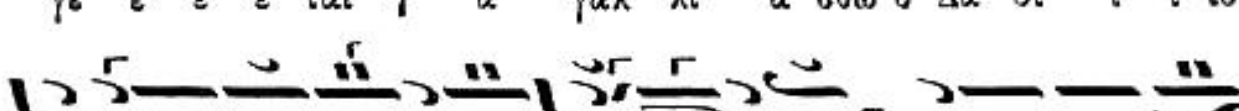
υν τε η εν ου ρα α νω ω η και ε πι ι γης δο ο ξα

ζο ο ο με ε ε ε νη δὴ Μη η η η η τηρ Θε ε

ου δὴ σω ζε το ο γε ε ε ε ε νο ος η

η η μων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.


A γαλ λι α σθω σή με ε ρον ο ου ρα νας α α νω

 θεν ^η και αι νε φε ε ε ε ε ε λαι ευ φρο συ νη

 ην ρα να α α α τω ω ω ω σαν ^π ε πι τα λι αν

 πα ρα δο ο ξα με γα λει ει ει α α ^Δ του Θε ου ου

 ου ου ου η η η η μων ^π ι δου γαρ η πυ υ υ λη η κα

 τα Α να το λα ας βλεπου σα ^η α πο κυ η θει ει ει σα

 εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ ε πα αγ γε λι ι ι ι

 ας ^π και τω Θε ω α φι ε ρω θει ει ει σα α α α ει

 εις κα τοι οι οι κη η η σι ιν ^Δ σή με ρον ε εν τω ω

 να α ω ^η ως α μω μος προ σφο ρα προ σα α α α

 γε ε ε ε ται ^π α γαλ λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ

 κρου ου ου ων τη ην κι νυ υ υ υ ραν ^π α πε νε χθη

σο ον ται φη η σι ᾠ τω Βα σι λει ει Πα α αρ θε ε ε νοι

ο πι ι σω α αυ της ^π αι πλη σι ον αυ της α πε ε νε

χθη η η η σο ο ο ον ται ε σω εν τη σκη νη η η

του ου θε ε ου εν δον του ι λα στη ρι ι ι ου α αυ του

α να τρα φη ναι ει εις κα τοι οι οι οι κη η η η

σιν ^π των προ αι ω νων εκ Πατρος α ρε ευστως γε ε ε

εν νη θε ε εν τος ^π εις σω τη ρι αν τω ων ψ.

χω ω ω ων η η η η μων Ἦχος δὲ Πα.

Σ η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος δὲ η θε ο

το κος εν νη ω Κυ ρι ου ου προ ο σα α α γε ε ε ε ται

και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο δε ε ε γε ε

ε ε ται ^π ση με ρον τα των Α γι ων Α γι α α α α

γαλ λο ον ται αι ⁶ η και ο χο ρος των Α αγ γε ε ε ε λων μν

στι κω ως πα νη η η γυ υ υ ρι ι ι ι ι ζει ^π 9

μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α ζο ον τες ση η η

με ε ε ε ρον ^π 9 συν τω Γα βρι ηλ ε εκ βο ο η

η η σω ω ω μεν ^Δ η και ρε Κε χα ρι τω με ε ε νη

ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου ^Δ ο ε ε ε χων το ο ο ο

με ε γα α ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος ^π 9

Δευ τε παν τε ες οι λα α οι ^Δ η την μονην α μω μη η

τον εγ κω ω μι ι α α α σω ω ω μεν την εκ των

Προ φη των προ κη η η ρυ χθει ει ει σαν ^Δ η και εν να

ω προ σε νε ε χθει ει ει ει ει σαν ^π 9 την προ των αι ω

ω ω ω νων προ ο ρι σθει σαν Μη η τε ε ε ρα ⁶ η και επ ε

σχα α α α των των χρο ο ο νω των α να δει χθει

ει σαν Θε ε ε ο του ο ο κον π Κυ ρι ε πρε

σθει ει ει ει ει αις α αυ της την ει ρη νη ην σου πα ρα α

σχοι η η μιν α και το ο ο ο με ε γα α ε λε ε

ο ος Δόξα, και νυν. Ἦχος λ ᾠ Πα

Ε ε πε λα αμψεν η με ε ρα χα αρ μο ο ο συ υ

υ υ νος ᾠ και ε ορ τη πα αν σε θα α α α α σμι

ι ι ος π ση με ρον γαρ η προ το ο κον Παρ θε ε ε

νος και με τα το ο κον Παρ θε ε νο ο ος μει ει να

α α σα α εν να ω α α γι ι ω ω προ σα α α α

α γε ε ε ε ται π και χαι αι ρει Ζα χα ρι ας ο

πρε ε ε σθυς ο γε νε ε της του ου Προ ο δρο ο ο μου

^ρ
^π
 και βο α α α γη η η θο συ η η νως ^κ ηγ γι
 κεν η προ σθο κι ι ι α α τω ων θλι βο ο με ε
 ε ε ε νω ων εν να ω α γι ω ω ως α α γι ι
 α ^Δ α φι ε ρω θη ναι εις κα τοι οι οι οι κη η
 η η σιν του ου πα αν τα α α α α ναα α α κτος
 ευ φραι νε σθω Ι ω α χει ειμ ο προ ο πα α
 α α τωρ ^κ και η Αν να α γα αλ λι ι α α σθω ^Δ
 ο τι προ ση η νε ε εγ κα αν Θε ε ε ω ^Δ ως
 τρι ε τι ζου ου σα αν θα μα α λι εν την α α μωω
 μον Δε .ε ε ε ε σποι οι οι ναν ^π μη τε ρες συγ χα
 α ρη η τε παρ θε νοι σκιρ τη σα α τε ^ν και στει ραι
 συ υγ χο ρε ε ε ε ευ σα α α α τε ^κ ο τι η νε ω ω

ξε εν η η μιν την ου ου ρα α νω ω ω ων βα α

σι λει ει ει αν χ η προ ο ρι σθει ει σα α παν τα α

α α α να α α σ σα π χαι αι ρε ε τε ε λα α οι

και α γα αλ λι α α α σθε ε ε ε ε ε ε

Σ η με ε ρον τα στι ι Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ Πα.

φη των πι ι στων συ υ υ νε ελ θο ο ον τα πνευ μα

τι κω ως πα νη η η γυ ρι ι ι σω ω ω μεν και την

θε ο ο παι δα παρ θε ε νο ον και αι αι θε ε ε ο ο

το ο ο κον εν να ω Κυ ρι ι ου ου προ ο ο

σα α α γο ο με νην ευ σε βω ως α νε ε ευ φη μη η η

σω ω ω μεν π την προ εκ λε ε χθει σαν εκ πα σωντων

γε νε ε ων εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα να α κτο ος

Χρι ι στου ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο ο λων π

παρ θε ε νοι λαμ πα δη φο ρουσαι αι αι αι προ πο ρε

ευ ε ε ε ε σθε ς της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω

ωσαι την σε βα σμι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον π μη

τε ε ρε ες λυ πην πα α σα αν α πο θε ε με ε ε ε ναι ς Δ

χαρ μο νι κω ως συ να κο λου ου θη σα α τε ς την μη τε Δ ς

ρα α του Θε ε ου ου γε ε νο ο με ε ε νη γν και της χα

ρας του κο ο σμου ου την προ ο ο ξε ε ε ε νον π α α

πα αν τες ουν χααρ μο ο νι ι κως το χαι αι αι αι ρε

συν τω Αγ γε λω ω ω ω εκ βο η η σω ω ω ω μεν ς τη Δ

Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε νη ς τη α ει πρε ε

σθε ευ ου ου ση ς υ περ των ψυ χω ω ων η η η η

μω ω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'

Δι.

Σ ἡ με ρον της ευ δο κι ας θε ου το προ οι μι ον και της

των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις εν να ω του

θε ου τρα νως η Παρ θε νος δεικνυ ται και τον Χρι στον τοις πα σι

προ κα τα γ γε λλε ται αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο

η σω μεν χαι ρε της οι κο νο μι ας του Κτιστου η εκ

πληρω σις

Μετά τόν Ν'. Δόξα, καί νυν. Ἦχος

Δι.

Σ ἡ με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με γα α

λου ου Βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει ει σε ρ

χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη η η ναι

εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α οι οι α γα α α λ λι

Καί τὸ Ἰδιόμ. Σήμερον ὁ θεοχώρητος. Σελ. 218.

α α α α σθε Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα, καί νυν. Ἦχος

Δι.

Σ η η με ε ρον τω να ω ω προ σα α α α

γε ε ε ε ται Δ η πα να α μω ω ω μο ο ος Παρ

θε ε νος εις κα ται κη τη ρι ον του παν τα α να ακτος

θε ε ου και πα α α ση ης της ζω η ης η μω ων

τρο ο ο φου ση με ρον το κα θα ρω τα τον α

γι ι ι α σμα ως τρι ε τι ζου ου σα α α

δα α μα α α λης εις τα Α α γι α των Α γι

ι ι ι ων ει σα α α α γε ε ε ται τα α αυ τη

εκ βο η σω ω μεν ως ο Α α α α αγ γε ε λο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και ρε ε μο

ο ο νη εν γυ ναι ξιν ευ λο ο γη η με ε

ε ε νη

Τῇ κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος
καὶ πανσόφου Αἰκατερίνης.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὑψος

Δι.

Χ α α α ρ μ ο ν ι ι κ ω ς τ η η η π α α α ν η γ υ
 υ ρ ε ι τ η ς θ ε ο σο ο φ ο υ ο υ ο υ μ α α ρ τ υ υ υ
 ρ ο ο ς Α ι α ι α ι κ α α α τ ε ρ ι ι ν η ς σ υ υ ν δ ρ α α μ ω ω
 μ ε ε ν ω ω ω φ ι λ ο ο μ α α α ρ τ υ υ υ ρ ε ς
 κ α ι α ι τ α υ τ η η η ν τ ο ι ο ι ο ι ς ε π α ι α ι α ι ν ο ι ς ω ω ς
 α ν θ ε σ ι ι ι κ α τ α α σ τ ε ε ε ε ε ε ψ ω ω
 ω ω μ ε ν χ α ι α ι ρ ο ι ς β ο ο ο ω ω ω ν τ ε ς α α υ τ η η τ ω ν
 φ λ η ν α φ ω ω ν ρ η η τ ο ο ο ρ ω ν τ η ν θ ρ α σ υ σ τ ο μ ι
 ι ι ι α ν ε ε λ ε ε ε ε ε ε γ ξ α α α α

σα⁶ ως^Δ α παι δευ⁶ σι ι α α ας α να α πλε

ε ε ων^ν και του ου τους προς πι ι ι στι ιν θει αν χει

ει ει ει ρα γω γη η η η η σα α α α σα⁶

χαι αι αι ρις η το σω μα πο λυ πλο ο ο κοις βα α

σα νοι οι οις εκ δου ου σα δι α γα α πη ην του ου ου

ποι οι οι η η του ου ου σου⁶ και αι μη κα α α

τα α α βλη^Δ θει ει ει σα ως α ακ μω ω ων α να α

α λω ω ω τος^ν χαι αι ρις η ταις α α α α

νω ω μο ο ο ναις αν τα ξι α των πο ο ο νω ων

ει ει ει σοι οι οι κι σθει ει σα^Δ και δο ξης αι ω νι

ου ου κα α α α τα τρυ υ φη η η σα α α α σα⁶

ης ε ε φι ι ε ε με ε νοι οι οι οι οι υ υ υ μνω

δοι οι σου της ελ πι δος μη η ε εκ πε ε ε

σοι οι οι μεν Ἰδιόμελα τῆς Διτῆς. Ἦχος Δι.

Ως α λα βαρρον μυ υ υ ρου το κι μα σου προ σε

νη νο χας τω σω νυμ φι ι ι ι ι ω Χρι ι στω Δι κα τε

ρι ι να α θλο φο ο ο ο ρε α α η η ητ τη η

η η τε αν τα μει ψιν δε ει λη η ρα ας στε ε φος

α α α φθα α α αρ τον παρ αυ του ου ου ου α

ξι α α α α γα α α α στε ο θεν και ρη

το ο ο ρων την θρα συ στο μι ι α α αν α πη η ημ βλυ

υ υ νας και τουτους προς θε ο γνω σι ι ι ι αν ε

φει ει ει ειλ κυ υ υ υ σας και τον του μαρ τυ

ρι ου στε φανον ε ε κο μι ι ι σα α α αν

το ^Δ σιν βασιλι ^ι ^ι ισσητη η σο ο φη η δι ο

πρε ε ε σβε ε ε ευ ε Χρι ^ι ^ι στω ω ω τω θε ε

ω ω ω ^Δ σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

Ἦχος ᾠ Πα.

Τ α λαμ. πρ και θει ει α σου ου α α α θα ^π ⁹ πασαν

γλω ωσσαν προς αι νε σιν ⁹ η γει ρεν Α αγ γε ε ε λων

και αι αν θρω ω ω ω ω πων ^π ⁹ οι γαρ Α γ γε λοι

ο ρων τες εν ου ου ρα α νω τον νυμ φι ον σου ου ου

Χρι ^ι ^ι ^ι στον ^π ⁹ την κα θα ρω τα την σου ψυ υ χην

ταις χο ρει αις α αυ τω ω ων συ να α ριθ μου ου ουν τα

και οι αν θρω ποι το πο λυ αα θλον και καρ τε ρι κο

ο ο ον σου ου σω ω ω μα ^π ⁹ κοι νον ^ι α τρει ον ε χο

οντες κοι νην χο ρει αν συ στη σα α με νοι α α γα αλ λουν

ται και πα νη γυ ρι ι ι ζου σιν ευ φη μου ου ουν

τε ε ε ες σε π ως την πλα α νη ην πα σα αν του ε εχ

θρου π εκ νι κη η σα α σαν και πρε σβε ε ευ ου ου ου ου

σαν εν ου ρα νοις Χρι στω ω ω τω Θε ε ω υ υ περ τω ων ψυ

χω ω ω ων η η η η μων Δόξα. π

Σ η η με ε ρον ο νυμ φι ος σου Χρι ι στος π ου

ρα νων τας πυ υ υ λα ας α α νοι οι ξας εις πα

στα θα α κη ρα α το ον δε χε ται σε καλ λι πα α αρ

θε ε ε ε νε π και βα σι λει ει ει ει ει ει ας συμ

με ε το χο ον δει ει ει κνυ υ υ σιν π ως συγ κοι νω

νον των πα θη μα των α αυ του π ω νυν πα ρι ι στα α

με ε νη μη επι λα α θου ου η η η μων των πι ρει και

πο ο ο θω ω τι ι μω ων των την α ει σε βα

α στον μνη η η η μη η η ην σου

Τω του Νυμ φι ου σου ε Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. (1)

ρω τι λ τε τρω με ε νη Αι κα τε ρι ι ι να σε ε

μνη παρ θε νο μαρ τυς και αι αι παν σο ο φε ε πα σαν

κοσμι κην προ σπα θειει αν προ θυ μως κα α τε ε ε

ε ε λι ι ι ι πες και τω ση μει ει ω ω ω

του Στα αυ ρου σφρα γι σα με ε νη ε α αυ την

την των ει δω ω λω ω ων πλα α α νην παν σο φω ω ως

δι η η η η η λε ε ε εγ ξας και ρη το ρω ω

(1) Τὸ παρὸν Δοξαστικὸν ἐλήφθη ἐκ τῆς « Συλλογῆς Ἰδιομέλων » Μαγουλήλ τοῦ Πρωτοψάλτου.

ων ε πα αυ σα ας τας λη ρω δεις ε ε εν στχ α α σεις 6

του Χρι στου το ο νο ο μα α λα αμ πρω ως πα α σι ι

κη η ρυ υ υ ξα α α σα ο θεν και αι στε ε ε

φει ει ου ου ρα α νι ι ι ω α να δυ σα με νη την

κε φα α α λη ην συν Αγ γε ε ε λοι οι οis χο ο

ο ρε ε ε ε ευ εις ως α γνη η η πε ε ε ε

ρι ι στε ε ε ρα α ια α α α α και πρε σβευ

ει εις α α πα α αυ στως υ περ των πι στει και αι πο θω ω

τε ε λου ου συν των την πα να οι οι οι δι ι μον μνη η

η η η μη η η ην σου Ετερον Δόξα. Ηχος Δι.

Β ι ο ον α α υ υ λον ε ε ε ξη η η σκη με ε

νη βη η μα α α α α θε ε ο ον κα α α τα α

α λα α βου ου ου σα ε στης τρο ο ο παι αι αι ο φο

ο ρος Αι κα τε ρι ι ι ι ι να α σε ε ε

μνη αν θη φο ρου ου ου σα του Θε ου τη ην λαμ

προ ο ο ο τη η η η τα και το θει ο ον σθε

ε ε νο ος ε ε εν δε ε ε δυ υ με ε ε νη

δο ογ μα α τυ υ ρα αν νου κα α α τε μυ κτη η η η

ρι ι ι ι σας και ρη το ο ρω ω ων ε ε πα αυ

σας τας φλη να φους ρη σεις εις πο ο λυ υ υ α α

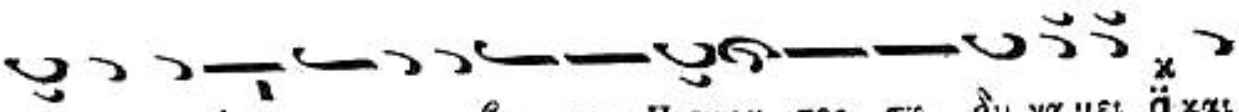
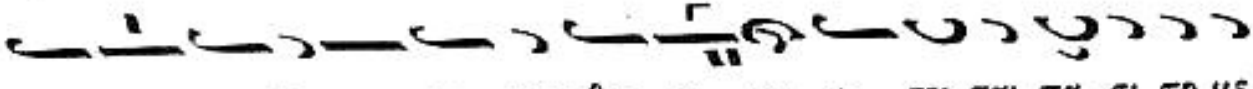
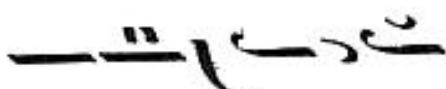
α α θλε

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε.

Την πα νευ φη μον Νυμφην Χριστου τι μη σωμεν Αι κα

τε ρι ναν την θει αν και πο λι ου ου χον Σι να την βο

η θει αν γ μων και αν τι λη ψιν ο τι ε φι μω σε λαμ


 πρωςτουςκομψους των α σε θων του Πνευμα τος τη θυ να μει ^κ και

 ως μαρ τυς Κυ ρι ου στε φει ει σα αι τει ται πα σι το με

 γα ε λε ε ος


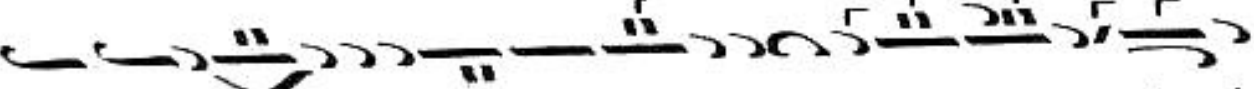


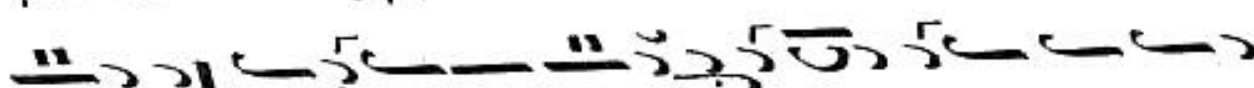
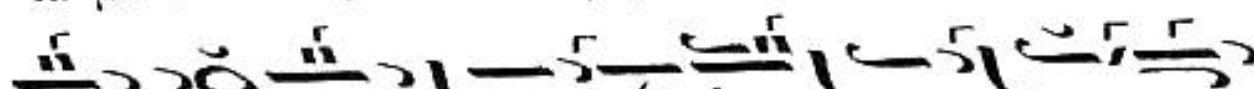
Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα, Βίον αὔλον. Σελ. 232. Καὶ νῦν, Σήμερον τῷ ναῶ προσάγεται. Σελ. 225.

Τῇ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου νεομάρτυ-
 ρος Γεωργίου τοῦ χίου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π δ

Νη.


 Τ ην ε τη σι ι ον μνη η μη η ην ση με ε ρο ον

 του νε ο μαρ τυ υ ρο ο ος Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ι ι

 ου πνε ευ μα τι ι κοι σις α σμα α σιν ευ φη μη η σω

 μεν πι ι στοι ^Δ δ γγεν ναι ω ως γαρ α γω ω νι ι ι

 σα με ε νο ος και τον δρο μον τε ε λε ε ε σας του μαρ τυ

 ρι ι ου δι ι αι αι αι αι αι αι μα α α α

τος ^υ Χρι στω ω ω ω προ ση η η χθη ως ι ε ε

ρο ο ον ο ο λο ο κα α αρ πωω ω ω μα ^Δ ω

και νυν ε εν δο ο ο ξη η μαρ τυ ρι ι κη πα α

ρι ι ι στα α με ε ε νος ^Δ πρε ε σβε ε ε ε ευ

ει υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η

η η μων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ^β Πα.

Φ αι αι δρυ νε ε ται αι λα αμ πρως Χι ι ος η η η

η πα α τρι ι ις σου ^π και αι κω ω ω μη η των Κυ δω

νι ι ων ε πι τη ση η μνη η η η μνη. νε ο μαρ

τυ υς Γε ω ω ωρ γι ι ι ι ε ^π της μεν γαρ πο λι της

ε ε ε γε ε ε νου της δε πο λι ου ου χο ος η η δη

κα τε στης και αι αι φρου ου ου ρος ^π αλ λα και πα α σα

η των πι στων Ε εκ κλη σι - ι α α γα α α αλ λε ε

ε ε ται π νε ο ον σε ε πρε ε σουν προς θε ο

ο ον κτη η η σα με ε ε νη π ην εν ει ρη η η

νη η και αι ε ε ε ευ σε ε βει ει ει α π ταις προς

α αυ τον ε ευ προ ο σδε εκτοις η ι κε σι ι

ι αι αι αι αις σου ου ου ου ου δι α φυ υ υ λα α

α ατ τε

Δόξα. Ὕψος λ π η

Πα.

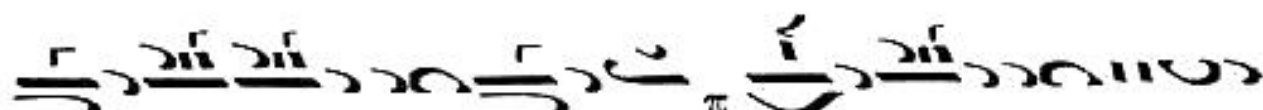
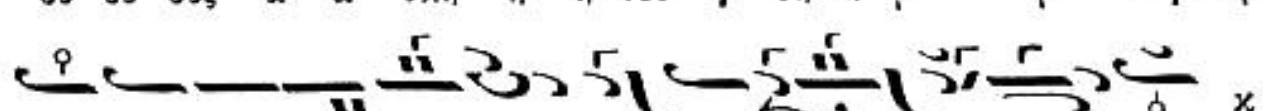
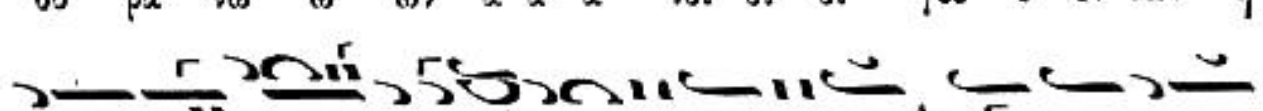
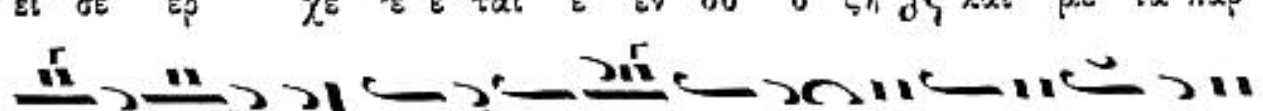
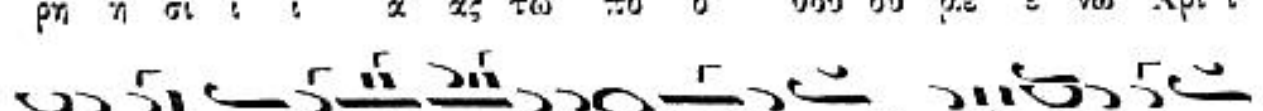
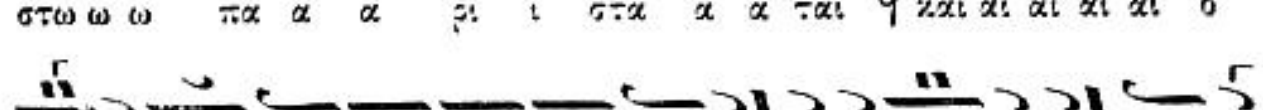
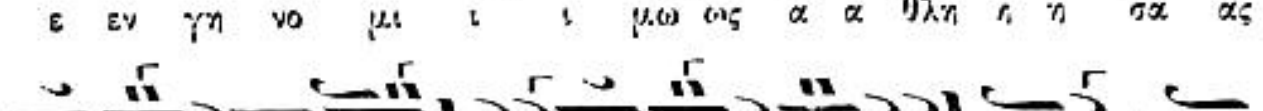
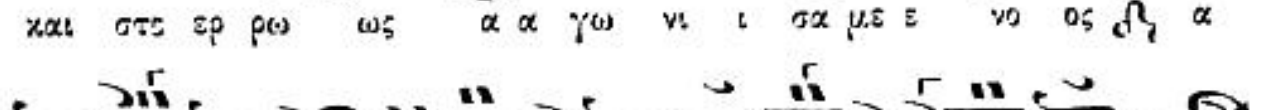
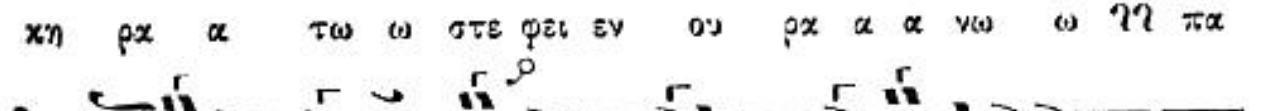
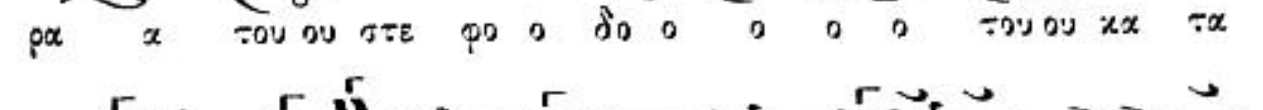
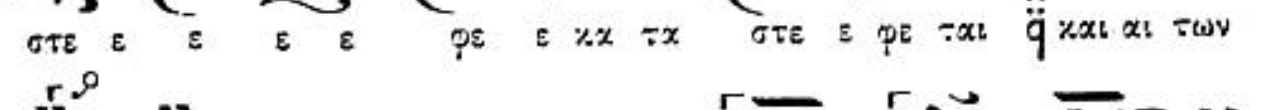
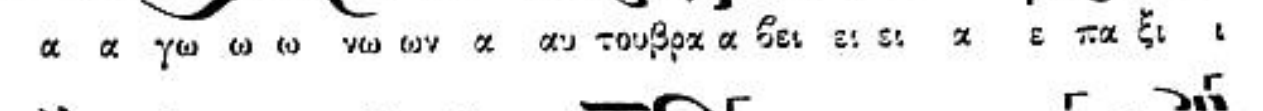
Δ ε ε ευ τε ε φι λο θε ων ο ο μη η η

γυ υ υ ρις π δευ τε γη θο συ νως συν δρα α μω ω

μεν δευ τε κο σμη σω ω με εν α σμα α σι ι την Ε

εκ κλη η σι ι αν δ ε πι τη μνη η η μη η Γε

ω ωρ γι ι ι ι ου ου χ του νε ο ο φα α νου ου


 ου ου ους α α θλη η η του ^πση η με ε^ο ρο ον γα αρ

 ου ρα νω ω ων α α α νοι οι οι γσε ε εν των ^κ

 ει σε ερ χε ε ε ται ε εν δο ο ξη ^Δκαι με τα παρ

 ρη η σι ι ι α ας τω πο ο θου ου με ε νω Χρι ι

 στω ω ω πα α α ρι ι στα α α ται ^πκαι αι αι αι αι ο

 ε εν γη νο μι ι ι μω ως α α θλη η η σα ας

 και στο ερ ρω ως α α γω νι ι σα με ε νο ος ^Δα

 κη ρα α τω ω στε φει εν ου ρα α α νω ω ^νπα

 ρα α του ου στε φο ο δο ο ο ο ο του ου κα τα

 στε ε ε ε ε φε ε κχ τχ στε ε φε ται ^κκαι αι των

 α α γω ω ω νω ων α αυ του βρα βει ει ει α ε πα ξι ι

 α ^Δπα ρα του α γω νο θε του ου κο μι ι ι ι ι

ζεε ε ε ται ^π παντες ου ουν δε ε ε ο με ε νοι οι

α αυ του μετ ευ λα βει ει α ας βο ο η η η η

η η η σω ω ω ω ω ω ω μεν ^χ μη ε· πι λα α θη η

Α γι ι ε ε των πι ι στω ως ε πι ι ι τε ε ε

λου ουου ου ουν των ^π την α ει σε βα α στον μνη η

η μην σου Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ^γ Πα.

Ε δο ο ξας ε εν ο ο φθα αλ μεις α α φρο ο ο

ο ο νων ^χ τε θνα α α ναι Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ι

ε ε ^π και η η ε ε ε ε ξο ο δο ο ος σου

εκ της προ σκαι αι αι αι ρου ου ζω ω ω η ης κα κωω

σι ις α α αυ της ε ε ε ε λο γι σθη η ^χ αλ λα

ζης ε εν Χρι ι ι στω ω την μα κα ρι ι ι αν ^χ

και αι αι ει ρη η ναι αι αι αι α α αν ζω ω

η ην ^π9 συν τοι οis Αγ γε ε ε ε λoις και τοis απ αι αι

ω ω ω νοs Α γι ι οi οis ε ευ φραι νο με νο οs μεθ ω ων

μη η πα α αυ σι η πρε σβε ε ε ευ ων ^χ9 υ περ ει ει

ρη η η νης του ου κο ο ο ο σμου και σω ω τη η ρι

ι ι ι ι ι α α ας των ψυ υ χω ω ω ω ω ων

η η μω ων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'

Δι.


Ο μαρτυς Γε ωρ γι οs ⁶ ξι φει την καραν τμηθεις θε ο θεν

δε δο ξασται εν ου ρα νω και εν γη της Χι ου το σεμνω

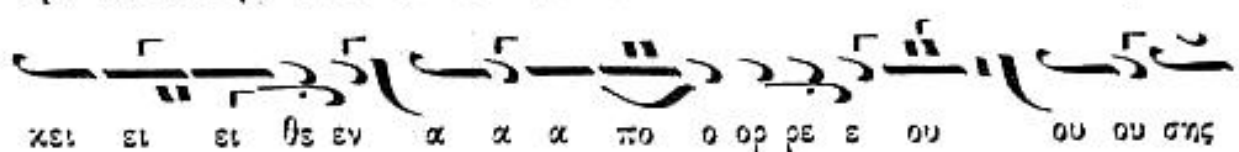
μα ⁶ α νω γαρ αφθαρ σι ας στε φει θει ω ε στεφθη κα

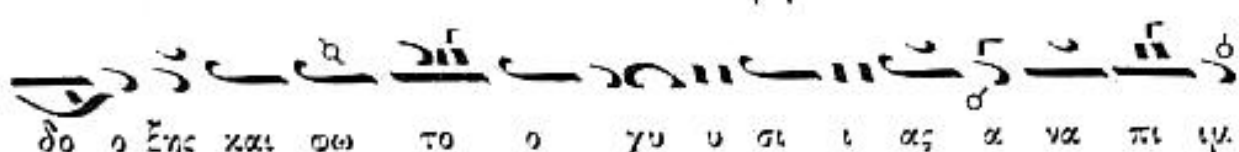
τω δε θει οis υ μνοις παρ αν θρω πων υ μνει ει ται αυ τουταιs ι

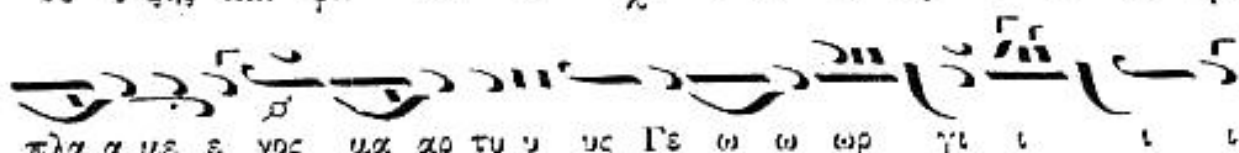
κε σι αιs Χρι στε ο Θε οs σω σον τας ψυχας η μων

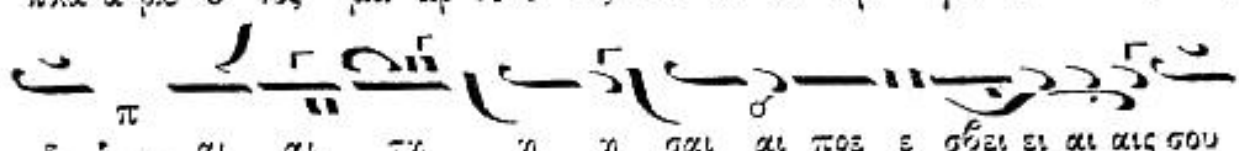

 Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.

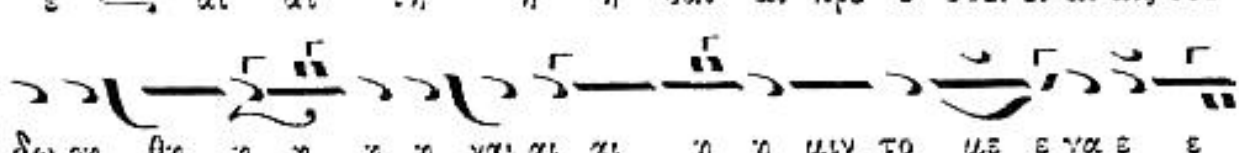
Πα ρι στα με ε νος τω ω Ἦχος λ Π Πα.

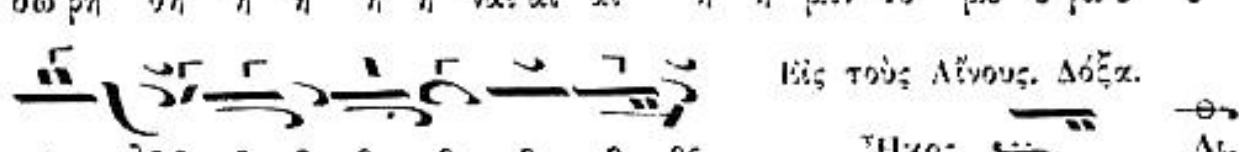

 θρο νω του Χρι στου ου ου του ου Θε ε ε ου ρχαι της ε

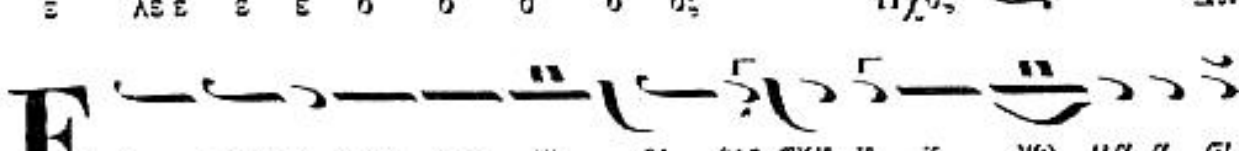

 κει ει ει θε εν α α α πο ο ορ ρε ε ου ου ου σης

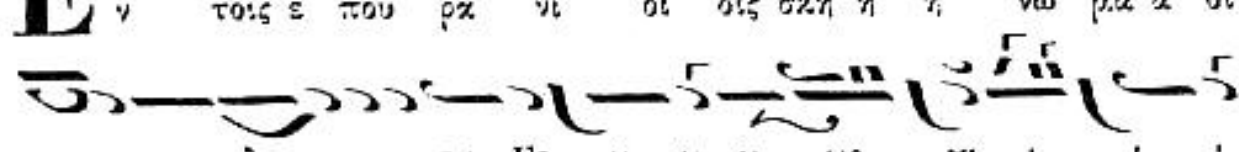

 δο ο ξης και φω το ο χυ υ σι ι ας α να πι ιμ.

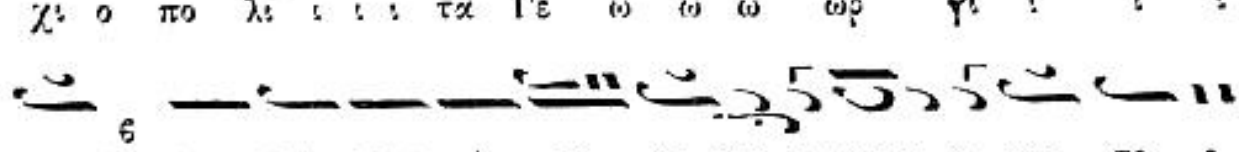

 πλα α με ε νος μα αρ τυ υ υς Γε ω ω ωρ γι ι ι ι

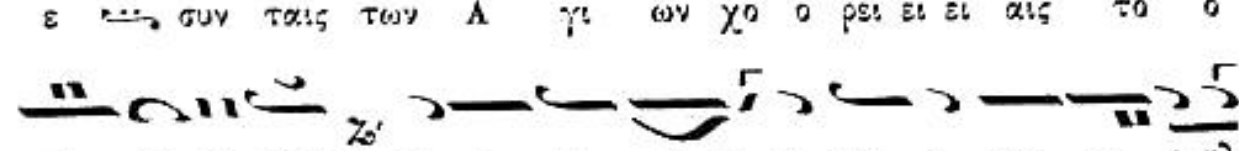

 ε π αι αι τη η η σαι αι πρε ε σβει ει αι αις σου


 δω ρη θη η η η η ναι αι αι η η μιν το με ε γα ε ε


 ε λσε ε ε ο ο ο ο ος Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος Δι.


 Ε ν τοις ε που ρα νι οι οις σκη η η νω μα α σι


 χι ο πο λι ι ι ι τα Γε ω ω ω ωρ γι ι ι ι


 ε σ συν ταις των Α γι ων χο ο ρει ει ει αις το ο


 πνευ μα α σου αι ω νι ι ι ι ως α γα α α αλ

λε ε ε ε ται ⁶ λα αμ πρω ω ως δε ε και
 τα πα νι ι ι ι ε ρα α σου ου ου λει ει ψα α να
 εν τη Κυ δω νι ω ω ων κω ω ω μη δι α τη ρου ου
 με ε ε να α α τι μα α α ται ^Δ και παν τα α χουου
 το σε πτο ον σου ου ο ο νοο μα α α υ υ μνει ει ει
 ται ⁶ ^Δ και δο ξα ζε ε ται Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ος ^Δ ο δο ξαα α α ζω ων τους αυ τον αν
 τι ι δο ο ξα α α σα α α αν τας



Τῇ λ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανευ-
φήμου ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος δ'

Πα.

Την των ι χθυων α α α γραν κα τα λι πω ω ω ν
Α πο ο στο ο ο λε ^π αν θρωπους σα γη η νε ε ε
ε ευ εις ^π κα λα α μω ω του ου κη ρυ υ υ υ γ
μα α α α τος ^π χα λω ω ν ω ω σ πε ερ αγ κι ι εροντης
ευ σε βει α ας το ο δε ε ε λε ε ε ε αρ και α
να α α γω ω ν ^Α εκ του βυ θου τη ης πλα α α νης ^ε
τα ε ε ε θνη η η α α πα α αν τα Αν δρε ε ε
α α Α πο ο ο ο στο ο ο ο λε του κο ρυ υ
φαι αι αι ου ου ου ο μαι αι αι αι μων ^π και της οι
κου με ε ε νης υ φη γη τα α α α δι ι α πρυ υ

υ υ σι ι ι ι ε ^ππρε σθευων μη ελ λι πης υ υ περ

η η μων των εν πι ι σται και αι πο ο ο θω ω ^Δευ φη

μουντω ω ων πα νε ε ε ευ φη η η η με ^πτην

α ει σε ε ε βα α στο ον μνη μνη ην σου ου Καί νυν. ^π

Η σα ι ι α α α χο ρε ευ ε ^εχα λο γον θε

ου ου ου υ υ υ πο ο δε ε ε ξαι ^ππρο φη τευσον

τη κο ρη η Μα α ρι ι ι αμ βα τον κα τα φλε ε

ε ε γε εσθαι και πυ ρι ι ι μη η και αι ε ε ^ρ

ε ^Δσθαι τη αι αι γλη τη ης θε ε ο ο ο τη η η τος

βη θλε ε ε εμ ε ε ευ τρε ε ε πι ι ι ι ι ζου

α α α α νοι οι γε ε πυ λη ην η η ε ε δεμ ^πκαί

μα γοι πο ο ρε ευ ε ε σθε ι ι δει ει ν την σω ω τη η

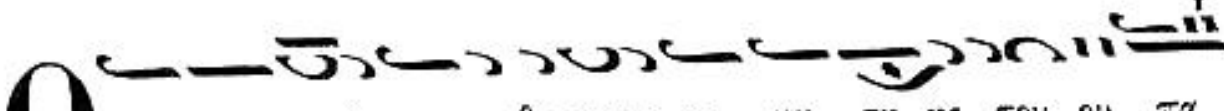
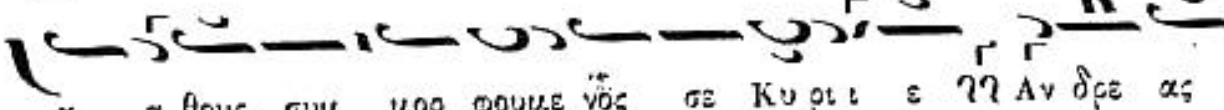
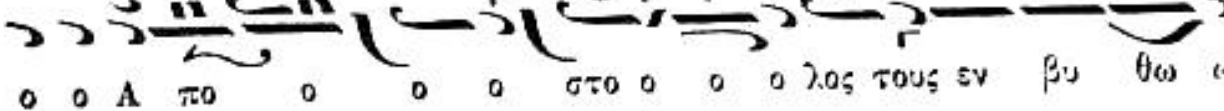
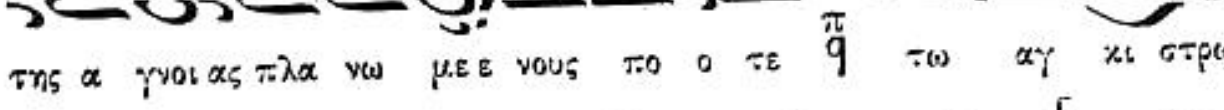
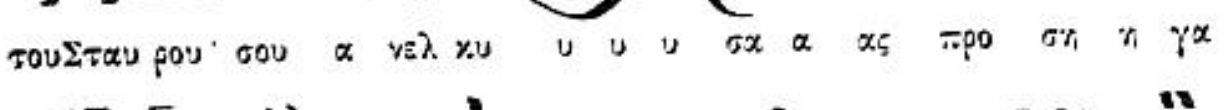
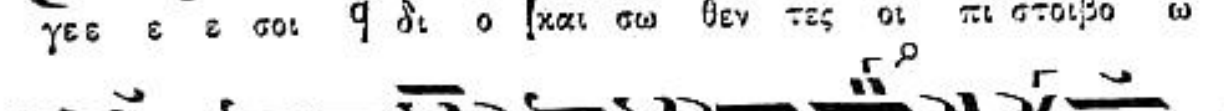
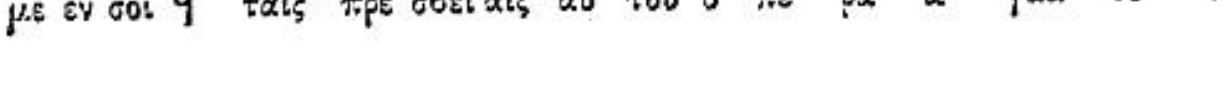

 η ρι ι ι ι ι αν εν φα α τνη η σπα αρ γα νου ου

 ου ου με ε ε ε νον ^πον α στηρ ε μη νυ υ σεν ε ε

 πα α γω του ου ου σπη λαι αι αι αι ου ^πζω ο

 δο τη ην Κυ ρι ι ο ον τον σω ω ζον τα α το ο γε ε

 ε νο ος η η η μων Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ^ρ Πα.


Ο πρω τοκλητος μαθητης και μι μη τη ης του ου πα

 α α θους συμ μορ φουμε νος σε Κυ ρι ι ε ^ρ Αν δρε ας

 ο ο Α πο ο ο ο στο ο ο ο λος τους εν βυ θω ω

 της α γνοιας πλα νω μεε νους πο ο τε ^πτω αγ κι στρω

 του Σταυ ρου σου α νελ κυ υ υ υ σα α ας προ ση η γα

 γεε ε ε σοι ^πδι ο [και σω θεν τες οι πι στοιβο ω

 με εν σοι ^πταις πρε σβει αις αυ του υ πε ρα α γαα θε ^ρ

την ζωην ημων ειρηνην εν σοον και σωσον τα αςψυ

χα α α ας η η η η μων π
9

υμνησω με ε ε εν οι οι πειστοι Πε

τρον τον συγγονον Ανδρεαν τον Χριστου ου ου ου μα

αθηνη την π
9 ουτος γαρ την θαλασσαν δικτυοις ερευ

νη η η σας πο ο τε ι ι χθυαα ε ζω ω ω ω γρη η

η η σε π
9 νυνδε την οικου με ε ε νη ην τω καλα μω

σαγη νε εν ει του Σταυρου και τα εθνη εκπλαα νης

επιστρεφειτω ω βαπτι ι ι ι σμα α α α τι

και Χριστω παριστα με ενος αιτει ει ει ει ει ει ται π
9

την ειρηνη η η νη ην τω ω κο ο σμω και ταις ψυχαις η

μων το μεγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π
9

Το πυρ το νο ε ρον το φω τι ι ζον δι ι ι ι α α
 νοι οι οι ας και φλο γι ζον α μα αρ τι ι ι ας
 εν δον λα θων ε εν καρ δι ι α ο Α ποστο λος Χριστου και
 μα α θη η η της λαμπειμεν ταις μυ στι καις α κτι ι ι σι
 των δι δα α χων εν ταις των ε θνων α φω ω τι ι ι
 ι στοι οισ καρ δι ι ι ι ας φλε ε γει ει ει ει δε ε πα
 α α λιν τας φρυ γα νω ω ω ω δει εις των α σε
 βω ων μυ θουρ γι ι ι ας το πυρ γαρ του Πνε ευ μα
 τος ται αυτην ε χει τη ην ε νε ε ε ε ερ γει ει ει ει
 αν ω θαυμα α ξε ε ε ε νον και φο βε ε ρον η
 πη λω δης γλω ω ω σ σα η πη λι ι νη η φυ υ σις
 το σω μα το ο χο ο ο ι ι ι ι κον την νο ε

ραν και α α υ υ λον υ υ πε δε ε ε ξα α α το

γνω ω ω σιν αλλ ω μυ στα α τώ ων α αρ ρη η των

και θε ω ρε τω ων ου ρα νι ι ι ι ι ω ων ι κε

τε ευ ε κα ταυ γα σθη ναι τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μων

Ἦχος λ π δ

Νη.

Τον πο θου ου ου με ε νον Θε ε ον εν σαρ

κι ι ι κα τι ι ι δων ε πι γης βα δι ζο ον τα θε ο

πτα πρω ω το ο ο ο ο κλη η η η τε δη τω μεν

ο μαι μο ο νι ε ε βο ο ο α ας α γαλ λο ο

ο ο με ε ε ε νος ευ ρη κα μεν ω Σιμων τον πο θου ου

ου ου με ε νο ον γε τω δε Σω τη η η ρι Δα βι τι

κως ε κρα α α αυ γα α α α ζες ον τροπον ε ε

πι πο ο θει η ε ε ε ε ε ε ε λα α α α φος ^Δ ^σ ^σ

ε πι τας πη γα α ας τω ω ω ω ν υ υ δα α α

των ⁶ ^σ ^σ ου τως ε πι πο ο θει η ψυ χη η η μου προς σε

Χρι στε ε ε ε ο ο θε ε ε ος ^ν ^σ ο ο θεν

και πο ο ο ο ο θω πο ο θον προ ο σθεις ^Δ ^σ δι α

σταυ ρου ου ου ου δι α α θαι αι αι νει εις προς ον ε ε

ε πο θη η σα ας ⁶ ^σ λως α λη θη η ης μα θη η της και

συ φος μι μη της γε ε νο ο ο με ε ε νος ^Δ ^σ ^σ

του δι α σταυ ρου αυ του ου πα α α α α α θους

δι ο ο και της δο ο ο ο ο ξη ης κοι νω νος αυ τω

γε ε νο με ε νος εκ τε νως ι ι ι κε τε ευ ε ε υ

πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η η των

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Τὸν σου ναι μο· ο ο να Πε ε ε Ὑψος Ὡ Πα.

τροῦ σου ^π και Χρι στου ου ου ου μα α θη η η την τον

ι χθυων α α γρε ε ευ την και α λι ε ε ε α

τω ων αν θρω ω ω πω ων ^π εν υ υμνοις τι ι

μη σω ω μεν Αν δρε ε α αν το ον Α πο στο λο ον δι του

γαρ Ι η σου ου ου τα δι δα αγ μα τα α πα α αν τα α

ε ξε παι αι δευ σε ε τοις δο ο ογ μα α α σι ι

και ως δε λε ε α α αρ ι ι χθυ υ υ σι ι ^π τα ας

σαρκαστοις α νο ο ο μοι οισ πα ρε ε ε δω κε ^π και

του ου τους ε ε σα α γη η η νε ε ε ευ σε εν ^π αυ

τουται αις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι ι στε ^π πα ρα

α σχου ου τω λα α ω σου ου ου ου ει ει ρη η η

νην ^κ και αι το με γα α ε ε ε ε ε ε λε

ε ε α ος

Καὶ νῦν, Ἰωσήφ εἶπέ. Ζήτει 24 Δεκεμβρ.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^δ Δι.

Ως των Α πο στο λων πρω τοκλη τος και του κο ρυ

φαι ου αυ ταδελ φος τω Δε σπο τη των ο λων Αν δρε α ι

χε ε τευ ε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
και ταις ψυχαις ημων το με γα ε λε ος Ἦχος ^λ ^π ^δ Νη.

Τον κη ρυ υ κα τη ης πι ι ι ι ι στε ε ε ε

ως και υ πη ρε την του ου Λο ο ο γου Αν δρε αν ευ φη η

μη η η η σω ω ω ω μεν ου το ος γαρ τους

α αν θρω ω ω πους εκ του βυ υ θου ου ου α λι

ι ι ε ε ε ευ ει αν τι κα λα μου τον Στα αυ

ρον εν ταις χερ σι ι δι ι α κρα α των και ως

σπααρ τι ι ι ο ον χα λων τη η ην δυ να α μι εν

ε πα να γει τας ψι υ υ χα ας α πο της πλα α

νης του ε ε εχ θρου ρ και προ σκο μι ζει τω ω θε ε ω ω

δω ρον ε ευ προ ο ο ο ο σδε ε ε εκτον α ει

του του τον πι ι στοι ρ συν τη χο ρει ει ει α α των μα

θη τω ων του ου Χρι ι στου ου ευ φη μη η η η η

σω ω ω ω μεν ρ ι ι να πρε σβε ε ε ευ η

η α α αυ τω ρ ο ο ο πω ως ι ι λε ε ως

γε ε νη και η η μιν ρ εν τη η με ρα τη ης

κρι ι ι ι ι σε ε ε ε ως Καί νυν. Προεόρτιον. ρ

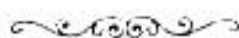
πο ο δε ξαι Βη θλε ε εμ ρ την του Θε ου μη η

τρο ο ο ο ο πο ο ο ο λιν ρ ρω ω ως γαρ το ο

α α α α α δυ υ υ υ τον ε πι σε ε γεν νη η
 η η σαι η η η χει ει δὲ Α γ γε ε λοι θαυ μα σα α τε
 εν ου ρα α α νω ω γη αν θρω ω ποι δο ξα α σα τε ε
 πι ι ι ι ι ι τη η η ης γης δὲ Μα γοι εκ Πε ερ σι ι ι
 δος το τρις σο κλε ε ον δω ω ρον προ σ κο ο μι ι ι ι
 σα α α α τε δὲ Ποι οι με ε νε ες α α γ ρα αυ λου ου ουν
 τε ες δὲ τον τρι σα γι ι ον υ μνον με λω ω δ η η η
 σα α α τε δὲ πα α α α σα α πνο ο η αι νε
 σα α α α τω το ον παν του ου ουρ γε ε ε ε την



ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.



Τῇ δ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας
καὶ τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ύμνος λ π

Πα.

Πα α τρι θα γενος υ υ υ υ πα α α αρ ξιν κα
 τα λι που ου ου σα Βαρ θα α α α α ρα α και τον α
 σε ε βη πα τε ρα α μι ση η η η σα α
 α α σα θε ο ον η γα α πη η η σας ω ε ε
 ε νυ υμ φε ε ευ θης και αι γε γο ο νας με γα α λε εμ πο

ρο ος κλη θει ει ει σα π αυ τον ι κε ε τε ευ ε

του σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Β αρ βα ραν την α γι α αν τι ι μη Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα.

σω ω μεν ἡ εχ θρου γαρ τας πα γι δας συ υ νε τρι ι ψε

και ως στρου θι ον ε ρυ σθη εξ αυ των β̣ β̣ βο η θει α και

ο πλω του Σταυ ρου η η παν σε ε μνος Ἔτερον τοῦ ὁσίου. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα.

Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε θει ας δι δασκα

λε και σε ε μνο τη η τος ἡ της οι κου με νης ο φω

στη ρ των μο να ζον των θε ο πνευστον εγ κα αλ λω πι ι σμα

Ι ω αν νη σο φε ἡ ταις δι δα χαι σου παν τας ε φω τι σας

λυ ρα του ου Πνευ μα α τος ἡ πρεσβευ ε Χρι στω τω Θε ω

σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων Εἰς τοὺς Αἰνους. Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.

Της γε η ρας τρυ φης την α πο λα αυ σιν υ πε ρι ι
 δου ου ου σα ^π και του πα τρος τον ολ θον ο μου τε και
 δο ξαν μι ση σα α σα α λ λ τον ου ρα νι ον Νυμ φι ον
 ε πε πο θη η σας Βαρ εα ρα πα α να οι οι
 οι οι δι ι ι ι με ^π τω ξι φει γαρ την κα α ραν τμη
 θει ει ει σα ^π συν ταις φρο νι μοις συ νει σηλ θε ες πα αρ
 θε ε νοις τω ω νυμ φι ι ι ι ω ω Χρι
 ι ι στω ^π ο θεν και την λοι μι ι κην νο ο σον ε ε ε
 εκ δι ι ι ω ω ω κου ου ου σα α ^Δ τους πι στους θε
 ρα α πε ευ εις ε νε ργει α α του Πνε ε ε ευ μα α
 α α τος ^π και πρε σβευ εις α πα α αυ στω ως υ υ περ
 των ψυ χω ω ω ων η η η η μων Ἦχος Δι.

Η σχυνη ο βα σκα α νος ε εχ θρος υ πο γυ ναι κος
 ητ τω ω ω ω με ε ε ε νος ο τι την προ
 μη το ο ρα ε σχεν ο ορ γα α νο ον προς α α μαρ τι
 ι ι αν ο γαρ εκ Παρ θε νου σαρ κω θεις λο γο
 ος του Πα α τρος α τρεπτως και α φυρ τως ως οι δε μο ο
 ο υ νο ος α α λυ τος την κα ταρ αν ε λυ υ σε
 της Ε ευ ας και αι του ου Α α θα να ση Χρι στος ο στε φα
 νω σας α α ι ι ως Βα αρ εα α α α ραν την μα α
 αρ του υ υ υ ρα και δι αυ της δω ρου με νος τω κο σμω
 ω ι λα α σμον και το με ε γα α ε ε ε λε ε
 ε ε ος

Η θε ο κλη τος μαρ τυς Βα αρ εα α α ρα εν τω

στα δι ω πα α α α σγου σα ε ε ε λεε ε ε γε 6

δει να μεν τα πα ρον τα κο λα στη η ρι ι α 6

ω ω ω ω δι κα α στα ου προ κρι νω δε ε ο ο ο λως

των ου ρα νι ι ω ω ν τα ε πι ι ι γει ει ει α

δι α του το τεμνε τε και ε τε τα ας σα α αρ κας Δ

Λσ πυ ρι ι πα α α ρα δο ο τεε ε ε μου χαι ρου σα α

πι ω προς τον νυμ φι ο ο ν μου ου Χρι στο ον ης ταις ι κε

σι αις Σω τηρ τα ε λε η σου κα τα πε εμ ψον Σω ω τηρ Δ και

σω σον τους την α θλη σιν αυ της ε εκ τε ε λου ου ουν τα

ας πι ι ι στως Δ

Τ ην πα νη γυ ριν ση με ρον της α θλη φο ο ρου ου

ου Βαρβα α ρας Δ δευ τε λα οι οι υ μνη η η η

σω ω ω ω μεν ταυ της γαρ ου τε ξι ι φο ος ου τε ε

πυρ ου τε αλ λη η βχ σα α νο ου τε του πο λυ πλο κου Be

λι αρ τα ε νε ε δρ α ε ε τρο πω ω ω σα α αν

το Χρι στον ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε καλ

λι μα αρ τυς πα νε ε εν δο ξε δω ρη θη ναι

η μιν το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

A θλη τι ι κην ο δευ σα α σα Δόξα. Ἦχος λ Πα.

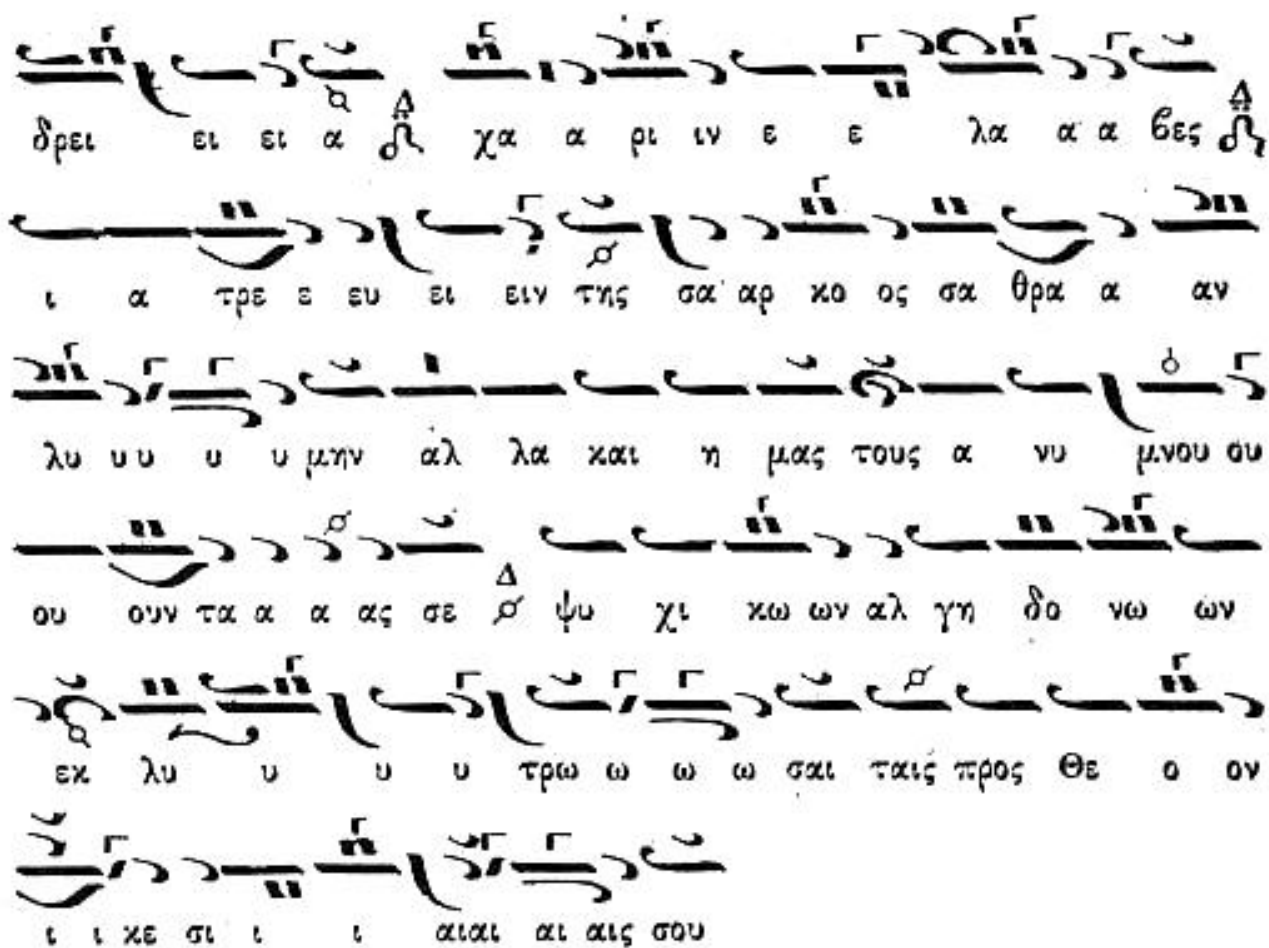
ο ο δον προ γο νι κη ην ε ε ξε φυ υ γε ες βου ου

λη η γν Bar εα ρα πα α αν σε εα α α σμι ι ι ε

και ως μεν παρ θε ε νο ο ος φο ο νι ι ι μη

λαμ πα δι ρο ρος ει ση ηλ θες εις πας αυ λας του ου Κυ

ρι ι ι ονου ου ου σου ως δε μαρ τυ υ υς α αν

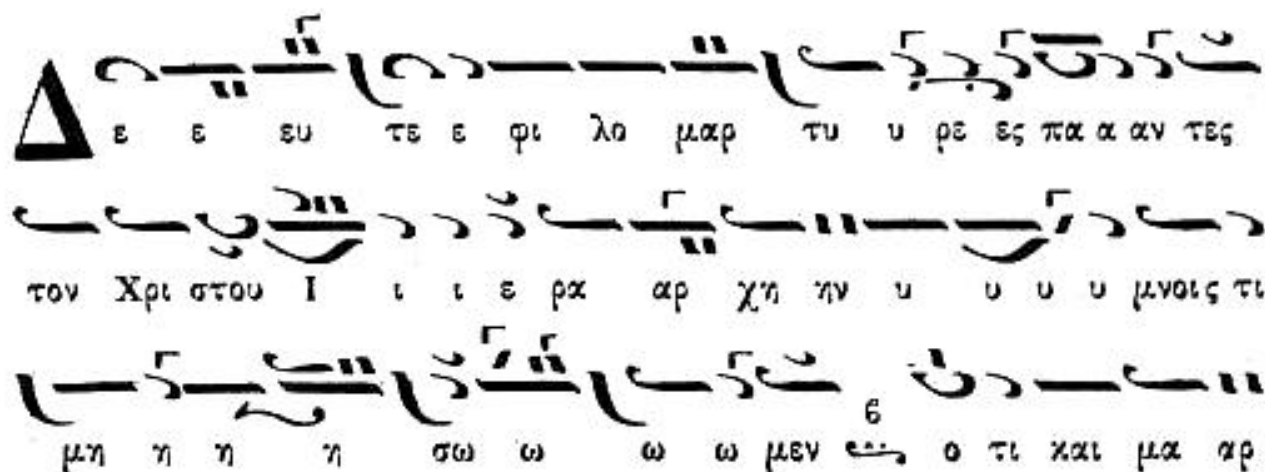


Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Σεραφεῖμ
 Ἀρχιεπισκόπου Φαναρίου καὶ Νεοχωρίου τοῦ θαυματουργοῦ.

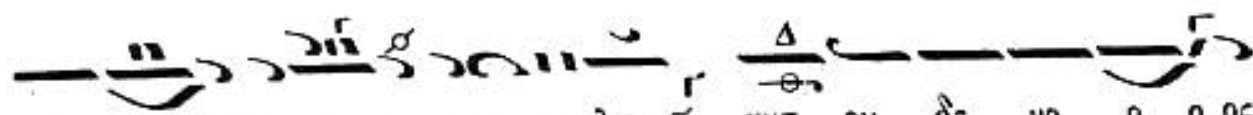
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὑψος



Δε.

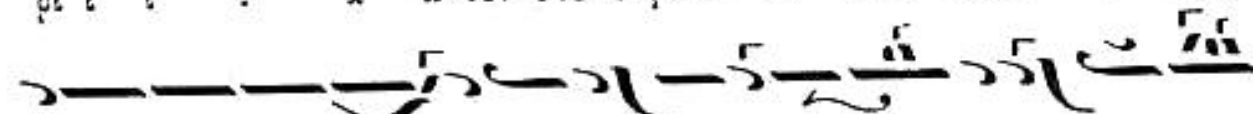


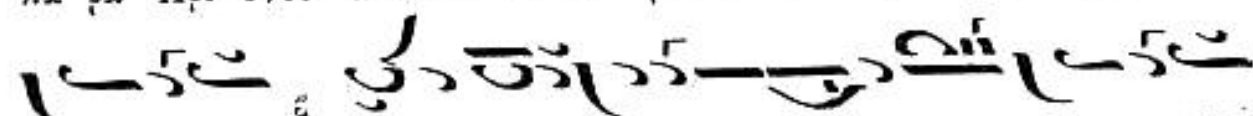

 τυς δι ι ι αι μα α το ος α α ανε γνω ω σθη των γαρ


 τυ ραν νω ων α α πει ει λας αντ ου δε νο ο ο ος

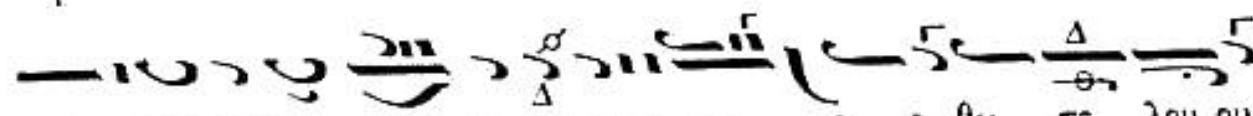

 λο γι σα α α α με ε ε ε νος καρ τε


 ρι ι ι ι α α τον στε ε φα α νο ο ον της νι ι κης

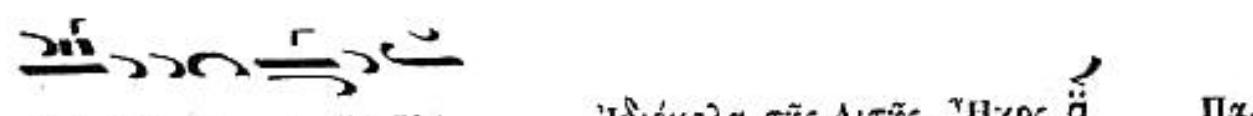

 πα ρα Χρι στου ου ου ου ε κο μι ι ι ι ι ι ι σα α


 α α το ω και νυν πα ρι ι ι στα α με ε ε νος

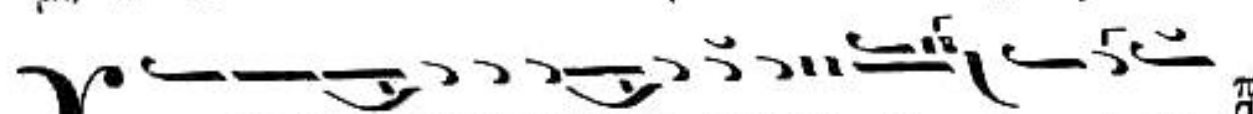

 πρε σβε ε ε ε ευ ει ει ει α α πα α αυ στως



 υ περ των πι στει ει ει και αι πο ο ο θω τε λου ου


 ου ου ουν των τη ην παν σε ε πτο ον μνη η η


 μη ην α α αυ του

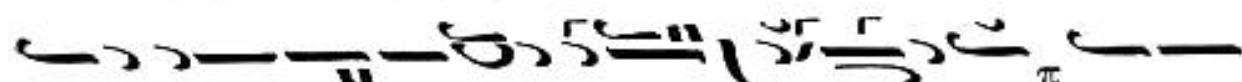
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.


 πουρ γε των του Θε ου ου μυ στη ρι ι ι ων


 και οι κο νο με της χα ρι τος του ου Πνε ε ευ μα α α



τος συ γαρ ε ρουρ γων πο ολ λα α κισ την α ναι



μα κτονθυ σι ι ι α α αν ε τε ε ε λεις ^π και σ αυ



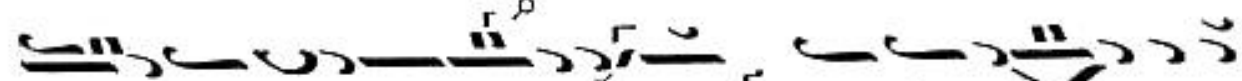
τον προ ση γα γες ^ρ τω θε ω ι ε ρει ον α α α μω ω



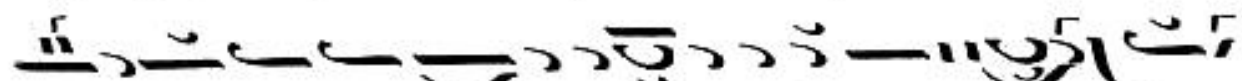
ω ω μον ^π ^ρ θυ υ μα και θυ της γε νο με ε νος ι ε ρο



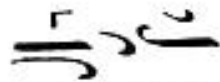
μαρ τυς του Χρι ι στου ου ου Σε ε ρα α α φιμ και νυν τα



α νω οι κεις α να κτο ο ρι ι α ^ρ ^ρ συμ. βα σι λε ε ευ ων

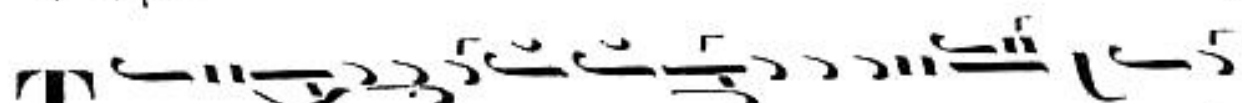


Χρι ι στω και πρε σβευ ων υ περ των ψυ χω ω ω ων η η

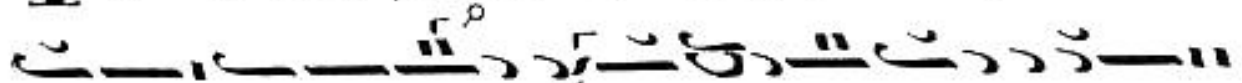


η η μων

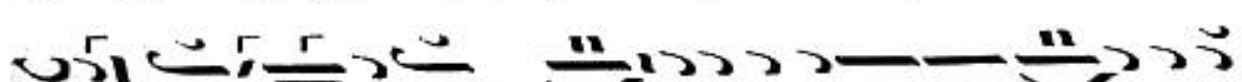
^π
^ρ



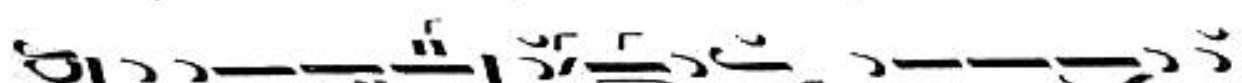
Τη την κα α ρα αν σου τη η η ην τι ι μι ι ι



αν και θαν μα το ο βρυ τον προσκυ νουν τες α α σπα ζο ο



ο ο με ε ε ε θα ^π ^ρ ι α α σιν και φω τι σμον η ημων



α ρυ υ ο ο ο με ε ε ε νοι ^π ^ρ δι α γαρ τα αυτης

τον Χριστον ω μο λο γη η σας ^π και την α μω μον πι ι

στιν ε κη η ρυ ξας Σε ρα φειμι ι ε ρω ω ω τα α α α

τε ^π και ταυτην ε φαι ρε ε θεις του πο νη ρου και αρ χε

κα α κου θρα κο ον τος την ι ο βο λον κε φα λην κα τε α

α ξας και συ υ νε ε τρι ι ψα ας ^φ και νυν τοις α νω ω

Σε ρα α φειμ τω Βα σι λει των ο λων συμ πα ρι ι στα σαι

και πρε σβε ε ευ ει εις υ υ περ τω ων ψυ χω ω ω ων

η η η η μων ^Πχος ^Δι.

Σ ε τον ο σι ον και αι αι α α κα α κον και μι μη την

του ου ου Δε σπο ο του ^Δπε ε ρι ι δο ο ο ξο ον

ε τη σι οι οις υ υ υ μνοις τι ι μω ω ω ων τες δε

ο ο ο ο με ε ε ε θα ^ε ρυ υ υ υ

υ υ σαι λοι μι ι κη ης νο ο ο σου ου τους προ σι

ο ον τας πι ι στως τη κα α α ραα α α σου ε εν

ταυ τη η η γαρ ο των Α γρα α α α φων λα α

ος και η Ε ελ λας πα σα ε ε ε εγ κα α αυ

χω ω ων ται αι ως μυ ρι α α α α κι ις τουκα

κου λυ υ υ τρου ου με ε ε νοι και τα α αυ την ε

πα ξι ως τι μω ων τε ες κα τα σπα α α α ζο ο

ο ον ται και χαι αι αι ροι ος βο ω ω ω σιν

ο ι α τρος η μω ωων ο ο ξυ υ υ υ υ υ

τα α α α τος ι ε ρο μα α α αρ τυς Σε

ε ρα α φει ειμ αλλ ως περ νυν α ρω ω γος η μιν

πε ε ε λεις θαυμα α α α σι ι ι ι ος ου ου

τω ω φα α νη η η θι ι ι παμ μα α καρ ^Δ και εν

τη η με ρα α τη ης κρι ι ι ι ι ι ι

σε ως

Ἦχος δὲ

Πα.

Τη ην ποι μνη γη σου τρι σμα α καρ Σε ρα α φειμ φυ

λα ατ τε ται αις πρε ε ε σβει αι αις σου εζ ε εχ θρω ωων

ο ο ο ρα α των ^Δ και μη ο ρω ω με ε ε νων λυ υ τρου

με νος α αυ την ποι κι ι λων νο ο ο στη μα α

α α των ^π και των κρυ υ πτων πα γι ι δωντου παμ πο νη

ρου ου δαι αι μο ο ο νος ^Δ ως παρ ρη σι αν ε ε ε

ε χων προ ος Κυ ρι ι ο ο ν ^π

Σε ρα φειμ τρι ι ι σολ βι ι ε ε και υ που ουρ γε

των θει ων μυ στη η ρι ι ι ων ^Δ και αι μαρ τυς της α λη η

θους πι στε ε ως γε εν ναι αι ο ο ο τα α α τε το

γάρ αι μα α σου δι αυ την ε ε ξε ε γε ε ε ας ^π9

τους ευ σε ε βεις τη ευ σε βει α ε ε ε στη ρι ι ξε ας

και την πο νη η ραν και ψυ χο λε θρον φα λα αγ γα των δαι αι

μο ο ο νων η κα τα κρα α α α το ος ε ξε κλι να ας ^δΔ

δι ο πρε σβε ευ ε ε υ πε ε ερ των ψυ υ χων

η η μω ων

Πχος λ ^π9 Ηχ.

Δ ε ε ευ τε πι ι στοι χο ο ρει ει ει ει αν συγ

χρο τη σα αν τες ε πι τη μνη η η μη του ι ε ρο μαρ τυ

υ ρος α σμα α σιν ε εγ κω ω μι ι οια χ αυ τον κχ χ

τα στε ε ε ε ε ψω ω ω μεν ου τος γαρ των τυ

ρα α αν νω ων το ο θρα α σος κα α τε ε ε εαα

α α λε και την πλα α α α α α νην των α θε ε

ων κα τη η η η η η η σχυ νε και αι αι μα

α σι ι μα αρ τυ υ ρι ι κοι οισ την γη η νη η γι ι

α α α σεν αυ τον ου ου ου ουν και αι η η μει εις ως

της ι ι δι α ας αυ του ποι οι οι μνης θρε εμ μα α α

τα με σι την προς τον δε σπο την προ σα α α α α

ζω ω ω μεν και προς οβυν προ βα αλ λω ω ω με ε

ε ε θα υ περ των ψυ χων η η μων υ υλος λ ο η Ντ.

Α ρ χι ε ρε ω ων το ο κλε ε ε ος και μαρ

τυ υ ρων α α γα α αλ λι ι ι ι α α μα α

συ υ υ πα α αρ χεις Σε ρα φει ειμ ι ε ε ρω ω

ω ω ω ω τα α α α τε και γαρ χρι σμα α

σιν ι ε ρα τι ι κοις το Πνευμα το ο Α γι ι ον σε ε

ε ε ε χρι ι ι σε Δ Πα α τηρ τε και Υι υι ος

στεμ μα α σι μα αρ τυ ρι ι κοις σε ε ε στε ε φα α

α α α α νω ω ω ω σαν και νυν τη α γι α α τα α αυ

τη η η η και σε ε πτη Τρι ι α α α δι πα α ρι ι

στα α α με ε ε ε νος Δ ι κε σι αν προ ο σα α α

γεις υ περτης ποι οι οι οι οι μνη η η ης σου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ. ΔΟΞΑ.
Δ ε ε ευ τε ε των πι ι στων Ήχος λ Πα.

ο συ υ υ υλ λο ο ο ο γος ρ τω θε ω ω δα α

βι ι ι τι ι κως Δ ση η με ε ρον εκ βο η η η

σω ω ω ω με εν λε ε ε γο ο ο ον τε π με

γα ας ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Δ και της με γα

λω συ υ νη η ης σου πε ε ε ρα ας ο ο λω ω

ως ουκ ε ε ε ε ε στι εν ι δου ου ου γα αρ

και εν τη καθ η η μα α ας γε ε ε νε ε α

ο ο εν δο ο ξος ι ε ρο μαρ τυ υς σε ε ε ρα α φειμ.

τα ε ερ γα α α του ου πα α α θους και του Σταυ ρου

σου ου την δυ υ υ να α α α μιν εν ε αυ τω ω

ε δο ο ξα α α σε και την με γα λο πρε ε πει

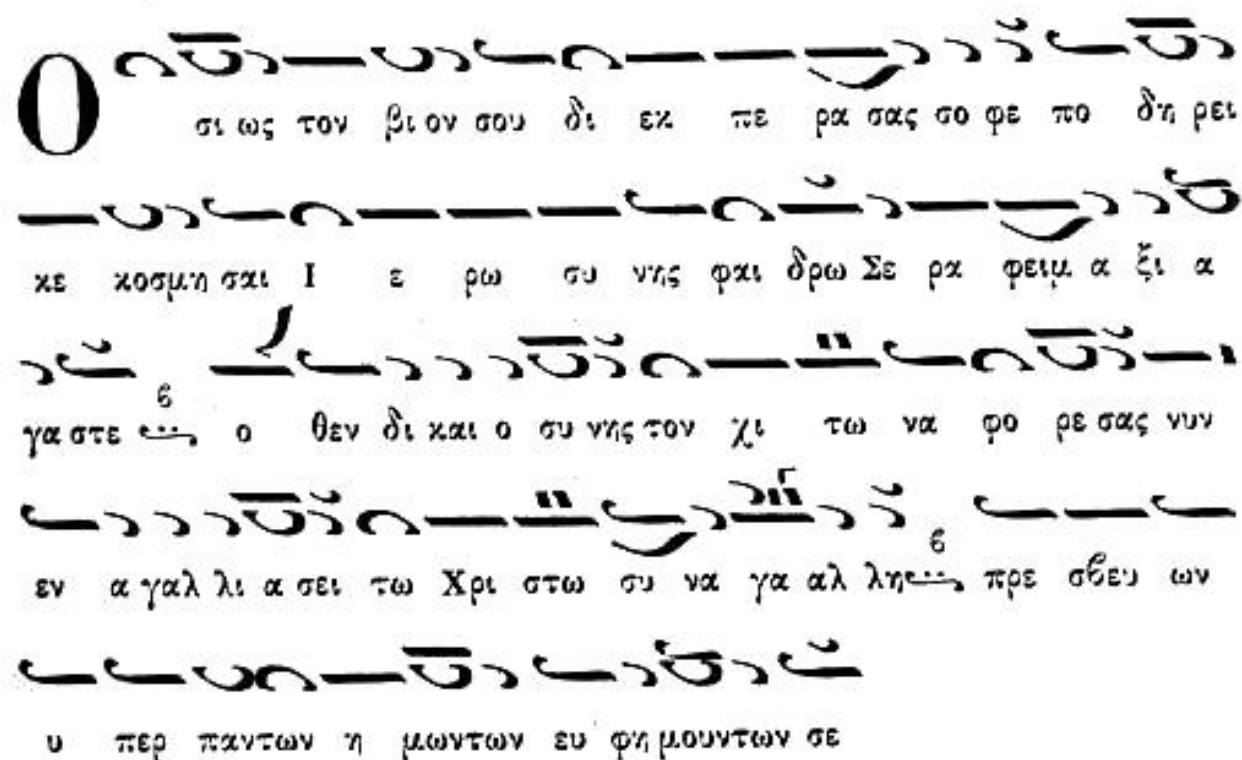
ει ει α α αν τη ης δο ο ο ξης της α γι ω ω

συ νη ης σου ε νω πι ο ον τυ υ ραν νων ε κη η η

ρυ υ υ υ ξεν αυ του ου ται αι αις ι ι ι

χε ε σι ι ι αις Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και η μα ας πα α αν



Μετά τὸν Ν'. τὸ Ἰδιόμελον, Δεῦτε τῶν πιστῶν ὁ σύλλογος.

Ζήτει εἰς τὸν Στίχον. Σελ. 267.



μου ου ου με ε ε ε νον Δ υ υ μει εις υ υ

πα αρ χε ε τε Μα αρ τυ υ ρες τρο παι αι αι ο

φο ο ο ο ο ροι οι π μεθ ω ων ο ι σχυ υ ρος η η

μω ω ων Θε ε ος Ι η σου ους ο Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ος Δ παν τα χου ου ου δι ερ χο ο ο

ο με ε ε ε νος νι ι κα α τον χο ο ο ο ο σμον και

τρο ο ο παι ον ι ι στη η αι κα α τα α του ου ου

δι ι ι α α εο ο ο λου Δ θρι αμ ε ε ε ε ευ

ω ων α α αυ του τας μη χα α νου ου ουρ γι ι ι

ι ι α ας ος και συ υ ι ι ι ε ε ε ρο ο μα

α αρ τυς Σε ρα ρει ειμ συ υ νν τατ το ο ο με ε

ε ε νος και παρ ρη αι ι α αν ε χων προς Χρι ι στο

σα α με ε ε ε νος ε ε σπε ευ σας το χει ει ρον

κα θυ πο τα ξαι αι τω κρει ει ει ειτ το ο ο ο

γι και την σα αρκαδου λωσαι αι αι τω πνε ε ευ μαα

α α τι ο θε ε εν μο ο ο να α ζο ο αν των

α νε δει χθη ης α α α κρο ο ο της πο λι στη ης

τη η ης ε ε ρη η η μου ευδρο μουντων α λει ειπτης

κων α ρε της α κρι θε ε ε στα α α τος και

γυν εεν ου ρα α νοις των ε σο ο πτρων λυ υ θε ε ε

εν των μα κα α ρι ι ι ι ε κα θα ρως ε ε ε πο ο

πτε ε ευ εις την α α γι ι ι α αν Τρι α α α α

δα εν τω χ κω ω ω ν α α με ε ε σως υ περ

των πι στει και πο ο θω ω τι μω ω ω ν τω ω ω ω ν σε

Ἰδιόμελα τῆς Διτῆς.
 Ἀ σκη τι κον γυ υ υ μνα σι ι ον Ἦχος Δι.
 συγ κρο τη σα ας ε ε πι ι ι γης ο σι ι ι ε Σα
 αβ βα των πα θων τας προ σθο λας εν τη ρο η
 τω ων θα α κρυ ωων σου ου πα σα α ας α πη η ημ θλυυ
 υ υ νας κλι ι μα αξ θει ει α α και σε ε πτη εις ου
 ρα νου ους α να α α α γου ου ου ου σα τοις
 πα σι ι ιν ε ε ε γνω ω ρι ι ι σθη ο θε ο ο ο
 λη πτος βι ι ι ο ο ο ος σου ευ σε
 βει ει α ας γαρ κα αρ πους εν αυ τω εν δει ξα α
 α α με ε ε ε νος θε ρα πε ευ ει εις δι ι
 α αυ των τας α σθε νει ει χς τω ων πα α α θων
 των πι στως εκ βο ω ω ω ων τω ω ω ων

σοι ^Δ χαι αι αι ροι οἰς τῆς Ε ω ω ω α ας ^δ α

στηρ χρου σου γε ε ε στα α α α το ^δ και των μο να

ζο ο ον των λαμ πα δου ου ου ου γε και αι ποι μη ην ⁶

χαι αι αι αι αι ροις α οι οι οι οι δι ι ι ι

με το τῆς ε ρη η μου καλ λι ι ι στον θρε εμ. μα και τῆς

Εκ κλη σι ας α κρα α α α δαν τον ε ε ε ρειει

ει ει σμα ⁶ χαι αι αι ροι οἰς των πλα νω με ε ε νω ων

ο με ε γε ο ο δη η η γος χαι αι αι αι ροι οἰς ⁷

το η με ε ε τε ρον κα α α α α αυ χη η η η μα

και τῆς οι κου με ε νης φαι αι αι δρον α γα αλ λι ι

ι α α α α μα ^Δ

Τ ον ε πι ι γη ης Α γ γε ε λον ^Δ και εν ου ρα α

νοῖς ^{ν'} π' αν θρω παν Θε ε ου του κο ο ο σμουου τη η ην

ε ε ευ κο σμι ι αν ^Δ την τρυ φην των α γα θω ων και

των α ρε ε των και α σκη των των το κα α α αυ

χη η η η μα ^Δ Σα α αβ θαν τι μη η η η σω

ω ω μεν ^ε πε φυ τευ με νος γαρ εν τω οι οι κωωτου

Θε ε ου ε ξην θη η σε ε δι ι ι και αι αι ω ^Δ ως

και ω σει κε δρος εν ε ε ρη η η μω ε πλη θυ νε

το παιμνι ι ον Χρι ι στον ^Δ των λο γι κων προ ο θα α α

των ^Δ εν ο σι ο τη η τι και δι και ο ο συ υ

υ υ νη ^Δ

Ο σι ε πα α α τερ εκ βρε φους την α ρε την ε πι με

λω ω ως α θλη η σας ορ γα νον γε ε ε ε γο ο

ο ο νας του α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος 6

και παρ αυ τουλα βων των θαυ μα των την ε νε ε ερ γει

αν Δ ε πεισας του ου ους α αν θρω ω ω πους ρ κα τα

φρο ο νειν τω ων η δε ε ε ε ων νυ υ υν δε τω θει ει

ει ω φω ω τι Δ π κα θα ρω τε ε ρο ον ελ λαμ. πο ο

ο με ε ε ε νος φω τισον και η μων τα α ας

δι ι ι α νοι οι ας Σα α α κ αβ θα α πα τη η

η ηρ η η η η μων Δόξα. Δ

των υ περ νουν α γα θων Δ δε ξα με νος ε ε

ε ε ρω ω ω ω τα παντα τα εν κοσμω τερ πνα υ

πε ρει ει ει ει δες θε ο ο ο λη η η η πτε 6 εν

τευ θεν γαρ τω καρ πω ου ου ουχ ε ε α α α λως κα θα α

α πε ερ Α α α δαμ το ον ο φιν δε ε να πο

κρου σα με ε νο ος δι ι ι ε ε εγ κρατει ει ας αγ γε

λι κως τον βι ι ι ι ον δι η η γ νου υ υ σας

και γυ υν εν ου ου ρα α α νοι οι οις αυ λι ι ζη ε πα

πο λα α αυ ων του ξυ υ υ λου τη ης ζω ω η ης Θε ον ι

λε ου ου ου ου με ε ε ε νος υυ περ η η μων

των πι στως ε ε εκ τε λου ουν των η γι α σμε νε Σαβ βα

τη ην μνη η η μνη η ην σου Ἦχος λ ρ̣ Νη.
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

των μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα θη

γη τη ην σε τι ι μω ω ω με εν Σαβ βα πα α τη η η

η ηρ η η η η μων ρ̣ δι α σου γα αρ τη ην

τρι ι ι βο ον την ο ον τως ε ευ θει ει ει αν πο ρε ευ ε

σθαι αι ε ε ε ε ε γνω ω ω ω μεν μα κα α α

α α ρι ο ος ει τω Χρι στω δου ου λε ε ευ σας η και εκ

θρου ου θρι αμ. εε ευ σας την δυ υ υ υ υ να α

α α μιν δη Αγ γε λων συ υ νο ο ο μι ι ι λε δη

ο σι ων ο ο μο ο ο σκη η νε και δι ι ι και αι

αι αι ων δη μεθ ων πρεσβε ευ ε ε τω ω Κυ υ ρι ι ι

ω ω δη ε λε η θη ναι τας ψυ υ χα α α α ας

η η η η μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ̣ δ̣ Γα.

Ταῖς των δα κρυ ων σου ρο αις της ε ρη μου το α γο

νον ε γε ε ωρ γη η σας η και τοις εκ βα θους στε ναγ

μοις εις ε κα τον τους πονους ε καρ πο ο φο ρη η σας η

και γε γο νας φω στηρ τη οι κου με νη λαμπων τοις θα αυ μα σι δη

Σαββα πα τηρ η μω ων ο σι ι ε γγ πρεσβευ ε Χρι στω τω

Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα, Ὅσιε πάτερ. Βλέπε σελ. 192.



Τῇ ς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν
Νικολάου, ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας, τοῦ θαυματουργοῦ.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

Θ
Πα.

Ε ρα αρχων τη ην καλ λο ο νην ς και των Πα τε ε

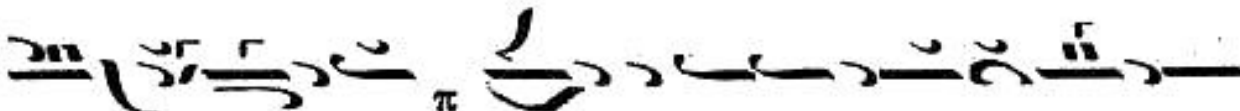
ε ρων κλε ε ε ε ε ο ος την βρυ υ σι εν των θαυ

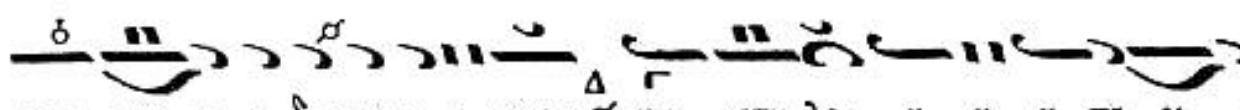
μα α α τω ων και των πι ι στων αν τι λη η πτο ρα

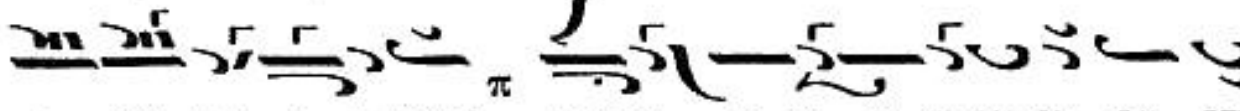
α με ε γι ι ι ι στον συ νελ θον τες ω ω φι

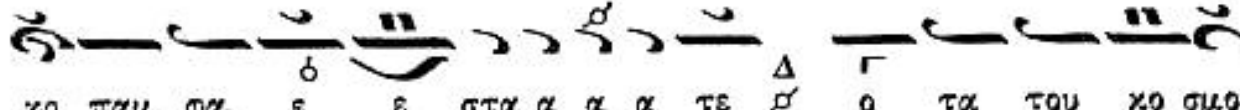
λε ε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοις

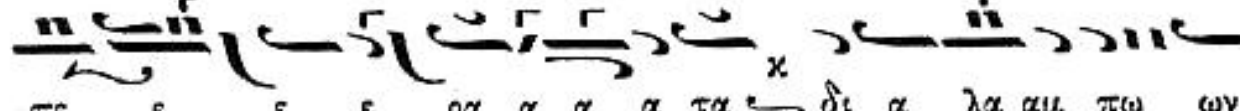
ε ε ε γ κω ω μι ι ι οις υ μνη σω ω μεν λε ε

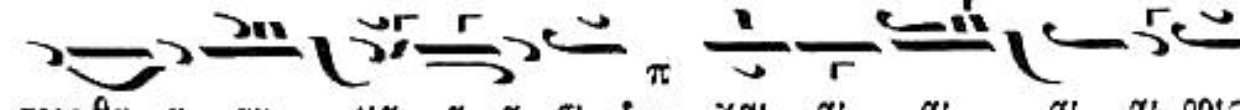

 ε γοο ο ον τες π χαι αι ροις ο των Μυ ρε ων φρου ου ρος

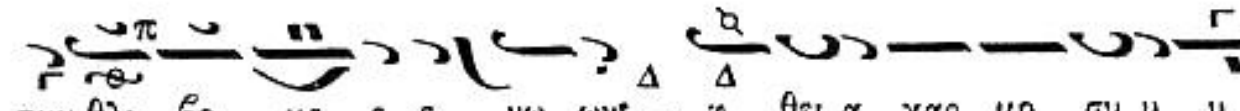

 και προ ε ε δρο ος σε ε πτος ρ και στυ λος α α α πε ρι ι

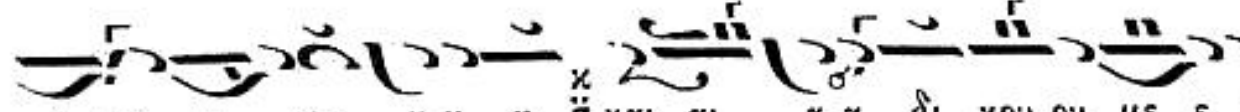

 ι τρε ε ε ε ε πτος π χαι αι αι αι αι ροι ρις φω στυ

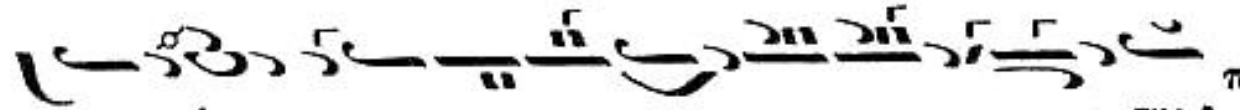

 ηρ παμ φα ε ε στα α α α τε ρ ο τα του κο σμου

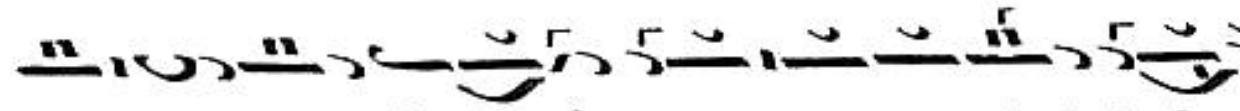

 πε ε ε ε ρα α α α τα χ δι α λα αμ πω ων

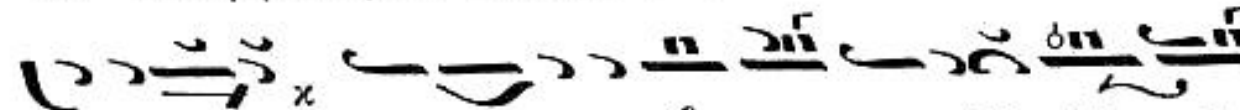

 τοις θα α αυ μα α α σι π χαι αι αι αι αι ροις

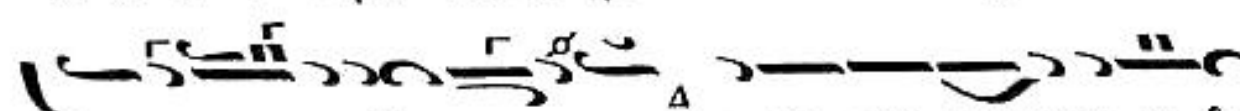

 των θλι βο με ε ε νω ων Δ Δ η θει α χαρ μο συ υ υ


 υ υ υ υ νη η η η ρ και αι α α δι κου ου με ε ε


 νω ων θε ε ερ μο ο τα το ος προ στα α α α α της π


 και νυν παμ μα καρ Νι κο ο λα α ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε χ μη παυ ση πρε σβευ ω ων Χρι στω ω


 ω ω τω ω Θε ε ε ω ρ υ περ των πι στει και πο θω

τι μω ων των α α ει την χα αρ μο συ υ νον και πα νε ε

ο ορ τον μνη η η μνη η ην σου

Και νυν. π

Σ πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε ε πι ι ι ζου

η α μνα ας γα αρ η η η κει ει εμ βρυ ον φε ε ε ρου

σα α Χρι ι ι στον φα α α τνη η δε ε ε

υ υ υ πο ο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ υ σα

α αν τα της α λο γου πρα α α α ξε ε ε ε ως

η μα ας τους γη η γε ε ε νεις. Ποι οι με νε ε ες

α α α γρα αυ λου ου ουν τες ρ μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ

μα το ο φρι ι ι κτονε και αι Μα α α γοι οι οι

ε ε εκ Περ σι δος χρυ σον και λι ι βα α α νο ο

ον και αι σμυ υ υρ ναν τω Βα σι λει ει προ σα α ξα

α α τε ο τι ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε

νου ου μη η η προς ον περ και κυ ψα α σα α α α δου ου

λι ι κως ρ η μη η τηρ προ ο ο σε κυ υ υ νη η

η η σε Δ και προ σε φθεγξα το τω εν αγ κα λαις α αυ

της πως ε ε νε σπα α α α ρη η η ης μοι Δ

η πως μοι οι οι ε ε ε νε ε φυ υ υ ης ρ ο

λυ τρω τη ης μου και αι αι Θεε ε ε ο ο ο ο ος

Ε νχ τε νι ι σα ας α κλι ι νως Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

τω υ υ ψει ει της γνω ω ω ω σε ε ε ε

ως π και κα το πτευ σας α δη η λως σο φι ι ι

α α α ας τον βυ υ θον ρ σας δι δα χαις κοσμονκα τε ε

πλου ου ου τι ι σας παα α χτερ π υ περ η μων

α ει Χρι στο ον δυ υ σω ω πει γη ι ε ρα ρ χα α Νι

κο ο ο ο λα α α α ε

π
9

Α ν θρω πε του Θε ου και πι στε ε θε ε ρα α α πον

και οι κο νο με των αυ του ου μυ στη ρι ι ι ω ω ν Δ και

α νε ρ ε πι θυ μι ω ν των του Πνευ μα τος γη στη λη τε εμ

ψυ χε ε και ε ε ε εμ πνου ους ει ει ει κων ως θει

ον γαρ θη σαυ ρο ο ον σε π η των Μυ ρε ω ν Ε εκ κλη η

σι ι α α γα με νη προ ση κα το γη και πρε σβε υτη ντω

ων ψυ χω ω ω ν η η η η μων Ἦχος Δι.

Κ α νο να πι στε ε ως και ει κο ο να πρα ο ο

ο τη τος Δ α νε δει ξε σε τη η η ποι μνη η σου Χρι

στο ο ο ος ο Θε ε ος ι ε ρα α α αρ χα Νι κο ο

ο λα α α ε εν γαρ τοις Μυ υ υ ροι οι οϊς μυ

ρι ι ζων δι α λαμ πεις φαι δρωσ τοις θει οι οϊς σου κα

τορ θω ω ω ω μα α α α σιν ορ φα νων και αι

χη η η ρω ω ων προ ο στα α α τα δι ο ι κε

τευ ων μη η πα α αυ ση σω θη η ναι τας ψ υ υ χα

α ας η η η η μων

Π α τερ Νι κο λα α ε η μυ ρο θη κη τω ων λει

ψα α α α νω ω ω ων σου τα Μυ υ υ

ρα πο λι ου ου χει δι ο και αι αι δε σμι ι ους

α α χρι ι ι ι ι ι τως ρ κα τα α α χρι

θε ε ε ε εν τα ας εν ο νει ρω ω βα σι ι λει ει τη

ο πτα σι α α σου φα α νει ει ει εις η λευ θε ρω σας

θα α να α α του ου ^δ δε σμω ων και αι φυ υ λα α

κη ης ⁶ αλ λα και νυν ω ως το τε ε και αι α α ει ⁷

δι ο πτα σι α ας σου φα α νη η η η θι ^Δ πρε

σβε ε ευ ων υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Π α α α τερ Νι ι κο λα α ε ^Δ ει και τα Μυ υ ρα

α σι ω ω πα α αλλ ο κοσμος ο ο ο λο ος ο υ

πο σου ου ρω ω τι ι ι σθεις ^Δ και η του μυ υ

ρου ου ε ε ευ ω δι ι α και των θαυ μα των τα πλη θη α

να κρα α α ζει ει ε ευ φη η μοι ος υ υ υ μνω ω δι

ι ι αις ⁶ και οι σω θε ε εν τε ες δι α σου ου

ου κα τα α α κρι ι ι τοι ^π συν τοις εν Μυ ροις και

η η μεις ^γ με ελπον τε ε ες βο ω ω ω ω με εν ^Δ

πρε σβευ ε ε ε σω ω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

Ἦχος δὲ Πα.

II α α α τε ερ Νι κο ο ο ο λα α α α

ε του πα να γι ου ου ου Πνευμα α τος μυ ρο θη η

κη υ υ πα α αρ χων ἡ ως ε ε ε ε ε αρ μυ ρι

ζει εις ε ευ φρο ο ο συ υ υ υ νον των θει ει ων α α

ρω ω μα α α τω ων Χρι ι ι στου π των Α πο στο λω

ων γαρ μι μη της γε ε νο ο με ε ε νος την οι κου

με νην πε ρι ι ι πο λε ε ευ εις δὲ δι α των λογων

τω ων θα αυ μα α α τω ω ω ν σου π ο θεν και τοις πορ ρω

ως ε εγ γυς δι ο νει ει ει ει ει ει ρω ων ο ο

πτα α νο ο ο με ε ε ε νος δὲ εκ θα να α του λυ

τρον ου ου σαιτους α δι κω ψη η φω ω θνη η σκειν με ε ελ

λο ο ο ον τας ^π9 δι α σωζων πα ρα α δο ο ο ξως εκ

κιν ⁶δυ υ υ νων πο ολ λων ⁶λ τους ε πι κα α λου ου με

ε ε νου ου ους σε δι ο ο ο ο και η η μας των ε

πεμθαι νο ο ο ο ον τω ω ω ωνδυσ γε ε ρων ⁶λ ε

λευ θε ρω ω σον σαι αι αι αις ^απρε ε σθει ει ει αις ^Δδ

τους α ει ει ει α νευ φη η μουν τα ας σε ε

Ευ δουλε α γα θε ε ε και πι ι στε ευ ερ ^αΗχος ^λπ Πα.

γα α τα του αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου ^πε συ και

το βα ρος της η με ρας ε θα στα α σας συ και το δο θεν

σοι τα λαντον ε ^απη ηυ ^ρξηη η η σας και τοις με τα σε

ελ θου ου σιν ου ου ουκ ε φο ο ο νηη η η σας ^πε δι

ο πυ λη σοι ου ρα νω ων η νε ε ε ε ε ω ω

ω ω κται ρ ει σε λθε εις την χα ραν του Κυ ρι ου ου σου και

πρεσβε ευ ε υ περ η η μων α γι ε ε Νι κο ο ο λαα

α α ε

Ἦχος λ ρ

Νη.

Ε ις αι αι αι αι αι νον ε δρα α με ες του Κυ

ρι ου ου Νι ι κο ο ο λαα α α ε ρ εν τη

προ σκαι αι αι αι αι ρω ζω ω η ρ α αυ τος σε ε ε

δο ξα α σεν εν τη ε που ρα νι ω και ο ο ο ο ον

τω ως ζω ω ω η ρ δι ο ο παρ ρη σι αν κε


κτη με ε νος προς α αυ τον ρ ι κε ε ε τε ε


ε ευ ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας

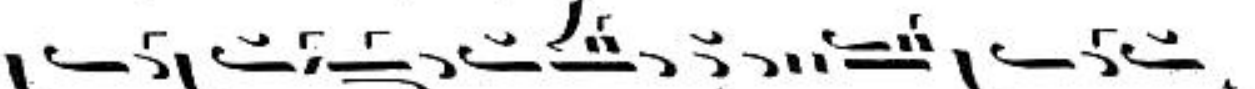
η η η η μων

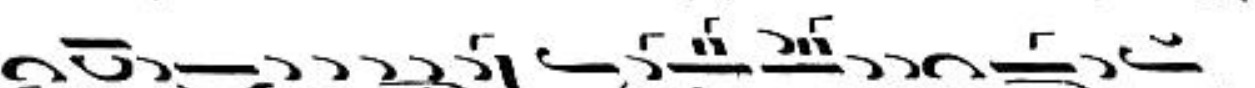
Δόξα.

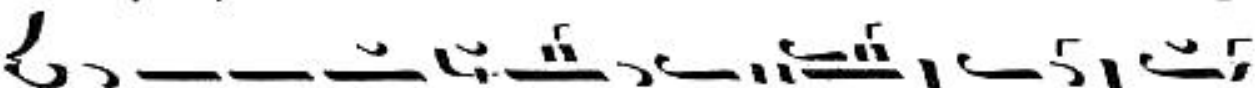
ν ρ

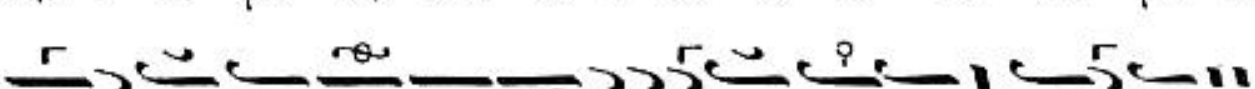

 των ανδρα γαθη ματωων σου ο σι ε ε πα α α τερ

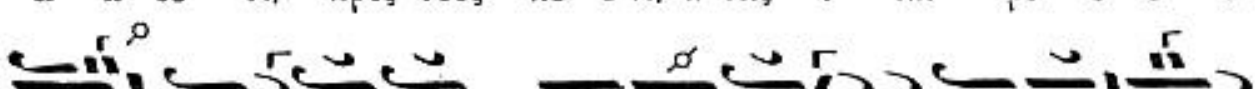

 ο καρπος ε ε φαιδρυ υνε των πιστω ω ων τας κα

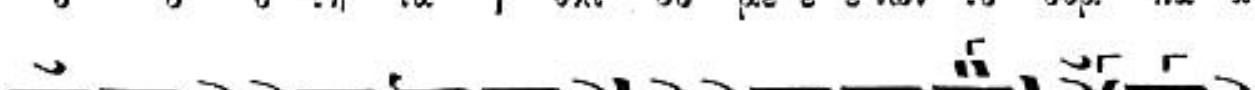

 α αρ δι ι ι ι ας τι ις γαρ α α κου ου ου ων

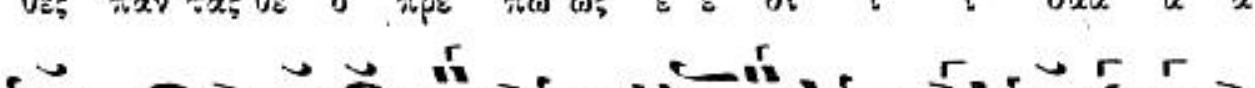

 την α μετρο ο ο ον σου ου τα α α πει ει νω ω ω σιν

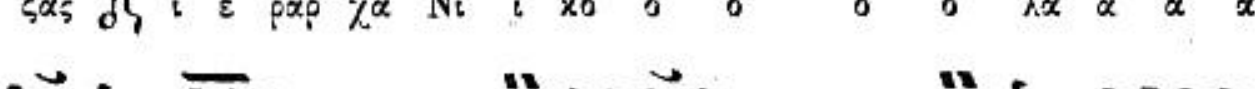

 την υ πο μο νην ουκ ε ε θα α α ια αυ μα α

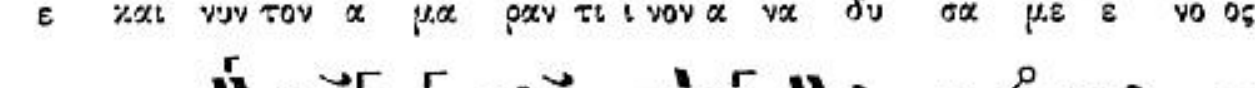

 α α σε την προς τους πε εν η η τας ι λα ρο ο ο ο

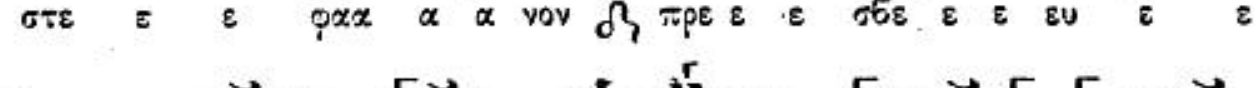

 ο ο ο τη τα θλι βο με ε ενων το συμ πα α


 θες παν τας θε ο πρε πω ως ε ε δι ι ι δαα α α

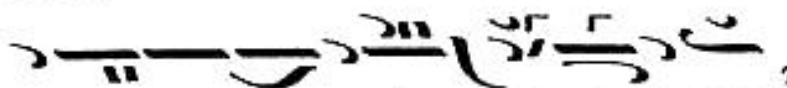
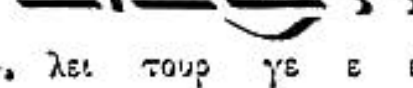

 ξας ι ε ραρ χα Νι ι κο ο ο ο ο λα α α α

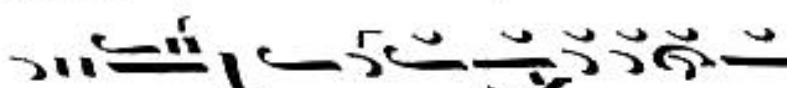

 ε και νυν τον α μα ραν τι ι νον α να δυ σα με ε νο ος


 στε ε ε φαα α α νον πρε ε ε σβε ε ε ευ ε ε


 υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η η μων

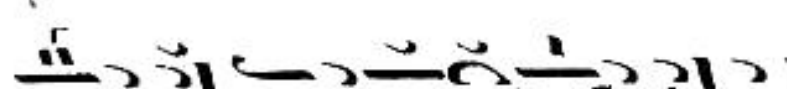
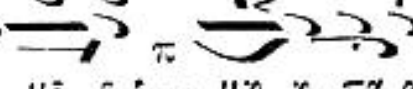
A  Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
 ἄνθρωπε εὐετούθε εὐουου  ἦχος λ Πά.

 και αι πι στε ε θε ρα α α πον  λει τουρ γε ε ε


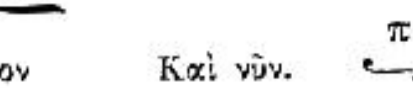

 Κυ ρι ι ι ου α νερ ε πι θυ μι ι ων σκε ευ ος

 ε ε κλο ο ο γης  στου λε και αι ε ε δραι αι ω ω

 μα α τη η ης Ε ε εκ κλη σι ι ι ας  ρ βα σι

 λει ει ας κλη η η ρο νο ο ο ο ο με ε  μη η πα α

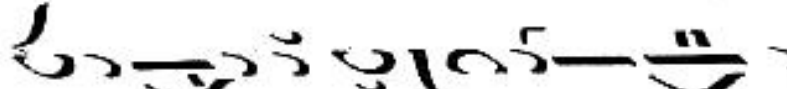
 ρα α α σι ι ι ω ω πη η η σης του βο αν υ

 παρ η μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ον  Καί νυν.  π

A  α νυμ φε ε ευ τε ε ε Πα αρ θε ε ε νε  ρ

 πο ο ο θε ε εν η η η η η κεις  τι ις ο ο

 τε ε κω ω ων σε τι ις και αι η μη η η τη η ηρ σου

 πως τον Κτι ι στην φε ρει ει εις ε ε εν α αγ κα α α

λαις ^Δ πωρουκ ε φθα α ρης τη ην νη η η δυν με γα

λων πα ρα ^π δο ο ο ^ξ ω ων ε ^π ι ι σοι ^Δ φρι ^Δ κτων ^μ μυ

στη η η ρι ι ι ω ων ^ε ^π ι γη ης τε ε ε λουου

με νων ο ο ρω ω ^μ εν Πα α να ^γ ι ι ι α ^κ και προ ευ

τρε ^π ι ^ζ ο ο ^μ εν ε πα α ^ξ ι ι ι ο ο ον

σοι ^χ ρε ε ε ος εκ της γη ης το σπη η η η η η

η η η λαι ον ^π και ου ρα νο ο ον αι αι του ου ου

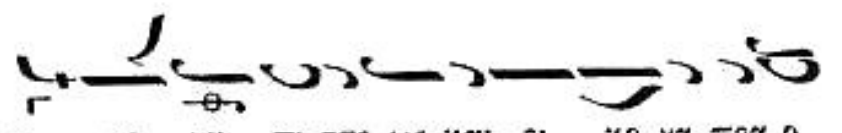
μεν πα ρα α ^σ χει ει ^ε ιν το ον α ^σ τες ε ε ρα ^κ και

μα α α ^γ οι οι δε προ ε ^ε ρ ^χ ο ο ο ον ^τ αι ^Δ α

πο ο Α α νχ το ο λω ων τη ης γης ^ε ις Δυ υ σμας

θε α α α α ^σ α α α α ^σ θαι την βρο των σω ω ω

τη η ^ρ ι αν ^Δ ^ρ ως βρεφος γα α λουχου ου ου με ε ε νον

K  Ἀπολυτίκιον.
 α νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο Ἦχος δ̣̣̣
 τη τος εγ κρα τει ας δι δασκα λον α νε δει ξε σε τη ποι οιμνη
 σου η των πραγ μα των α ληθει α ⁶ δι α του το ε κτησω
 τη τα πει νωσει τα υ ψη λα τη πτω χει α τα πλουσι α ⁶
 πα τερ ι ε ραρ χα Νι κο λα ε ^Δ πρε σβευ ε Χρι στω τω
 Θε ω ^Δ σω θη ναι τας ψυ χας η μων Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα.
 Πα. Ἦχος λ̣̣̣ ρ̣̣̣
 Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν εν σα αλπιγ
 γι ι ι ι α α σμα α α τω ων ^{ρ̣̣̣} σκιρ τη σω μεν ε ε
 ορ τι ι α και χο ρευ σω μεν α γα αλ λο ο ο με ε
 ε ε νοι ^{χ̣̣̣} τη ε τη η σι ω πα νη η γυ υ υ ρει ει του
 ου θε ε ο φο ο ο ο ο ρου ου πα α α τρος βα
 σι λει εις και αι αι αρ χο ον τες συν τρε ε γε ε ε τωω

ω ω σαν ^χ και τον δι ο νει ρου φρικτης ε πι ι στα α

τι ι ας βα σι λε ε α α πει θο ον τα α ναι τι ους

κρατου με νου ους τρεις ^Α α πο λυ σαι στρατη λα α τας α' α

νυ υ μνει ει ει ει ει τω ω ω σαν ^π ποι με νεσ και

δι δα σκα α λοι τον του κα λου ποι οι με ε ε νος ο μο ζη

λον ποι οι με ε να ^Α συ νελ θο ον τες ε ευ φη η μη

η η η η σω ω ω μεν ^π οι εν νο σοις το ο ον

ι ι α α τρον οι εν κιν δυ νοι οις το αν ρυ υ υ στην

οι α μαρ τω ω λοι οι το ον προ στα αα α α την ^π ^ρ

οι πε ε νη η τες το ον πλου ου τι ι στην ^χ οι εν θλι

ι ψε ε σι ι ι ι τη ην πα ρα α μυ θι ι ι ι

εν ^π τον συ νο δι την οι ο ο δοι οι οι πο ο ο

ο ο ροι χ οι εν θα λα α ασ ση η τον κυ υ υ θερ νηη

η η την π οι παν τεστον παν τα χου ου θερμως προ ο φθα

α α νο ο ο ον τα με γι ι στον ι ε ε ρα α αρ χην

εγ κω μι α α ζο ον τεσ ου ου τως ει ει πω ω ω

μεν π πα να γι ι ε Νι ι κο ο ο λαχ α α ε προ

ο ο ο ο ο ο φθα α α α προ ο φθα α σο ο ο ο

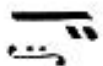
ο ο ο ο ο ο ο ον χ ε ξε ε λου η η μα ας

της ε νε ε στω ω ω ση ης α να α α α αγ ης π

και σωσον τη ην ποι μνη ην σου ταις ι ι κε σι ι ι αις σου



Τῇ θ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύλληψις τῆς ἁγίας καὶ
Θεοπρομήτορος Ἀννης.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος  Δι.

Τὸ α πο ορ ρη ἡ το ο ον τοι οι οis Ἀγ γε ε
λοις καὶ αν θρω ποι οι οis με ε ε γα α λει ει ει ον
καὶ απ αι ω ω ω νος χρησιμο δο του με νον μυ στη η
ρι ι ον πα ρα α α δο ο ο ο ξον ση με ρον εν
ταις λα γο σι της σω φρο νο ος Α α αν νης βρε ρουρ γει ει
ται Μα ρι α α α η η η θε ο ο παις ε τοι ρα ζο
με νη εις κα τοι κη η τη ρι ι ον του παμ. εα σι λε ως
τω ω ων αι ω ω νων και εις α να πλα α α α σιν του
γε ε ε νου ους η η η μων ην εν κα θα ρω συ υ

υ νει δο ο τι κα θι κε τευ σωμεν α να βο ων τε ες προς

α α αυ την ⁶ πρεσβευ ε τω σω Γι ω και Θε ε ω ως

προ στα σι α α υ πα α α αρ χου ου ου ου

σα η μω ων των Χρι ι στι α α νων του σω θη η ναι τας

ψυ υ χα α ας η η η η μων Εις τον Στίχον. Δόξα, και νυν. ^Δ

Σ η με ρον εκ ρι ζη ης του Δα α βιδ ^Δ βα σι λι κη πορ

φυ υ ρις εκ θλα στη η η η σα α α α σα του Ι

ε εσσαι βλα στανειν α α α πα αρ χε ε ε ται το




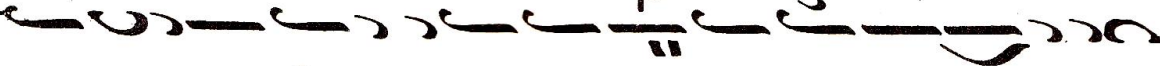


α αν θως το ο μυ υ στι ι ι κον ⁶ εν ω Χρι στος ο

Θε ος η η μω ων ε ξη η η η η ην θη η η η

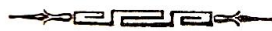
σεν ^Δ ο σω ω ω ζων τας ψυ χα α α ας η η η η

μω ω ω ων ^{Θ.} ^{Δι.}

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος


 Σ η με ρον της α τε κνι ας δε σμα δι α λυ ον ται ⁶ του Ι

 ω α κειμ. γαρ και της Αν νης ει σα κου ων Θε ος παρ ελ

 πι δα τε κειν αυτους σα φως υ πι σχνει ται Θε ο παιδα εξ ης

 αυ τος ε τε χθη ο α πε ρι ι γρα πτος βρο τος γε γο

 νως δι Αγ γε λου κε λευ σας βο ησαι αυτη ⁶ χαι ρε Κε χα ρι τω

 με ε ε νη ο Κυ ρι ος με τα χ σου ου ου

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα, Σήμερον ἐκ ῥίζης. Βλέπε σελ. 296.





Τῇ ιβ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν
Σπυρίδωνος, ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος, τοῦ θαυματουργοῦ.

—

Εἰς τὸν ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος ᾠ

Πα.


 Ο σι ε πατερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ιδων σο ο φε

 την νε κραν ω ωσ περ ζω ω σαν ᾠ ε πη ρω τας δι ι α

γα α α α πη ην θε ε ε ου ^π9 ο φιν δε με

τε βα αλ λε ε ες εις χρυ υ σουν ο πε νι ι αν α α σκων ^π9

ρυ σιν δε ε πε σχεσπο ο τα α μου συ υμ πα θη η

η η σα ας λα α α ω ^π9 βα σι λει δε πα ρεστη ης ι

α α τηρ τη προ ο νοι οι οι α α θε ε ε ου ^π9

νε ε κρουσδε πα λιν η η γει ρας ως αυ του ου ου

μα α θη η η της την πι στιν δε ε τρα νω ω σας α να

με ε σον Πα τε ε ρων πο ολ λων ^π9 παν τα ου ουν ι ι

σχυ υ ων εν τω εν δυ ναμουντι σε ε ε ε Χρι ι

ι ι στω αυ τον και νυν ι κε ε τευ ε σω θη ναι τα ας ψυ

χα α α ας η η η η η μων ^π9 Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ὑψος ^π9 Πα.

Π α νη γυ ρις φαιδραι ε ρα α παν δαι σι ι ι

α δευ τε πιστοι με θε ε ε ε ξω ω ω ω μεν π 9

Σπυ ρι δωνκαι γαρ η μας συγ κα λει ει ει ται ε στι α τωρ

ων πνε ευ μα α τι ι κος ου η τραπε ε ζα α θει ει α

η δε α τα θαυμα τα γη αι αι πρα ξει εις α θα α

α α να α α α τοι αυ του μι μη σω με θα το ο πρα

α α ον το α α κα α κον το α πλου ουν το φι λαν

θρω ω πον το ο πε ε ε ρι πα α α αν τα ας σο

ο ο φον εν οις εν αρ χι ι ε ε ρε ευ σιν ως φως

ε ξε ε ε ε λα α α αμ ψε π 9

M ε γι στων ποι η της α ρε τω ων και θαυ μα α α

των π 9 α νε δει χθη ης Σπυ ρι ι ι ι δω ων

σο ο ο φε τοις μεν σου κα τα ραι δρυνας τον βι ι ον π 9 υ

περ φεγγος το η η λι α α κον ^π τοις δε κα τα λαμ περ

νασκοσμον τον πε ρι γει ει ον ^π υ περ α στρα πα α

α α ου ου σα α α νου ^π αμ φοιν ω ραι ο τε ε ρος

δει κνυ υ με νος ο σι ι ε ^π τοις προσ φευγου σι ιν

ε εν πι ι στει ταις προ ο στα σι ι ι ι

αι αι αι αις σου ^π

Ω θαυ μα τος φρικτου η νε κρ α πυ θο με ε ε

νω ^π φω ω νη ην ζω σα αν σοι δε ε ε ε δω ω ω ω

κεν ο ρους δε του πο τα μου α νε στα α α λη δι α λο γου

σου προ στα κτι ι κου ^π η του α να α κτο ος νο ο σος ευ

χη σου φυ υ γα δε ε ε ευ ε ε ε ε ται

ο ο ο ο φι ις ^π εις ει δοσ χρυ σου αν τι με τηλ λατ

τε ε το νε κροι ε ε ξη γε ε ε ερ θη η η η

σαν ^π ε νηργει γαρ εν σοι ο Χριστος Σπυ ρι ι δων ι ι ε

ρου ουρ γε ο της Τρι α δο ος το ο δο ογ μα η α

να α κη ρυ υ υ υ ξα ας τρα α α νως

Ι ε ραρ χων το θει ει ον κει Λόξα. Πχος Δι.

μη η η λι ον πα τε ε ερ ο. ο σι ι ε ε Σπυ υ.

υ ρι ι ι δων σο ο φε συ υ ε εν α ρε ε ται

αι αι αις α να δε ε ε δει ει ει ξαι ο ο θε εν

της Εκ κλη η σι ι ας προ στατης γε ε ε νο ο με ε νος

αι ρε σι α α α ρ χας ε ξω ω ω θη η η η σας

και του Α ρει ου το ο βλασφη η μον συ νο δι κως εις γην

κα α α τη δα α α φη η η η σας δι ι ο ο θαυμα

του ουρ γων ^Δ πρ εν ερ γω ω ω και αι αι λα ο ο γω ω

τον Σω τη ρα α ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ^Δ

σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων ^Δ

I δουκαι ρος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας Καί νυν.

η η μων ^Δ ευ τρε πι ι ζου σπη η η η λαι αι

αι αι ον η Παρ θε ε ε νος εγ γι ι ι ι ζει του

ου τε ε ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου δα ^Δ

τερπουκαι α α α γα α αλ λου ου ο τι εκ σου α να α

α τε ε τα αλ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η μων ^Δ πρ α κου

σα α τε ο ο ρη και βου ου νοι οι οι ρ και τα πε ρι ι

χωω ρα α της Ι ι ου δαι αι αι ας ^Δ ο τι ερ χε εται

Χρι ι στος ι να σω ω ω ση ον ε πλαα σεν α α

α αν θρω ω ω ω πον ως φι ι λα α αν θρω ω ω

πο ο ο ος

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Της συ νο δου της πρωτης α νε δειχθης υ περ μα χος

καιθαυμα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πα τηρ η μων ^π9

δι ο νε κρα συ εν τα φω πρασ φω νεις και ο φιν εις χρυσουν

με τε θα λες και εν τω μελ πειν τας α γι ας σου ευ χας

Αγ γε λους ε σχες συ λ λει τουρ γου ουντας σοι ι ε ρω τα τε

δο ξα τω σε δο ξα σαν τι ^Δ9 δο ο ξα τω σε στε φα

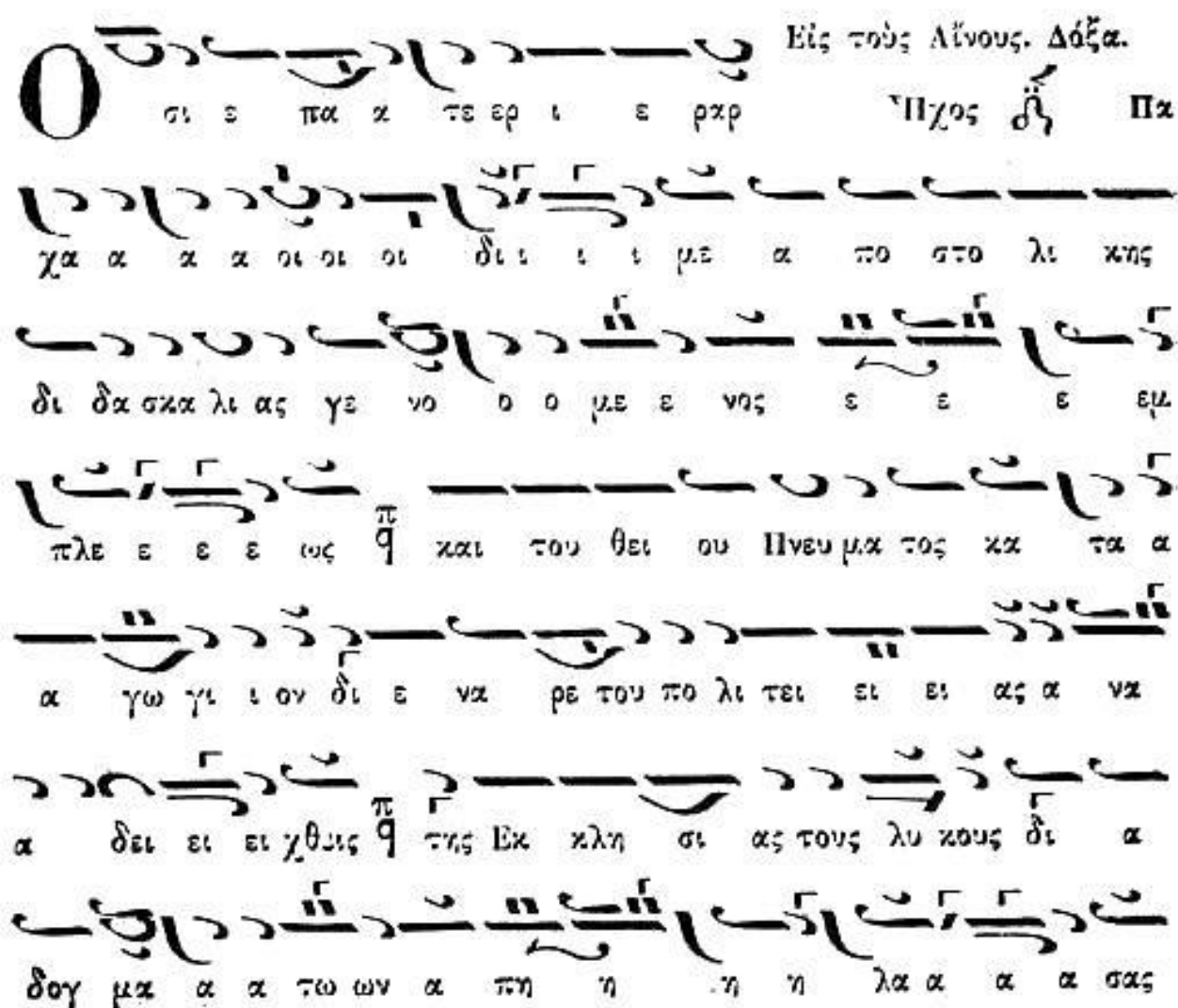
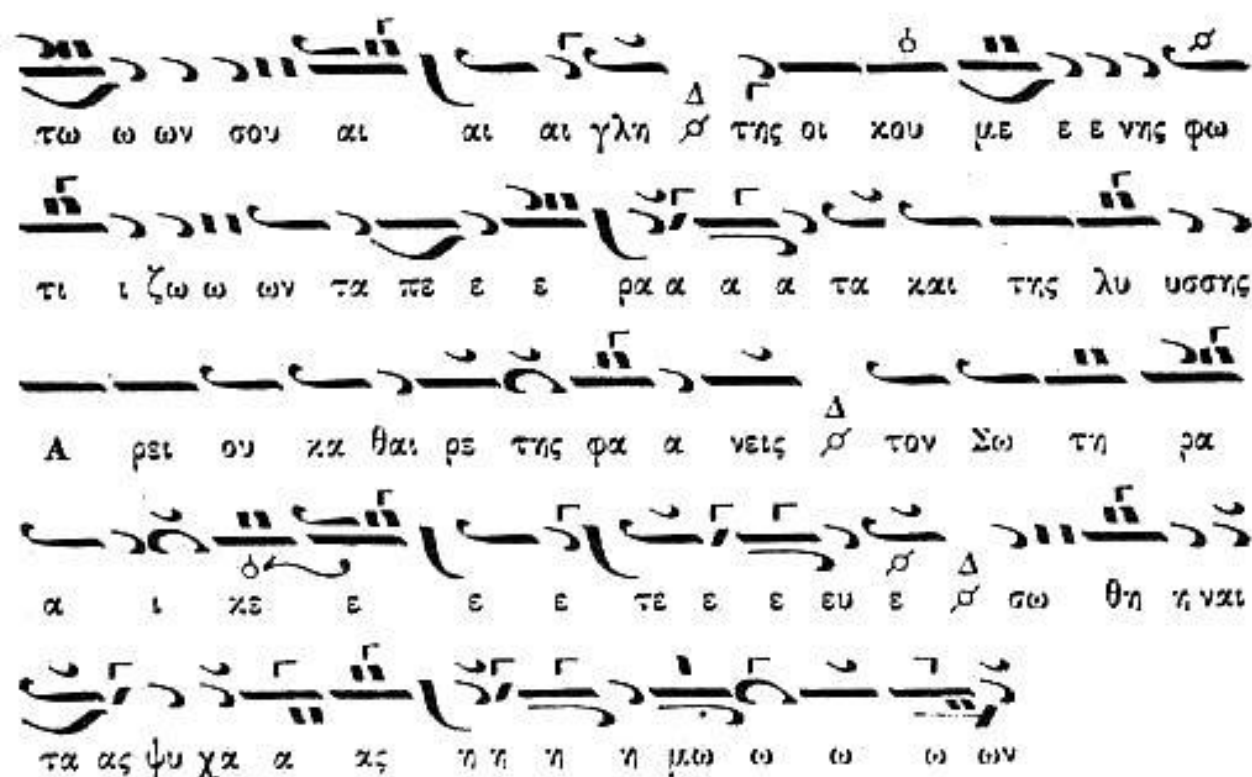
νω σαν τι ^Δ9 δο ο ξα τω ε νερ γουν τι δι α σου πα σιν ι

α α μα α τα

Μετά τόν Ν'. Ἦχος λ ^π Πα.

Πα τε ρων α γλα ι σμα Σπυ ρι δων σο ο φε ^Δ9 και

α α α κρο θι ι ι νι ι ι ι ον ^π τη των θαυ μα



και την ο ορ θο δο ξο ο ον πι ι ι στι εν σα φως τρα

νω ω ω ω σας ^π9 στυ λος α να δει κνυ υ σαι αι και ευ

σε βει α ας προ ο μα α α χος ^π9 ο θεν και θαυ μα

του ουρ γων ε εν τοι οis πε ρα α σιν ^Δ9 ο φιν εις χρυ σου ουν

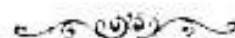
με τε ε βα α α λες ^π9 και νε κραν προς ε ρω ω ω

τη η σιν η η η γει ει ει ει ρας αλλ ω Πα τε ρων

α ρι α γα α στε ε και δι δασκα α λω ω ων ου

νο ο ο ο μι ι ι ι λε τον Σω ω τη ρα α α

πρεσβε εν ε του σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων



Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Προπατόρων.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

Πα.

Τους προ του νο μου ου ου Πα τε ε ε ρας Δ
 α α α α πα α α αν τε ς εϋ φη μι η
 σω ω μεν ση η με ρο ον πι ι ι στοι Α ε ρα α
 α α αμ τον φι λο ο θε ε ον ι σα α ακ τον εϛ
 ε πα γ γε λι ι α α ας τε ε χ θε ε εν τα ρ και ι
 α α κω ε και τους δω ω ω δε ε κα Πα τρι αα α αρ χας
 Δα βι ι ι ιδ τον παρ ο ο τα α α τον π
 και αι αι αι αι Δα νι ι ηλ των ε πι θυ μι ω ωων
 προ ρη την ρ και του ους τρει εις Παι αι αι δας συν αυ τοις γε

ραι αι αι αι ρο ο ο οντες τους την κα α μι ι

νον εις δρο ο σον με ε τα α εα λο ο ο οντας π

αι αι του ου ου με νοι α α φε ε ε ε σιν πα ρα

Χρι στου ου ου ου του ου Θε ε ε ου του ε εν

δο ο εα ζο με ε ε νου ου εν τοι οις α γι ι ι οι

οις α α αυ του Είς τόν Στίχον. Δόξα. Ήχος 7η Πα.

Τών Προ πα το ο ο ρω ων το συ υ υ στη μα

οι φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε ψαλ

μι κω ω ως ε ευ φη η μη η η σω ω ω με εν

Α δαμ τον προ πα το ο ρα Ε ε ε νωχ Νω ω ω ε Με ελ

χι ι ι σε ε ε ε δε εκ Α ερχ α αμ ι σα α

α ακ και ι α κω ω με τα νο μο ον Μω ω υ ση η

ην και Α α α α α ρω ων ᾠ I η σου ου ουν Σα μου

η ηλ και αι Δα α βι ιδ μεθ ω ων τον Η η η σα α

ι ι ι α αν ᾠ I ε ε ρε μι ι ι ι αν I ε

ζε ε κι ι ι ηλ και Δα νι ι ηλ και τους δω δε κα ᾠ

α μα Η η λι ι ι ου Ε λισ σαι αι ον και τους α α

α πα α α αν τα ας Ζα χα ρι ι α αν και τον Βαπτε

στη ην θη και τους κη ρυ ξα αν τα ας Χρι ι στον την ζω

ην και Α να α στα σιν του ου γε ε ε ε νου ους η

η μω ων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Ε ν πι ι σται τους Προ πα το ρας ε δι και ω σας την

εξ Ε θνων δι αυ των προ μνηστευ σα με νος Εκ κλη σι ι ι ι

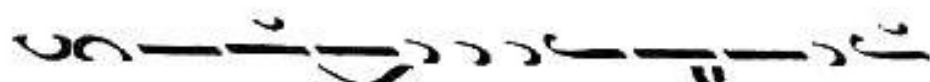
ι ι αν και χων ται εν δο ξη οι Α α γι οι Δ



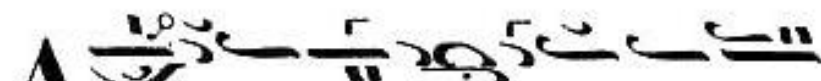
ο τι εκ σπέρματος αυ των ^Δ υ παρ χει καρ πος ευ κλε ης



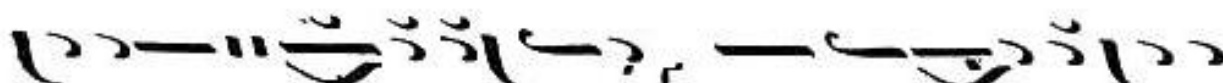
η α σπορως τε κου σα σε ⁶ ταις αυ των ι κε σι αις Χρι



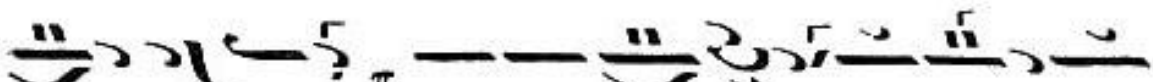
στε ο Θε ος σω σοντας ψυ χα α ας η μων



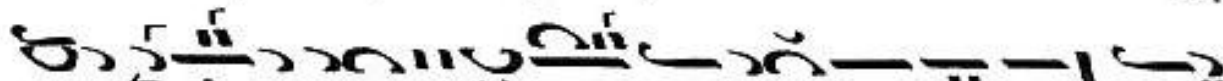
^Δ ευ τε α α πα αν τες πι στως ^{Είς τους Αἶνους. Δόξα.} Ἦχος ᾠ Γα.



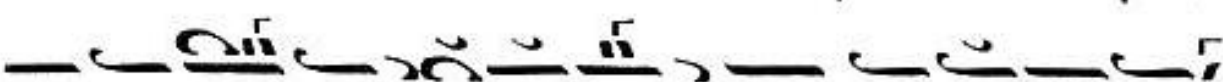
πα α νη η γυ ρι σω με εν ⁷⁷ των προ νο ο μου Πα α



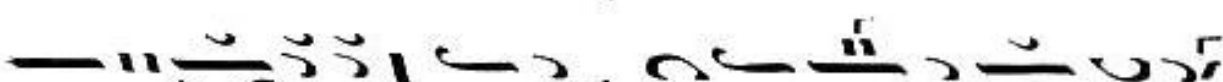
τε ε ε ρω ων ^π 9 Α βρα αμ και των συν α αυ τω ^Δ 8



τη η η η ην ε ε τη σι ι ον μνη η η μη ην



του Ι ου ου δα την φυ υ λην α ξι ι ι ι



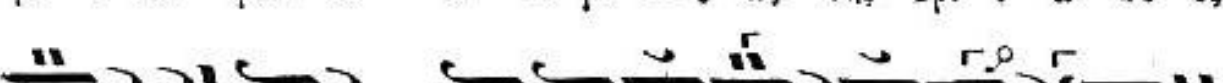
ω ως τι μη σω με εν ⁷⁷ τους εν Βα α ευ λω νι ι



Παι αι αι αι αι αι δας τους σβε σαντας την εν χα α



μι ι νω φλο ο ο ο γα ^π 9 ως της Τρι ι α δο ος



τυ υ υ πο ον ^π 9 συν τω Δα νι ι η η ηλ ε ευ

φη μῆσω με ἐν ᾧ τῶν Προφητῶν τὰς προφῆτιαι
 η ἡσεις ᾧ ἀσφαλωὺς καὶ αὐτὸς ἐχὼ οὐκ

τὸν ᾧ μετὰ τοῦ Ἡησαίου οὐκ
 μετὰ τοῦ Ἡησαίου οὐκ

μετὰ τοῦ Ἡησαίου οὐκ
 μετὰ τοῦ Ἡησαίου οὐκ

μετὰ τοῦ Ἡησαίου οὐκ
 μετὰ τοῦ Ἡησαίου οὐκ

μετὰ τοῦ Ἡησαίου οὐκ
 μετὰ τοῦ Ἡησαίου οὐκ

μετὰ τοῦ Ἡησαίου οὐκ
 μετὰ τοῦ Ἡησαίου οὐκ

μετὰ τοῦ Ἡησαίου οὐκ
 μετὰ τοῦ Ἡησαίου οὐκ

μετὰ τοῦ Ἡησαίου οὐκ
 μετὰ τοῦ Ἡησαίου οὐκ


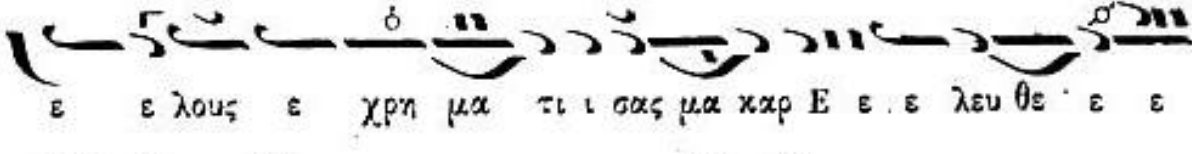
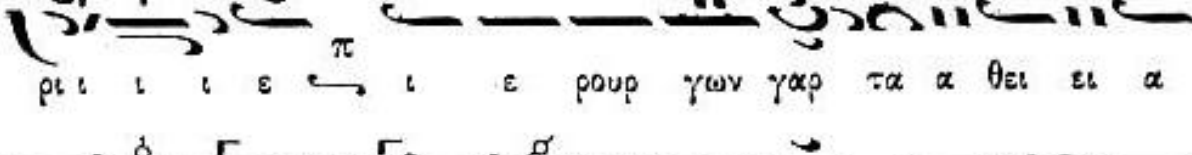
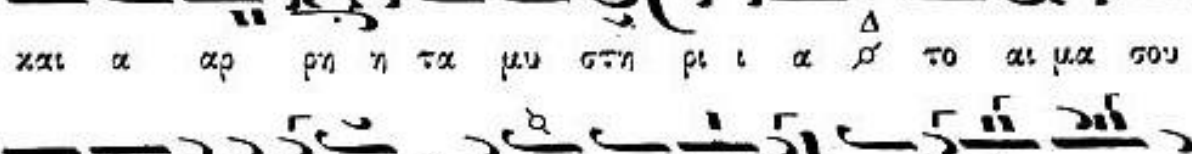
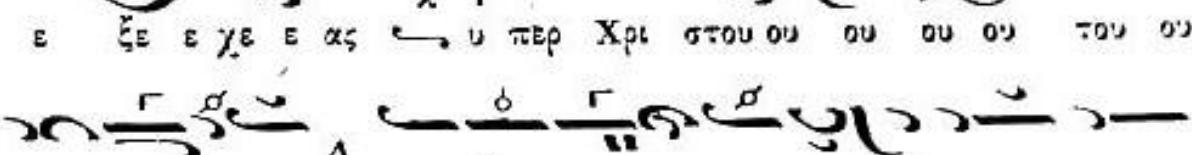
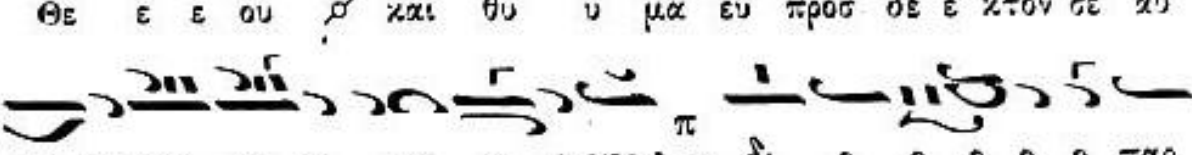
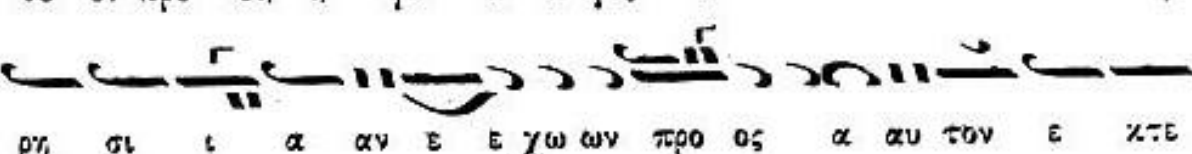
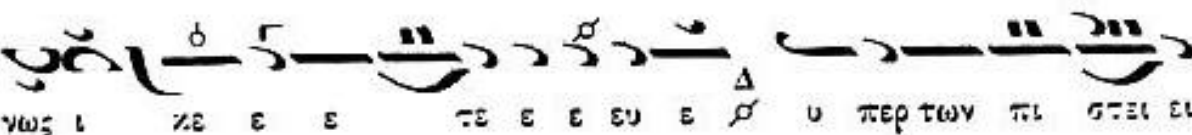


Τῇ ιε. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος
Ἑλευθερίου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ β

Πα.


 ε ρευσ εν νο μω τα α τος με ε ε χρι ι τε

 ε ε λους ε χρη μα τι ι σας μα καρ Ε ε ε λευ θε ε ε

 ρι ι ι ε ι ε ρουρ γων γαρ τα α θει ει α

 και α αρ ρη η τα μυ στη ρι ι α ρ το αι μα σου

 ε ξε ε γε ε ας υ περ Χρι στου ου ου ου του ου

 θε ε ε ου ρ και θυ υ μα ευ προσ δε ε κτον σε αυ

 το ον προ ση η γα α α γες δι ο ο ο ο ο παρ

 ρη σι ι α αν ε ε χων προ ος α αυ τον ε κτε
 γως ι γε ε ε τε ε ε ευ ε ρ υ περ των πι στει ει

ει τε ε λου ου ουν των σην α ει σε θα α α στον μνη γ γ

η η μη ην και τους α αυ την γε ραι αι αι αι

ρο ο ο ον τας ρυ σθη η ναι πει ρα α σμων και παν

τοι οι ω ω ων κι εν δυ υ υ νων Δ και πε ε ρι στα α

α σε ε ε ε ων Είς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

της ι ε ραρ χι α ας σου ο σι ε ε ε πα α α

τε ερ ε την στο λην ε ε φοι οι οι οι οι οι οι

νι ξας Δ̣ ταις ρο αις των αι αι μα α α α α τω ω

ω ων σου Δ̣ εν με σω ω δε του στα α α δι ι ι ου

αν θρι κως τε ε λει ω ω θε ε εν τα ι ι δου ου ου

σα α α σε Δ̣ ε πι πε σου ου ου σα η σπα α ζε το

το γλυ κυ υ υ τε ε ε κνον η κα λως γε εν

νη η σα α α με ε ε νη η και θρε ε ψα με ε

ε ε νη η η η σε ρη ρι ο ο και τμη θει ει ει

σα τω ω ξι ι ι φει ρ εις ου ρα νι ι ους θα α λα α α

μου ους με τα σου ου ου συ υ υ νει ση η η η ηλ

θεν ω ω μα κα ρι ι ι ι ι ας μη η τρο ο ο

ο ο ο ο ο ος ω μα στω ω ω ων ι ι ε ε ε

ρων ους ε ε ε θη η η η λα α σα ας μακαρ


Ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ρι ε και της

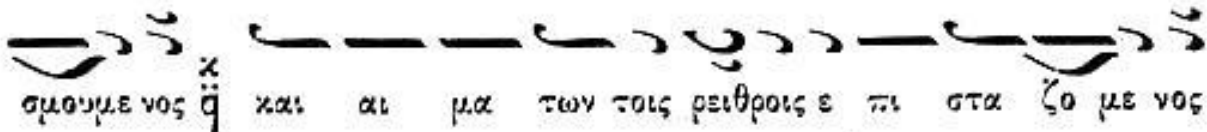
φυ σε ω ως το ον Ηλα α α α στη η ην ε ε ε πε


ε ε ε γνωσ συν αυ τη η ου ουν προ ε σθευ

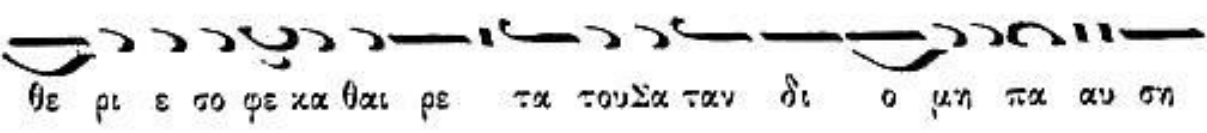
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε η θη η

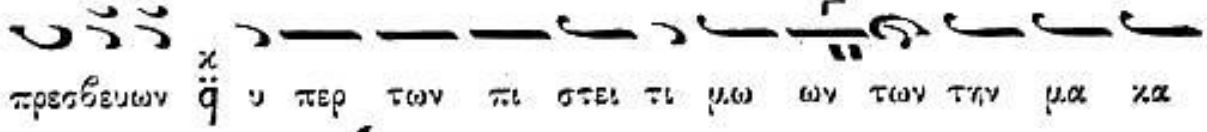
ναι τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων

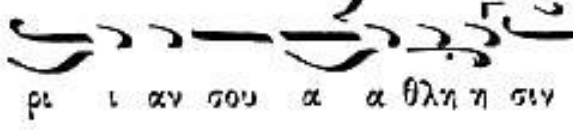

Ἀπολυτίκιον.
 ε ρε ων πο δῆ ρει κα τα κο Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε.

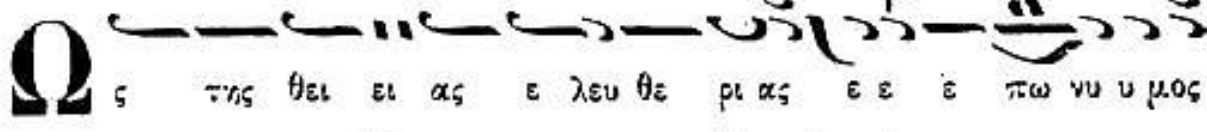

 σμου με νος κ̣ ᾠ̣ και αι μα των τοις ρειθροις ε πι στα ζο με νος

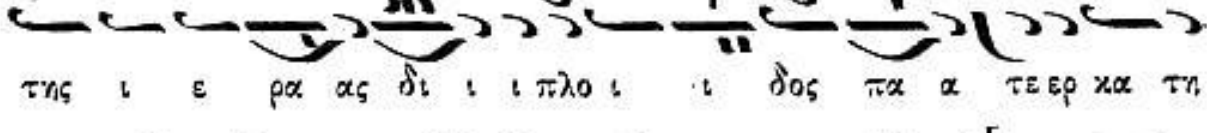

 τω Δε σπο τη σου Χρι στω μα καρ α νε δρα μες ν̣ Ε λευ

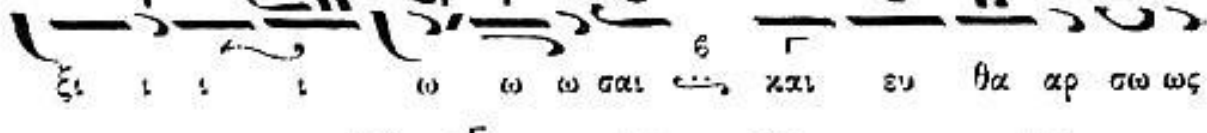

 θε ρι ε σο φε κα θαι ρε τα του Σα ταν δι ο μη πα αυ ση

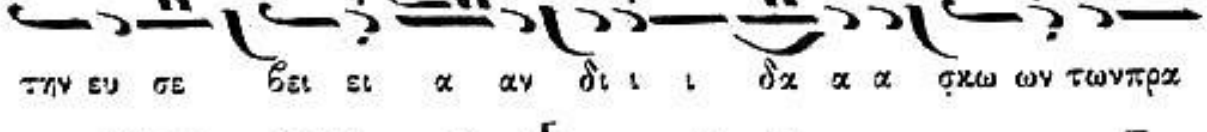

 πρε σβευων κ̣ ᾠ̣ υ περ των πι στει τι μω ων των την μα κα

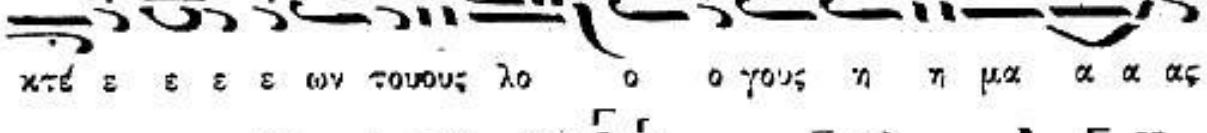

 ρι ι αν σου α α θλη η σιν Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα.
Ἦχος Δι.

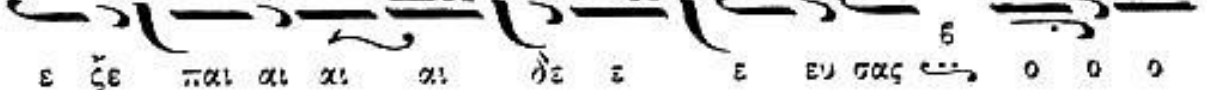

 Ω ς της θει ει ας ε λευ θε ριας ε ε ε πω νυ υ μος


 της ι ε ρα ας δι ι ι πλο ι ι δος πα α τε ρ κα τη


 ξι ι ι ω ω ω σαι και ευ θα αρ σω ως


 την ευ σε βει ει α αν δι ι ι δα α α σκω ων των πρα


 κτε ε ε ε ων τους λο ο ο γους η η μα α α ας


 ε ξε παι αι αι αι δε ε ευ σας ο ο ο

θεν και την μαρ τυ ρι κη η ην ε εν στα α α σιν Δ

νε α νι κως ε εκ τε ε ε λε ε ε σα ας εν αμ φο

τε ε ε ε ροι οis δι ε ε πρε ε ε ψας και δι ι

πλουουν ει ει λη η φας το ο στε ε ε ε ε φος πα ρα Χρι

στου ου ου ου ου του θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ον κα α θι ι κε ε ε τε ευ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι ε ρο μα αρ τυς ε ε

λευ θε ε ε ε ρι ι ι ι ε σω θη η ναι τας


ψυ υ χα α ας η η η η μων

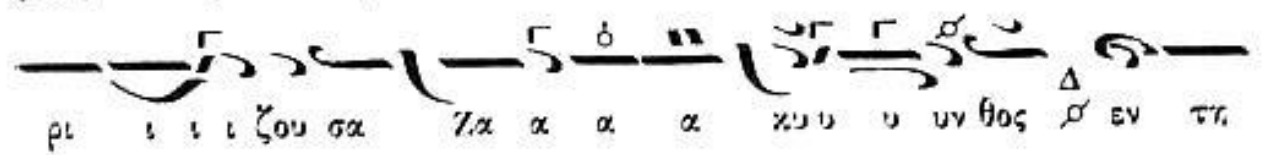


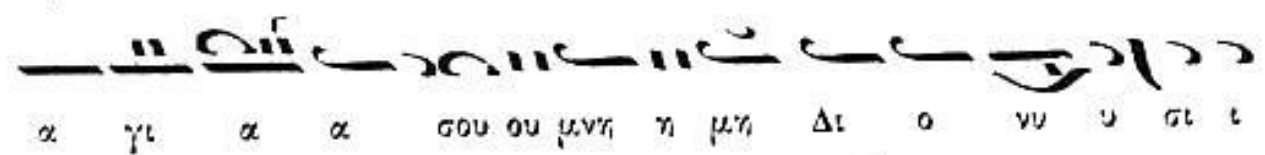
Τῇ ιζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρός ἡμῶν
Διονυσίου, ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης, τοῦ ἐκ τῆς νήσου Ζα-
κύνθου, τοῦ θαυματουργοῦ.

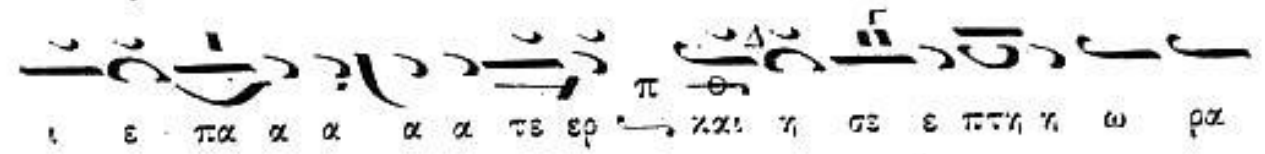
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὑψος $\frac{\lambda}{\pi}$

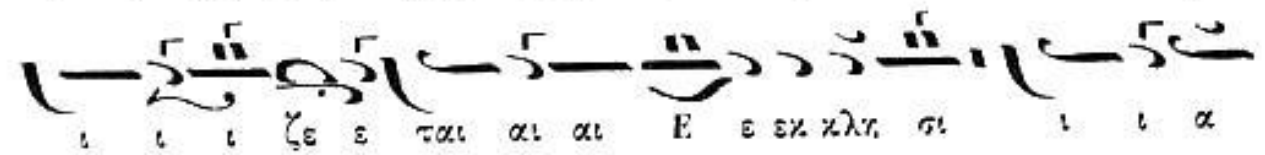
Πα.

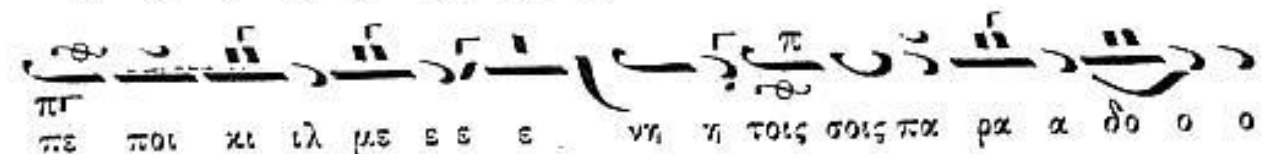

 η με ε ρο ον τερ πε ε ται λα αμ πρω ως πα νη γυ



 ρι ι ι ι ζου σα Ζα α α α κυ υ υ υν θος ρ εν τη

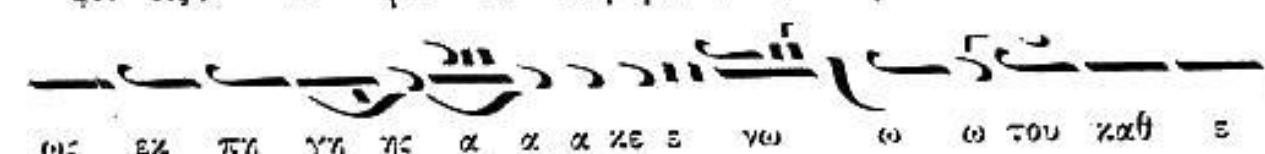

 α γι α α σου ου μνη η μη Δι ο νυ υ σι ι



 ι ε πα α α α α τε ρ και η σε ε πτη η ω ρα


 ι ι ι ζε ε ται αι αι Ε ε εκ κλη σι ι ι α


 πε ποι κι ιλ με ε ε ε νη η τοις σοις πα ρα α δο ο ο


 ζοι οις τε ρα α τουρ γη η η μα α α σι τοις


 ως εκ πη γη ης α α α κε ε νω ω ω του καθ ε

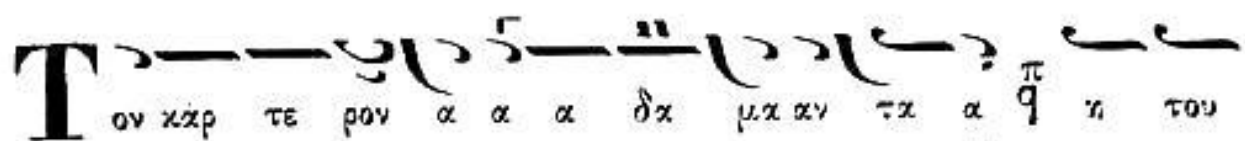

 κα α α στη ην τοι οι οις ε ε ευ σε ξε ε ε σιν

ΕΚ ΧΕ Ε Ο Ο ΜΕ Ε ΝΟΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΠΑ ΑΝ ΣΕ Ε Ε
 ΠΤΟΥ Δ ΚΑΙ ΑΙ ΜΑ Α ΚΑ Α Α ΡΟΣ ΣΚΗ Η Η ΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥΣ
 ΣΟΥ Π Ο Ο Ο Ο ΠΕΡ ΠΙ Ι ΣΤΟΙ ΛΙ ΤΑ ΝΕΥ Ο ΟΝ ΤΕΣ
 ΣΗ Η Η Η ΜΕ Ε Ε Ε ΡΟΝ ΘΟ ΞΟ ΛΟ ΓΙ Ι Ι
 Ι ΑΣ ΠΡΟ ΣΨΕ Ε Ε Ε ΡΟ Ο Ο ΟΝ ΤΕΣ Ι ΚΕ ΤΕ Ε ΕΥ Ο Ο
 Ο Ο ΜΕΝ Π ΤΟΥΣ ΤΗΝ ΣΗ Η Η ΤΗΝ Ε ΕΥ ΚΛΕ Ε Η Ε
 ΟΡ ΤΑ Α ΖΟ Ο ΟΝ ΤΑ ΑΣ ΜΗ Η Η ΜΗΝ Δ ΣΠΕΥ ΣΑΣ ΠΕ
 Ε ΡΙ ΤΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΙ Ι Ι Ι ΣΟΝ Δ ΤΗ Α Ο
 ΡΑ Α ΤΩ Ω ΣΟΥ Ε ΠΙ Ι Ι ΣΤΑ ΣΙ Ι Ι Ι Ι Α Α Π
 ΕΚ ΠΑ Α Α ΣΗΣ ΠΕ ΡΙ ΣΩ ΞΩ Ω ΩΝ Α Α ΝΑ Α ΑΥ
 ΚΗΣ Δ ΚΑΙ ΤΟ ΧΕΙ ΕΙΝ Α ΞΙ Ι Ι Ι Ι Ω Ω ΣΟ Ο
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ Χ ΤΟΝ ΠΤΑΙ ΣΜΑ ΤΩΝ ΤΗ ΗΣ Α ΡΕ



ε ε σε ε ε ε ως

Ἰδιόμελα τῆς Λειτουργίας. Ὑψος ᾠῆ Πα.



Τον κάρτερον α α α δα μάαν τα α ᾠῆ π η του

Χριστου ου Εκκλησι ι ι α ᾠῆ π σημερον κο ομ

πα α ζει πα νη γυ ρι ι ζου σα ᾠῆ π το ον ο ο ον τω ως

κα τα τον Ι ω ω θ γ ν ω ρι ι ζο ο ο με ε ε ε νον

δι και ον και αι α α λη η θι ι νον α α κα α

κο ον τε και α α μεμ π τον ᾠῆ π και παντος α α πε χο ο ο

με ε ε ε νον πραγματος πο νη η ρου ᾠῆ π στον του δυσ με ε

νου ους κα τα πα λαι αι αι σα α αν τα α ᾠῆ π πο νη η

ρας πα α α α ρα α τα α α ξεις ᾠῆ π δο λι ως τας κατ

α αυ του ε πι φε ε ρο ο με ε νας ᾠῆ π τον θαυ μα

το ο βρυ τον φη μι Δι ι ο νυ υ υ υ υ σι ι ι ι

ον ^π τον με ε ε γι ι ι ι στον ι ι ι ε ε ρα

α αρ χην ^π και μα θη η τη ην Χρι ι στου γνη σι ω ω

ω ω τα α α α τον ου ου ου ται αις πρε ε σβει ει

αις ψυ χης παθων και του σω ω μα α τος πε ρι ι σω ζο ο ο

με ε ε ε νοι ^π υ υ υ μνοις α αυ τον ε πα ζι οις

με ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Κ ο σμον και τα του ου κο ο ο σμου Ἦχος Δι.

εκ νε ο τη τος πα τερ α πα αρ νη σα α α α

με ε ε ε νος α αρ ρη η η τω κο ο σμω α

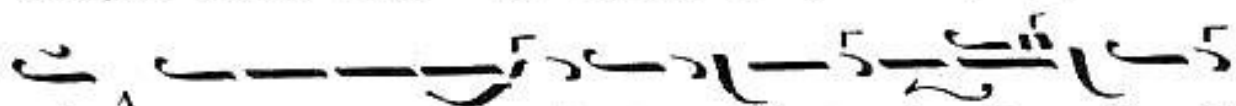
ρε των με ε γι ι ι στων σε αυ το ο ο ον ε πε κο ο

ο ο σμη η η η σας ο ο ο θεν ταις των σων

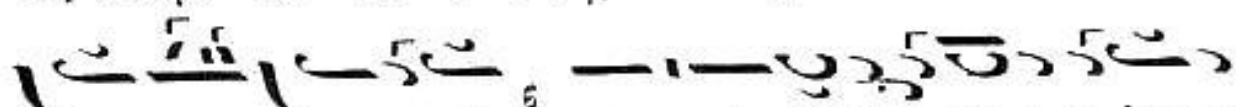
θα αυ μα α τω ω ων βο ο λι ι ι σιν η λι ου



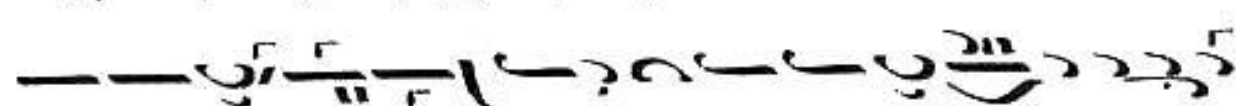
δι κτην α α κτι ι ι νων δα δου χων η μα α ας ως ροι οι



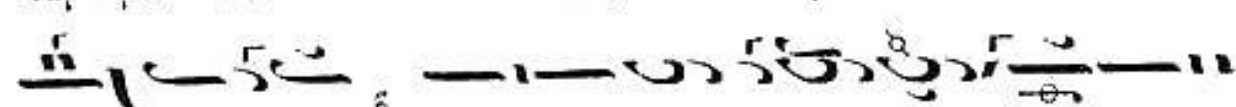
νιξ ^Δ με τα πο ο ο ο τ μ ο ν ε ξ η η η η η η ν



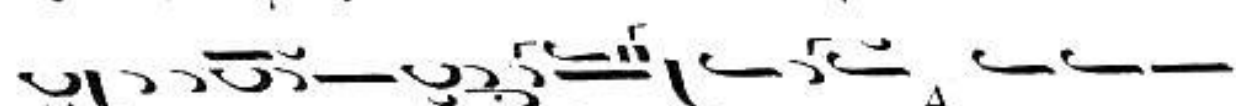
θη η η η σας ⁶ τους α πλετω ω πο ο ο θω πα



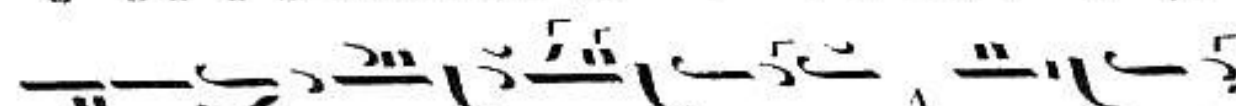
ναρ μο νι ι ι ι ου ους ε πι χοο τουν τα α ας σοι οι



υ υ υ μ νο υς ⁶ και τω σε ε ε θ αυ μα στ ω σ αν τι θε ε



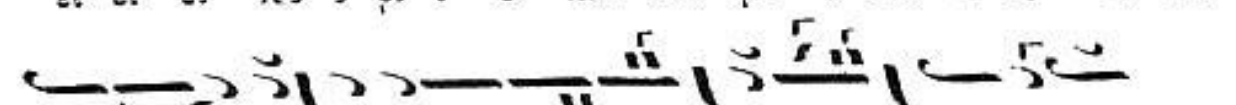
ω ω ω ω ω παλ λω τω ω δε ε ε ει ^Δ α σι γη



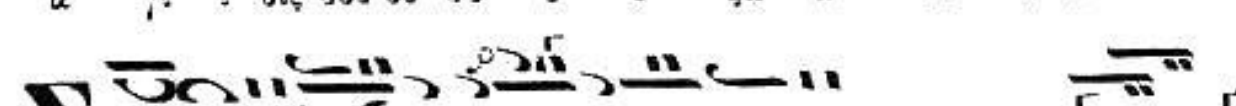
η η τω ως βο ω ω ω ω ν τας ^Δ με γα ας



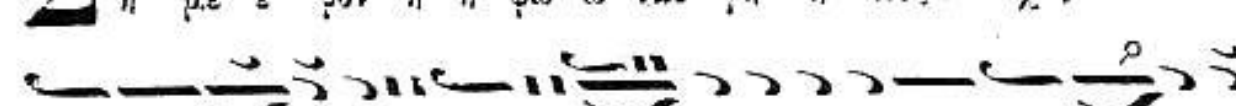
ει ει ει Κυ υ ρι ι ε και θ αυ μα α στο ο ος εν τοις



α γι ι ο ις σου ου δο ο ο ξα α α α σσι



Σ η με ε ρον η η φω ω τ αυ γη η Λοξ α. Ἦχος ⁷⁷



ης α νε τει λε ε μνη η η μη η η η σου τρις με ε γι



στε ε ε ε Ι ι ε ρα α α αρ χα α



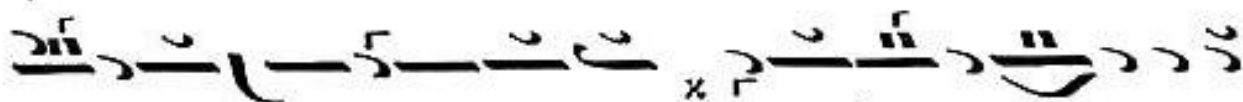
φω ω τι ζουσα τας τω ων πι στω ω ων δι ι α νοι οι οι οι



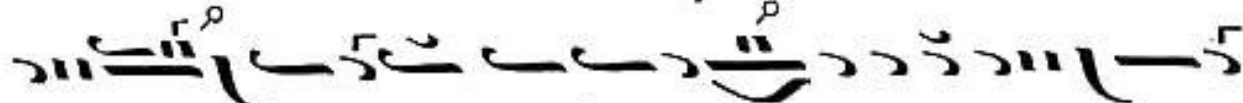
ας ται αι αις μαρ μα α ρυ υ υ γαι αι αις των θαυ



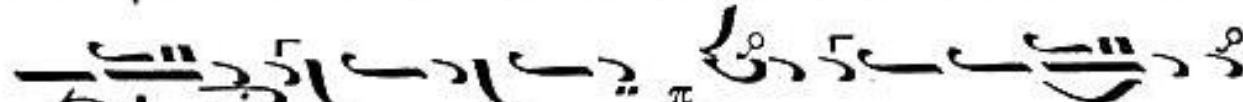
μα α α τω ω ω ω ων σου ου εν η η η η



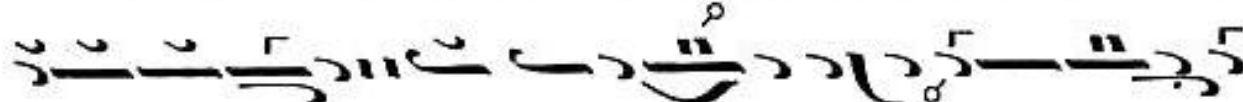
τω ω παν σε ε ε πτω σου χ συ να θροι οι σθε ε εντες



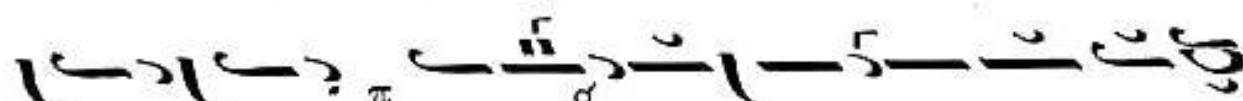
τε ε με ε ε νει κα θι κε τε ε ευ ο με εν κρα α



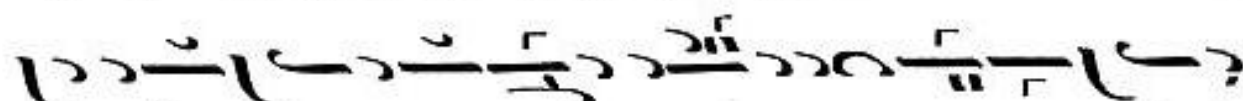
α α ζο ο ο ον τε ες π λυ υ υ σον ταις σαι αι αις



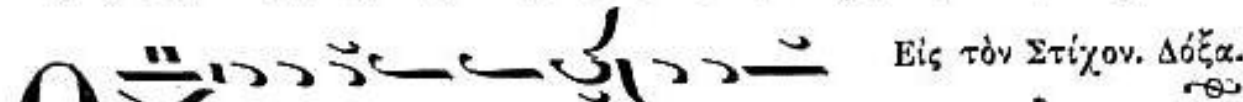
ι κε σι ι ι ι αις τας σει ρα α ας τω ω ων πταισμα α



α α τω ων π των α α νυ μνου ου ουν των σε πο



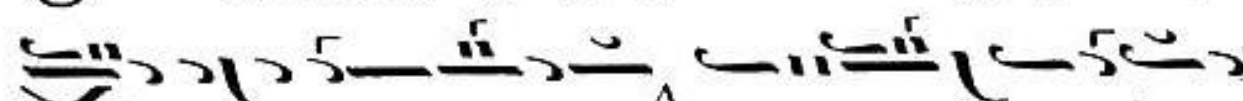
ο ο θω πα α νε ε ε ε ε ευ φη η η με ε



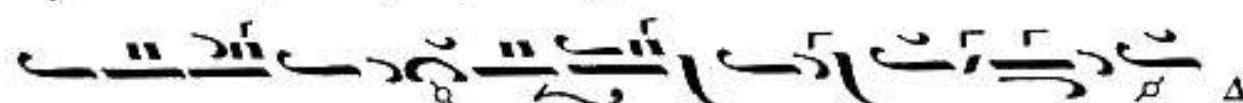
τε ε σου την πα να σπι ι λον

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος λ π Πα.



μα α α κα α αρ ψ υ υ χην α α πε ε ε δως εις



τας χει ρα ας του Κτι ι ι ι στου ου ου σου

το ο ο ο ο τε τη παν τι ι μω ω ω α νο

ο ο δω χ τα των Α αγ γε ε ε λων Δ πε ρι τρε ε

ε χο ο ο ον τα α α πλη η η η η θη η προς α

πα αν τη η σιν ε ε ε ε ε ε ε ε σπευ δον π

ο δε των μο να ζο ο ο ον τω ω ων χο ο ρος συν ορ

θο δο ο ξω ω τη η η ο ο ο μη η γυ υ υ ρει

τε πα να γι ι ον πε ρι ε κυ υ κλου ουν σου ου σκη η

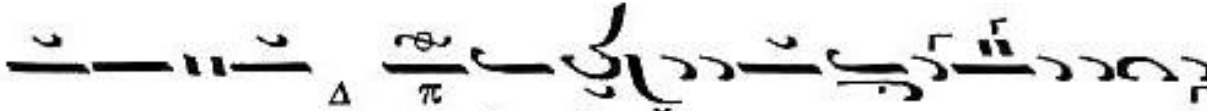
νος Δ υ υ μνους ε πι τα φι ι ου ους ε ξα α α

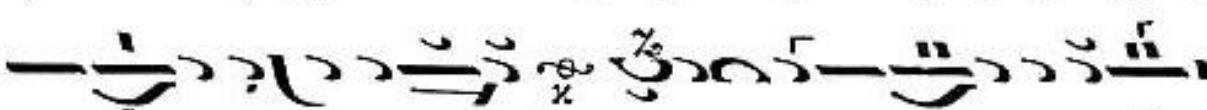
α α α α α δον τες π δι ο ο και πε ρι δε ε

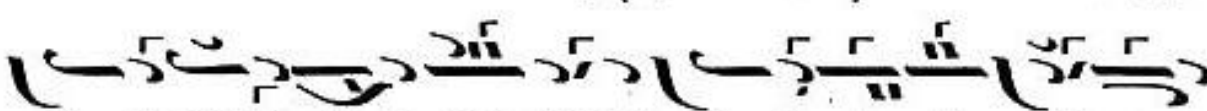
ως α αυ το α α σπα ζο ο ο ο με ε

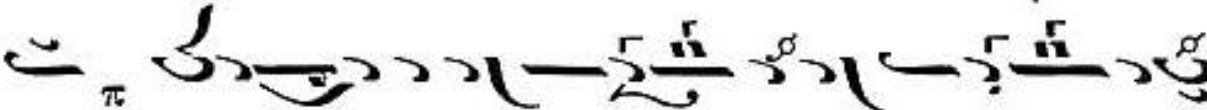
ε ε νοι Δ πι ι κροι οι οισ κα τε ε βρε ε ε χον δα α α


κρυ υ δα α κρυ υ σι π και αι ρη μα α α σι ι ι ι

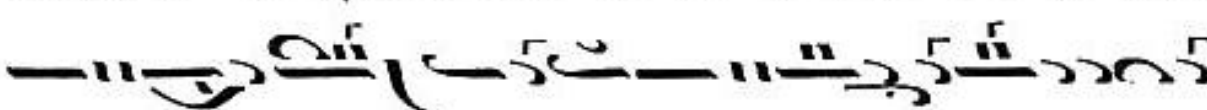

 γο ε ε ροις ^Δ ο λο λυ ζο ον τε ς ε ε ε ε πε ε

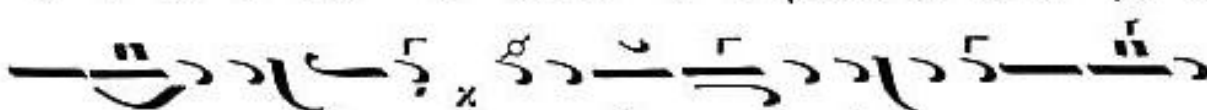

 ε βο ο ο ο ο ω ω ν ^χ μη ε ε ε γ κα α α τα λει

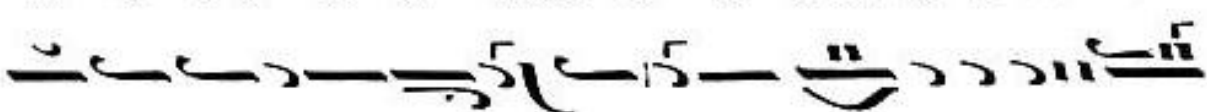

 ει ει πη ς τα τε ε κ να α α σου α α α α γι ι ι ι

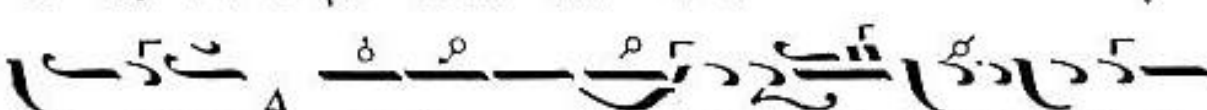

 ε ^π μη ε α α σ η ς η μα α α α α ς ο ο ρ φα α νους

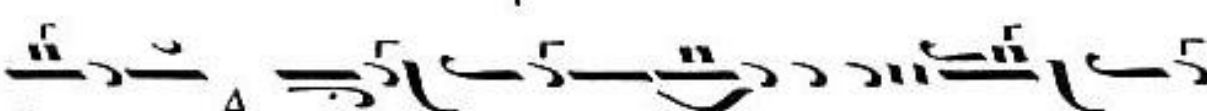

 τη η ς σ η η η ς προ ο ο στα σι ι ι ι ι α ς ^π α α α λλ



 ε ε πι ι σ κε ε ε π τε η η μα ς ου ου ου ου ρ α α

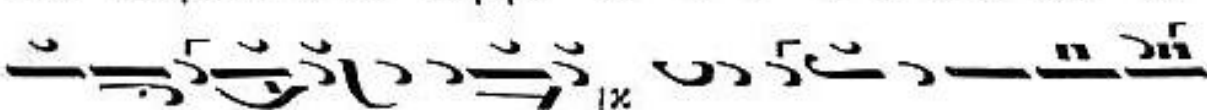

 α νο ο ο θε εν ^χ κα τα βα α α α λ λω ω ω ν α α


 ει τ α ς των ο ρ α τω ω ν και αι αι α α α ο ο ρ α


 α α των ^Δ πο λε μι ι ι ι ω ω ν ε ε πι ι ι


 θου ου λ α ς ^Δ και αι ε ε ε πα α α να α στα α α


 σεις τη προς Θε ε ον πα ρ ρ η σι ι ι ι ι α α σου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ^{ιχ} σε ε ε γ α ρ προς αυ τον προ

ο θαλ λο ο ο ο με ε ε ε θα πρε ε σβυν πα ατερ

Δι ι ι ο νυ υ υ σι ι ι ι ι ε Ἐπολυτίκιον.

Ἦχος ᾠ Πα.

Της Ζα κυν θου τον γο νον και Αι γι νηστον προ ε δρον

τονφρου ρον μο νης τωνΣτρο φα δων Δι ο νυ σι ον α παντες τι

μησω μεν συμφωνως οι πι στοι βο ων τεσπροσαυ τον ει λι κρινως ᾠ

σαις λι ταις τους την σην μνη μην ε πι τε λου ουνταςσωσον

και βο ωντας σοι ᾠ δο ξα τω σε δο ξα σαν τι Χρι στω δο ξα

τω σε θαυ μα στω σαν τι ᾠ δο ξα τω ᾠ ρη σα με νω σε η μιν

πρε σβυνα κη η ρα α τον

Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος Δι.

Τοις εκ πο ο θου ου την φαι αι δρα αν μνη η η μη ην

τι ι μω σι ι σου ου Ι ι ι ε ε ρα α αρ χα ε

ο ορ μα α α ας δο λε ε ρα α α α ας α πο τει χι

ζω ων α α α ει Δ δο λι ι ου ου πα α α ρε ε

ε ε σο ο ο ο

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ὑψος λ ᾠ Πα.

Ε πε ε ε ε ε στη η η η μι εν η η ευ ση η

μος η η με ε ε ε ρα χ ᾠ της πα νι ι ε ρουου ε

ο ορ της του κοι νου η η μων προ ο στα α α α α

του ου ι ε ρα αρ χου ου Δι ο ο ο νυ υ υ σι ι ι

ι ι ου π ᾠ και συ υγ κα α λει ει ται προς ε ε ευ

ω ω ω χι ι ι ι ι αν τους φι ι λε ε ο ο ο ο

ορ του ους η η η μας π ᾠ σπου δη μεν ου ουν πα αν τες

ε πι σπευ σω ω με εν υ υ πα αν τη η η η

σαι χ ᾠ τω κα λω ω ε στι ι α το ο ρι χει λε ε σιν α

αρ ρυ υ πω ω τοις και α σπι ι ι λω ψυ υ χη Δ ᾠ

το πα να α σπι ι λο ον αυ του ου σω ω ω ω ω
 ω ω ω ω μα α ^χκα τα σπα ζο ο ο με ε ε νοι οι οι
 πο ο ο ο ο θω ^πυ υ υ υ υ μνοι ος α αυ το ον ε
 εγ κω ω μι ι ων κα τα στε ψω μεν λε ε ε ε ε
 γο ο ο ο ον τες ^πχαι αι αι αι αι αι ροι ος ο του
 δε ε σπο ο ο του Χρι ι στου γνη σι ι ω τα α το ο
 ο ος μα θη η τη ης και αρ χι ε ε ρευς α αυ του ου
 ι ι ε ε ρω ω ω ω τα α α τος ^πχαι αι
 αι αι αι ροι ος ^χο πα θω ω ω ων πο λυ τρο ο ο
 πω ων ^Δκαι α νι α α α τω ων νο ο ο σων ^Δι α
 τρο ος ο ο πα να α α α α ρι ι ι ι στος ^πη
 ο ξυ τα τη η αν τι ι ι ι λη η η η ψις

Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὑψος λ π

Πα.

Δ α νι ι ηλ α νη η η ηρ ε πι θυ μι ι
 ω ων Δ λι ι θο ον α α νε ευ χει ει ει ρο ο ος
 τμη θε ε εν τα θε ω ρη σα ας σε Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ε π βρε φος α α α α νε ε ευ σπο ο ρας τε
 χθη ναι προ ο η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε Δ
 σε τον εκ Παρ θε ε νου ου σα αρ κω θε εν τα Λο ο ο ο
 π γαν τον α ναλ λοι ω ω το ο ο ο ο ον Θε ε ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και Σω τη η ρα τω ων ψυχω
 ω ων η η η η η μων Εἰς τὴν Δοξάν. Δόξα. Ὑψος η Πα.

Β ο λ ι δες α στραπτοοντες θε η γο ο ρι ι ι

αις οι με γα λω νυ μοι οι Προ ο φη η ται 77 εις α

ει μα α κα ρι ι ι ι ζο ο ο ο ν ται 9 και τα

ε πη του Πνευμα α τος καρ που ου ου ου με ε ε ε νοι

την α νερ μη νευτον λο χει αν Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου

πα σι εν ε κη η η η ρυ υ υ υ ξαν νο μι μωσδε

το τε ε ε λος δι η νυ σαν ζησαντες ζω ην υ υ περ θα α

α αυ μα α α α στο Εις τον Στίχον. Δόξα. Ήχος Δι.

Χ αι ρε τε Προ φη η ται τι ι ι μι οι Δ οι

τον νο μο ον Κυ υ ρι ι ι ου κα α λως δι ι ι

α τα ξα α α με ε ε ε νοι 6 και τη πι ι

σται ει ει φα νε εν τες Δ α πορ θη η τοι οι στυλοι οι α

α κλι ι ι νεις υ μεις ει εις γαρ και με σι ι ι

ται ω ω ω ω φθη η η η τε της νε ας δι α

θη κης Χρι ι στου και με τα στα αν τες προ ο ο ο ος

ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α αυ το

ο ο ον ι κε τε ε ε ευ σα α α α τε ει

ρη νευσαι αι αι τον κο ο σμον και αι σωσαι τας ψυ υ

χα α ας η η η η μων Ἀπολυτίκιον.

Με γα α λα τα της πι στε ως κα τορ θω ω μα τα

εν τη πη γη της φλογος ως ε πι υ δα τος α να παυσε ως

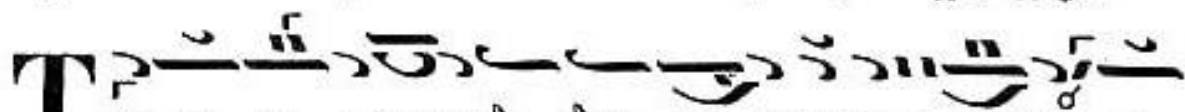
οι α γι οι τρεις Παιδες η γα αλ λον το και ο προ

φη της Δα νι ηλ λε ον των ποι μην ως προ βα των ε δεικνυ το

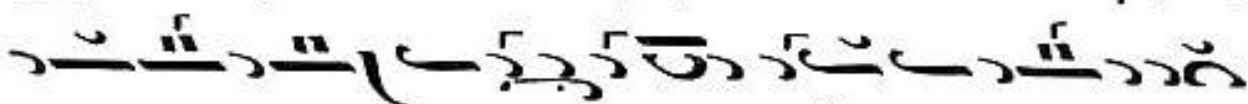
ταις αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σοντας ψυ



χα α ας η μων Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ὑψος λ̣ δ̣ Νη.



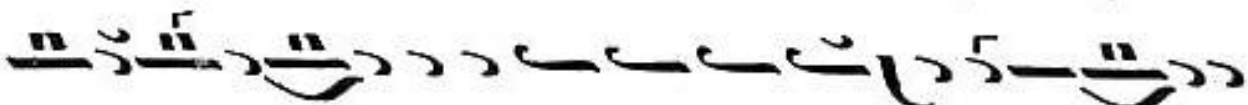
Των νο μι ι κωων δι δαγ μα α των ο ο συλ λωο γος λ̣



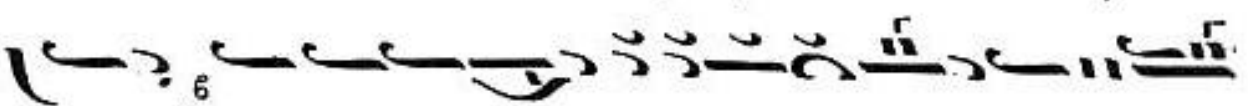
την εν σα αρ κι ε εμ φα α νι ι ι ζει του Χριστου ου θει



α αν γε ε ε ε εν νη η η η σιν δ̣ τοις προ του



νο μου τη ην χα α α ριν ευ αγ γε λι ζο ο ο με ε ε



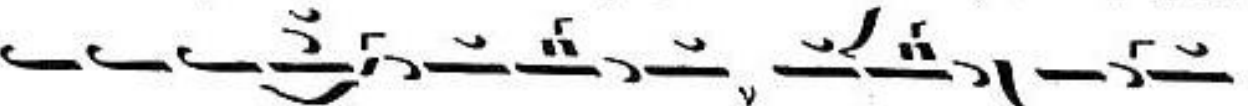
νοι ο̣ις λ̣ ως υ περ νο ο μον τη πι στει υ υ πα α α



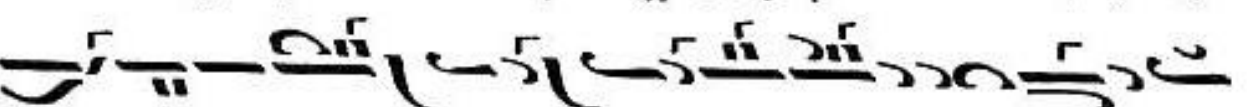
α αρ ξα α α α σιν ο θεν τη η ης φθο ο ρας α̣ α



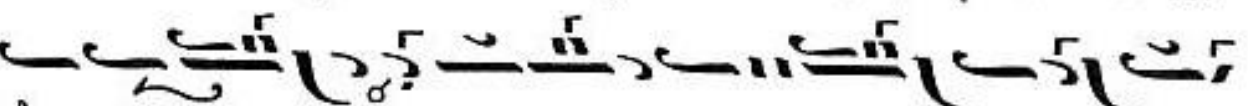
παλ λα γη ης ου σα α αν προ ξε ε νο ον ταις εν α α δη



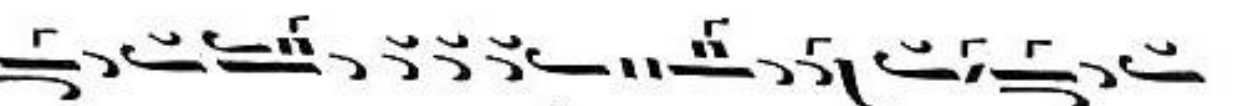
κα τε χο με ε ε ναις ψυ υ χαις δ̣ προ ε ε κη η η



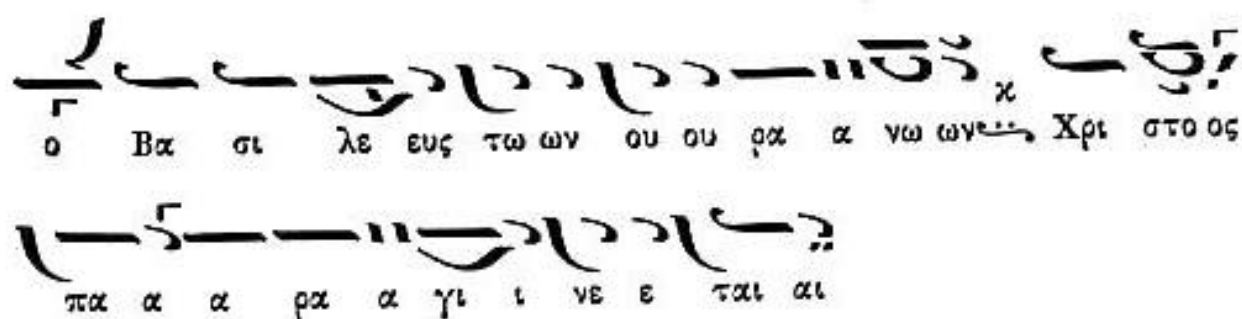
η η η η ρυ υ υ προ ο ε κη η ρυ υ υ τ τον



δι α α τη ης Α να α στα α α α α σε ε



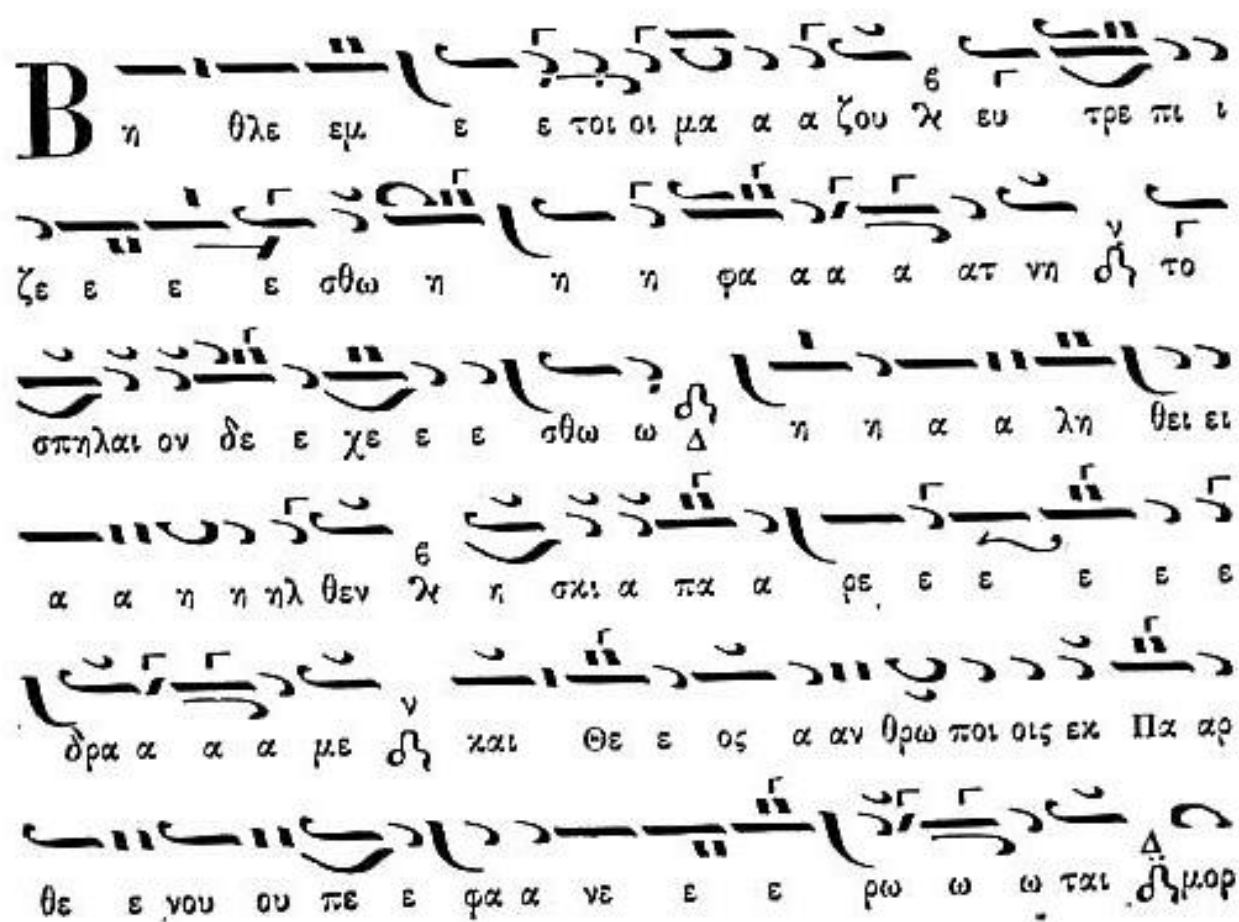
ε ε ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

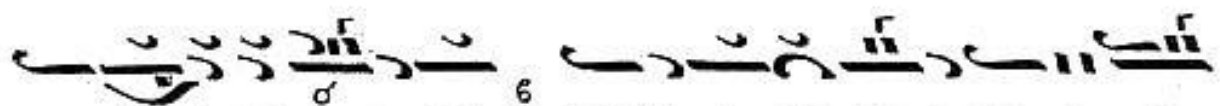
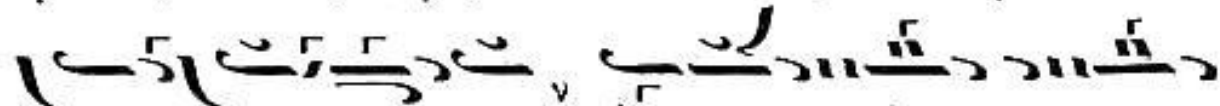
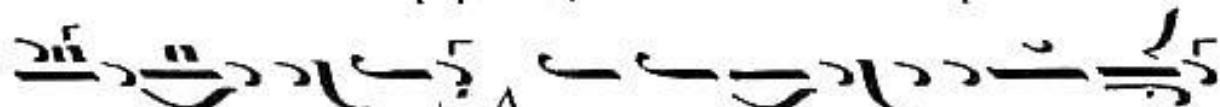
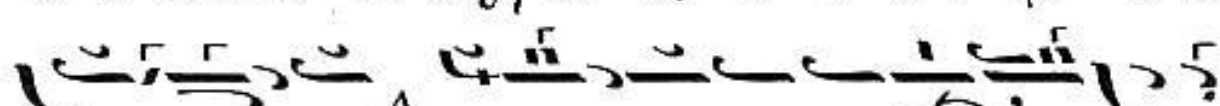
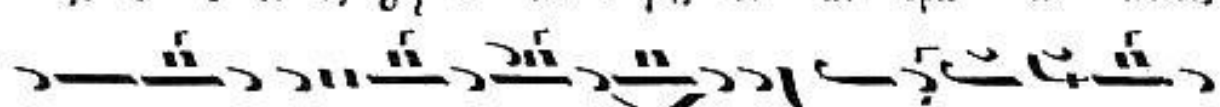
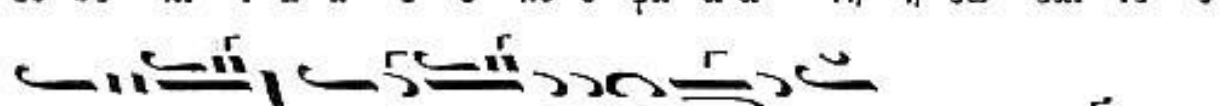


Τῇ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Παραμονή τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.

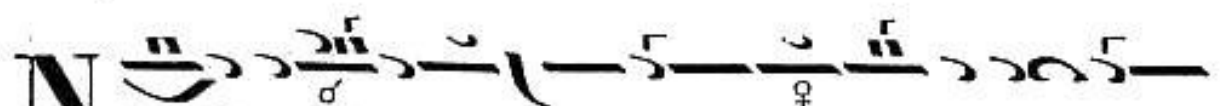
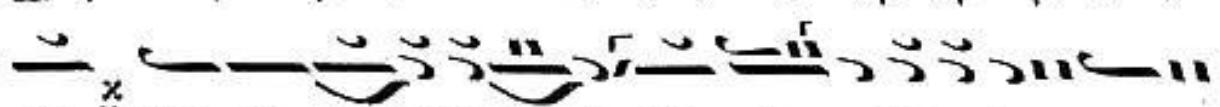
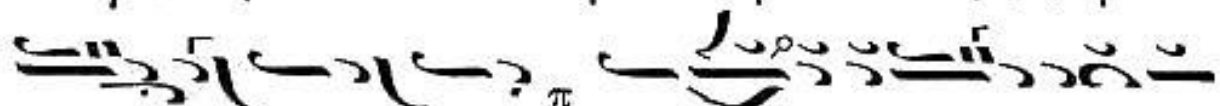
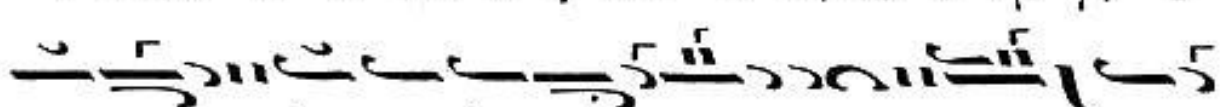
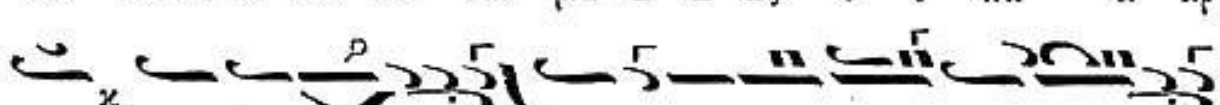


Ἐν τῇ ἀκολουθίᾳ τῶν ὧρῶν. ΩΡΑ ΠΡΩΤΗ. Ἦχος λ' δ' Νη'




 φω θεις το καθ η η μας ⁶ η και θε ω σας το ο προ ο ο

 ο οσ λη η η ημ μα ⁷ δι ο Α α δα αμ α α να α

 νε ε ου ου ου ται αι ⁸ συν τη Ε ευ α α κρα α α

 ζο ο ο οντες ⁹ ε πι ι γης εν αν θρω ω ποιοις

 ευ δο κι ι α α ε ε πε ε φα α α νη η σωσαι το ο

 γε ε ε ε ε νο ος η η η μων Ήχος ¹⁰ Γα.

Στίχ. Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαυμάτων ἤξει, καὶ ὁ Ἅγιος ἐξ ὄρους κατασκίου δασέος.


 Nυν προ ο φη η τι κη η η η προ ορ ρη η η

 σις ¹¹ πλη ρω θη ναι ε πει γε ται μυ υ στικως η η φα α

 α σκουου ου ου σα α ¹² και συ Βη θλε ε εμ γη Ι

 ου ου ου ου δα ου δα μω ω ω ως υ υ πα α αρ

 χεις ¹³ ε λα χι ι στη η ε ε εν τοις η η γε μο ο

ο ο σι ι π προ ευ τρε πι ι ζου ου σα α το σπηλαι

ο ον ν σ εκ σου γαρ μοι οι ε ε ξε λε ε ευ σε ται

η γου ου με ε ε νος των Ε θνων δι α σα α αρ κος χ η

εκ Παρ θε ε ε ε νου ου κο ο ο ρης Χρι στο ο ος

ο ο Θε ε ο ο ος η η η μω ων ος ποι μα νει ει ει

σ το ον λα ο ο ον αυ του ου τον νε ε ο ον Ι ι ι

σρα α α α η ηλ δω με εν α αυ τω α απαν τε ες με

γα α α λω συ νη ην

Δόξα, καὶ νῦν. Ὑψος λ η σ Νη.

Τ α δε ε λε ε ε γει Ι ω ω ση ηφ προς την Πα

α αρ θε ε ε ε νον ν σ Μα ρι ι α τι ι το ο δρα α

μα α του ου ου το ο ο εν σοι τε ε ε θε α α μαι αι η

α πο ρω και ε Δ η ξι ι στα α μαι και τον νουν κα α

τα α πλη η ητ το ο ο μαι ^A λα α θρα α τοι οι οι νυν

απ ε ε μου ου γε νου ε ε εν τα α α α χει ^v ^δ

Μα ρι ι ι α α τι ι το ο δρα α μα α του ουου

το ο ο ο εν σοι οι τε ε θε ε ε ε ε ε α α

α α μαι αν τι ι τι μη η η ης αι αι σχυ υ υ νη ην

αντ ευ φρο ο συ υ υ νης τη η ην λυ υ υ υ πην ^v ^δ

αν τι του ε παι αι νει ει ει σθαι τον ψο ο γονμοι προ ση η

η η η γα α α α γες ^v ^δ ου ου κε ε τι φε ε

ε ε ρω λοι οι πον το ο ο ο ο νει δο ος αν θρωω ω ω

πων ^v ^δ υ πο γα αρ Ι ι ι ι ε ρε ε ε ω ων ^v ^δ

εξ του να α ου ω ως α με εμπτον Κυ ρι ι ου ου

σε ε πα α ρε ε ε λα α α βον και τι ι ι ι

ΩΡΑ ΤΡΙΤΗ.
 το ο ο ο ρω ω με ε νο ο ο ο ον · Ήχος λ Πα.

Ο υ ου ου τος ο Θε ος η η μων ου λο γι σθη α

σε ε ται ε ε τε ε ε ρος προ ος α α α αυ τον π

ο τε χθει εις ε ε εκ Παρ θε ε ε νου ρ και τοις αν

θρω οι ποις ου υ υ να να α στρα α α φεις φατ νη

πε ε ε ε ε νι ι χρα α α α α α α α α

α α ι ος μο ο νο γε ε νης κει με νο ο ος ο ρα α

α ται αι βρο ο ο τος και σπαρ γα α νοι οις πλε ε κε ε

ται ο ο της δο ο ο ξης Κυ υ ρι ι ι ι ος

και αι Μα α α γου ους α α α στη η η ρ μη η νυ

υ υ ει εις αυ του ου ου προ σκυ υ νη η η σιν

και η μει εις με ε ε ε λω ω ω δου ου ου με εν

Τρι α ας α α γι ι ι α ρ σω σον τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων

Στίχ. Ὁ Θεός ἀπὸ Θαυμαάν. Ὑψος λ ρ Νη.

Π ρο της γεν νη σε ω ως τη ης ση ης η τρο ο

μω ο ρω ω ω σαι αι το μυ στη ρι ο ο ον Κυ ρι ι

ε ε η αι νο ε ραι αι στρα τι ι αι κα τε ε πλη η

η η ητ το ο ο ον το θς ως γαρ βρε φο ος νη

πι α σαι η η ηυ δο κη η σας ο τον προ λον κο ο σμη σας

τοι οis α α α στρα α α σι θς και φα ατ νητων α

λογων α να α α κε κλι ι σαι ο δρα κι συ υ νε ε ε χων

πα αν τα γη ης τα α πε ε ε ε ρα α α α τα θς

τοι οι αυ τη η γαρ οι οι κο ο νο ο μι ι ι α α θς

ε ε γνω σθη η σου η ευ σπλαγγι ι ι ι α Χρι ι στε

ε ε ε ε ^Δ το με γα ε ε ε λε ε ος ^δ ο ο

ο ο ξα α α α σοι Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος ᾠή Πα.

Ι ^σ ι ω ση η ηφ ει πε ε η η η μιν πω ως

ε εκ των Α α γι ι ι ω ων ^ζ ην πα α ρε ε ε ε

λα α βες κο ο ο ο ρη ην ^π εγ κυ ον ^ρ φε ε ε ε

ρειεις εν Βηθλε ε εμ ^δ ε γω φη σι τους Προ φη τα ας ε ε

ρευ νη η η η σας ^ζ και χρη μα τι σθεις υ πο ο ο

Α αγ γε ε ε λου πε πει σμαι ο ο ο ο τι

ι Θε ε ε ον γε εν νη η η σει η Μα ρι ι ι ι ι

α α α α νε ερ μη νε ε ε ^ρ ευ τω ως

ου ου ου ει εις προ σκυ νη σι εν ^δ Μα γοι εξ Α νχ το

λω ω ω ων η η ξου ου ου σι ^ζ συ υν ^δ ω ωροις

τι μι ι ι οι οϊς λα α τρε ε ευ ο ο ον τε ες π

ο σα αρ κω θει ει ει εις δι ι η η η μας χ Κυ

υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι

ΩΡΑ ΕΚΤΗ.
 Δ ευ τε πιστοι ε παρ θω ω μεν ε εν Ὑχος Πα.

θε ε ε ε ως π και κα τι δω με ε ε εν συγ κα

τα α α θα α α σι ιν Δ θε ε ι ι κη ην α νω ω θεν

εν Βη θλε εμ προ ος η μα α α ας ε εμ φα

α α νως π και νουν κα θαρ θεν τε ες τω ω βι ι ω

προ σε νεγκω ω ω ω μεν α ρε ε τα α α ας α αν

τι μυυ υ υ ρου π προ ευ τρε πι ι ζον τες πι ι

στως των γε νε θλι ι ι ω ων τα α α ας ει ει

σο ο ο δου ους π ε πι των ψυ χι κων θη σαυ ρι σμα τωων

κρα α α ζοο ο οντες εν υ ψι ι στοι οισ δο ο ξα

Θε ε ω ω ω τω ε εν Τρι α α α α δι π δι ου εν

ανθρω ωποις ευ δο κι α ε ε πε φα α α α α

α α α α α νη η η η π τον Α δαμεκ λυ τρου

με νος η της αρ χε γο νου α ρας ω ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω προς Στίχ. Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαυμάτων. Ἦχος δὲ Πα.

Α ακου ε ε ου ρα α νε και ε ε νω ω τι ι ι

ζου ου η η η γη σα λευ θη τω ω τα α θε με ε

ε ε λι ι ι ι α π ε πι λα βε τω ω τρο ο ο μος

τα α κα α τα χθο νι α α Δ ο τι ο Θε ος τε και αι Κτι ι

στης σα α αρ κο ος ει σε ε ε δυ πλα α α α σιν

και ο κρα ται αι α κτι σας χει ει ρι ι τη ην κτι ι ι

σι ^Διν ^Δσπλα ^Δαγίχονο ο ρα α α ται αι αι πλα α σμα
 α α τος ^πω ω βα α θο ος πλου ουου ου ου του και
 σο φι ι α ας και γνω ω ω σε ω ως θε ε ε ου ^π
 ως α νε ξε ρευ νη η τα τα κρι ι μα τα α αυ
 του ^Δκαι α νε ξι χνι α στοι οι οι αι ο ο δοι

α αυ του ου

Δόξα, και νυν. Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα.

Δ ε ε ευ τε ε χρι στο φο ο ο ο ο ροι λα α
 οι κα τι δω με εν θα α α αυ μα ^χπα α σαν ε
 εν νοι οι αν εεχ πλη ητ τον και αι αι συ νε ε ε ε χον
 και ευ σε ε βω ω ω ως προ ο σκυ νου ου ουν τε ^π
 πι ι σται α α νυ υ μνη η η η η σω ω ω
 μεν ση με ρον προ ο ος Βη η θλε ε εμ εγ κυ μο νου σα α

ρων των Μα α γων τη ην ευ σε βει α αν ^η και τω

θυ μω νι ι κω με ε νος ^α του ου ε ε ε ε ε τους η

κρι βο ο λο ο γει ει το ο δι α στη υα α ^η μη

τε ρες η τε ε κνου ου ουν το ο και αι η α ω ω ρος ^α

η λι κι ι α των βρε ε φων πι κρω ω ως κα

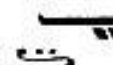
τε ε θε ρι ζε το ο ^η μα ζοι ε ξη ραι νο ον το και αι

πο ο ροι γα α λα α κτο ο ο ος συ υ νε ε στε

ε ε ελ λο ο ον το ^η με ε γα α η ην το δι νο ον

δι ο ευ σε βω ως πι ι στοι οι συ υ νελ θο ο ον

τε ες ^η προ σκυ νη σω ω μεν του ου Χρι ι στου ου τη ην

γε ε ε εν νη η η σιν Στίχ. Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαιμάν.
Ἦχος  Δι.

Ο τε ε Ι ω ω σηφ Παρ θε ε ε νε ε λυ πη η

ε ε τι τρω ω ω ω σκε ε ε ε το ^Δπρος Βη

θλε ε ε εμ α α α παι αι αι ρω ων ε ^Δβο ο α ας

προ ος α αυ το ο ο ον τι ο ρων με ε ε ε εγ κυ

υ υ ον στυ γνα α ζει εις και τα ρα α α ατ τε ε

ε ε σαι α γνο ο ω ων ο ο ο λως το εν ε ε μοι φρι

ι ι ι κτον μυ στη η η ρι ι ι ον ^ελοι πον α α πο

θου ου φο ο βον α α α α πα α α αν τα ^Δ

το πα ρα α α δο ο ξον ε ε ε ε ε εν νο ο ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Θε ε ο ο ος κα α α τει

αι ι γαρ ε πι γη ης δι ι ι ε ε λε ε ον εν

τη ε μη η η η μη η τρα α α νυ ν ^Δκαι

σα αρ κα α προ σε ε λα α α ⁶βεε ε ε το ο ο ον

πε ερ τι ι κτο ο με ε νο ον ο ψει ει ω ως ην

δο ο ο ο κη η η η σε και της χα ρας

πλη η η η η η η σθει εις προ σκυ υ νη η η ησεις

ω ως Κτι ι ι ι στη η ην σου ον Αγ γε ε

ε λοι οι οι υ μνου ου σιν α α παυ στω ως και αι δο

ξα α α α ζου ου ου ου σι συν Πα τρι και α

γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι Δόξα, και νυν. Ἦχος λ. Πα.

η η με ρον γε εν να ται αι αι ε ε εκ Παρ θε

ε ε νου ο δρα κι ι τη ην πα α σαν ε ε χων κτι ι

ι ι σιν ρα α κει κα θα α περ βρο τος σπα α αρ γα α

νου ου ου ται ο τη ου σι ι ι α α α να

α α φης θε ο ο ος εν φα α ατ νη α να κλι

ι ι νε ε ε' ε ε ε ται ρ ο στε ρε ω σας τους

ου ρα α νου: πα α α λαι αι αι κα α τα α αρ χας π

εκ μα ζω ων γα λα τρε ε ε ε ρε ε ε ε ται ο εν

τη ε ρη η η η μω μαν να ομ. βρη η η σας τω ω λα

α α ω π Νά γου ου ους προ ο ο σκα α λει ει ει ται

ο Νυμ φι ι ι ι ο ος της Ε ε εκ κλη σι ι ι ι ας

δω ω ρα α α του ου ου τω ων αι αι αι ρει ο Υι υι

ο ο ος τη ης Παρ θε ε ε ε νου π προ σκυ νου με εν

σου ου την γε ε ε εν να αν Χρι ι ι στε δει ει

ει ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

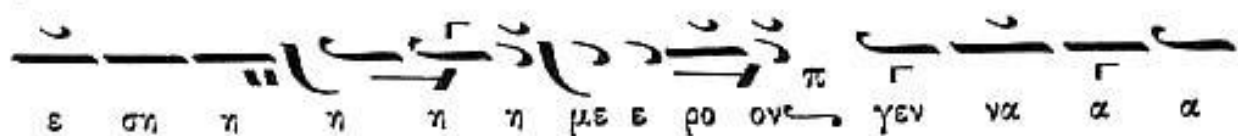
και τα θει ει α α σου Θε ε ο φα α α νει ει α α α

α α α

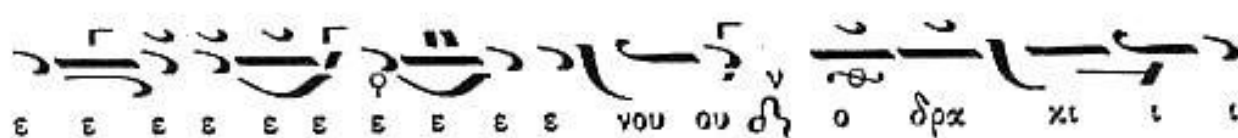
"Ετερον άργόν. 'Ιακώβου Πρωτοψάλτου.

Πα.

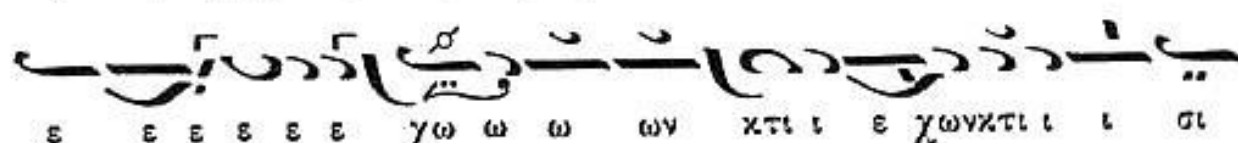
Σ 
 η η η η η η η η η η η με ε ε ε ε ε


 ε ση η η η η με ε ρο ον π γεν να α α


 α α α α ται αι αι και αι αι αι ρ εκ Παρ θε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νου ου ο ο δρ α κι ι ι


 ι ι τη η η η η ην πα α α α α σα αν ε ε

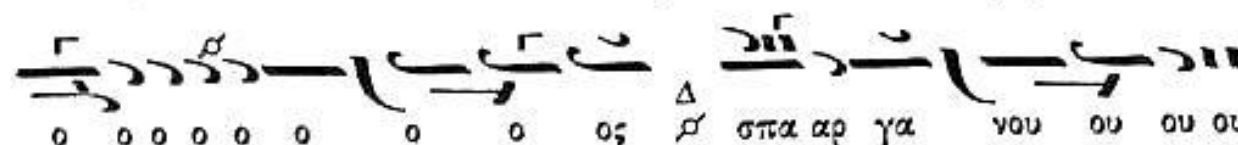

 ε ε ε ε ε ε χω ω ω ων κτι ι ε χων κτι ι ι αι

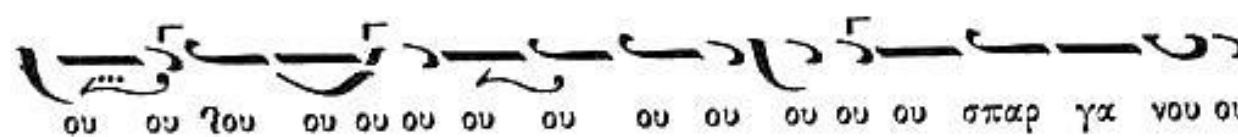

 ι ι ι ι ι ι ν

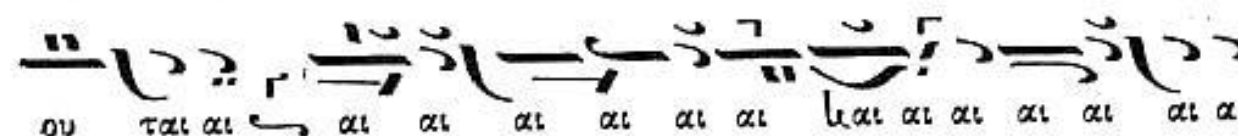
Δ
ρ

Ρ 
 α α α α α α χει ει κα α θα α α α α η α


 α α α α α α α α α πε ε ε ε ε ε ερ βρο το ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ρ πα αρ γα νου ου ου ου


 ου ου ηου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σπαρ γα νου ου


 ου ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ο ε εν τη ε ε ρη η η η η η εν

τη ε ρη η η η μω ω ω μα α α α α α αννα

α α α α α ο ο ο ομ. βρη η η η η η η σας τω ω

ω ω ω ω λα α α α τω ω λα α ω ω

M α α α α α α α α α α γους προ ο ο ο ο ο σκα

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ται αι ο Νυμ φι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ος τη ης Ε ε ε

ε ε ε ε εκ κλη η η η σι ι ι της εκ κλη η σι ι ι

ι ι ι ι ι ας

Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ρα του ου ου ου ου ου των

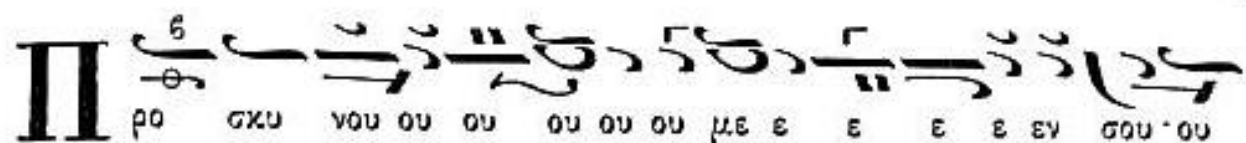
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ο Υι υι ο

ος τη η η η η η η ης Πα α α αρ θε ε ε

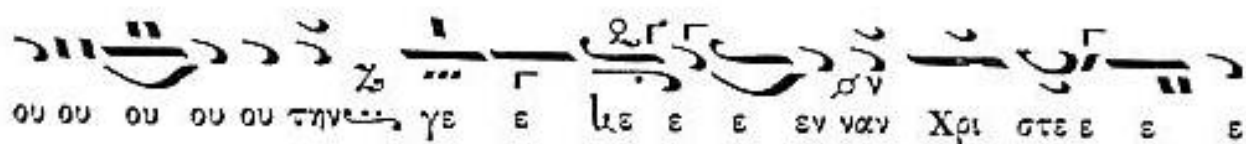


ε η ης πα αρ θε ε ε ε ε ε ε νου

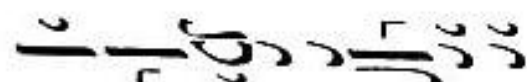
π



ρο σκυ νου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε εν σου ου

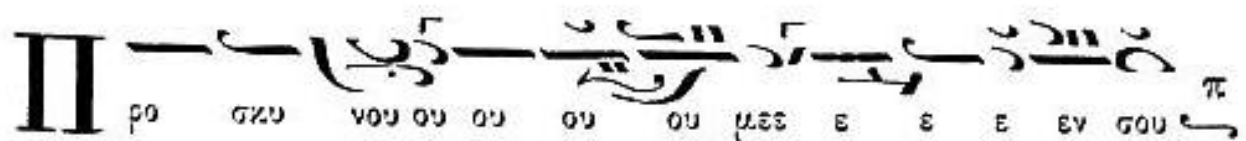


ου ου ου ου ου την γε ε λε ε ε εν ναν Χρι στε ε ε ε



ε ε λε ε ε ε ε ε

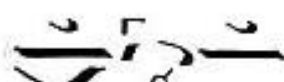
ν



ρο σκυ νου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν σου

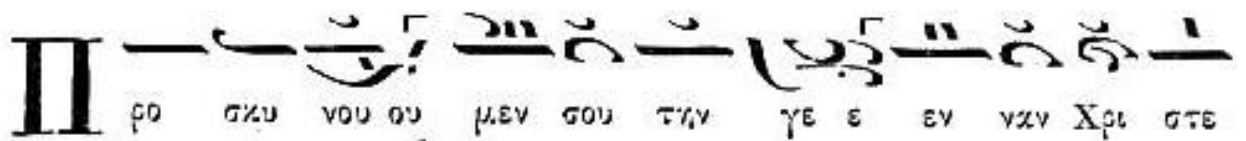


την γε ε ε ε ε ε ε ε εν ναν Χρι ι στε ε

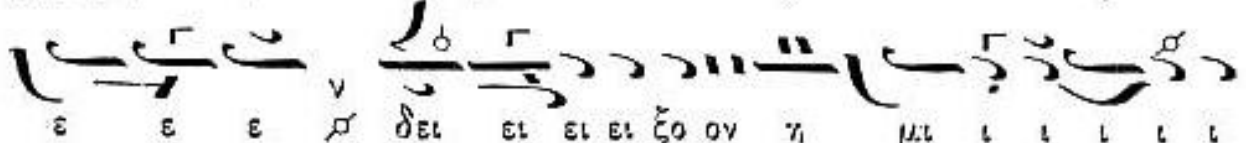


λε ε ε ε

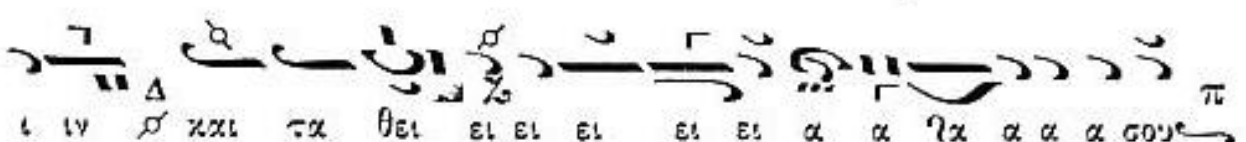
ν



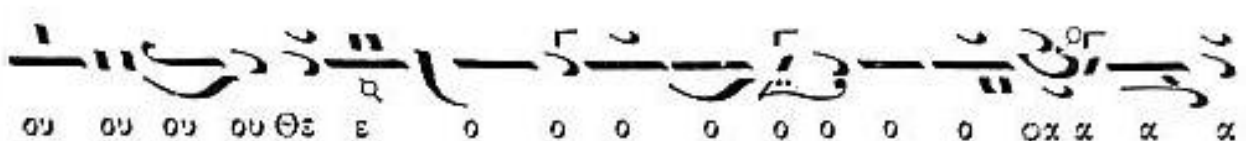
ρο σκυ νου ου μεν σου την γε ε εν ναν Χρι στε



ε ε ε ρ δει ει ει ει ζο ον η μι ι ι ι ι ι



ι ιν ρ και τα θει ει ει ει ει ει α α ια α α α σου



ου ου ου ου θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ρα α α α



α α α ια α α α υει ει ει ει θε ο ο ο ο ρα α α α

α α νει α α α α α

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον.

Ἦχος δ΄

Θ.
Δι.

Ε τοι μα ζου Βη θλε εμ η νοικται πα σιν η Εδεμ
 ευ τρε πι ζου Ευφραθα ο τι το ξυ λον της ζω ης εν
 τω σπη λαι ω ε ξηνθη σεν εκ της Παρθε ε ε νου Πα
 ρα δει σος και γαρ η ε κει νης γα στηρ ε δειχθη νο η τος
 εν ω το θει ον φυτον εξ ου φα γον τες ζη η σο μεν
 ου χι δε ως ο Α δαμ τε θνη ξο με θα Χρι στος γεν να
 ται την πριν πε σουσαν α να στησων ει κο ο ο να

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον

Α πε γρα φε το πο τε συν Προεόρτιον. Ἦχος δ΄
 τω πρε σβυ τη Ι ωσηφ ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ εν Βη
 θλε εμ η Μα ρι αμ κυ ο φο ρου σα την α σπο ρον κυ
 ο φο ρι ι ι αν ε πε στη δε και ρος ο της γεν

νη η σε ως ^Δ και το προς ην ου δεις τω κα τα λυμα τι

αλλ ως τερ πνον πα λα τι ον το σπη η λαι ον τη Βα

σι λι δι ε δεικνυ το ⁶ Χρι στος γεν να ται την πριν πεσου

σαν α να στη σων ει κο ο ο να Κοντάκιον Προεόρτιον.
Ἦχος ᾠ Πα.

Η Παρ θε νος ση με ρον ^γ τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο ο ο γον ^π εν σπη λαι ω ερ χε ται

α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως χο ο

ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη ^Δ α κου τι σθει ει ει

σα ^π δο ο ξα σον με τα Αγ γε ε ε ε λων και των


Ποι με ε ε νων βου λη θεν τα ε πο φθη ναι ^Δ παι δι ον

νε ον τον προ αι ω γων Θε ο ο ο ον



Τῇ κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου,
καὶ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.


Ἦχος 



Δι.

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ι ω


το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου ου με νοι  το

με σο τει χον του φρα γ μου ου ου ου δι α λε ε ε λυ υ

υ υ ται  η φλο γι νη ροι φαι αι α τα νω ω τα

δι ι δω ω ω σι  και τα Χε ρου βιμ πα ρα χω ρει του ξυ

λου ου τη ης ζω ω η ης  κα γω του Πα ρα δει σου της τρυ

φης με τα λα α αμ βα α α νω  ου προ ε ξε βλη θην δι α

της πα α ρα κο ο ης η γαρ α πα ρα λλα κτος ει κω ω

ω ων του ου Πα α α τρος ο χα ρα κτηρ της α

ι δι ο τη τος αυ του μορ φην δου ου λου ου ου λαμβα α νει

εξ α πει ρο γαμου μη τρος προ ε ελ θων ου τρο πην

υ πο ο μει ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε θε ος ων α α

λη θι ι νο ος και ο ουκ ην προ σε λα βεν αν θρωπος γε

νο με ε νος δι α α φι ι ι λα α αν θρω πι ι αν

αυ τω βο η η η σω ω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις

εκ Παρ θε νου θε ος ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Του Κυ ρι ου Ι η σου γεννη η θε ε εν τος

εκ της α γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε φω ω τι ι

σται τα συ υ υμ πα α αν τα Ποι με νων γαρ α γρα αυ

λου ου ουν των και Μα γων προ ο ο σκυ νου ουν των Αγ

γε λων α νυμνουντων Η ρω ω δη ης ε τα ρα α α ατ

τε ε ε ε ε το ο τι Θε ος εν σα ρ κι ι ι ε

φα α νη Σω ω τηρ τω ων ψυ υ χω ω ων η η

η η μων

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι λει

α παντων των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο τει α α

σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε α ο σα ρ

κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος Α γι ι ου και εκ της

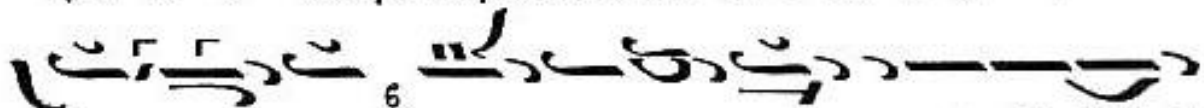
α ει παρ θε ε νου Μα ρι ι α ας ε ε ε να α ανθρωω

πη η η σας φως η μιν ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε ος

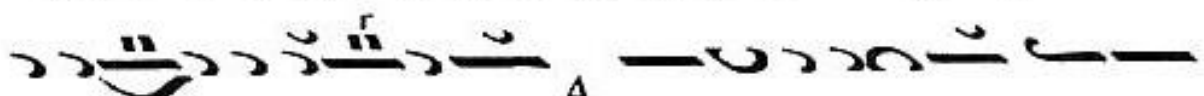
τη ση η πα α α ρου σι ι α φως εκ φω τος του Πα



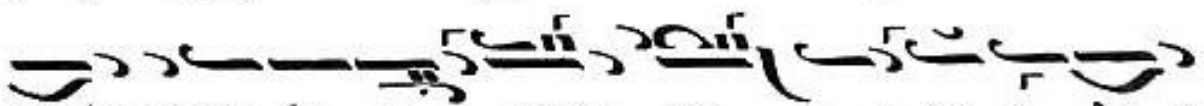
τρος το α παυγα α σμα πασαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι αι



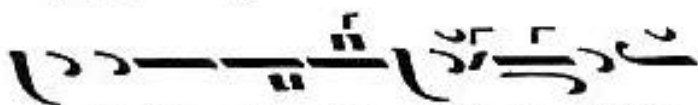
δρυ υ υ υ νας πα σα πνο η αι νει σε τον χα ρα κτη η



ρα της δο ξη ης του Πα α τρος ο ων και προ ων και εκ



λαμψας εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε λε ε



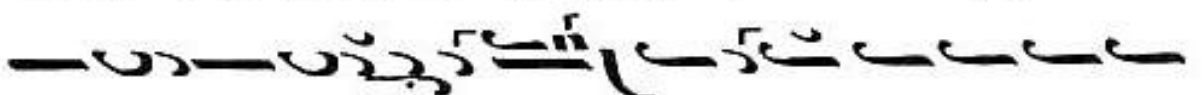
η η σο ο ον η η η η μας



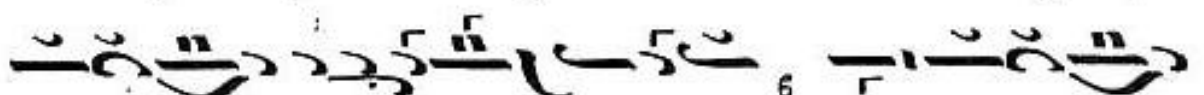
Ι σοι προ σε νεγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι γης



ω ως α ανθρωπος δι η η μας ε κα στον γαρ των υ



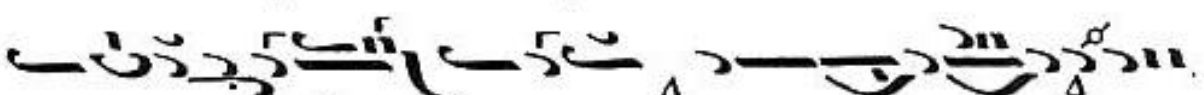
πο σου γε νο μενων κτι ι σμα α α των την ευ χα ρι



στι αν σοι οι οι προ ο σα α α γει οι Αγ γε λοι οι



οι τον υ υ μον οι ου ρα νοι τον α α α στε ε ε ρα



οι Μαγοι τα α δω ω ω ρα οι Ποι με ε νε ε ες το ο



θα α αυ μα ρ η γη η το σπη η λαι αι αι ον

ΔΓ η ε ρη η η μο ο ος την φα ατ νην Δ π η μει ει

εις δε μη τε ρα α α Παρ θε ε ε ε ε νο ον Δ ο προ

αι ω νων Θε ος ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Δόξα, καὶ νῦν.

Δ

Α υ γου ου ου στου ου μο ο να αρ χη η σα αν τος

ε ε πι τη ης γη η η ης Δ η πο λυ αρ χι α των αν

θρω ω ω ω πων ε ε πα α αυ σα α α α το και σου ου

ε ε ναν θρω πη η σα α αν τος ε εκ της Α α γνη

η η ης Δ η πο λυ θε ι α των ει δω ω ω λων κα

τη η ηρ γη η η ηται 6 υ πο μι αν βα σι

λει αν ε ε εγ κο ο σμι ι ι ον αι αι πο ο ο ο

λεις γε ε γε ε ε νη η η ηνται και εις μι αν

δεσπο τει αν θε ε ε ο ο τη η η τος τα α

ε ε ε ε θνη ε πι ι ι στε ε ευσαν α πε γρα φη

σα α αν οι λα α οι τω δογμα τι ι του και αι αι σαα

α α ρος ε πε ε γρα α φη η με ε εν οι πι ι στοι

οι οι οι ο νο ο μα α τι θε ε ο ο ο ο

τη η η η τος σου του ε ναν θρω πη σαν το ος θε

ου ου ου ου η η η η μων με γα σου ου το ο

ε λε ε ο ος Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι

Εἰς τὰς Προφητείας. Τροπᾶριον.

Στάσις Α'.

Δι.

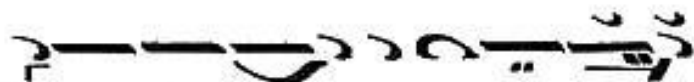
Α θων ε τε χθης υ πο το σπηλαιον αλλ ου ρα νος

σε πα σιν ε κη ρυ ξεν ω σπερ στο μα τον α στε ρα προβαλ

λο με νος Σωτηρ και Μα γους σοι προ ση νεγκεν εν πι στει



προσκυνουντας σε μεθ ων ε λε η σον η μας Τὸ τέλος. Δ



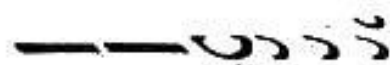
Μεθ ων ε λε η σον η μα α ας Στάσις Β'. Δ

Α νε τειλας Χρι στε ε εκ Παρ θε νου νο η τε Η λι ε

της δι και ο συ νης και α στηρ σε υ πε δει ξεν εν σπη

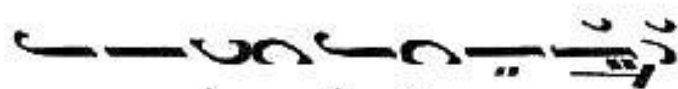
λαι ω χω ρου ου με νον το ον α χω ρη τον Μα γους ο δη γη σας

εις προ σκυ υ νη σιν σου μεθ ων σε με γα λυ νο μεν ζω ο



δο τα δο ξα α σοι

Τὸ τέλος.



Ζω ο δο τα δο ξα σοι οι οι

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἦχος ᾠ Πα.

Ο ου ρα νο ο ο ος και η η γη ση με ρον προ φη

τι κως ε ευ φραι νε ε ε ε σθω ω ω ω σαν ᾠ Ἀγγε λοι

και αν θρω ποι πνευ μα τι κως πα νη η γυ ρι ι ι ι

σω ᾠ ω ω μεν ᾠ ο τι θε ος εν σαρ κι ε πε φα α νε τοις

εν σκοτει και σκι ι α καθη με ε ε ε ε νοις π η

γεν νη θεις εκ γυ υ ναι αι αι κος σπηλαι ο ο ο ον και αι

φα α ατ νη υ πε δε ε ξαν το α αυ τον π η Ποι

με νες το θαυμα α να κη ρυττου σι η η Μαγοι εξ Α να

το ο λων εις Βη θλε ε εμ δω ρα α προ σα α α α

γου ου ου ου σιν η μεις δε τον αι αι αι νον α να ξι οις χει

λε ε σιν η η αγ γε λι κως αυ τω ω προ σα α α α

ξω ω ω ω μεν π η δοξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω η η και

ε πι γη ης ει ει ρη η η νη π η ηλ θε γαρ η προ

σδοκι α τω ων Ε ε ε θνων ηλ θεν ε σω ω σεν η η μας

εκ της δουλει ας του ου ου ου ε ε ε εχ θρου π η

Ο ου ρα νο ο ο ος και η η γη ση με ρον η νω θηη

σαν τε ε χθεν τος του ου Χρι ι ι στου ^πση με ρον θε ος ε

πι γη η η ης πα ρα γε ε ε γο ο ο νε ε ^ρΔ και ανθρω

πος εις ου ρα νους α να θε βη η κε ε ^ρση με ρον ο

ρα ται σα αρ κι ο φυσει α ο ρα α τος δι α το ον α

α αν θρω ^ρω ω πον ^πδι α τουτο και η μεις δο ο

ξο ο λο ο γου ουν τες βο η σω με ε ε εν α α

α αυ τω ^πδο ξα εν υ ^ρψι ι ι στοι οισ θε ε ω και αι

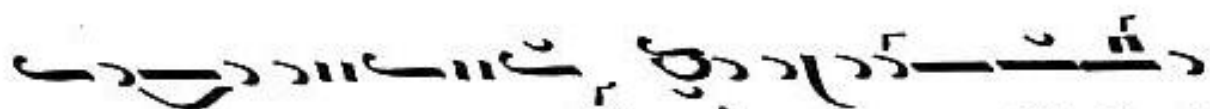
ε ε πι γη ης ει ρη η η η νη ^πε βρα βευ σε

γαρ η πα ρου σι α α σου Σω ω τηρ η η μων δο ο ο ο

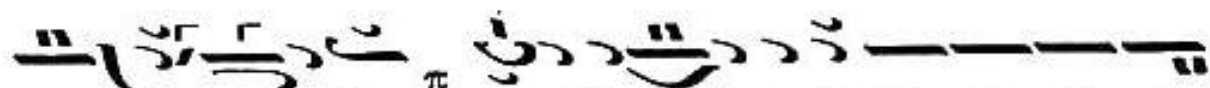
ξα α α α α σοι ^πρ

Δο ξα εν υ ^ρψι ι ι στοι οισ θε ε ω εν Βη θλε εμ

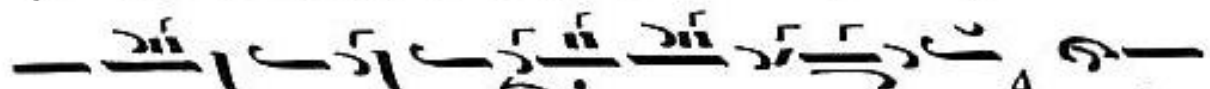
α κου ου ου ω υ πο Α σω μα των ση με ε ρον ^πτω



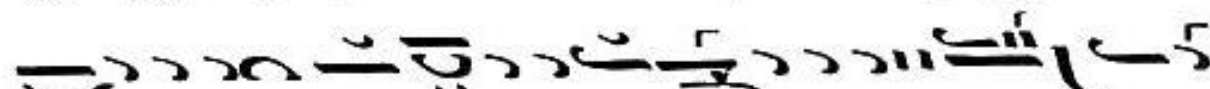
ε πι γη ης ει ει ρη η νην γγ ευ δο ο κη η η σαν τι ι



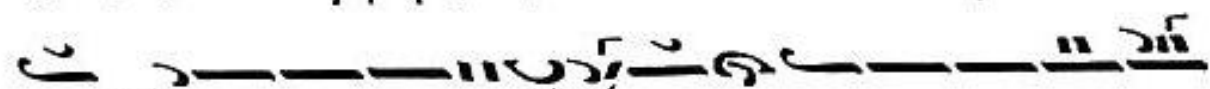
γε νε ε ε ε σθαι π γ νυν η Παρ θε ε ε νος ου ρα νω ω



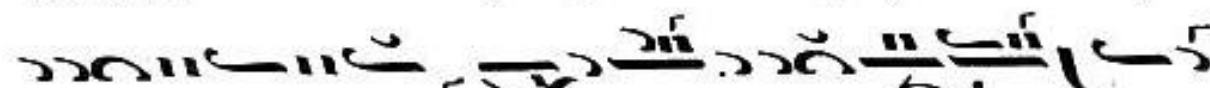
ων πλα α α τυ υ υ τε ε ε ε ε ρα δ ε ξα



νε ε τει λε γαρ φως τοις ε σκο ο ο ο τι ι σμε ε ε



νοις π γ και τα πει νου ους υ ψω σε τους αγ γε λι κως με

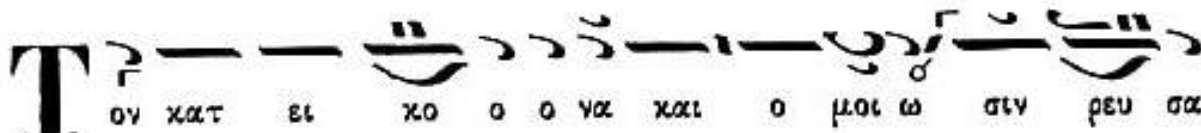


ε λω ω δου ουν τας γγ δο ξα ε εν υ ψι ι ι ι

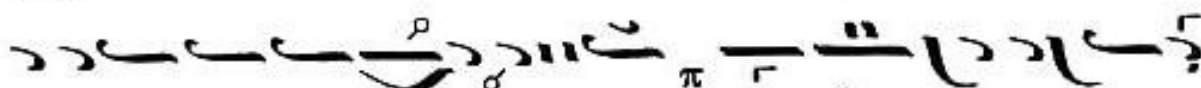


στοι οις θε ε ε ω

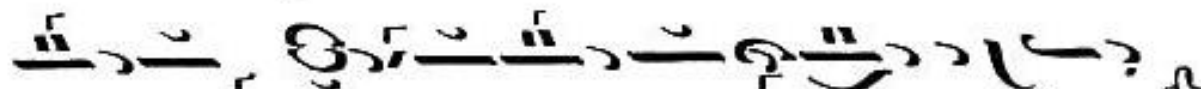
π γ



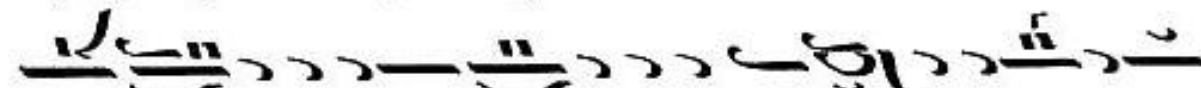
Τ ον κατ ει κο ο ο να και ο μοι ω σιν ρευ σα



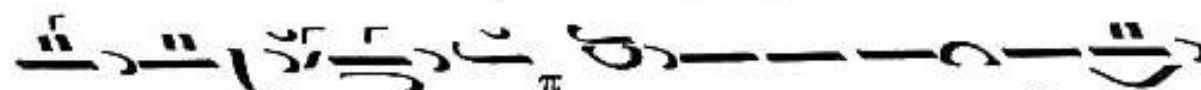
αν τα εκ πα ρα βα α σε ε ως π γ ι δων ο ο Ι ι



η η σους γγ κλι νας ου ρα α νους κα τε ε ε βη η Δ



και ω κη η σεν εν μη η η τρα παρ θε νι ι κη η α



να αλ λοι ω ω ω τως π γ ι να εν αυ τη τον φθα ρε ε

εν τα Λ α δαμ α να πλα ση κρα α α α ζο ο ο ον

τα δοξα τη ε πι φα νει α α σου ο λυ τρωτης μου και αι

αι αι Θε ε ε ε ος

Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

Μ α γοι Περ σω ω ων βα α σι ι λεις ρ̣ ε πι γνω ω ων

τες σα α φως τον ε πι ι γης τε ε χθε ε εν τα Δ Βα σι

λε α α ου ρα α α α α νι ι ι ι ον ρ̣ υ πο

λαμπρουου α α στε ε ρος ρ̣ ε ελ κο με ε νοι ε ε ε

φθα α α α σαν ε ε εν Βη η θλε ε εμ ρ̣ δω ρα προ

σφε ρον τες εγ κρι ι τα χρυ σον και λι ι βα νο ο ον και σμυ

υ υρ ναν ρ̣ και πε σον τες προ σε κυ υ υ υ υ νηη

η η σαν ρ̣ ει δον γαρ εν τω ω σπη η λαι αι αι αι

ω ρ̣ βρε φος χει ει με νο ον τον α α χρο νον

Καὶ νῦν. (*)

Χο ρευου σιν Αγ γε λοι πα αν τες Ἦχος λ π Πα.
 εν ου ρα α νω π' και α γα αλ λοον ται ση η η η
 με ε ε ρον π σκι ιρ τα α δε πα σα α α η η κτι
 ι ι σις Δ δι α τον γεν νη η θε ε εν τα ε εν Βη η
 η θλε ε εμ Σω τη η ρα Κυ υ ρι ι ι ον π
 ο τι πα α α σα α πλα α α νη Δ των ει δω ωλων
 πε ε ε ε ε ε ε ε παυ ται π και βα σι
 λε ε ε ευ ει ει Χρι ι ι στος Δ εις του ους αι
 ω ω ναα α α α ας Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος Δι.

Με ε ε γα α και πα ρα δο ο ο ξο ο
 ον θα α αυ μα Δ τε ε τε λε ε σται ση η η η

(*) Τὸ παρὸν ψάλλεται καὶ ἐν τῇ ἀρτοκλασίᾳ.

με ε ε ε ρον ^Δ Παρ θε νο ος τι ι ι ι ι ι

κτει ς και μη τρα α α ου φθει ει ρε ε ε ε ται ς ο Λο ο

γο ο ος σαρκου ου ται και του Πα τρο ο ο ος ου κε χω ω

ω ρι ι ι ι σται ⁶ Αγ γε λοι με τα Ποι με ε νων δο

ξα α α ζου σι ^Δ και η η μεις συν α αυ τοι οis

ε εκ βο ωω ω ω μεν ^Δ δο ο ξα ε εν υ υ υ

ψι ι ι ζοis θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ

και ε πι γης ει ει ρη η η η νη

Τὸ τέλος. ^Δ νη η η η

Ἦχος ᾠ Πα.

Σ η με ρον τι κτει ει η η Παρ θε ε ε ε νος τον ποι η η

τη η ην του ου ου πα αν το ος ^π Ε δε εμ προ ο

σφε ρει σπη λαι ο ον ^δ και α στη η η ηρ μη η

νυ υ υ ει ^χ ^q Χριστον το ο ον Η η η λι ι ι ον

τοι οis εν σκο ο ο ο ο τει ει ^π ^q με τα

δω ω ω ρων Μα γοι οι προ σε κυ υ νη σαν πι ι στειρωτι ι

ζο ο ο με ε ε νοι οι ^π ^σ και Ποι με νες ει δον το ο

θα α αυ μα Αγ γε ε λω ων α νυ υ μνουμουντων

και αι αι αι λε ε γο ο ον των ^χ ^q δα ο ξα εν

υ υ ψι ι ι ι στοι οis Θε ε ω 77

T ου Κυ ρι ου Ι η σου ου ου γε εν νη θε

ε ε εν τος εν Βη θλε εμ της Ι ου ου δαι αι αι ας ^χ ^q

εξ Α να το ο λων ε ελ θε ο ον τες Μα α γοι προ ο σε ε

κυ υ υ νη η η η σα αν ^π ^q θε ο ον ε ε να αν

θρω πη σαν τα α ^ν ^σ και τους θη σαυ ρου ου ους αυ των προ

θυ υ υ μως α νοι οι ξα αν τε ες δω ω ω ρα ^χ ^q τι ι

μι α προ ο σε ε ε φε ε ε ε ε ρο ον ^π ^q δο

ο ο κι ι μο ον χρυ σο ο ον ως Βα σι λει τω ω

ων αι αι ω ω ω νων ^χ ^q και λι ι βαα νον ως Θε

ω ω τω ω ων ο ο ο λω ων ^χ ^q ως τρι η με ρω δε

ε νε ε ε κρω σμυ υ υ υ υρ ναν τω ω α α θα

γα α α α τω ω ^π ^q παν τα τα α ε ε ε θνη δευ

τε ε προ ο σκυ γη σω με εν ^γ ^q τω τε χθε ε ε εν τι σω

ω σαι τας ^ψ ^q υ υ χα α α α ας η η μω ων

E ευ φραν θη η τι ι ι I ι ε Δόξα. Ἦχος ^δ Πα.

ρου ου ου ου σα α α α λημ και πα νη γυ υ ρι σα α

τε ε παν τες οι α α γα α πω ω ων τε ες Σι ι ι ων

σημερον ο χρο νι ι ος ε λυυ θη δε ε σμος ^Δ τη
 η η ης κα α τα δι κη ης του Α α δαμ ^π ο πα ραδει
 σος η η η μι ι ιν η η νε ε ε ω ωω
 ω ω χθη ^π ο ο φις κα τη κρ γη ηη η η θη ην γαρ
 η η πα τη η σε ε πρω ω ω ην ⁶ λ νυν ε θε ε α σα α
 το του δη μι ου ουρ γου ^Δ γε νο ο με ε ε νη ην
 μη η η τε ε ε ε ε ρα ^π ω βα θο ος πλου ουου
 ου ου του και σο φι ι ας και γνω σε ως θε ε ου ^π η
 προ ξε νη σα σα τον θα να τον πα ση η σα αρ κι ^Δ της
 α μαρ τι ας το ο ο ορ γα α νον ⁶ λ σω τη ρι ας απαρ
 χη ε γε νε το τω κο σμω ω πα αν τι δι ι α α της θε ε ε
 ο το ο ο ο ο κου ^π ^σ βρε φος γαρ τι ι κτε ται εξ

α αυ της ο παν τε ε ε λει ει ει ο ος θε ε ε ος

και δι α του το κουπαρ θε νι αν σφρα α α γι ι ι ι ι

ζει ^πσει ρας α μαρ τη μα τω ω ων λυ υ υ ω ων δι

α α α σπα α αρ γα α α α α νων ^π και δι α νη

πι ο ο τη η τος της Ευ ας θε ρα πευ ει τας ε ε εν λυ

υ υ παι αι αις ω δι ι ι ι ι νας ^π χο ρε ευ ε

τω ω τοι οι οι νυν πα σα η κτι ι σις και αι αι σκι ι

ιρ τα α α α α τω ^Δ α α α α να α κα α λεσαι αι

γαρ α αυ την πα ρα α γε γο νε Χρι ι στος ^Δ και σω ω ω

σαιτας ψυ υ χας η η μω ων Και νυν. ^π

Σ πη λαι ω πα ρω ω κη η σα ας Χρι στε ε ε ε

ο ο θε ε ε ος ^π φατνη υ πε δε ξα α το Ποι μενες

— — — — — και Μα α γοι προ ο σε ε κυ υ υ υ νη η η η σαν ^π 9

— — — — — το τε δη η των Προ φη η των ε πληρου το ο ο το

— — — — — κη η η η ρυ υ υ υ γ μα ^π 9 και Α αγ γε λω ων

— — — — — αι αι Δυ υ να α α μεις ε θαυμα ζον βο ω σαι αι και αι

— — — — — λε ε ε γου ου ου σαι ^π 9 δο ξα τη συγ κα τα βα σει ει σου

— — — — — μο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε ^{Απολυτίκιον.} ^Θ ^{Δι.} ^{Ἦχος δ΄}

Η — — — — — γεννη σεις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε τει λε τω

— — — — — κο σμω το φως το της γνωσε ως ⁶ εν αυ τη γαρ οι τοις ασροις

— — — — — λατρευον τε; ^Δ υ πο α στε ρος ε δι δα σκον το σε προ σκυ

— — — — — νειν τον Η λι ον της δι και ο συ υ νης και σε γι νωσκειν

— — — — — εξ υ ψους Α να το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι ^{Κόντάκιον.} ^{Ἦχος γ΄} ^{Πα.}

Η — — — — — Παρ θε νος ση με ρον ^γ δὴ τον υ πε ρου σι

ον τι ι ι ι ι κτει ^π και η γη το σπηλαι ον

τω α προ σι τω προ σα α α α α γει Α αγ

γε λοι με τα Ποι με ε ε ε νων ^Δ δο ξο λο γου ου ου

σι ^π Μα α γοι δε με τα α στε ε ε ε ρος ο δοι

πο ρου ου ου σι δι η μας γαρ ε γεν νη θη ^Δ παι δι ον

νε ον ο προ αι ω νων Θε ο ο ο ος Εἰς τὸν Ν'. Ἦχος ^Θ Δι.

Τ α συ υ υμ. πα αν τα α ση η με ε ρο ον χα α

α ρα α ας πλη ρυ ουν ται ^Δ Χρι στου τε χθε ε εν το ος

εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νου

Εἶτα, Στίχ. Ἐλέησόν με ὁ Θεός, καὶ τὸ Ἰδιόμελον, Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ
(Ζήτηι εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς 26 δεκεμβρίου. Σελ. 377.)

Ε ^{Εἰς τοὺς Αἶνους.}
υ φραι αι νε σθε δι και οι Μέλος Εἰρμολογικόν. Ἦχος ⁶ Ἄ
ου ρα νοι α γαλ λι α σθε ^Δ σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη

Χριστου ου γεννηθε εντος ⁶λ Παρθενος κα θε ζε ται
 τα Χε ρου ⁶βι ιμ μι μου με ε νη ^Δβ στα ζου σα εν
 κο ολ ποις Θε ον Λο γον σαρκω θεν τα ⁶λ Ποι με νες τον τε
 χθεντα δο ξα ζου ου σι ^π9 Μα γοι τω Δε σπο τη δωω ρα προ
 σφε ρου σιν ⁶λ Αγ γε λοι α νυ μνουντες λε γου ου σιν α κα τα α λη
 πτε Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶λ

Ο Πα τηρ ευ δο κη σεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το
 και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον ε ναν θρω πη σαν τα ⁶λ
 α στηρμη νυ ει Μα γοι προσκυ νου ου ου σι Ποι με νες θαν
 μα ζου ου σι ^Δλ και η κτισις α γαλ λε ται ⁶λ

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη ρα α
 νε τρε ψας την πρωτην κα τα ραντης Ευ ας ^π9 ο τι μη

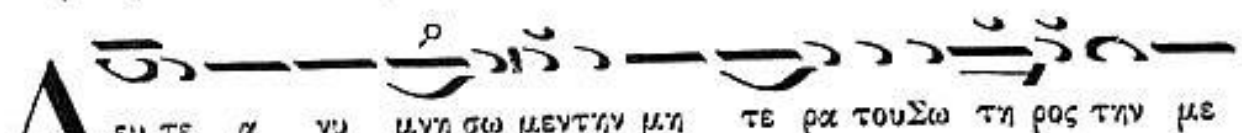

 τηρ γε γοναστής εὐδοκίας τοῦ Πατρὸς ἡ βασιλεύου



 σα ἐν κοίλοις θεὸν ἄλογον σαρκὶ θεὸν τὰ ἡγουμένη

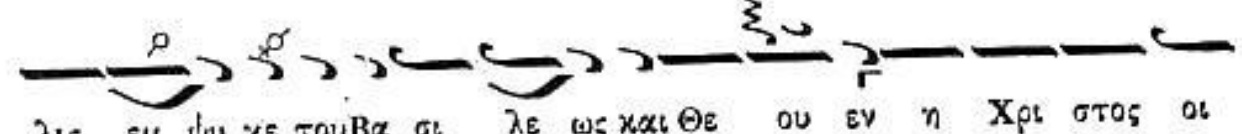

 το μυστήριον ἐρευνᾷ πῶς πιστεύω μοι τούτο πάντες δο

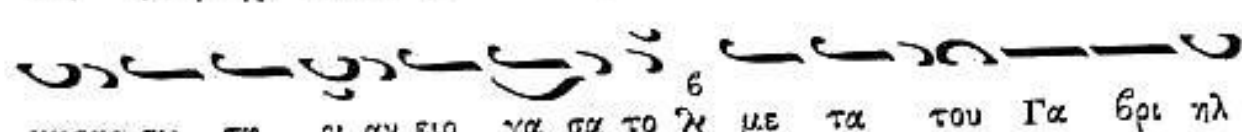

 ξα αἰαζόμενοι κράζοντες ὁ μέγα σου καὶ λεγόντες α

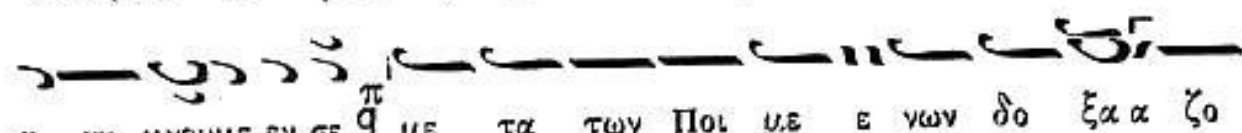

 νερ μή νευτέ Κυρι εὐδοξά σοι

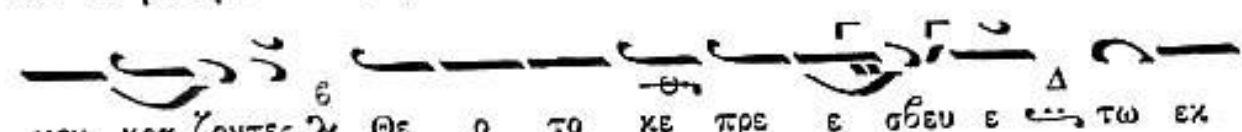

 Δευτε ἀνυμνήσω μεντήν μεν τεράτων σου τῆς με

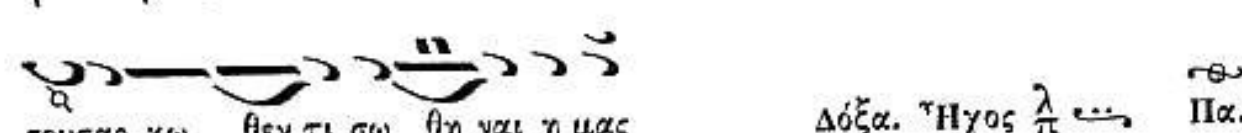

 τὰ τοκὸν παλαιὸν ὁφθαλμοὶ σὺν Πατρὶ ἐν ἡμῶν χαίροις πο


 λὺς ἐμψυχέ τοῦ βασιλέως καὶ θεοῦ ἐν ἡ Χριστοῦ οἱ


 κησας σωτηρίαν εἰργάσατο ἡμεῖς τοῦ Γαβριήλ


 ἀνυμνοῦμεν σε ὁ μέγα τῶν ποιητῶν εὐωνόων δοξαζο



 μένοι κράζοντες ἡ θεοτοκε πρεσβευέτω ἐκ


 σου σαρκὶ θέντισθαι ἡμᾶς

Δόξα. Ἦχος λ. Πα.

Ο τε και ρος της ε πι γης πα α ρου σι ι
 ι ι α α α ας σου ρ πρωτη α πο ο γρα α φη
 τη οι κου με ε νη η η ε γε ε ε νε ε ε ε το π
 το ο ο τε ε ε με ελ λες των αν θρω ω πων κ
 α πο γραψασθαι αι αι τα ο ο νο ο ο μα α α α τα
 των πι στευ ον τω ω ων τω το ο ο κω ω ω σου π δι
 α του ου το το ο τοι οι οι ου ου ου τον δο ο ογ
 μα ρ υ πο και αι σα α ρο ος ε ξε ε φω νη η
 η η θη της γαρ αι ω νι ι ου ου σου ου ου βα α
 α σι ι λει ει ει ας το α α να αρ χο ον ε και αι νουρ
 γη η η η θη π δι ο ο σοι οι προ σφε ε ρο ο ο
 με ε ε εν και αι η η μει ει εις ρ υ περ την χρη μα



τι κην φο ο ο ρο ο ο λο ο γι ι ι αν Δ σ or



 θο δο ο ξου ου πλου τι ι σμον θε ο ο λο γι ι ι

α ς τ ω Θ ε ε ω και Σ ω τ η η ρ ι τ ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η

[illegible]

Καὶ νῦν. Ἦχος   Δι.

Σ η με ρο ο ο ον ο ο Χρι ι στο ος εν Βη θλε ε εεμ

γεν ναι ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε νου Δ ση με ρον ο

α ναρ χ ο ο ος α αρ χ ε ε ε ται Δ και ο Λ ο ο ο

ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ
 ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ

— — — — —
ου ρα νω ων α γα α α αλ λο ο ο αν ται Δ

και η γη συντοις ανθρωποις ευφραιται αι νεε

ται ^ν $\frac{\Delta}{\ominus}$ οι Μαγοι τα $\frac{\Gamma}{\oplus}$ δω ω ρα προ σφε ε ε ρου σιν $\frac{\Delta}{\oplus}$

οι Ποι με νες το θα α α αυ μα κη ρυ υ υ υ υ υ



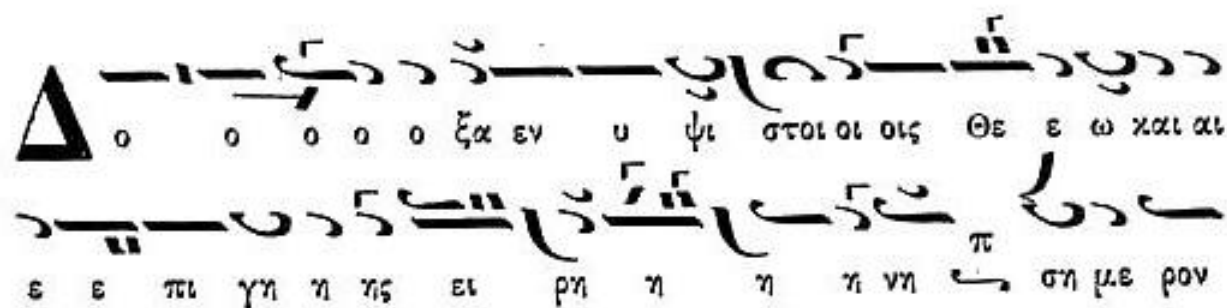
Τῇ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης
 ἡμῶν Θεοτόκου.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος λ ^π

Πα.



δε ε χε ε ται η Βη θλε ε εμ τον κα θη η με ε

νον δι α παν το ο ος συ υν Πα α α τρι π ση με ρον

Αγ γε ε λαι το βρε φο ος το ο ο τε ε χθεν ρ θε ο

πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου ου ου σι δο ξα εν

υ ψι ι ι στοις θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω και ε ε πι ι ι γη η ης ει ει ρη η η

νη Δ εν α ανθρω ω ποις ε ε ευ δο κι ι ι ι α α

α α α

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος λ ρ̣ Νη.

Π α ρα δο ξον μυ στη ρι ι ον λ οι κο νο μει ται

ση η η η με ε ε ε ρον ρ̣ και νο το μουνται αι

φυ υ υ σεις λ και θε ος α α αν θρω πος γι ι ι

ι ι νε ε ε ε ται ρ̣ ο περ ην με ε ε με νη η κε

και ο ου ουκ η την προ ο σε ε ε λαα α αθεν ου

φυρ μο ον υ υ πο ο μει ει ει νας ου δε ε δι αι αι αι

αι αι ρε ε ε ε σιν

υ
ου

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ου εν Βη θλε

εμ πα ρα α α γε γο ο νας εν τω σπη λαι ω πα α ρω ω

ω ω ω κη η η η σας ου ο ου ρα νον το ον

θρο ο νο ον ε ε ε χω ων ου εν φα ατνη α α α α νε

κλι ι ι θης ου στρα τι ι αι κυ κλου ου σιν Α αγ γε ε ε λων

Ποιοιμε ε σι συγ κα α α τε εε ε ε θης ι να

σω ση ης ω ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος το γε ε νος

η μων δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

υ
ου

Π ως ε ε ξει ει ει πω το με γα μυ υ υ στη ρι ι ον

ο α σαρ κος σα αρ κου ου ου ται ο Λο γος πα α χυ υ υ

υ υ νε ε ε ε ται ^υ ο α ο ρα α τος ο ο

ρα α α ται ^Δ και ο α να α φης ψη λα α α

φα α α α ται ^υ και ο α να αρ χος α α αρ

χε ε ε ται ο Υι ο ο ο ο ος του Θε ε ου ^Δ Υι

ο ος αν θρω που ου γι ι ι ι ι νε ε ε ε ται ^υ ο

Ι η σους Χρι ι στος χθε ες και αι ση με ε ρον ^Δ ο αυ

το ο ο ος και ει εις τους αι αι αι ω ω ω ω νας ^υ ο

Ε ν Βη θλε ε εμ. συ νε δρα μον Ποι οι Δόξα, και νυν.

οι με ε ε νε ες ^ε τον α λη θη μη η νυ υ ον τες

Ποι οι οι με ε ε ε να ^υ τον κα α θη με ε νον ε

πι ι των Χε ρου ου βιμ. ^Δ και α να κει ει με ε νο ο

ο ον εν φα α ατ νη η δ νη πι ι ι ι ι ου ου

ου μο ορ φην δι η μας α α νει ει λη η φο ο ο τα δ

Kυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ὑψος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα.

Σ η με ε ρον η α α ο ρα α α το ος φυ υ υ

σις Δ τοις βρο τοις εκ Παρ θε νου ου ου συ να α α α α

πτε ε ε ε ται ση με ρον η α πει ει ει ρο ο ος ου ου

σι ι ι α Δ εν Βη θλε ε εμ σπαρ γα α νοις ε ε

ε νει λι ι ις σε ε ε ται π ση η με ε ρον ο θε ε

ος δι α στε ε ε ρος Δ Μα γους εις προ ο σκυ υ υ νη η η

σι ι ιν α α α α γει προ μη νυ ον τας αυ του την

τρι η η με ε ρο ον τα α φην Δ ως εν χρυ σω ω


 και αι σμυ υρ νη και αι αι λι θα α α νω π δι ο ο

 ψα α α α αλ λο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε εν ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου ου Χρι στε ε

 ε ε ο ο θε ε ε ος ρ σω σον τα ας ψυ χα α ας

 η η η η μων

Καί νυν. Σήμερον ό Χριστός. Βλέπε σελ. 376.



Κυριακή μετά τήν Χριστοῦ γέννησιν. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων,
 Ἰωσήφ τοῦ μνήστορος, Δαβὶδ τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως,
 καὶ Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

Πα.


 Μ νη η η μη ην ε ε ε πι ι ι τε ε λου

 ου ου μεν Δα α βι ιδ και Ι ι ι α κω ω ω βου π

ευ σε εβουους βασι λεεε ωωως προφη η η

του Δ ρ και Α πο στο ολουου πρωω του εεε πι ι

ι σχο οο οο που π α αυτωων γα αρ τοιους

δι ιδαγμα ασι πλα α ανηγς α α α πα α αλ

λα α γε ε εντες Δ ρ Χρι στον δο ξο λο ο γου ου μεν

τον εκ Παρ θε νού α α να τει ει ει ει λα α

α αν τα ρ το ον και αι σαρ κω ω θε ε εν τα α σωσαι

τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ. ΔΟΞΑ.
I ε ρε ωων μνη η μη και Ήχος λ π Πα.

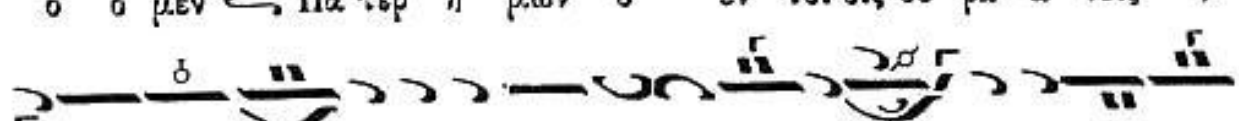
βασι λεεων κρα το ος τε ε ρ ευ φρο συ υ νη η

γε γο ο ο ο νεν ο ο το ο ο ο κο ο ο ος σου ρ Δ

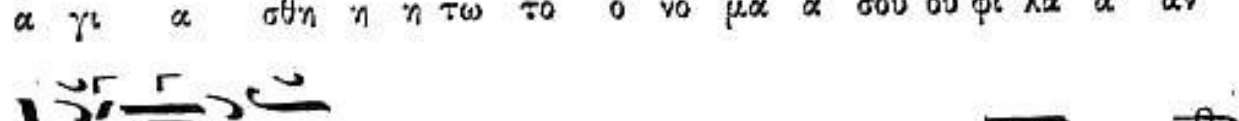
και εν αυ τω καυ χω ω μεεε νοι λεεεεεε γο ο



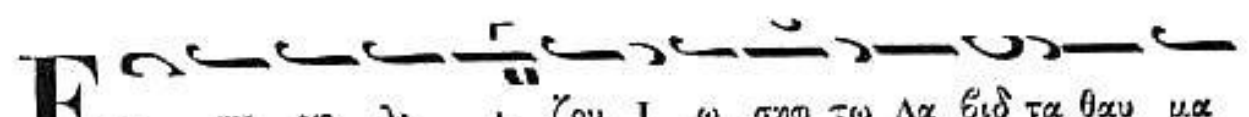
 ο ο μὲν π Πατερ η μων ο εν τοι οἰς ου ρα α νοις Δ ς



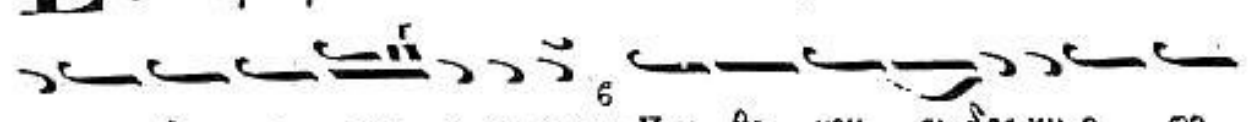
 α γι α σθη η η τω το ο νο μα α σου ου φι λα α αν



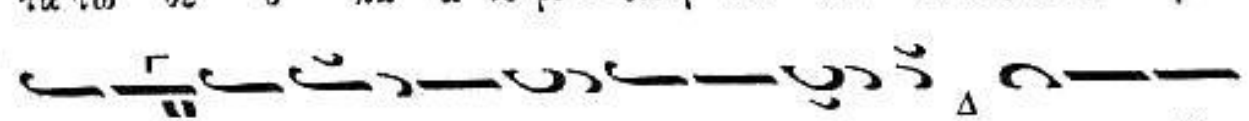
 θρω ω ω πε Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.



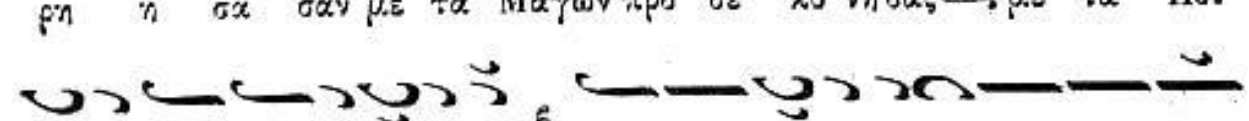
 Ευ αγ γε λι ι ζου Ι ω σηφ τω Δα βιδ τα θαυ μα



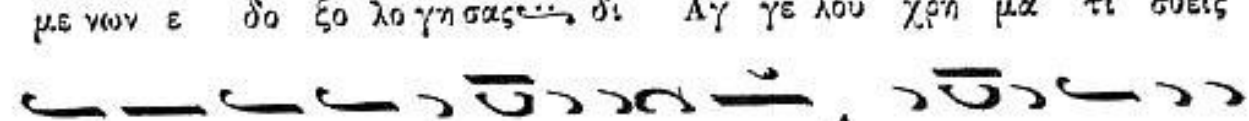
 τα τω θε ο πα α το ρι Παρ θε νον ει δες κυ ο φο



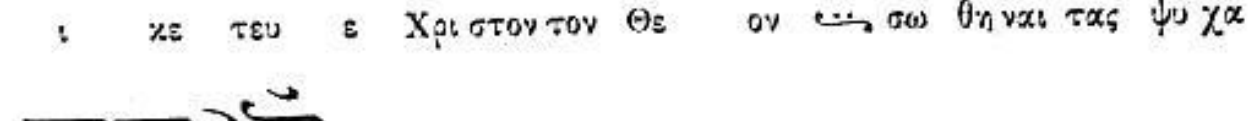
 ρη η σα σαν με τα Μαγων προ σε κυ νησας με τα Ποι



 με νων ε δο ξο λογησας δι Αγ γε λου χρη μα τι σθεις



 ι κε τευ ε Χριστον τον Θε ον σω θηναι τας ψυ χα



 α ας η μων Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα. Ἦχος Νη.




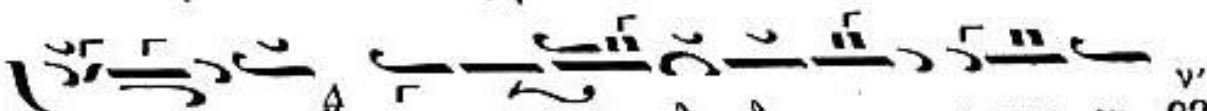
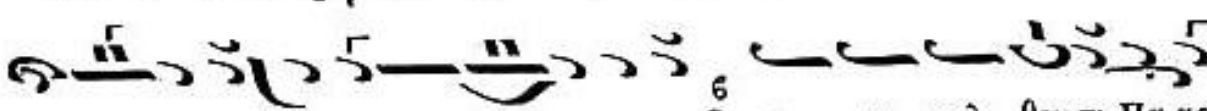
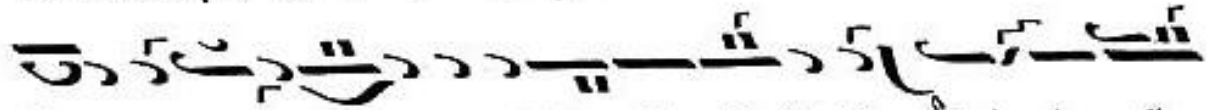
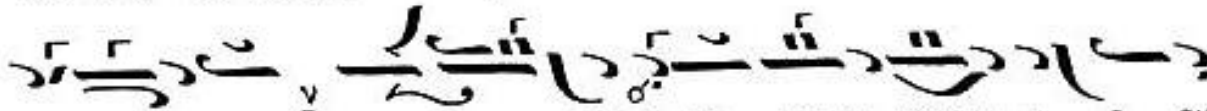
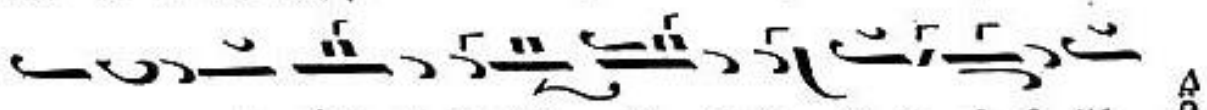
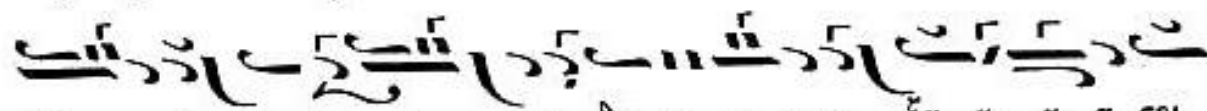
 Αι αι αι αι μα και αι πυρ και ατ μι ι ι ι



 δα α κα α α πνου τε ε ε ε ρα α τα α γης α α



 προει δε εν Ι ι ι ι ι ω ω ω ω ηλ αι αι μα


 τη ην σαρ κω ω σι εν ^Α πυ υρ τη ην θε ε ο ο ο

 τη η η τα ^Α ατ μι ι δα δε κα α α πνου ου ^{ν'}

 το Πνε ευ μα το ο ο ⁶ Α γι ι ον λ τω ε πελ. θον τι Πα αρ

 θε ε ε νω και κο ο ο σμο ον ευ ω ω ω δι ι ι α

 α α α σαν ^ν ^σ με ε γα α το μυ υ στη ρι ι ο ον

 της σης ε ναν θρω ω ω πη η η η σε ε ε ε ως ^Α ^δ

 Κυ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

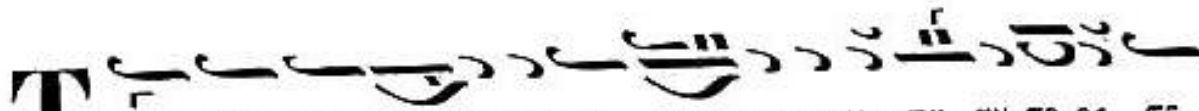
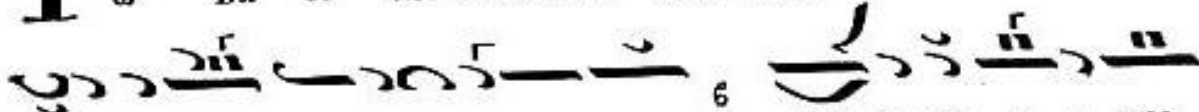


Τῇ χζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου πρωτομάρτυρος καὶ ἀρχιδιακόνου Στεφάνου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος


Δι.


 Τ ω Βα σι λει ει και δε σπο τη η του πα αν το ος τε

 χθεντι ι ε ε πι ι ι γης ⁶ Στε φα νος υ υ περ

λα αμπρο ο ος προ σφε ε ε ε ρε ε ε ε

ται ^Δ ουκ εκ λι θων τι μι ι ων κα α τε ε ε σκε ε ευ α

σμε ε νος αλλ εζ οι κει ων αι μα α α τω ων δι ι ι

η η ην θι ι σμε ε ε νος ⁶ αλλ ω φι λο μα αρ τυ υ

υ ρες δε ευ τε τα των α σμα των αν θη θρε ε ε ψα α

με ε νοι ^Δ τας κε φα λας α α να α δη σω ω

ω ω με ε ε ε θα και τοις υ μνοις α να με ε ε ελ

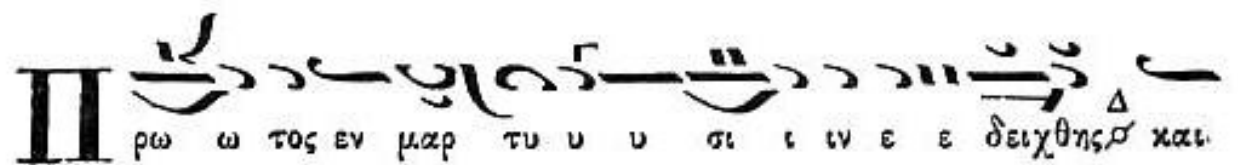
ποντες ει ει ει πω ω ω μεν ο σο φι ι α κα τα

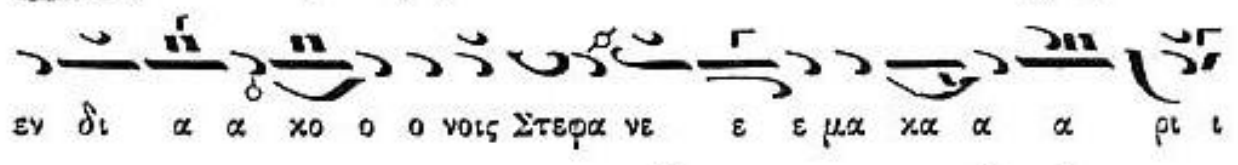
γλα ι ι σθεις και χα ρι ι τι ι ι την ψυ υ χην ^Δ πρω

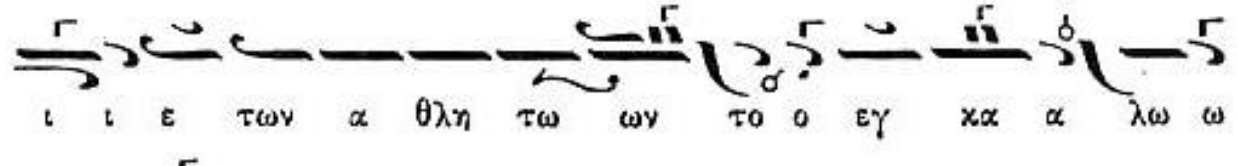
το μα α α αρ τυς Χριστου ου ου του ου Θε ε ε ου ⁶

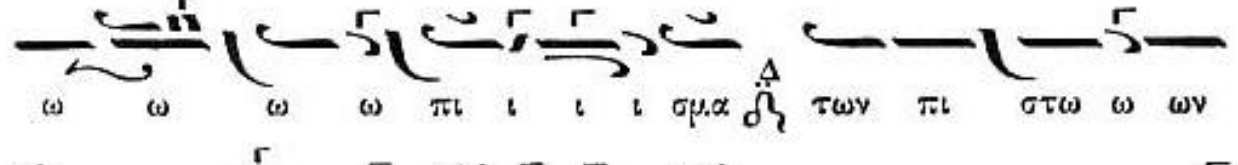
αι αι τησαι αι η η η μι ι ιν ει ρη η νην και το

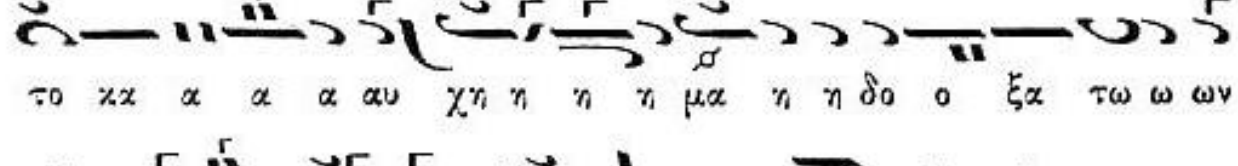
με γα α ε ε ε λεε ε ε ος Είς τόν Στίχον. Δοξα.
 Ηχος λ Πα.

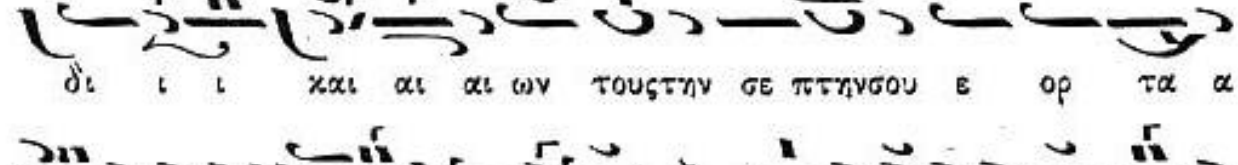

 ρω ω τος εν μαρ τυ υ υ σι ι εν ε ε δειχθης και

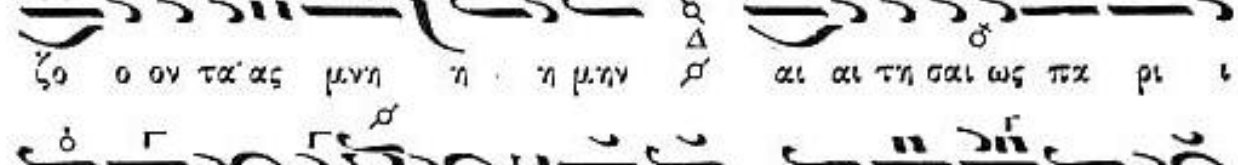

 εν δι α α κο ο ο νοις Στεφ αν ε ε μα κα α α ρι ι

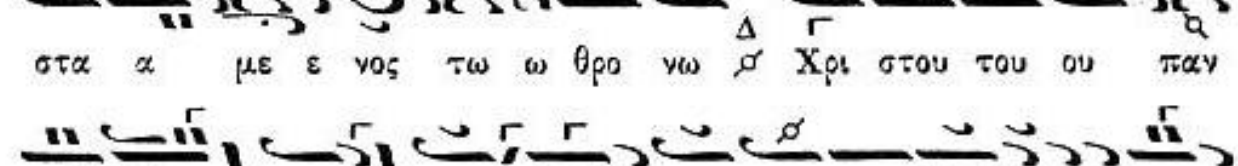

 ι ι ε των α θλη τω ων το ο εγ κα α λω ω

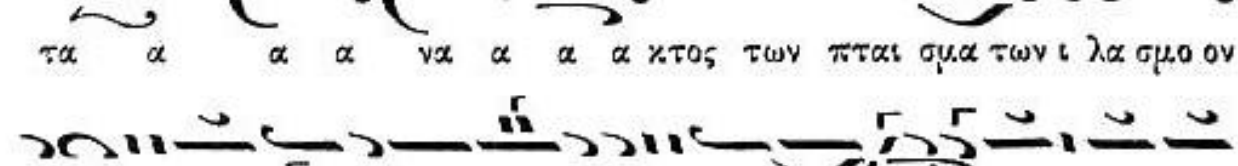

 ω ω ω ω πι ι ι ι σμα των πι στω ω ων

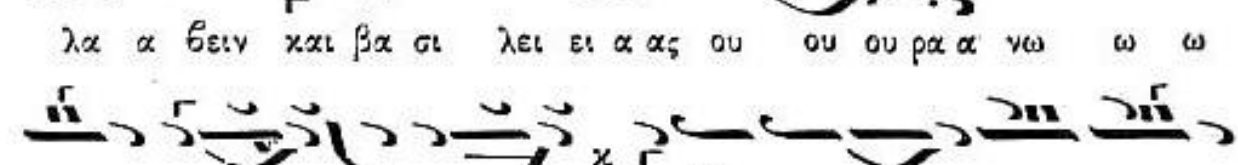

 το κα α α α αυ χη η η η μα η η δο ο ξα τω ω ων

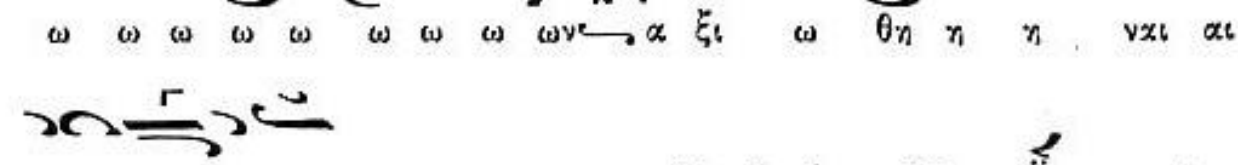

 δι ι ι και αι αι ων τους την σε πτηνσου ε ορ τα α

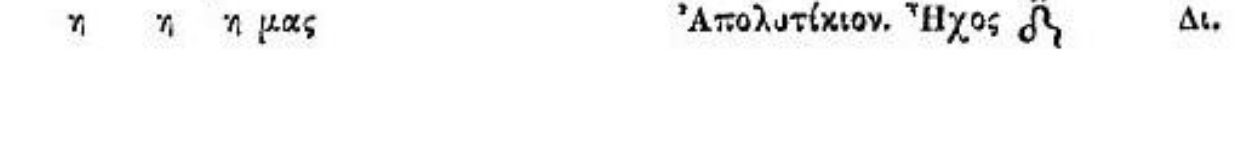

 ζο ο ον τας μνη η η μην αι αι τησαι ως πα ρι ι


 στα α με ε νος τω ω θρο νω Χρι στου του ου παν


 τα α α α να α α α κτος των πται σμα των ι λα σμο ον


 λα α θειν και βα σι λει ει α ας ου ου ου ρα α νω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ων α ξι ω θη η η νχι αι


 η η η μας

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Β α σι λει ον δι α δη μα ε στε φθη ση κο ρυφη ⁶

εξ α θλωνων υ πε μει νας υ περ Χρι στου του Θε ου ^Δ μαρ

τυ ρων πρω το α θλε ⁶ συ γαρ την Ι ου δαι ων α πε λεγ ξας

μα νι αν ει δες σου τον Σω τη ρα του Πα τρος δε ξι ο θεος ⁶

αυ τον ουν εκ δυ σω πει α ει υ περ των ψυχων η μων

Α θλο φο ρι κο ον στε φα α νον ^{Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἰδιόμελα.} Ἦχος ᾠ Πα.

τω πρω τα θλω οι πι ι στει ^π πλε ξω μεν ε εκ λο ο ο

γι κω ων αν θε ε ε ων ^π αυ τος γαρ την τω ων

μα αρ τυ υ ρων προ η τοι μα σε ε εν ο ο ο ο ο δον

και εν χα ρα α α α α νε ε ε βο ο ο ο ο

α ^π ι δου τους ου ρα νους α νε ωγ με νου ους θε ω ω

ρω ^π και τον Υι ον του Θε ου εκ δε ξι ω ων

ε ε στω ω τα ἴη του α α ο ρα α α α

του ου Πα α α τρος

Ἦχος Δι.

Α γι ω συ νην ε νε δυ σω Στε φα νε μα α α

κα ρι ι ε πρω το μαρ τυς και πρω το δι α α α χο

νε των Αγ γε ε ε ε λων συμ με ε ε ε ε ε

το ο ο ο χε δυ σω πη θη τι και πρε σβε ευ ε

υ υ περ η η μων προς τον Σω τη η ρα Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον τον α να α μα α αρ τη η η τον

Π ρω τος εν δι α α χο ο ο νοις πρω τος και εν μαρ

τυ υ υ σι ι ι ν ε δει ει χθης πα α να α α α

γι ε Στε ε ε ε ε ε φα α α α νε ο

δος γαρ ε γε ε νου ου τοι αι οις Α γι ι οις και πολ λους

τω Κυ ρι ω προ ση η η η γα γες μα α α α αρ

τυ υ υ υ ρας δι ο ου ρα νος σοι οι η η νοι

οι οι γη και Θε ος σοι οι οι ε φα α α νη αυ τον

ι ι ι κε τε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων Ἦχος Πα.

Σ τε ε ε φα α νε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε

ου ρα νο ο ο πο ο λι ι ι ι τα Χρι στουθε

ρα α α α πο ον μα κα α α α ρι ι ι ι ε

πρε ε σβει ει α α αν ποι η η σονχ υ πε ε ε ερ των

ψυ υ χων η η μω ων Ἦχος Δι.

Τ ον πρω το μαρ τυ υ ρα και γεν ναι αι ο ον του Χρι ι στου

θε ρα α α α πο ο ο ον τα Στε φα α νον τον

πρω το δι α κο ο νον Δ ε πα ξι ι ι ι ως τι μη η

η σω ω ω μεν 6 ου το ος γαρ ε ε στω ως εν με σω πα

ρα α νο ο ο μων ς εν δε ξι α α α α

Πα α α α τρος Δ Γι υι ον ε ε θε ε α α α

σα α α το

Ἦχος ᾠ Πα.

Σ τε φα νος η κα λη α παρ χη η των μαρ τυ τυ υ

ρων Δ ο πλη ρης χα ρι τος και θυ υ υ να με ε ως ο ποι

ων ση μει ει ει ει α και τε ε ρα α α τα Δ

με ε γα α α λα ε εν τω λα α ω Δ υ πο α νο ο

μων ε ε λι ι θα α α ζε ε ε ε το αλλ ε ξε ε

λααμ ψεν ω ως Α γ γε ε λος και θε ω ρει τη ην δο ο ο

ξαν σου του σαρκω θεν το ος υ υ περ η η μων Δ εκ δε

Ξι ω ων τη η ης δυ να α α α με ε ε ε ως

και τω Πνευ μα τι της χα ρι ι τος ^π εις ου ρα νου ους α α

νε ε λαμ βα α α α νε ε ε ε το και δι α

του το ταις χο ρο στα σι αις των Αγ γε λων συ ναυ λι ι

ι ζο με ε νος πρε σβε ε ευ ει σω θη η η ναι τας ψυ υ

χας η η μω ων

Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα.

Π ρω το μα ρτυς Α πο στο ο λε και πρω το δι ι α

α α κοο ο ο νε ^χ η πυ υ λη των μα ρτυ υ

υ υ ρων η δο ξα των δι ι και αι ων ^Δ των Α πο

στο λων το κα α α α αυ χη η η μα συ υ υ υ

ου ου ρα α νους ^χ ε θε α α α σω υ α νε ε

ω ω ωγ με ε ε νους εν τω στα δι ι ι ω ω ε ε

στως ^κ και τον ^Δ υι ον του Θε ε ου ^δ εκ δε ξι ων ε ε

στωω ω τα του α α ο ο ρα α α α του ου Πα

α α τρος ^π δι ο , ω ως Α α αγ γε ε λος εκ λα αμ.

ψας τω προ ο σω ω ω πω ^κ εν χα ρα α α α νε

κρα α α α αυ γα α α α α ζες ^κ υ περ των λι ι

ι ι θα α ζο ο ον των ^δ ^κ μη η στη η η σης α αυ

τοις ^γ τη η η ην α α μαρ τι ι ι αν τα α α α αυ

την ^π και νυ υν αι τη ησαι τοις εκ πο θου ευ φη η μου

ου ου σι ι ι ι σε ^κ ι λα σμον α α μα αρ τι ι

ω ω ων ^Δ και το με ε γα ε ε ε λε σς Καί νυν. ^π ^γ

A κα τα α α α α α λη η η η πτον το

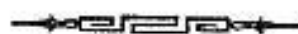
τε λου ου με νο ον εν Βη θλε ε εμ ση με ρο ον μυ υ

στη η η η ρι ι ι ον π ο α ο ο ρα τος ο ο
 ρα α α α ται ο ο ο α α σαρ κο ο ος σα α αρ
 κου ου ου ται ο Λο ο γος πα α χυ υ υ νε ε ε ε
 ται χ και ο ω ω ω ν γι νε ε ται ο ο ο ο ο ου ου
 ου ου κ ην π Παρ θε νο ος τι ι κτει ε εν σπη η η λαι
 αι αι αι ω χ βρε ε ε ε φο ος νε ε ε ον ϵ
 το ον πλα στη ην της φυ υ υ υ υ σε ε ε ε ως π
 φα ατ νη εκ τυ υ που ου ου ου ται χ ει εις θρο
 νον ε ε που ρα α α α α νι ι ι ι ον χ κτη
 η η νη α πει κα α α α α ζει ει Χε ρου βι κη η ην
 πα α α ρα α στα α α σιν π Ποι με νεσ θαι μα α
 ζου ου σι Μα γοι δω ω ρα α προ σφε ε ε ε ε ρου ου ου

σιν ^κ ^ο Α αγ γε ε λαι α νυ μνουου ουν τες λε ε γου
 ου ου σι ^π ^ο δο ξα ε εν υ υ ψι ι ι στοιοις Θε ω ω
 ω ^ν και αι αι αι ε ε πι γη ης ει ει ει ρη η
 η η νη ^π εν αν θρω ποις γαρ ε ευ δο ο ο κηη
 η η σεν ^κ α ναλ λοι ω τως ο ο Εμ μα α νου η
 η η η η η η η λ



ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.



Τῇ α. Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ· καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρός ἡμῶν Βασιλείου, ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας, τοῦ Μεγάλου.



ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣

Νη.

Σ υγ̣ κα̣ τα̣ θαι̣ νων̣ ο̣ Σω̣ ω̣ τηρ̣ τω̣ γε̣ ε̣ νει̣ τω̣ ων̣
 α̣ α̣ αν̣ θρω̣ ω̣ ω̣ πω̣ ων̣ ἡ̣ κα̣ τε̣ δε̣ ξα̣ το̣ σπαρ̣ γα̣ νων̣
 πε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ρι̣ ι̣ θο̣ ο̣ λην̣ δ̣ ου̣ ουκ̣ ε̣ ε̣ δε̣ ε̣ λυ̣ ξα̣ α̣
 το̣ σαρ̣ κο̣ ος̣ την̣ πε̣ ρι̣ το̣ ο̣ μην̣ ο̣ ο̣ κτα̣ η̣ με̣ ε̣
 ρος̣ κα̣ τα̣ τη̣ ην̣ μη̣ η̣ η̣ τε̣ ε̣ ε̣ ρα̣ α̣ ἡ̣ ο̣ α̣ να̣

αρ χο ο ος κα α τα τον Πα α α τε ε ε ε ρα ^ν δ

αυ τω πι στοι οι βο ο η η η σω ω ω μεν συ ει ει

ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ε λε ε η η

σο ο ο ο ον η η η η μας ν δ

Ουκ ε πη σχυν θη ο πα να γα θε ος Θε ε ος ^ε δ

της σαρ κο ος την πε ρι το ο μη ην α πο τμη η η

θη η η ναι ^ν δ αλλ ε ε δω κεν ε α αυ τον τυ υ πον

και αι υ πο γρα αμ μον ^Δ δ πα α α σι ι προς σω ω ω

τη ρι ι ι ι ι αν ο γαρ του νο μου ποι η η της

τα του νο ο μου εκ πλη η ροι και των Προ φη των τα

κη ρυ χθε ε εν τα πε ρι ι ι ι ι α α α αυ του ^ν δ

ο πα αν τα πε ρι ι ι ε ε ε ε πω ων δρα α α

κι και εν σπαρ γα α νοις ει ει λι ι ι θεις ^Δ Ky υ υ

ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^υ

Σ ο φι ι α α ας ε ε ρα α στης ^υ γε Δόξα.

νο με νο ο ος ο σι ι ε και πα αν των τω ων ο ο ον

τω ων ^Δ την προς θε ε ο ο ον προ. κρι ι νας συ υμ βι.

ι ι ωω ω ω σιν ^Δ με λε ε την θα α α να α α

του ου ει κο ο τως τω ω βι ω κα τε ε ε ε ε

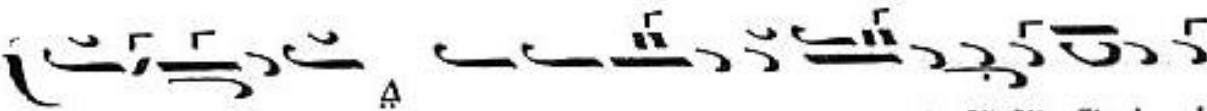
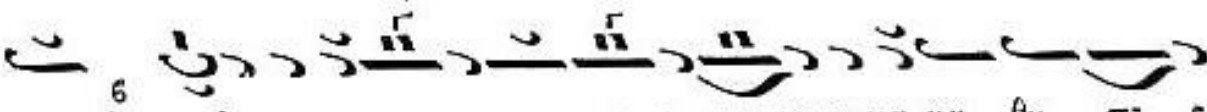
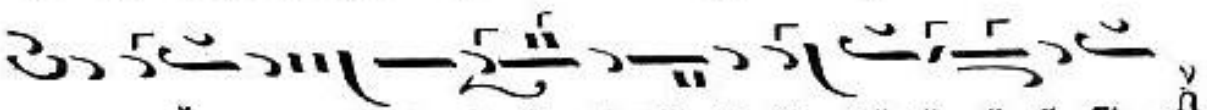
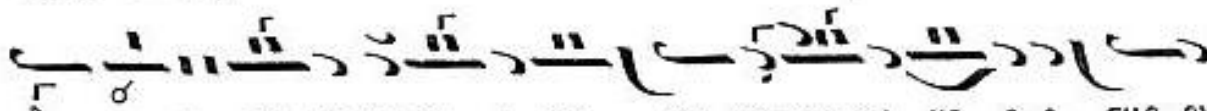
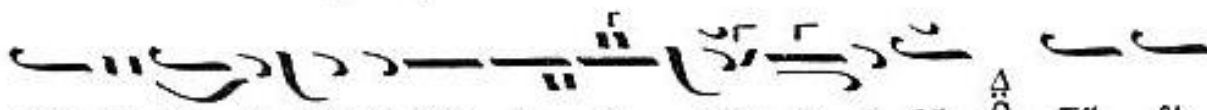
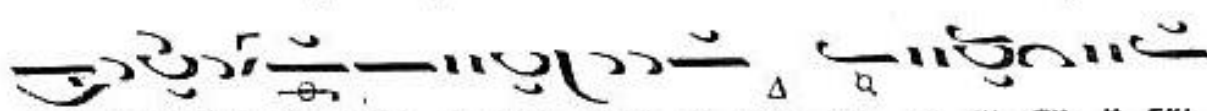
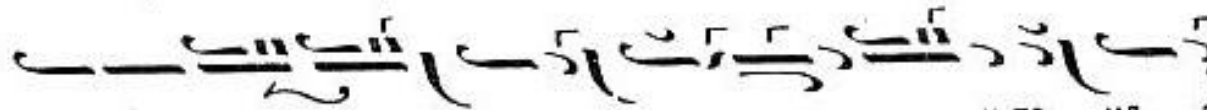

λι ι ι ι πες τα α γαρ σχ αρ κο ος πα α α θη η ς ^Δ

εγ κρα τει α ας πο ο ο νοις ς σε αυ τω ω πε ρι ε ε

λο ο ο ο ο με ε ε ε νος ^υ και θει ει ου με

λε ε ε ε τη νο ο ο μου ου ^υ α δου ου λω τον της

ψυ υ χης τη ρη σα ας το α α ξι ι ι ι ι ι


 ω ω ω ω μα ^Δ α ρε τη ης πε ρι ι ου ου αι ι ι

 α ⁶ χ ο λο ον της σα αρ κος το ο φρο νη η μα κα θυ πε ε

 τα α α ξας τω ω πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ^υ

^Γ ^σ δι ο ο σα αρ κα μι ι ση σα ας και αι κο ο ο σμο ον

 και αι κο ο σμο ο κρη α α του ο ο ρα ^Δ πα ρι

 στα α με νος τω Χρι ι στω ω ω ω ^Δ αι αι αι τη ησαι

 ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μω ων το με ε

 γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

(Καὶ νῦν. Συγκραταβαίνων ὁ Σωτήρ. Βλέπε σελ. 396.)

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠή

Πα.


Χ ρι στος ει ει σοι οι κι σα α α με νος εν τη η

 η η ψυ υ χη η η σου ^χ ^δ δι α της κα θα

 ρα ας σου πο ο λι ι τει ει ει ει ας την πη ^χ ^δ

γῆ ἡ ἡν τη ἡς ζω ω ἡ ἡς ἰ ε ρο φα α αν τα

Βα α σι ι ι λει ει ει ε ε π πο τα μου ου ους

α νε ε βλυ υ σας δογ μα α α των ε ευ σε βω ω ων

τη οι οι κου με ε ε ε νη η ῥ εξ ω ω ων

πο ο τι ζο ο ο με νος ο πι στος της Εκκλη σι ι

ι ι α ας λα α α ος ῥ κα αρ πον χει ει λε ε ε

ων ο μο λο γου ου ουν τω ων τη ην χα α α α ρι ιν

προ σφε ε ε ρει ει ῥ τω δο ξα α σαν τι τη ην

μνη μην σου ῥ εις αι ω να α α αι ω νο ος

Mυ ρον εκ κε νω θε ε εν ε ε πι σοι οι οι

της χα α ρι ι τος ε ε ε ε χρι ι σε ε ε σε ῥ

ε ε ρουρ γη η η σχι το Ευ α αγ γε λι ι ον της βα σι ι

λει ει ας τω ω ω ων ου ου ρα α α νων χ η Βα

σι ι ι λει ει ει ε θε ε ο φα α α αν

το ορ π η του Χρι στου γαρευ ω δι ι ι ι α α γε νο με

νο ος ν δ της ο σμης τη ης γνω σε ε ως α αυ του την οι

κου με ε ε νην ε ε πλη η η ρω ω ω ω σα ας π η

δι ο ο τας φω να ας των οι οι κε ε τω ω ων σου ου χ η

ε ευ με ε νως δε ε χο ο με νος αι τησαι αι η η

η μιν χ η τοις τι μω σι ι σε ε το με γα α ε ε

ε ε ε ε λε ε ος Δόξα. η η

Τ ην ι ε ρα α τι κην στο λη η ην α αμ. πε

χο ο ο με νος χ η Τρι α α α δος υ πε ρερμα χε ε

Βα α σι ι ι λει ει ει ει ει ε ε π η θρο νω πα

ρε ε ε στης δι κα στί ι κω προ κιν δυ νε ε ε ευ ω ων

της πι στε ω ως και α θλη τι κη ην εν στα α σιν ε

πι δει ξα με νος θυ μον ε πα α α αρ χου κα

τη η σχυ υ νας θρα συ υ υ υ νο ο με ε ε νου

τω κρα α α τει ει ει της ε ευ σε βει ει ει α ας

και σπλαγγωνε το μη ην α α α πει ει λου ου ουν το ος

προ θυ μως τα α α αυ τα α προ ε κρι να ας και μαρτυς γε

νο με ε νος τη προ αι ρε ε ε ε σε τον στε φα νο ον α

νε δη η η σω της νι ι κης πα α ρα Χρι ι στου του ου ε χο ον

τος το με γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Ω θει α και ι ε ρα της του Είς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος Πα.

Χρι στου Εκκλη σι ας με λι ισ σα Βα σι ι λει ε πα

ου ου το ον ζη η λον ηη Πετρον την ο μο λο γι ι ι

αν Ι ω α αν νου ου τη η ην θε ο ο λο γι ι ι ι

αν π̄ ως Παυ λος εκ βο ω ων ουκ ε ε πα α αυ σω π̄

τις α σθε νει και ου ου ουκ α σθε ε νω ηη τις σκαν θα λι ζεε ται

και αι ου ου ουκ ε γω ω πυ ρου ου ου μαι π̄ ο θεν συν

αυ τοις αυ λι ζο με ε νος ηη ι κε ε τευ ε σω θη ναι

τα ας ψυ χα α α ας η η η τ μων ηχος Δι.

των ον των εκ με λε τη σας τη ην φυ υ υ σιν και

παν των πε ρι σκο πη η η η σας το α α α στα α

α α τον μο νον ε ευ ρες α κι ι ι νη τον τον υ

πε ρου σι ω ως ο ο ον τα δη μι ουρ γο ο ο ον του πα αν

τος Δ ω και μα α α αλ λον προσ θε ε ε ε με ε

ε ε νος των ουκ οντωντον πο θο ο ον α πε ε ερ

ρι ι ι ι ψας πρε σβευ ε ε ε και η η μας του θει

ου πο ο ο ο θου ου τυ υ υ χειν ι ε ρο

φαν τα Βα α σι ι ι λει ει ει ει ε Δόξα. Πα.

Ο την χα α ρι ι ιν τω ωων θαυ μα α α

των ου ρα νο ο θεν κο ο μι σα α α με ε ε ε νος

και την πλα α α νη η ην τω ωων ει ει δω ω ω

λων στη λι τευ σας ε εν τοις δο ο ο ο γ

μα α α α σιν Αρχι ε ρε ε ω ω ων υ πα αρ

χει εις δο ξα α α α και ε ε δραι αι ω ω ω ω μα παμ

μα κα ρι στε ε Βα σι ι ι ι λει ει ει ει

ε και παν τωντων Πα α τε ε ρων δι δα σκα λι ι α

α ας υ πο ο ο δει ει ειγ μα π παρ ρη σι αν ε

χωων προς Χρι ι στον ρ αυ τον ι κε ε ε ε ε τε ευ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η ναι τα ας ψυχα

α ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Ε ις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος σου ὡς δε ξα

με νην τον λο γον σου δι ου θε ο πρε πως ε δογ μα τι σας την

φυ σιν των ο ον των ε τρα νω σας π τα των αν θρω πων η

θη κα τε κο σμησας βα σι ι λει ον ι ε ρα τευ μα π

πα τερ ο σι ε Χρι στο ον τον Θε ον ι κε τευ ε ὡς δω

ρη σασθαι ημιν το με γα ε ε λε ε ος Ἔτερον τῆς Ἑορτῆς. π

Μ ορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην προ σε λα βες Θε

ος ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ σπλαγγνε Κυ ρι ε π και

νο μόν εκ πληρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χη σαρ

κι κην ^Δ ο πως παυ σης τα σκι ω δη και πε ρι ε

λης το κα αλυμμα των πα θων η μων ^π δο ξα τη α γα θο τη

τι τη ση δο ο ξα τη ευ σπλαγ χνι α σου δο ξα τη α νεκ φρο

στω λο γε συγ κα τα βα α σει ει σου ^{Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα.} ^{Ἦχος λ π} Πα.

Ε ξε χυ θη η η η χα α α ρι ις ε ε

εν χει ει ει λε ε σι ι ι σου ^Δ ο ο σι ι ι ε

πα α α α τε ερ ^π και γε γο ο να ας ποι οι μην της του

Χρι στου Ε ε εκ κλη σι ι ι ας ^Δ δι δα ασκων τα

λο γι κα α α α προ ο βα α α τα πι στε ευ

ειν εις Τρι α δα α α ο μο ο ου ου σι ι ι ι ον ^Δ

εν μι α α θε ο ο ο τη η η η τι

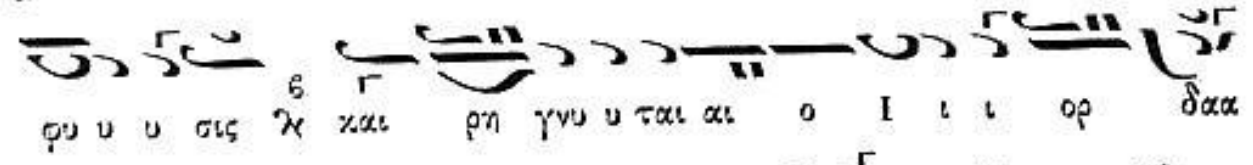
Τῇ ε. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Παραμονή τῶν Θεοφανείων.

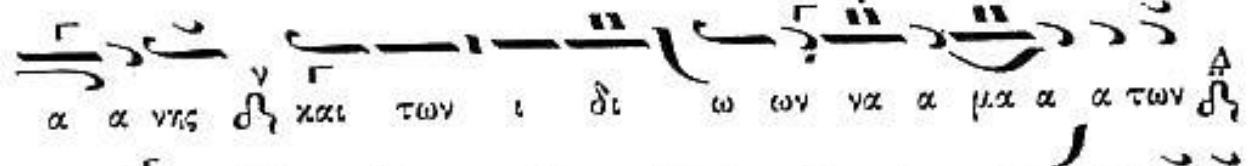
Στιχηρὰ φαλλόμενα ἐν τῇ ἀκολουθίᾳ τῶν Ὡρῶν.


ΩΡΑ ΠΡΩΤΗ. Ὑψος λ̣ δ̣

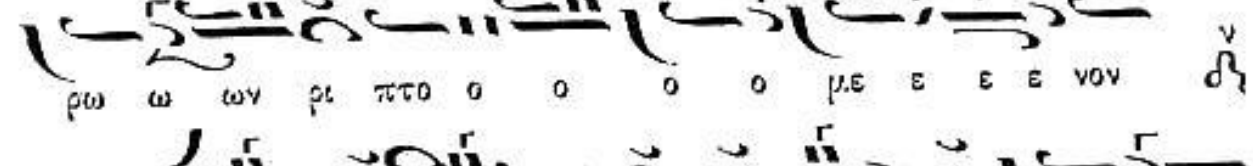
Νη.

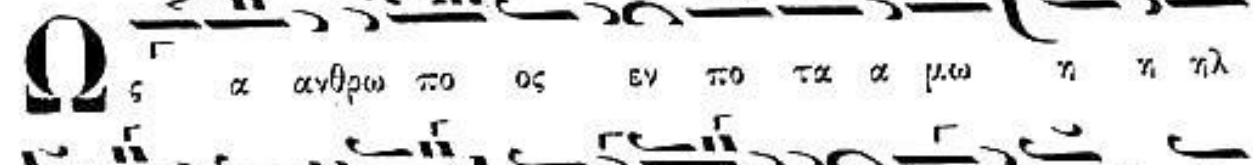

 Σ ἡ μερον των υ δα α των α γι α ζε ται η η


 ου υ υ σις ἡ και ρη γνου ται αι ο ι ι ι ορ δαα

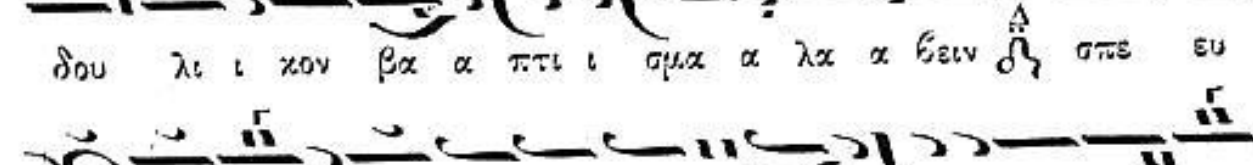

 α α νης δ̣ και των ι δι ω ων να α μα α α των δ̣

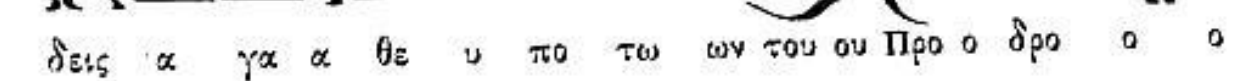

 ε πε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α ἡ δε σπο ο την ο


 ρω ω ων ρι πτο ο ο ο ο με ε ε ε νον δ̣


 Ω α ανθρω πο ος εν πο τα α μω η η ηλ


 θες Χρι ι στε ε ε ε ε Βα α σι ι ι λευ δ̣ και


 δου λι ι κον βα α πτι ι σμα α λα α ειν δ̣ σπε ευ


 δεις α γα α θε υ πο τω ων του ου Προ οδρο ο ο

μου ου χει ει ει ρων ^Δ δι α τας α μαρ τι ι ας η

μω ων φι λα α α αν θρω ω ω ω πε ^ν ^δ

Π ρος την φω ω νην του βο ο ω ω ων το ος ^Δ εν

τη η ε ε ε ρη η η μω ω ⁶ λ ε τοι μα α σα α τε

την ο ο δο ο ον του ου ου Κυ ρι ι ι ι ου ^ν ^δ ηλ θε ες

Κυ ρι ι ε μορ φην δου ου ου λου λα α θων βα α πτι σμα

αι αι των ^Δ ^δ ο μη γνους α α α α μαρ τι ι ι α αν ^ν ^δ

ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα και αι ε ε φο ο

βη η η θη η η η σαν ^Δ ^δ συντρο ο μος γε γο νεν ο ο ο

Προδρο ο μος και ε ε βο ο ο η η η σε ε ε λε ε ε

ε ε γων ^ν ^δ πως φω τι ι ι σει ο λυ υ υ υ χνος

το ο φως ^Δ ^δ πω ως χει ει ρο ο θε ε τη η η σει ο ο ο δο ου

ου λος τον Δε, ε ε σπο ο ο ο την α α γι ι α α

σο ον ε ε με ^Δ και τα υ υ δα τα Σω ω τηρ

ο αι αι αι ρω ω ων ^ν του κο ο ο ο σμου τη ην α

μα α αρ τι ι ι ι α α α αν ΩΡΑ ΤΡΙΤΗ. ^ν

Η του Προδρο μου ου και βα πτι ι στου του Προ ο

ο φη η η του ου ^ε και ^υ περ πα αν τας τι μη η θε

εν τος τους Προ ο ο φη η η η τας ^ν ^π ε ε τρο ο

ο ο ο μα α ξε ε ε νυν ^Δ χει ει ει ει ειρ δε ξι ι

α ο ο τε ε θε α α σα α το ο ο σε ^Δ τον α

μνα ο ον του Θε ε ου τον κα θαι αι ρον τα κο σμου

α μα αρ τη η η η η μα α α α τα ^ν και α

γω νι α α συ σγε θει εις ε ε βο ο ο α α ^Δ

ουτολ μω ω προσ ψαυ α αυσαι Δ Λο ο ο γε ε της

κο ο ο ρυ υ υ φη η η η ης σου αυ τος α γι ι

α α σο ο ον με και αι αι φω ω τι σο ον οι οι οι

κτι ι ιρ μον δ γ α αυ τος γα αρ ει ει ει η ζω

η η η η και αι το ο ο φως Δ και η ει ει ρη

η η νη η η του κο ο ο σμου Ήχος Δ Πα.

Η Τρι α α ας ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η μων π ε αυ τη ην η η μι ιν ση με ε ρον α

δι αι ρε ε τως πε ε φα α νε ε ε ρω ω ω κεν π

ο με ε ε εν γαρ Πα α τηρ ε ναρ γη η μαρ τυ υ ρι ι ι

αν τω συγ γε νη ε εκ πε ε φω ω ω νηη η η κε

το Πνε ευ μα πε ρι στε ε ρα ας ε εν ει ει κο ο ο νι κα α

τε ε πτη ου ου ου ρα νοο ο ο θεν ^πο ο γι

ος την α χρα αν τον κο ρυ υ φην ^Δτω Προδρο ο ο ο

μωω υ πε κλι νε ε ^Δκαι αι αι βα πτι ι σθεις το αν θρω πι

ι νον εκ δου λει ας ερ ρυ σα το ο ο ο ως φι ι λαν

θρω ω πο ος

Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Eερ χο ο ο ο ο μεε ε ε νος ^πμε τα

σα αρ κος προς Ι ορ θα α νη ην Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ^χβα πτι σθη ναι αι θε ε ε λων ε εν σχη μα α τι α αν θρω

ω που ζω ω ω ο δο ο ο ο τα ^πι ι ι να α τους

πλα νη η θε εν τας η μα ας ω ως ε ε ευ σπλα

α αγ χνος πα ση ης μη η χα α νης ^{ν'}και πα γι δο

του δρα α α α νο ο ο οντος ^χρ̣υ σα α με ε

νος φω ω τι ι σης εκ Πατρος με ε μαρ τυ υ υ υ υ

ρη η η σαι π το δε ε θει ει ει ει ο ον Πνε

ε ευ μα πε ρι στε ρας εν ει ει δει σοι οι οι ε πε ε ε

ε ε στη π α αλλ οι κι ι σον ψυ χαι αις η με ε τε ε

ε ε ραις σαι τον φι λα α αν θρω πε ε ε ε ε ε ε

Τ α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος ΩΡΑ ΕΚΤΗ Ἦχος λ δὲ Νη.

προς Ι ι ι ω ω ω α α α αν νην δ Προ φη η τα

δε ευ ρο ο βα α πτι ι σο ο ον με ε τον σε ε δη μι ι

ου ου ουρ γη σα αν τα η τον φω τι ζο ον τα α χα ρι τι

και κα θαι ρον τα α α α α α α πα α α αν τας δ

α ψαι αι αι θει α ας κο ρυ υ φη η ης μου ου και μη η η

δι στα α α σης δ Προ φη η τα α α α α α φε ες

α α αρ τι ι ^ν δὴ και γαρ πλη ρω ωσαι πα α ρα α α

γε γο ο να λ ^ε δι ι ι και αι ο συ νη η γν πα α

α α σαν συ υ ουν μη δι ι στα α ση γς ο ο ο λω ως

και γα αρ το ον κεκρυμμε ε ε νον τοις υ δα α σι ι πο ο

λε ε ε μι ι ι ι ον ^Δ δὴ τον αρχον τα του ου σκο ο ο τους

ε ε ε πει ει γο μι ο ο ο λε ε ε ε σαι ^ν δὴ

λυ υ τρου με ε νο, το ον κο ο ο σμ. ο ον εκ των αυ του ου

πα α α γι δω ων νυ υν ^ν δὴ πα ρε χων ως φι ι λαν θρω ω

πο ος ^Δ δὴ ζω ην την αι αι ω ω ω ω ω νι ι

ι ι ον

Ἦχος λ Πα.

Σ η με ε ρο ον η ψαλ μι ι κη προ ο ο φη η τει

ει ει α ^Δ ρ πε ε ρας λα βει ει ν ε πει ει γε ε ε

π η η θα α λα α σ σα γ α α α α αρ ρ η η σι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ει ει δε και αι ε
 ε ρ υ υ υ γ εν ρ ο Ι ο ο ρ δ α α α α α ν η ης
 ε στρα α α α φ η η εις τα α α ο πι ι ι ι σω
 α πο προ σω ω που ου ου Κυ ρ ι ι ου ρ α πο
 προ ο σω ω ω που ου του Θε ου ου ου Ι ι α α α
 π ελ θ ο ν τ ο ρ υ υ υ πο δ ου ου ου λ ου
 δε ε ε ε ξ α σ θ αι αι β χ α π τι ι ι ι σ μα ρ
 ι ι ι ν α α α η η μ εις ρ ει δ ω λι κ ης α α
 κα α θα αρ σι α α ας ε ε εκ π λ υ ν θε ε εν τες
 φ ω τι σ θ ω ω ω με εν τ α ας ψ υ χ α α ας δι ι
 α α αυ του

Δόξα, καὶ νῦν. Ὑψος $\frac{\lambda}{\pi}$ ᾠδῆς Πα.

Τ ^ι ^ι ^ι α α να χαι αι τι ζει εις σου τα α υ δα α
 τα ω ω Ι ο ορ δα α α α νη ^χ ^q τι α να πο ο δι
 ζει εις το ο ρει ει ει θρον ^Δ και ου ου προ ο ο θαι αιαι
 αι αι νεις την κα τα φυ υ υ σι ι ιν πο ρειει ει ει
 αν ^π ^q ου ου δυ να α μαι αι φε ε ε ε ρειν φη η
 σι ^χ ^q πυρ κα τα α να λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι σκο ο ο ον ^χ ^q ε ξι στα α μαι και αι φρι ι ι
 τω ω ^Δ την α ακραν συ υγ κα α τα α α α α
 βα α α σιν ^π ^q ο ο τι ου ουκ ει ω ω θα α τον κχ
 θα ρο ον α πο ο πλυ υ υ υ ναι ^χ ^q ουκ ε μα α
 θον τον α να μα α α αρ τη η η τον α α πο σμη
 η η η η η χειν ^χ ^q αλ λα α τα εο ρυ πω με να σκε ευ

η ε ε εκ κα θαι αι αι ρειν ^π α κα αν θα ας φλε ε ε

γει ειν με α μαρ τη μα α των δι ι δα α α α

σκει ^χ ο εν ε μοι οι βα πτι ζο ο ο με νο ος Χρι ι ι

στος ο Ι ω ι α νη ης συμ μα α αρ τυ υ υ

ρει ει ει μοι η φω νη η του ου Λο ο ο γου ου βο

ο ο α ^χ ι δε ο ο α α μνο ο ος του ου Θε ε ε

ου ^Δ ο αι αι αι ρω ω ων ^ν την α μαρ τι ι ι

α α αν του ου ου κο ο ο σμου ^π αυ τω πι στοι οι βο ο

η η η σω ω ω μεν ο ε πι φα α νεις Θε ε ο ος

εις την η μω ων σω τη ρι αν δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι

οι οι οι ΩΡΑ ENNATH. Ἦχος ᾠ Γα.

Θ αμ. εος η η η ην κα τι ι δειν τον ου ρα νου ου και

ἡ ἡ ἡ ἡς ποι οὐ ἡ ἡ ἡ τὴν ἡ ἐν πό τῶ μω

ω ω ω ω γυ υ μνω θε ε ἐν τὰ α βα α πτι ι

σμα υ πο δου ου ου ου ου ου λου ου ^π εις ἡ ἡ μων σω

τη ρι ι ι ι αν δε ε χο ο με ε νο ον ως δου ου ου

λο ον ἡ και χο ροι Α γ γε ε λων συ νε ε στελ λο ον το ο

ο ο φο ω βω και χα ρα α μεθ ων προσκυ νου ου ου με ἐν

σε ε σω ω ω ω σο ον ἡ ἡ μας Ἦχος Δι.

Ο τε ε προς α αυ τον ε ερ χο με ε ε ε νον ο ο

Προ ο ο ο δροο ο ο μοις το ον Κυ ρι ι ι

ο ο ον της δο ο ξης ε ε βο ο α α τοι οισ λα α

οι οισ ε δε ο λυ υ τρου με ε νος το ον κο σμο ο ο ον πα

ρα α γε ε ε γοο ο ο νεν εκ φο ο ρα α α ας

ι δε ρυ υ ε ε ται η μα ας εκ θλι ι ι ψε ε ε

ως ι δου ο α μαρ τη μα α τω ω ω ν α φε ε σιν χα

ρι ζο ο με ε νο ος ε ε πι ι γη ης εκ Παρ θε ε ε

νου α α γνη η η ης ε ε λη λυ υ υ θε δι ι ε ε

ε ε λε ε ε ο ν και αν τι δου ου ου ου λων

υι υι ους θε ου ου ερ γα α α α ζε ε ε ε

ται αν τι δε ε σχο ο ο τους φω τι ζει ει ει ει το α αν

θρω ω ω ω πι ι ι ι νον δι α του υ υ δα α

τος του ου θει ει ου ου βα α πτι ι σμου ου ου α αυ του

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λοι πον δε ευ τε ε

ε ε συ υ υ μ φω ω ω νω ως α αυ τον δο ξο ο

λο γη η η η η σω ω ω ω μεν συν Πα α τρι και

Δόξα, καὶ νῦν.
 α γι ι ω ω Πνε ε ευ μαα α α τι Ὑψος λ ῥ Πα.

Τ η ην χει ει ει ει ει ραα α α σου π ῥ την α α

ψα α με ε νην την α α κη ρα α τον κο ρυ φη η

η ην του ου Δε ε ε σπο ο ο ο ο του μεθ ης και δα α

κτυ υ υ λω ω α αυ τον η η μιν κα α θυ πε ε ε ε

ε δειει ει ει ξας π ῥ ε πα ρον υ περ η μω ων προς

α αυ το ο ον βα α πτι ι ι στα χ ῥ ως παρ ρη σι αν

ε ε ε χω ων πο ο ολ λην και γα αρ μει ει ει ζω ων

των Προ φη των α α πα α α αν των χ ῥ υπ αυ του με ε

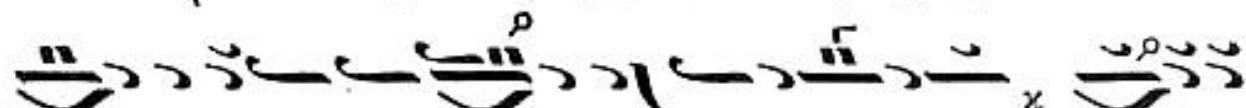
μαρ τυ υ υ υ υ ρη η η η σαι π ῥ τους ο φθα αλμους

σου ου πα α α λει ι ι ν δε χ ῥ τους το πα να γι ον

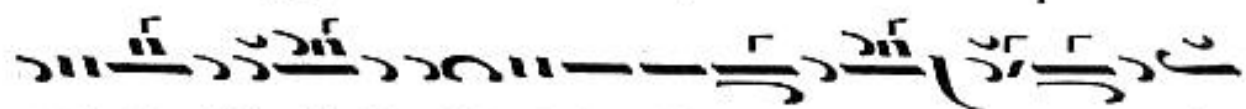
Πνευ μα κα α τι ι δο ον τας Δ ῥ ως εν ει ει δει πε ρι ι



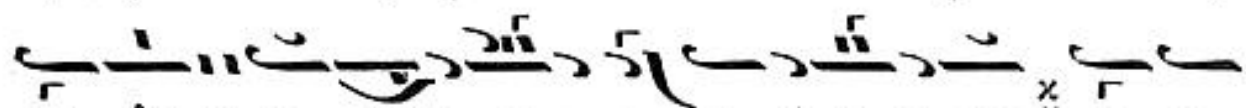
στε ε ρα α α α ας κα α τε ε ελ θον α να α



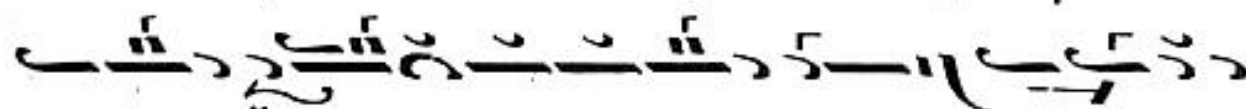
πε τα α σον προς αυ το ο ον βα α πτι ι στα χ ι λεων



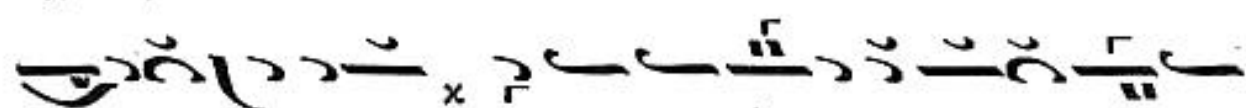
η η μι ινα πε ερ γα α σα α α α α με ε ε ε νος



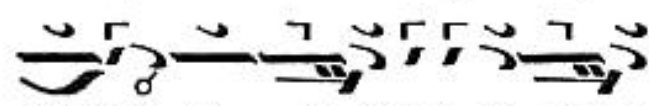
και δε ευ ρο στη η θι ι ι με εθ η η μων χ ε πι



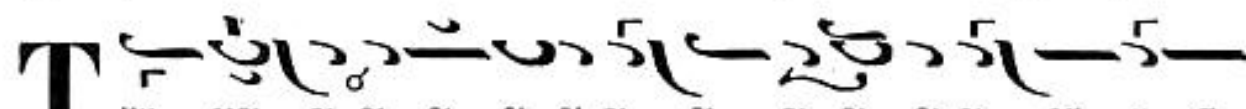
σφρα γι ι ζω ων τον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



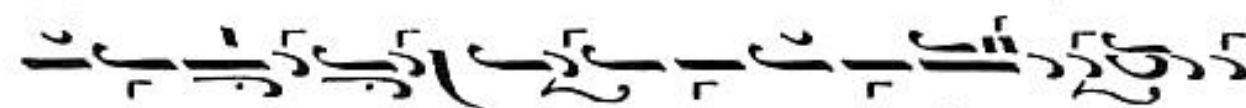
υ μνο ο ο ον χ και προ ε ξα αρχων της πα α νη



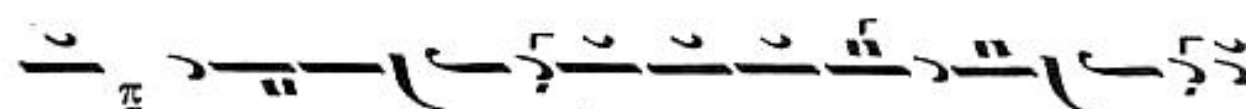
γυ υ ρε ω ω ω ω ω ω ως "Ετερον 'Ιακώβου Πρωτοψ. π



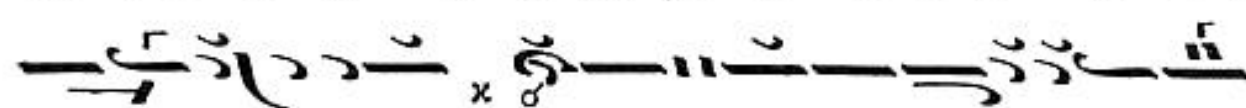
την χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρα α α



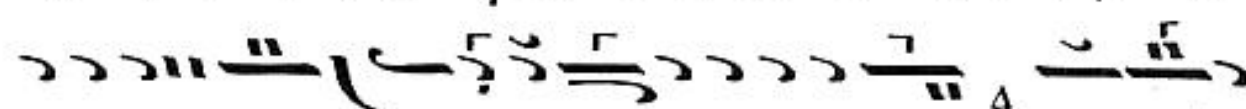
α την χει ει ρα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου π τη η ην α α ψα με ε ε ε ε νη η η



η η η η η ην χ την α α κη η η η η ρα α



την α κη η ρα το ο ο ο ο ο ο ο ον δ χο ρυ υ

φη η η η η η η η η του ου ου ου Δε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ

ο ο ο ο ο του δε ε ε σπο ο ο ο ο ο τουου

ου ου ου

π
9

M ε ε ε εθ η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

ης και δα κτυ υ υ υ υ υ λω αυ το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον η η η μι ι ι ι ιν καα

α α α α α α α καα θυ υ πε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ε ε ε ε ε δει ει ει ει ει ει ει ει ηει κα θυ

πε ε δει ξας

π
9

α α α ἰα α α με ε μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ ἦ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρη η η η η η η ἦ με

μα ρ τυ υ υ ρη η η σαι αι αι αι αι

Τ ου ου ου ου ους ο ο φθα αλ μου ου ου ους σου ου

ου ου ου πα α α α α α α α λι ι ι ι πα λιν

δε ἡ ε ε ε ε ε του ου ους το ο ἡ πα α α α

να το πα να α α γι ο ον Πνε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α κα α α α τι

ι ι ι ι ι ι ι κα τι δοο ο ο ο ο ἦο ο κα τι

δοο ο ο ον τα α ἰα α α ας ως εν ει ει ει ει ει ει

ει δει ει ἦει ει πε ε ε ε ε ε ρι ὦ στε ε ε ε

ρα α α α ας κα α α α α τε ε ε κα α τελθ ο ον ὦ

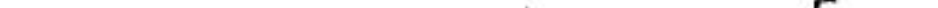
K αἰ δε ε ε λε ε ε ευ ρο στη η η η η

[illegible]


Και δε ε ε ε ε ε ε ε ε ρο ο Δ και δευ ρο στη γ

$\frac{1}{\eta} \quad \frac{1}{\eta} \quad \frac{1}{\eta} \quad \frac{1}{\eta} \quad \frac{1}{\eta} \quad \frac{1}{\eta} \quad \frac{1}{\eta} \quad \frac{1}{\eta} \quad \frac{1}{\theta_i} \quad \frac{1}{i} \quad \frac{1}{i} \quad \frac{1}{\mu\varepsilon} \quad \frac{1}{\varepsilon} \quad \frac{1}{\varepsilon} \quad \frac{1}{\varepsilon} \quad \frac{1}{k\varepsilon} \quad \frac{1}{\varepsilon}$

Ε Ε ΜΕΘ Η Η ΜΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω




 ၁ ၁ ၁ ၁ ၁ ၁ ၇၁၁ ၁ ၁ ၁ ၁ ၁ ၁ ၁ ၁ ၁ ၁ ၁ ၁




 ε πλ ι η σφρα α α α α α γι ι ι ι ι ι ζων το

μνο ο ο ου και προ



 ε ε ε ε ε ξ α α ς α α α α ρ χ ω q ω ω ω ς ω



(The following text is mirrored bleed-through from the reverse side of the page.)

πα α νη γυ υ υ υ ρε ε ε ε ω ω ω ως

Ετοι μα ζου Ζα βουλων και ^{Ἀπολυτίκιον. Προεόρτιον.} Ἦχος δὲ ^Θ Δι.

ευ τρε πι ζου Νεφθαλειμ ⁶ Ι ορ δα νη πο τα με στηθι

υ πο δε ξαι σκιρ των ^Δ του βα πτι σθη ναι ερ χο με νον

τον Δε σπο ο την α γαλ λου ο Α δαμ συν τη προ μη η

το ρι ^Δ μη κρυπτε τε ε αυ τους ως εν Πα ρα δει σω

τοπριν και γαρ γυ μνους ι δων υμας ε πε ε φα νεν ι

να εν δυ ση την πρωτην σολην ⁶ Χρι στος ε φα νη την πασιν

κτι σιν θε λων α να και νι ι σαι ^Δ Ἔτερον. ^Δ

Απε στρε φε το πο τε ο Ι ορ δα νης πο τα μος τη

μη λω τη Ε λισ σαι ε α να λη φθεν τος Η λι ου ^Δ

και δι η ρει το τα υ δα τα εν θεν και εν θεν ⁶ και γε

γο νεν αυ τω ξη ρα ο δος η υ γρα εις τυ πον α

λη θως του βαπτισματος ^Δ δι ου η μεις την ρε ου σαν του βι

ου δι α πε ρω μεν δι α θα σιν ⁶ Χρι στος ε φα νη

Κοντάκιον Προεόρτιον.
εν Ι ορ δα νη α γι α σαι τα υ δα τα Ἦχος δὲ Δι.

Εν τοις ρεί θροις ση με ρον ^π 9 του Ι ορ δα α α

α α νου ⁶ ἤ γε γο νως ο Κυ ρι ος τω Ι ω αν νη

εκ βο α ^Δ ἤ μη δει λι α σης βα πτι σαι με ^ν ἤ σω σαι γαρ

η κω Α θα αμ τον πρω το ο πλα α στον



Τῇ ς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου, καὶ
 Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος



Θ.
Δι.

Τὸν φω τι σμον ἡ ἡ μων τον φω τι σαν τα πα αν
 τα α α α αν θρω ω ω ω πον Δ ι δων ο Προδρο
 μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο με ε ε ε
 νον 6 χαι ρει τη ψυ υ χη η και τρε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει ρι Δ δει ει
 χνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε ε γει ει τοι
 οis λα α οι οis 6 ι δε ο λυ τρου με ε νος τον Ι σρα α
 ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο ο ρα α α ας Δ

ω α να μα α αρ τη η η η η τε ρ Χρι στε ο

Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι Δ

Τ ου λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου ου βα α α

πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευ μα α τος πα ρου

σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε ρρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι Αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αγ γε ε λω ων στρα α τι ι αι αι φω νη δε ου

ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο

Προ δρο ο μος χει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρ χει ο α

γα πη η τος εν ω ην δο ο ο κη η η σα ρ Χρι

στε ο Θε ος η η μω ων δο ο ο ξα α α σοι Δ

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα κλητος

εν ει ει ει δι πε ρι στε ρα ας κα τη η ηρ χε ε

ε ε το κλι νει κα ρυ υ φην α ο κλι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας ου ρα α νους κρα α ζει

και βο ο α α πη λο ος τω πλα α στου ου ουρ γω τιμοι

ε πι ταττεις τα υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε ε χω

του σου ου ου ου βα α πτι ι ι σμου ω α να

μα α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μω ω

δο ο ο ξα α α σοι

Σ ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α α α αν

θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δουλου μορ φη ην

εν δυ υ υ σα θαι ε πρε πε γα αρ σοι οι τω δε ε

ε σπο ο ο ο Δ ο ο ο ο ο ο ο τω δε σπο

τη η και Θε ε ω α να δε ξα α σθαι τα η μων υ υ πε

ερ η η η μων ⁶ συ γαρ βα πτι σθεις σαρ κι λυ τρω ω

τα ^Δ της α φε σε ε ως η ξι ι ι ω ω ω σα ας

η η η μας ^Δ δι ο ο βο ω ω ω ω με ε

ε εν σοι ^Δ εν ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος η η μων

δο ο ο ξα α α σοι Δόξα, και νυν. Δ

υ πε ε ε κλι ι να ας κα ρα α αν τω ω ω Πρσ

δρο ο μω ^Δ συ υ νε ε ε θλα σα ας κα ρας τω ω ω νδρα α

κο ο ο ν των ⁶ ε ε πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει

θροις ε ε φω τι ι ι σας τα α συ υ υ υμ παα α αν

τα ⁶ του δο ξα α ζειν σε ε ε Σω ω τη η η

η η η η η η η η η η ρ τον φω τι ι σμον των ψυ υ χω

ω ω η η η η μω ω ω ω Τροπάριον. Ὑψος λ̣ ḡ Κε.

Ε πε φανης εν τω κο ο σμω Ὡ ο τον κο ο σμον ποι

η η σας ḡ ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη με

ε νους φι λα ανθρω πε δο ξα α σοι Ὑψος λ̣ ḡ Δι.

Α μαρ τω λοις και αι τε λωναις δι α πλη θους ε λεους

σου ε πε φα α νης Σω τηρ η μων που γαρ ει χε το φω ως σου

λαμψαι Δ ει μη τοις εν σκο τει κα θη με νοις δο ξα α

σοι οι Ἰδιόμελα τῆς Αιτῆς. Ὑψος ḡ Πα.

Ο α να θαλ λο με ε νος φω ως ω ως ι ι μα

α α τι ι ι ον ḡ δι η μα α α α ας καθ η η

μας γε ε νε σθαι κα α τη η ξι ι ι ω ω ω ω σε π̣ ḡ ρειθρα

πε ρι θαλ λε ε ται ση με ρον τα Ι ι ο ρ δα α α νει ει

ει ει α π ουκ αυ τος του των ει εις κα θα αρ σιν δε ε

ο ο ο ο ο ο ο με νος δ αλλ η μιν εεν ε

α αυ τω οι κο νο μων την α α να α γε ε εν νη η

η η σιν π ω του θα αυ μα α τος δι χα πυ ρος α να χω ω

νε ε ευ ει και α να πλαττει α νε ε ευ συν τρι ι ι ι ι

ψε ε ε ε ως π και αι σω ω ω ζει τους εις αυ το ον

φω ω τι ζο ο με ε ε νους Χρι στος ο Θε ε ος και ζω

τη η η ρ των ψυ υ χων η η μω ων π

Σ ε τον εν Πνευ μα α τι ι ι και πυ υ ρι κα θαι ρο ον

τα την α μαρ τι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου π

κα θο ρων ο βα πτι ι στης ερ χο ο με νος προς α αυ

τον ^Δδαι λιν και αι τρε ε ε μων ε βο ο α α α

λε ε ε ε ε γων ^Δου τολ μω κρα α τη η ησαι την

κο ρυ φην σου ου τη ην α α α κρα α αν τον ^π9 συ με α

γι α σον δε σπη ο τα τη ε πι φα νει α α σου μο ο ο νε

φι ι λαν θρω ω πε ε ^π9

^Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μους πα αρ θε

ε ε ε ε νους ^π9 δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω φα νε ε

εν τι ι ι δε σπο ο ο τη ^π9 ο τι προ η ηλθεν ως Νυμ

φι ος προς τον Ι ω ω α α α αν νην ^π9 ο Ι ορ

δα α νης ο ο ρω ω ων σε ε ε πτη ξε ε και αι ε ε

ε ε μειει ει ει νεν ο Ι ω α α αν νη ης ε ε ε

βο ο ο ο α ^π9 ου τολ μω ω κρα τη η ησαι κο

ρυ φη η ης α α α θα να α α του το Πνευμα κα

τη ηρ χε ε το εν ει ει δει πε ρι στε ε ρας α γι α

σαι αι τα α υ υ υ δαα α α τα και φω νη η ου ου

ρα α νο ο οθεν ου τος ε στιν ο Υι υι ο ο ος μου

ο ε ε ελ θω ω ων ει ει εις τον κοο ο ο σμον

σωσαι γε νος αν θρω ω ω πων Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ξα

α α σοι οι οι οι οι

π 9

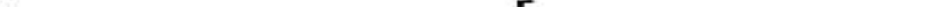
B α πτι ζε ται Χρι ι στος και α νει σιν ε εκ του ου

υ υ υ δα α α τος π 9 συ να να φε ρει ει γαρ ε αυ

τω το ον κο ο ο ο ο σμον π 9 και ο ρα σχι ζο με νους τους

ου ρα α νους ους ο Λ δαμ ε ε κλει ει σεν ε αυ τω

και αι τοι οις με ε ετ α α α αυ τον π 9 και το Πνευ μα μαρ



 τυ ρει τη η θε ε ο ο ο τη η η η τι ω ο

μοι ω γ α α ρ π ρ ο σ τ ρ ε ε ε χ ρ ι και φ ω ν η ε ξ ου ρ α α

μου ν' ε χει θεν γαρ ο μαρ τυ ρου με ε νος σω τη η ηρ των

—^υ—^υϰ ϰ ϰ
ψ υ χ ω ν η η μ ω ω ν

π
9


Ε τρεμεν η χειρ του ου βα α πτι ι στου ο τε της α




 χραν του ου σου κορυφη της η η ψα α α το π ε

στρα α φη Ι ορ δα α νη ης πο τα α μος εις τα ο ο

ο πι ι ι σω μη το λ μω ω ω ω λει ει τουρ γει ει ει ει


 π
 9
 σαι αι αι αι σοι

το ον του Νχ αυ η πωστον ποι η την α αυ τουδει λι α α α


 ΘΑΙ ΑΙ ΑΙ ΟΥΚ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΝ

πληρωσασθε νομιμα ανσωτηρηη των

ι να σω σή ης το ον χο ο ο σμον^Δ τη ε πι φα νει

α α σου ου μο ο ο νε ρι ι λαν θρω ω πε ε

Kυ ρι ε πλη ρω ωσαι βου λο με ε νος^Δ Ἦχος^λ π^δ Νη.

α ω ρι ι σα ας α απ αι αι ω ω ω νος^Δ α πο πα σης

της κτι σε ε ω ως λει τουρ γους του μυ στη ρι ι ι ου

σου ου ε ε ε λα α α α βες^ν εκ των Αγ γε λων

τον Γα βρι ι ηλ εκ των αν θρωπων την Πα αρ θε ε ε νον⁶ ἤ

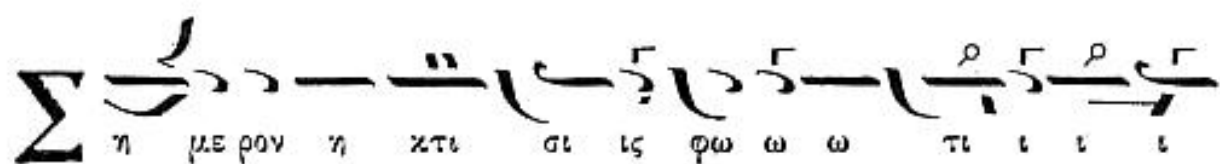
εκ των ου ρα νω ω ων το ο ον α α α στεε

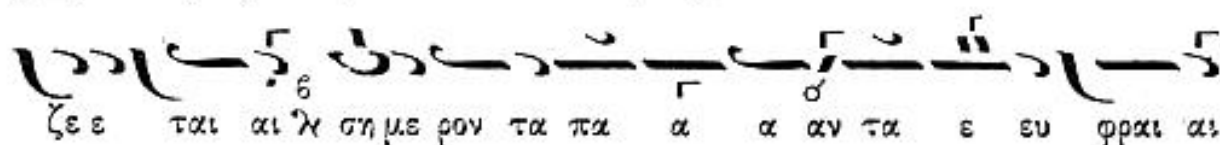
ε ε ρα^Δ και εκ των υ δα α α τω ων τον Ι ι ο ο

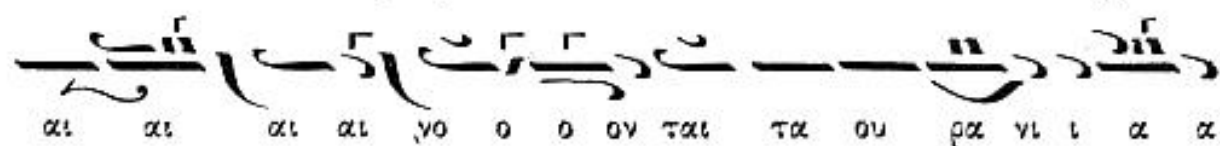
ορ^ν δα α α νην^δ εν ω το α νο μη η μα του χο

σμου ου ε ε ξη η η λει ει ει ψας Σω ω τη η ηρ ημων

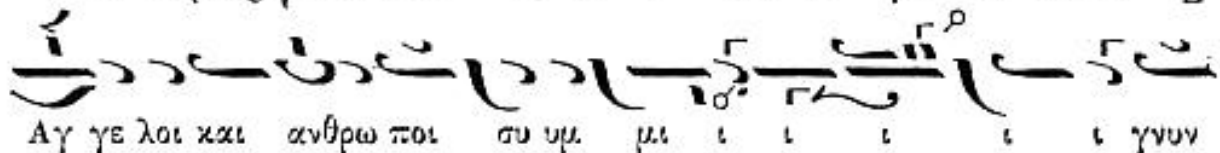
δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι Καί νυν.^ν ^δ

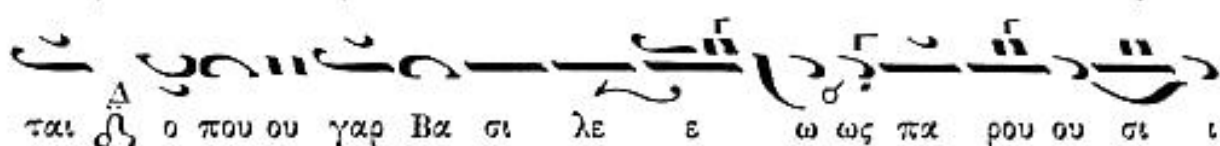
Σ  η με ρον η κτι σι ις φω ω ω τι ι ι ι

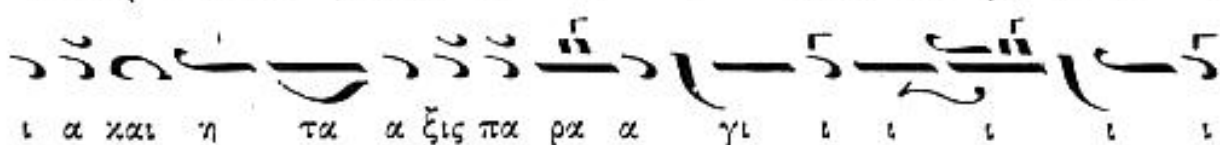
 ζε ε ται αι λη ση με ρον τα πα α α αν τα ε ευ φραι αι

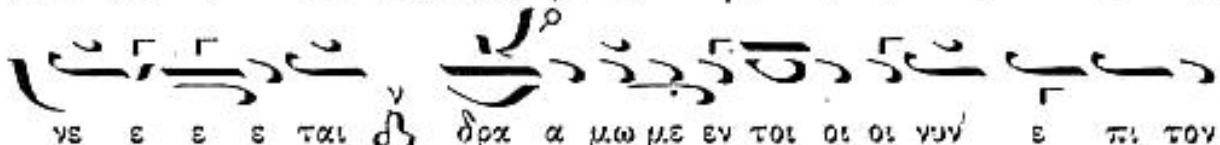
 αι αι αι αι νο ο ο ον ται τα ου ρα νι ι α α

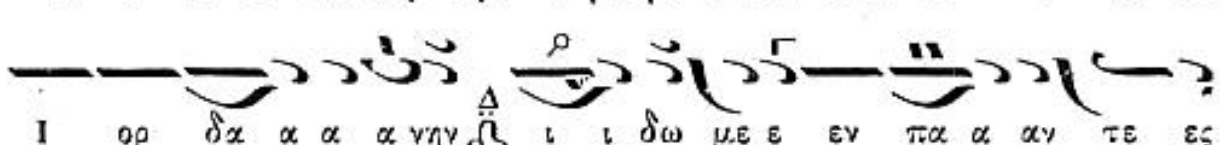
 α α α μα ^Δ και τα α ε ε ε πι ι γει ει ει α ^Δ

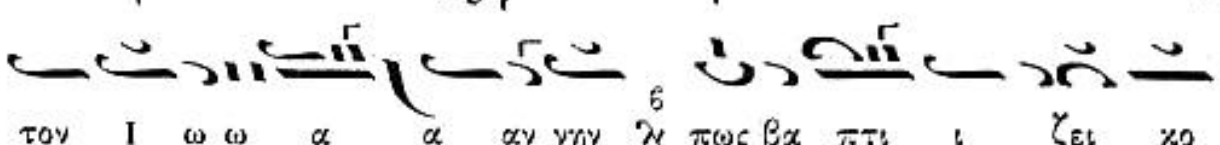
 Α γ γε λοι και ανθρω ποι συ υμ μι ι ι ι ι ι γνυν

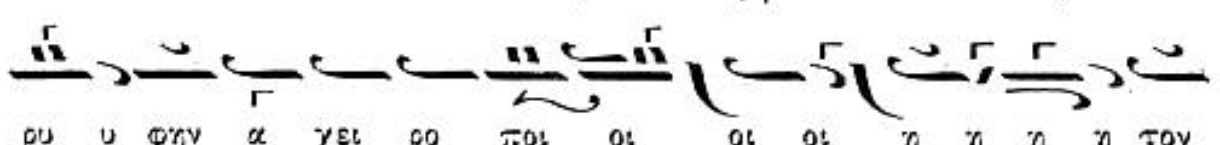
 ται ^Δ ο που ου γαρ Βα σι λε ε ω ως πα ρου ου σι ι

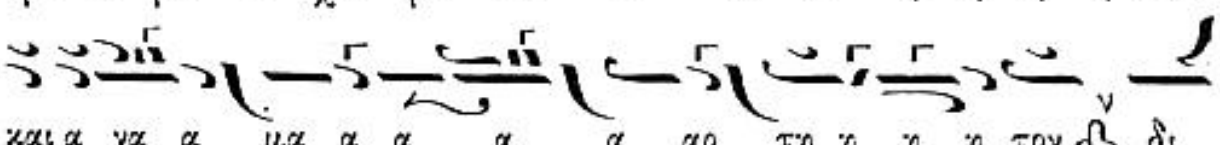
 ι α και η τα α ξις πα ρα α γι ι ι ι ι ι


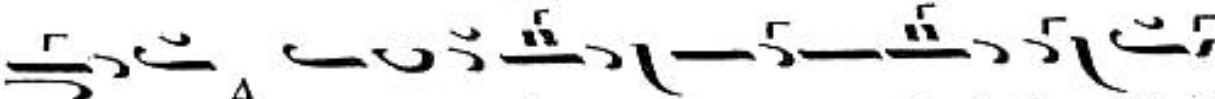

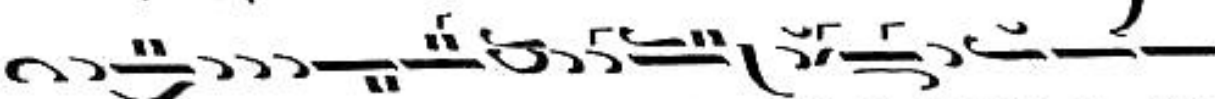
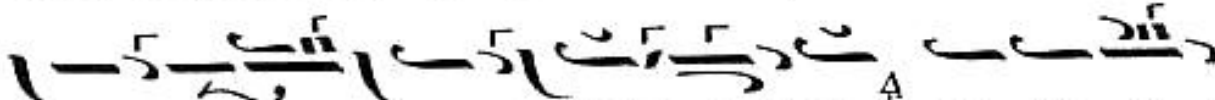
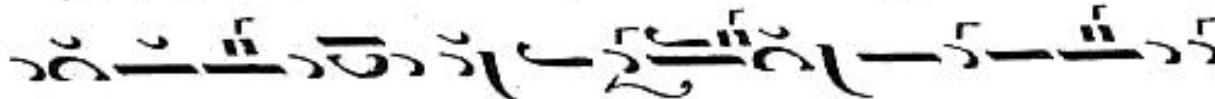

 υς ε ε ε ται ^ν ^Δ δρα α μω με εν τοι οι οι γνυ' ε πι τον

 Ι ορ δα α α αν ην ^Δ ι ι δω με ε εν πα α αν τε ες


 τον Ι ω ω α α αν ην ⁶ λη πως βα πτι ι ζει χο

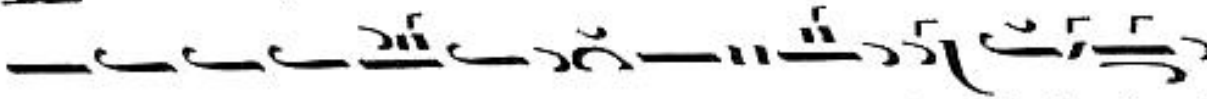
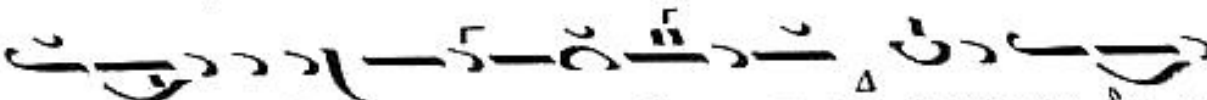
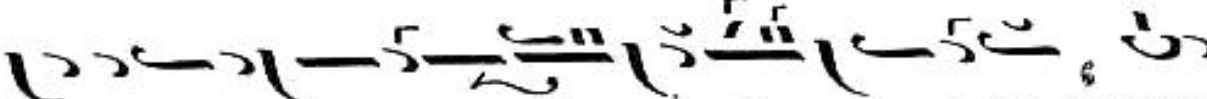
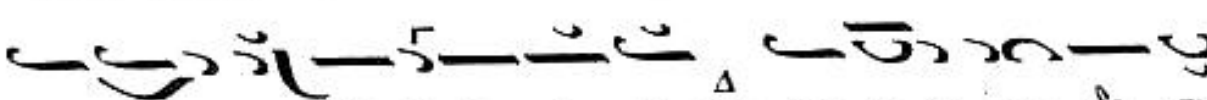
 ρυ υ φην α χει ρο ποι οι οι οι η η η η τον

 και α να α μα α α α α αρ τη η η η τον ^ν ^Δ δι


 ο α πο στο λι ι κην φω νη ην προ ο σα α α δο ο

 ο ον τες ^Δ συμ φω νως βο ο η η η η η η σω ω

 ω ω μεν ^Δ ε πε φα νη η χα α ρις του Θε ε ου

 η σω τη ρι ι ο ος πα σι ι ν αν θρω ω ω ποις κα ταυ

 γα α α α α ζου ου ου ου σα ^Δ και πα ρε ε

 χου σα πι ι στοιοις το με ε ε γα ε ε ε ε ε ε

 λε ε ε ε ε ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.

Ἦχος  Δι.

Ε ν Ι ορ δα α νη η πο τα α μω ι δων σε ο Ι ω

 αν νης προς αυ το ον ερ χο ο ο ο ο με ε ε ε

 νον ε λε γε Χρι στε ε ε ο Θε ε ος ^Δ τι προς τον δου ου

 λο ον πα ρα γε ε ε ε γο ο ο ο νας ^ε ρυπον

 μη ε ε χων Κυ υ υ ρι ε ^Δ εις ο νο μα δε τι

νο ο ος σε ε ε βα πτι ι σω Πα α τρο ος αλ λα

τουτον φε ε ε ρεις ε εν ε ε α α αυ τω Γι ου ου

αλλ αυ τος υ πα αρ χει ει εις ο σααρ κω θει εις Πνε ε ευ

μα το ο ος α γι ι ου και του το οι δας δι ι δο

ο ο ναι τοις πι στοι οις δι α στο ο ο μα τος

ο ε πι φα νει εις Θε ος ε λε ε η η σο ο ον

η η η μας

Ει δο σαν σε υ υ δα α τα α α ο Θε ε ος ει δο

σαν σε υ δα τα α και αι αι αι ε φο βη η η η

θη η η η σαν προς την σην γα αρ δο ο ο ξαν αν

το φθαλ μη σαι τα Χε ρου βι ιμ ου δυ υ υ υ

να α α αν ται ου δε α τε νι ι ι σαι τα Σε

ε ρα α φει ειμ^ε αλ^Δ λα φο ο ο βω πα α α ρι στα α

α με ε ε ε να^ν τα α με εν βα α α στα ζου ου σι

τα α δε ε δο ο ξα ζου ου σι την δυ υ να α α

μι ι ιν σου^Δ μεθ ων οι οι κτι ι ιρ μον α ναγ γελ λο

μεν την αι αι νε ε σιν σου λε ε ε ε γοο ο ον τες

ο ε πι φα νει εις Θε ος ε λε ε η η σο ο ον

η η η τ^Δ μας

Σ η με ρον ο ου ρα νου και γης ποι η η της^Δ πα ρα

γι νε ται σαρ κι εν Ι ο ορ δα α α νη βα πτισμα αι

των ο ο ο ο α να μα α α αρ τη η η η τος

ι να κα θα α ρη η η τον κο ο σμον^Δ α πα της πλα α

νη η ης του ου ε ε εχ θρου δ^Δ και βα πτι ζε ται

υ πο ο δου ου ου λου ο Δε σπο ο ο της τω

ων α α α πα α αντων και κα θα ρι σμονδι υ δα τος

τω γε νει των αν θρω πω ω ων δω ω ρει ει ει ται αυ

τω βο η η η η σω ω ω ω μεν ο ε πι φα

νεις θε ο ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

Τον εκ Παρ θε νου ου Η η λι ι ον Ἦχος λ Πα.

βλε πων ο εκ στειρας λυ χνο ος φα α α ει ει νος εν Ι

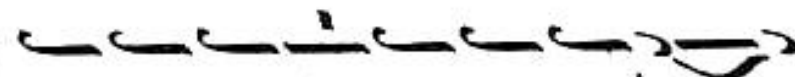
ορ θα α α νη η αι του ου με ε ε νον βα α α πτι

ι ι σμα εν δει λι α α και αι χα α ρα ε βο ο


α προ ος α α αυ τον συ με α γι ι ι α σον


Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα τη θει ει α ε πι ι φα νει

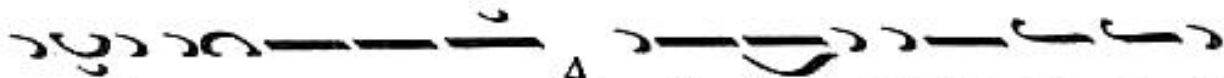
ει ει α α α α σου ου ου ου ου

Ε  Ἀπολυτίκιον.
 ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου Ἦχος ᾠ Πα.

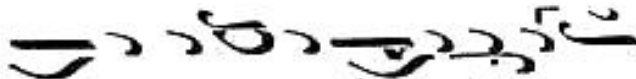

 σου Κυ ρι ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προ σκυ νησις

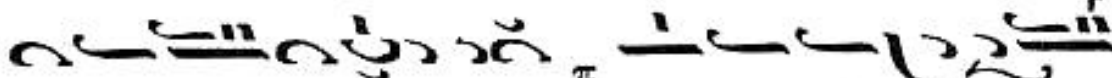

 του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι Δ


 α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα και το Πνευ μα


 εν ει δει πε ρι στε ρας Δ ε βε βαι ου του λο γου το α



 σφα λες π ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος Δ και τον



 κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι Κοντάκιον. Ἦχος Δι.

Ε 
 πε φα νης σημε ρον π τη ου κου με ε ε


 ε ε νη ἄ και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει ω θη


 εφ η μας Δ εν ε πι γνω σει υ μνου ντας σε Δ ηλ θες ε


 φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον Μετά τὸν Ν'. Δόξα.
 Ἦχος Δι.

Τ 
 α συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ρο ον α α

α γα α α λ λι α α σ θ ω Χ ρ ι σ τ ο υ φα νε ε ε εν το

ος εν Ι ι ι ο ρ δ α α α ν η

(Εἶτα, Στίχ. Ἐλέησόν με ὁ Θεός, καὶ τὸ Ἰδιόμελον, Θεὸς Λόγος. Βλέπε τὸ
Καὶ νῦν, τοῦ Ἑσπερινοῦ τῆς ζ'. Ἰανουαρίου.)

Φ ως εκ φω το ος ε λα α μ ψ ε τ ω ω Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα.
Ἦχος ᾠ Πα.

κο ο ο σ μ ω Χ ρ ι ι σ τ ος ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η μων ο ε πι φα νει εις Θε ος τουτον λα οι προ σκυ

νη η η σω ω ω ω μεν

π
9

Π ως σε Χ ρ ι σ τε δου λ ο ι τ ο ν Δ ε ε σ π ο ο ο τ η ν α ξ ι ω

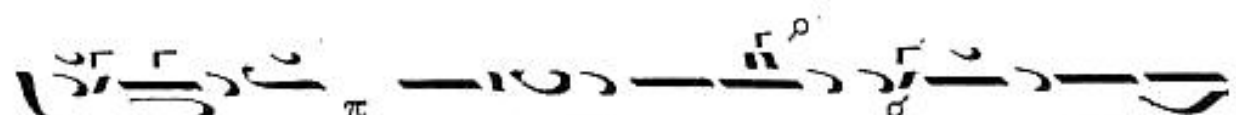
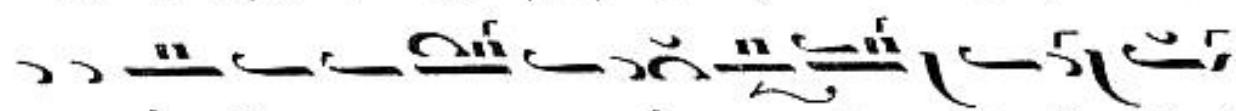
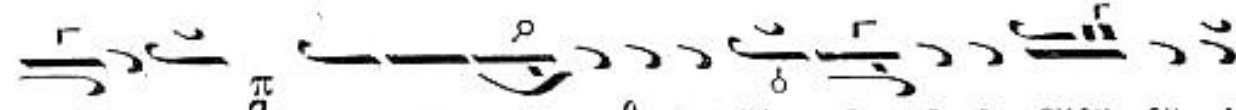
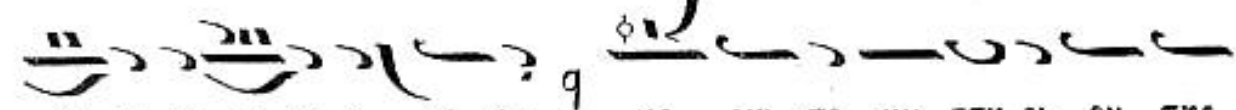
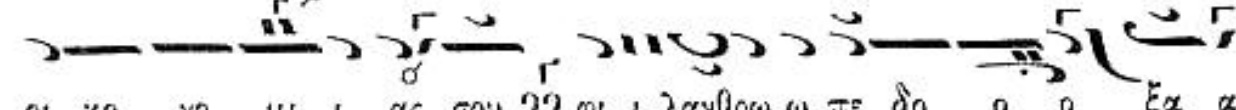
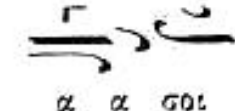
ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ο τι εν τοις υ υ

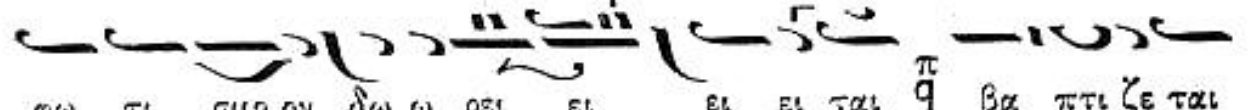
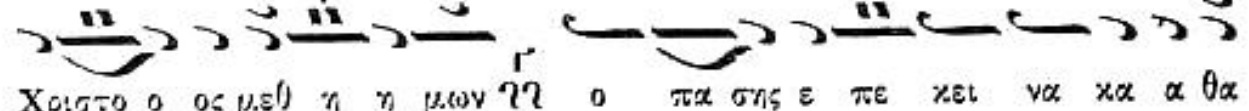
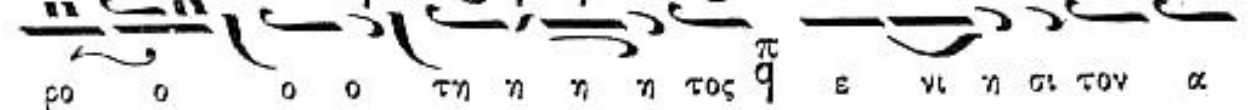
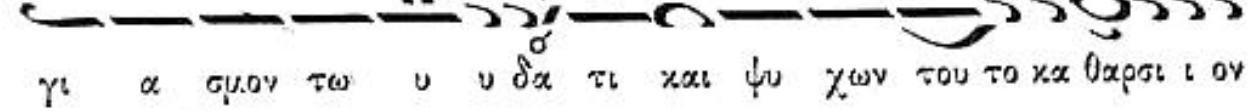
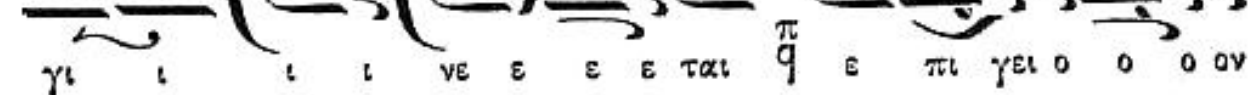
δα σι η παν τας η μας α α νε και αι αι νι ι

ι ι σ ας

π
9

Σ υ εν Ι ο ρ δ α ν η βα π τ ι σ θ η ι εις ο Σ ω ω τ η η η ρ


 η η η η μων π τα ρει θρα η γι ι α α σας τη πα λα

 μη του δου λου χει ρο ο θε του ου ου ου με ε

 ε ε νος π και τα πα α θη του κο ο ο ο σμου ου ι

 ω ω ω με ε ε νο ος Δ με γα το μυ στη ρι ον της

 οι κο νο μι ι ας σου π φι ι λαν θρω ω πε δο ο ο ξα α

 α α σοι π
 η


 Το α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

 φω τι σμον δω ω ρει ει ει ει ται π βα πτι ζε ται

 Χριστο ο ος μεθ η η μων π ο πα σης ε πε κει να κα α θα

 ρο ο ο ο τη η η η τος π ε νι η σι τον α

 γι α σμον τω υ υ δα τι και ψυ χων του το κα θα ρσι ι ον

 γι ι ι ι νε ε ε ε ται π ε πι γει ο ο ο ον

το ο φαι νο ο ο με ε ε νον ^q και υ περ τους ου ρανους

το ο νο ου ου ου με ε ε ε νον ^π ^q δι α λου τρου σω τη

ρι ι ι α δι υ δατος το ο Πνε ε ευ μα ^π ^q δι α

κα τα δυ σε ε ως η προς θε αν η μων α νο ο δος γι

ι ι νε ε ε ε ται θαν μα σι α τα ε ερ γα σου ου

Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π ^q

Ο πε ρι θα α αλλων τον ου ρα ο ον εν νε ε φε

ε ε λαις ^π ^q ρει θρα πε ρι θα λλε ται ση η με ρον τα

Ι ι ορ θα α α α νει ει ει ει α και την ε

μην καθαι ρε ται κα θα αρ σιν ο του κο σμου αι αι αι ρω ω

ων την α α μαρ τι ι ι ι αν και υ πο του συ γ γε

νου ους α α νω θεν ^π ^q μαρ τυ ρει ται Πνε ε ε ευ μα α

α α τος ^π ϒι ος μο νο γε νης υ παρχων του ϒ υ ψι ι
 ι ι στου ου Πα α α τρος ^π προς ον βο η η σω μεν
 ο ε πι φα νεισκαι σω ω ω σας η η μας Χρι στε ο Θε ος
 η η μων δο ο ο ξα α α α σοι Δόξα. Ἦχος ^λ π Πα.
Ν α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει ει
 α ρ πε ρι ε ε βα α α αλ λου ου ου Σω ω τηρ ^Δ
 ο α να βα αλ λο ο με ε νος φω ως ω ω ως ι μα α
 α τι ι ι ι ον ^π και ε ε κλι ι νας κο ρυ υ φη
 η ην τω ω ω Προ δροο ο ο μω ^Δ ο τον ου ρα α
 νον με τρη η η σας σπι ι θα α α μη ^π ι να ε πι
 στρε ε ψης κο ο ο σμο ο ον ε εκ πλα α α νης ^Δ και
 σω ω σης τα ας ψυ χα α ας η η η μων Ἦχος ^Θ Δι.

Σ η με ρον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ θα α νη ηλ θε ε
 ε βα α α πτι σθη η ναι ση η με ε ρον Ι ω
 α α νης α α α α πτε ε ε ε ται χο ρυ
 φης του ου ου Δε ε σπο ο ο του αι Δυ να α α α
 μειστων ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε στη η η η
 σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ωσαι αι αι μυ στη η
 η ρι ι ι ι ον η η θα α λα ασ σα α ει ει ει ει
 δε και ε ε ε ε φυ υ υ γεν ο Ι ορ θα
 νης ι ι δω ων α α α νε στρε ε ε φε ε ε ε το η
 μει ει εις δε ε οι φω τι ι σθε εν τε ες βο . ω ω ω
 ω ω μεν δο ξα τω φα νε ε ε ε εν τι ι Θε
 ε ε ω και ε ε πι ι ι γη η ης ο φθε εν

τι ^Δ και φω τι ι σα αν τι το ον χο ο ο ο ο

ο ο σμον Εἰς τὸν Ἀγιασμόν. Ὑψος λ̣ δ̣ Νη.

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ου ε πι των υ δα των βο

α α λε ε ε ε ε γου ου ου ου σα δ̣ δευ τε ε

λα α βε τε ε πα α αν τες Πνευ μα σο ρι ας Πνε ε ευ μα

συ υ νε ε ε ε ε σε ε ε ε ως δ̣ Πνε ευ μα

φο ο ο βου Θε ε ου γ̣ του ε πι ι φα νε ε ε

ε ε εν το ος Χρι ι ι στου (Τὰ λοιπὰ ζήτει σελ. 408.)

Α νυ μνη σω μεν οι πι ι στοι Μετὰ τὸν Ἀγιασμόν. Ὑψος λ̣ Πα

της πε ρι η μας του Θε ου οι χο νο μι α α ας το με ε

ε γεε ε ε θος π εν γαρ τω η μων πα ρα πτω

ω μα α α α τι δ̣ γε νο με νος αν θρω ω ποστην η μων

καθα ρ σιν κα θαι ρε ται αι αι ε εν τω Ι ι .ορ δαα α α

νη ^π ο μονος κα θα ροσ και α κη ρα α τος ^Δ α γι

α α ζων ε με και αι τα υ υ υ υ δα α

α α τα ^Δ και τας κε φα λας των δρα κο ον των συν τρι ι

ι .θων ε πι ι ι του υ υ υ δα α α τος ^π α αν

τλη σω ω ω με ε εν ου ουν υ υ υ δωρ ^Δ μετ ευ φρο

συ υ υ νη η ης και αι χα α α ρας ^π η γαρ χα

ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω ως αν τλου ου ου σιν ^κ

α ο ρα τω ω ως ε πι δι ι ι ι δο ο ο ο ται ^Δ

πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου και Σω τη η ρος τω ων ψυ χω ω ων η η η η

¹ η μω ω ω ω ων "Ετερον Τριάδος ή φανέρωσις.


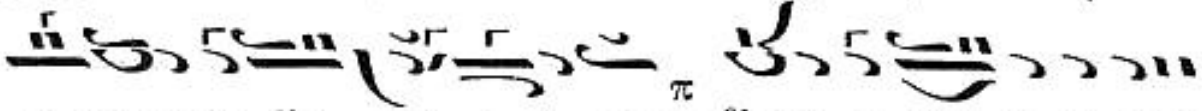

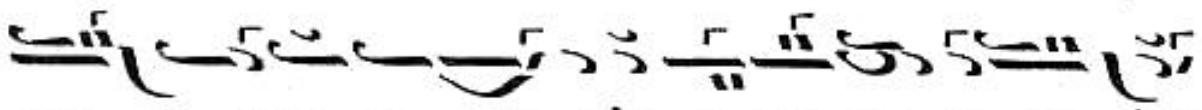




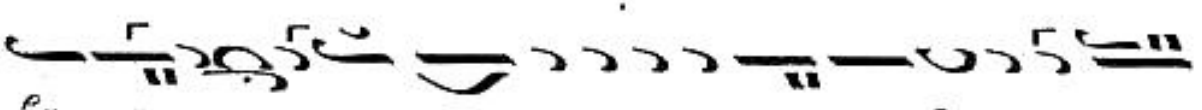



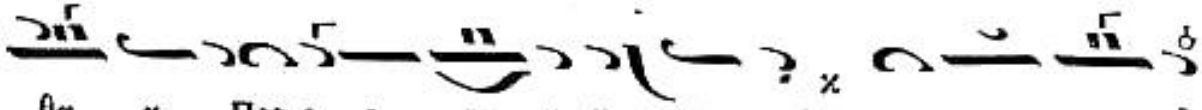
η μω ω ω ω ων ("Ορα ή. ώδην του Κανόνος έν τῷ Είρμολογ.)

Τῇ ζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τοῦ ἐνδόξου Προφήτου
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ' 


Πα.

Ε  εν σα αρ κε ε λυ υ υ χνε Προ ο ο οδρο ο
 με του ου ου Κυ ρι ι ι ι ου  βλα α α στη η η μα α
 στει ει ει ρας φι ι ι ι λε ε του ε ε εκ Παρ θε ε
  π ε ε νου  ο ον σκι ιρ τη η μα α α σι νη δυ
 ο ος προ σε ε κυ υ υ υ νη η η η σας  Δ ρ και ε
 θα α πτι ι σας να α μα α σι ι του Ι ι ι ορ
  π δα α α νου  του τω ω πρε ε σβε ευ ε δε ο με
 θα α Προ ο ο φη η η τα α  χ τας των με ελ

λο ο οντων εκ φυ υ γει ει εις τρι ι ι κυ μι ι

ι ι ας

Και νυν.

π

Θ ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ κι

τω ω γε ε νει τω ω ων αν θρω ω ω πων ι στα το βα

πτι σθη η η ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα

α α νη Δ και ε λε γε προς αυ το ο ον ο Προ ο δρο

ο ο μος π πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει ει ει ρα

και α ψω μαι κο ο ο ρυ υ φης κρα του ου ση η ης τα

συ υ υμ πα α α αν τα ει και εκ Μα ρι ι α ας

υ υ υ πα α αρ χει εις βρε ε ε φος Δ αλλ οι δα σε

Θε ο ον προ ο ο αι ω ω ω νι ι ι ι ον ε πι

γη η ης βα δι ι ι ζεις ο υ μνου με νος υ πο

των Σε ε ρα α α φειμ^π και δουλός Δε σπο ο την βα
 πτι ζειν ου ου με μα α α α θη η η η κα ς Δ
 α κα τα ληπτε Κυ ρι ιι εδο ο ο ξαα α α α
 σοι οι οι οι οι Είς τόν Στίχον. Δόξα. Ήχος ρ̣ Πα.

Ως του Πνευματος ε ρα α στης και της χαριτος θε
 ο φθο ο ογ γο ο ος χε ε λι ι ι δων^π τρα νω ως
 την οι κο νο ο ο μι ι ι α αν του Βα α α σι
 λε ε ε ως^π βρο των τω γενει εξ Α γνη της φα ει νως
 α α α να τει ει ει ει λα α α α σαν^π εις με
 ρο ο πων α νακλησιν κα τε φω ω ω τι ι, σας Προ ο
 ο ο δρο ο ο ο με^π των σκυ θρω πων^σ η η θων
 α πε ε λα α αυ νω ω ων το τε ε ε ερ μα και ζω

της α ι δι ι ου ε πι λα βε εσθαι ι θυ υ υ υ υ

νων τας καρ δι ας των εν με τα νοι α βα πτι ζο ο με ε ε

νων ⁶η μα α α α καρ θε ε ο λη η πτε ε Καί νυν. ^π9

Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μους πα αρ θε

ε ε ε ε νους ^π9 δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω φα νε ε

εν τι ι ι Δε σπο ο ο τη ^π9 ο τι προ η ηλθεν ως Νυμ

φι ος προς τον Ι ω ω α α α αν νην ^π9 ο Ι ορ

δα α νης ο ο ρω ω ων σε ε ε πτη ξε ε και αι ε ε

ε ε μειει ει ει νεν ο Ι ω α α αν νη ης ε ε ε

βο ο ο ο α ^π9 ου τολμω ω ω κρα τη η ησαι κο

ρυ φη η ης α α α θα να α α του το Πνευμα κα

τη ηρ χε ε το εν ει ει δει πε ρι στε ε ρας α γι α

σαι αι τα α υ υ υ δαα α α τα και φω νη η ου ου

ρ α α νο ο ο ^Δθεν ου τος ε στιν ο Υι υι ο ο ος μου

ο ε ε ελ θω ω ων ει ει εις τον κοο ο ο σμον

σω σαι γε νος αν θρω ω ω πων Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ξα

α α σοι οι οι οι οι οι ^ΘΑπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Mνη η μη δι και ου μετ εγ κω μι ι ι ων

σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προδρομε α

νε δει χθν; γαρ ον τως και Προφη των σε βα σμι ω ω

τε ρος ^Δο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι κα τη ξι ω της

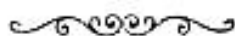
τον κη ρυτ το με νον ⁶ο ⁶θεν της α λη θει ας υ πε ρα

θλη σας χαι αι αι αι αι ρων ευ ηγ γε λι σω και τοις

εν Α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ κι ^Δτον αι

ρον τα την α μαρ τι αν του κο ο ο σμου και πα
 ρε χον τα η μιν το με γα ε ε ε λε ος

(Εἰς τοὺς Αἶνους, Δόξα. Ζήτει 23 Σεπτεμβρίου.)



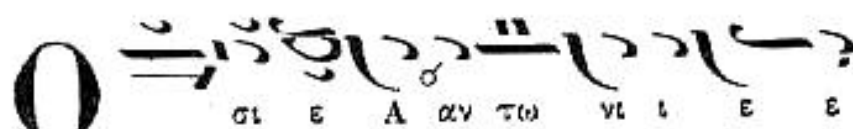
Τῇ ιζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν
 Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.

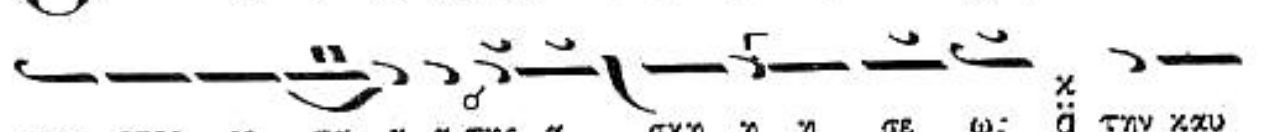



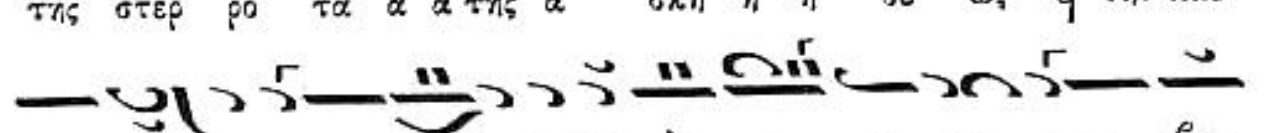
Εἰς τὸν ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ, Δόξα, Τὸ κατ' εἰκόνα· Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, Τῶν
 μοναστῶν τὰ πλήθη. Βλέπε Δεκεμβρίου 5.

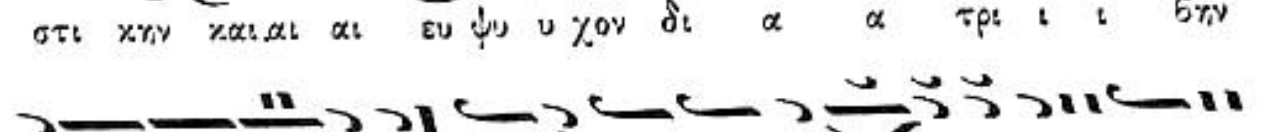
Τον ζη λω την Η λι αντοις τρο ποις Απολυτίκιον.
Ἦχος δ' Δι.
 μιμουμε νος ⁶ τω βα πτι στη ευ θει αις ταις τρι βοις ε πο με
 νος πα τερ Αν τω νι ε ⁶ της ε ρη μου γε γο νας οι κι στης
 και την οι κου με νην ε στη ρι ξας ευ χαι αις σου ⁶ δι ο
 πρε σβευ ε Χριστω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

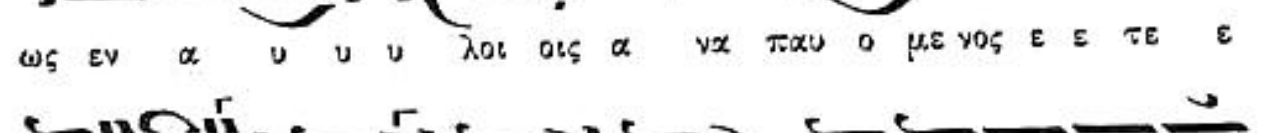

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἀσκητικὸν γυμνάσιον, Τὸν ἐπὶ γῆς Ἀγγελον, Ὅσιε
 πάτερ ἐκ βρέφους· βλέπε ὁμοίως δεκεμβρίου 5. Καὶ τὰ ἐπόμενα :

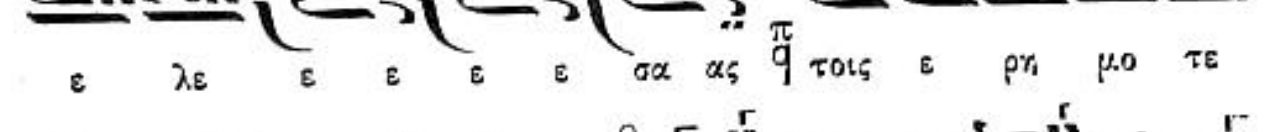
Ο  σι ε Α αν τω νι ι ε ε Ἦχος Γα.

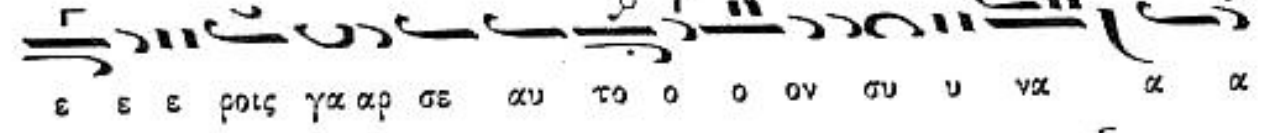

 της στερ ρο τά α α της α σκη η η σε ω;  την καυ

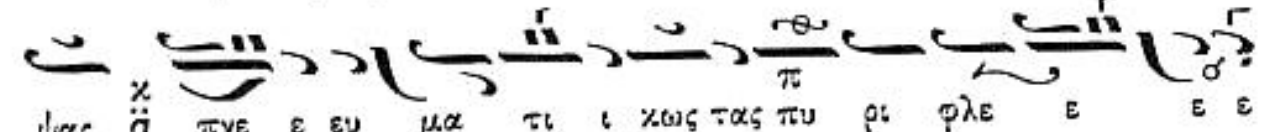

 στι κην και αι αι ευ ψυ υ χον δι α α τρι ι ι βην

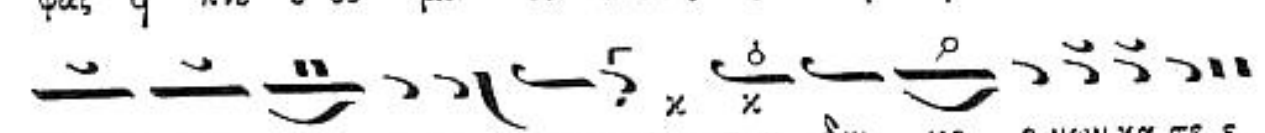

 ως εν α υ υ υ λοι οis α να παυ ο με νος ε ε τε ε

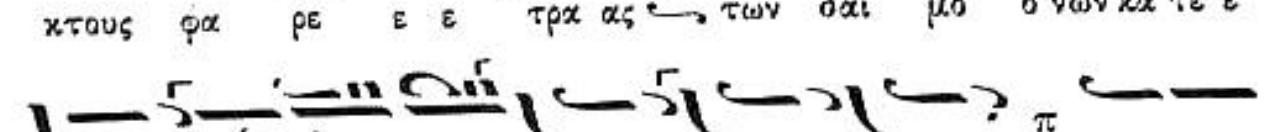
 ε λε ε ε ε ε σα ας  τοis ε ρη μο τε

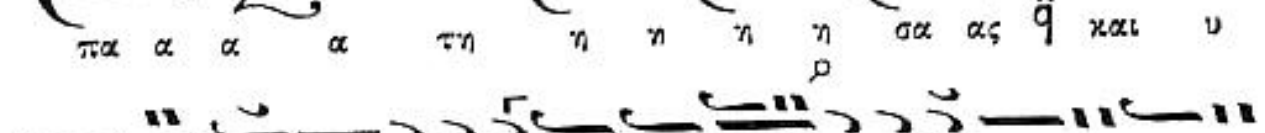

 ε ε ε ροis γα αρ σε αυ το ο ο ον συ υ να α α

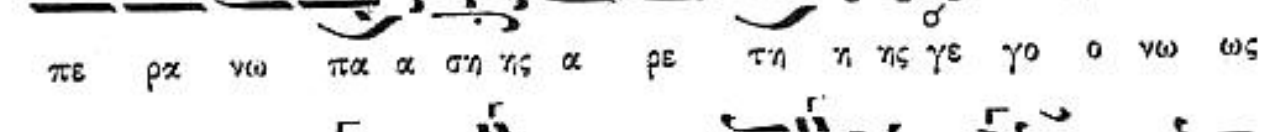
 ψας  πνε ε ευ μα τι ι κως τας πυ ρι φλε ε ε

 κτους φα ρε ε ε τρα ας  των δαι μο ο νων κα τε ε

 πα α α α τη η η η η σα ας  και υ

 πε ρα νω πα α ση ης α ρε τη η ης γε γο ο νω ως

 συ ναυ λι ι ι ζη η η η Α αγ γε ε ε λοis  εν

 τη βα σι λει ει ει α α των ου ου ου ρα α α

α α νω ων ^πδι ο ο πρε σβε ευ ε ε Χρι στω ω

ω ω τω ω Θε ε ε ω σω ω θη η ναι τας ψ

χα α α α ας η η μω ων

Δόξα. Ἦχος λ ρ Πα.

Ο ο σι ι ι ι ε πα α α τε ερ ^πτης φω νησ του

Ευ αγ γε λι ου του Κυ ρι ι ου α α κου ου ου σας τον κο

σμον κα τε λι ι πες τον πλου ου τον και την δο ο ο ξαν εις ου

δεν λο ο γι σα α α α α με ε ε ε νος ^πο ο

θεν πα σι ιν ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α

α α ας ^ρα γα πη σα α τε ε ε τον Θε ε ον και ευ

ρη σε ε τε ε χα ρι ιν αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι

ον ^πμη δεν προ τι μη ση η τε της α γα α α πη της

α α αυ του ^πι να ο ταν ελ θη εν τη η δο ο

γα α α λ λ η ^Δ τα ξι αρ χι ι αις παμ μα α κα α α

ρι ι ι ι στε ^Δ των αι ω ω νι ω ν α γα α θων κλη

ρο ο ο νο ο ο μος ⁶ και της βα σι λει ει ας οι κη η

η τωρ γε ε νο ο ο ο ο με ε ε ε νος ^ν ^Δ αλ

λα πρε σβε ευ ε θε ο φο ο ρε Α αν τω ω ω

νι ι ι ι ε ^Δ τω Σω τη η ρι τω ω ν ο ο ο λων ει


ρη νευ σαι αι το ον κο ο ο σμο ον ^Δ και σω ω σαι τας ψυ

χα α α α ας η η η η μων


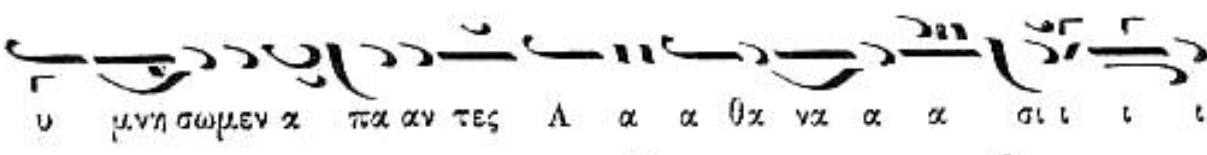
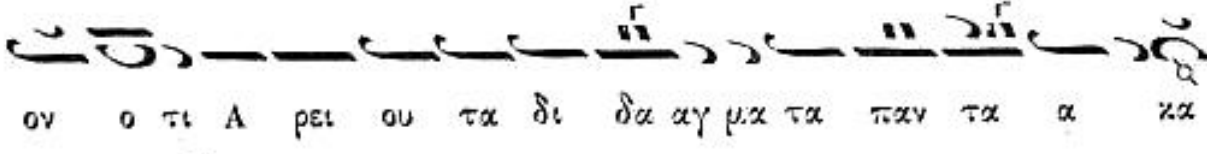
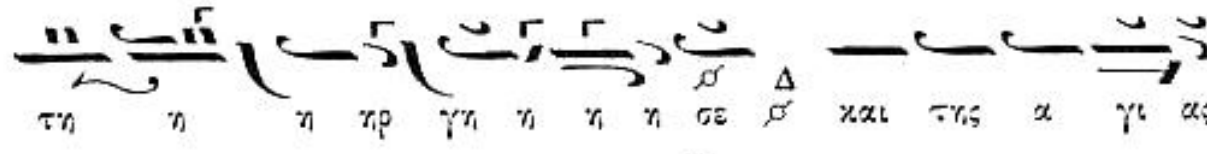
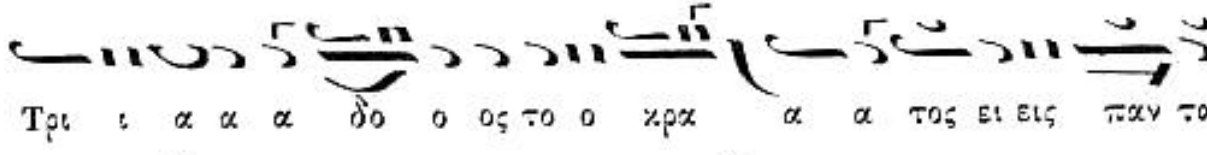
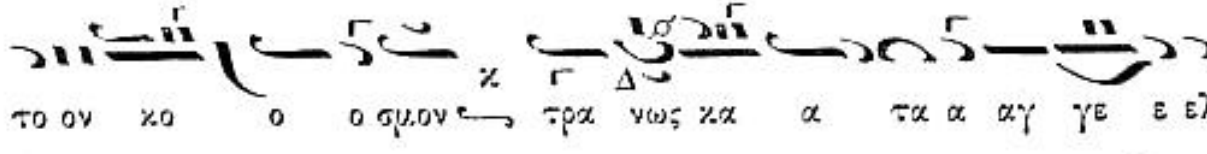
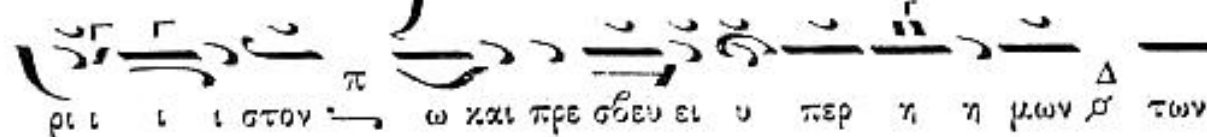


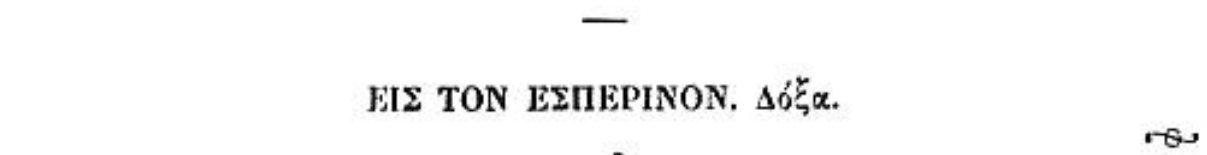
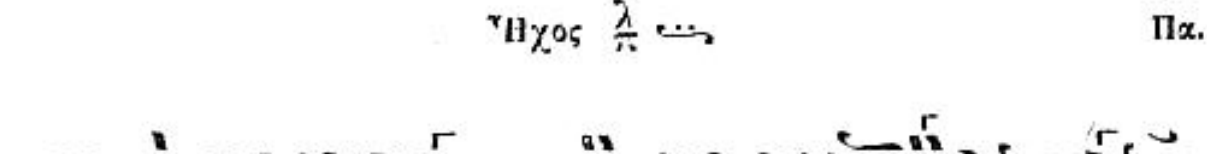

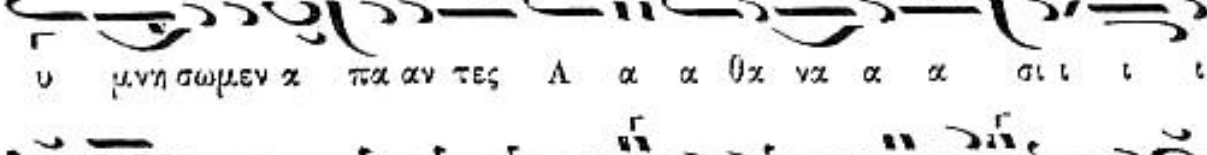
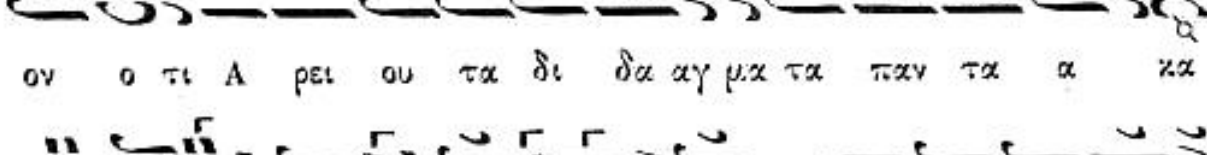
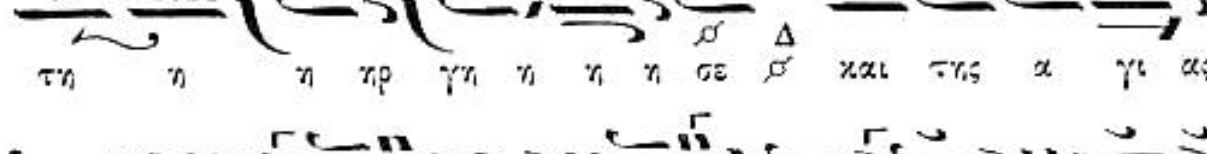
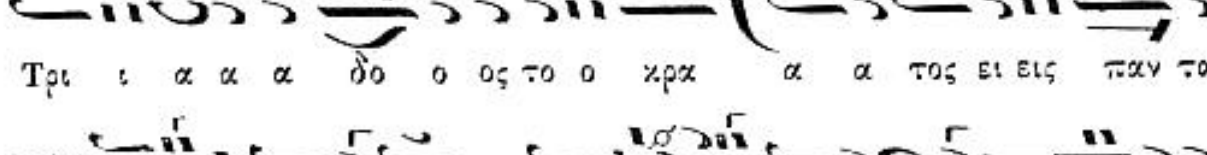
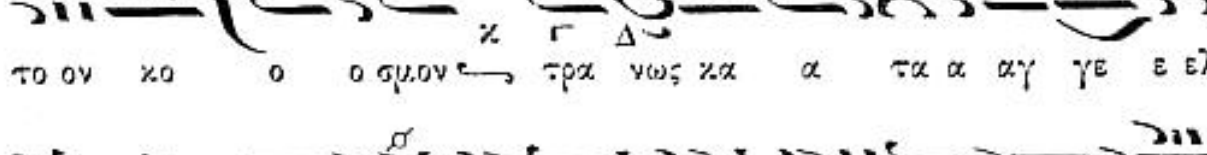
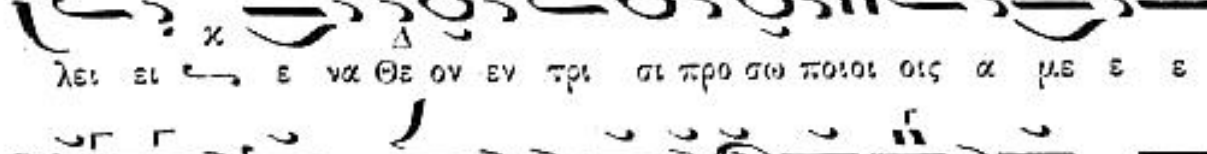
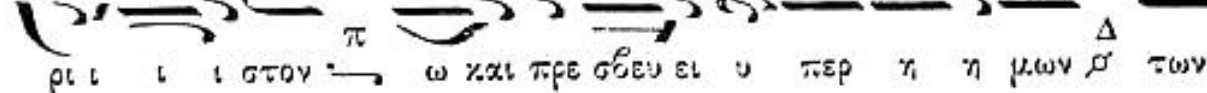

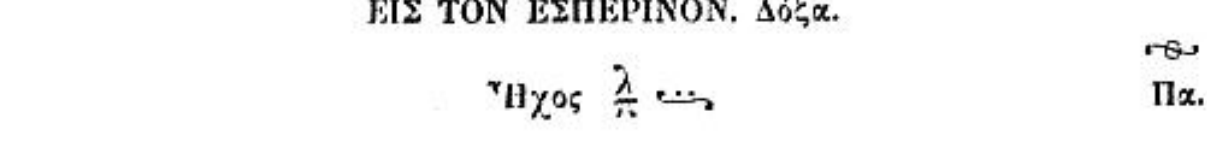

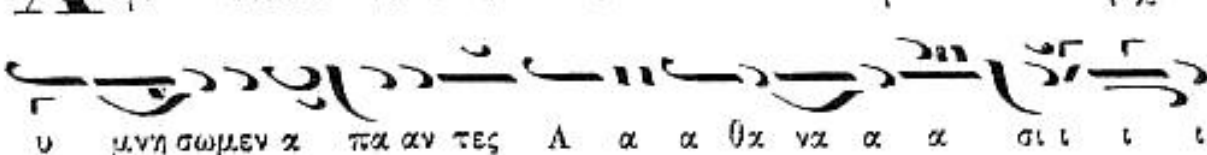
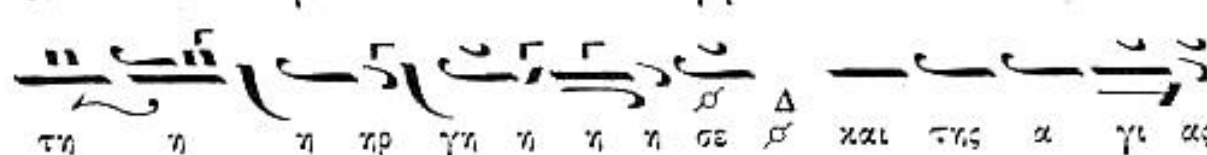
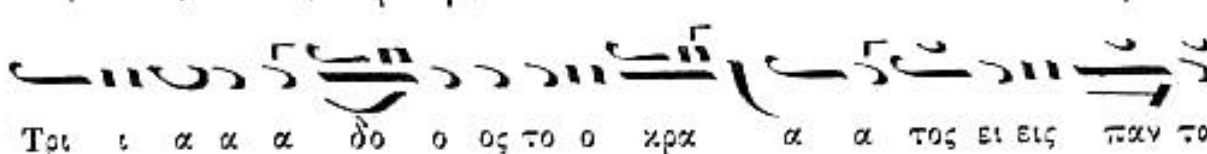
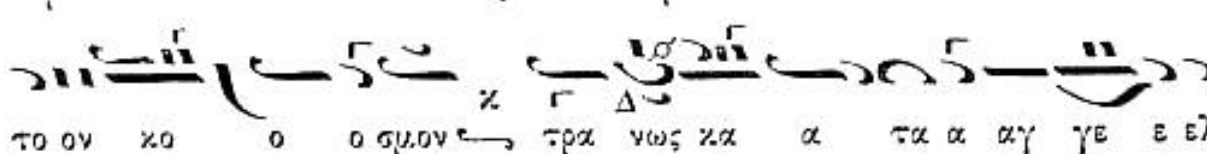
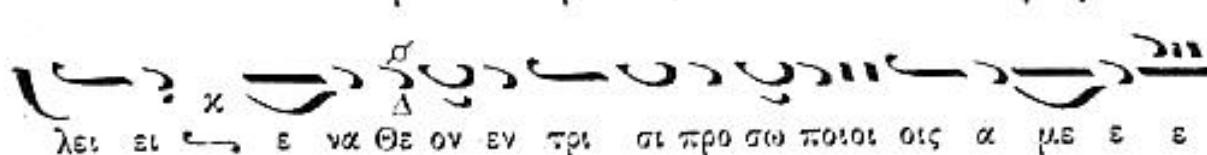


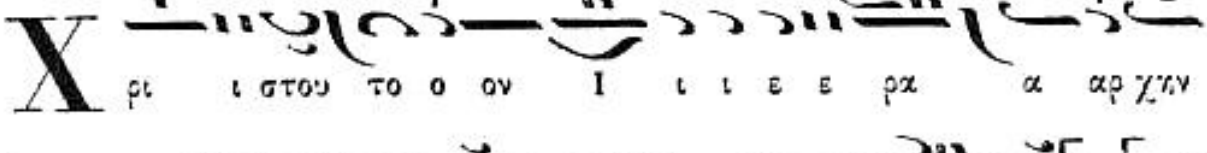
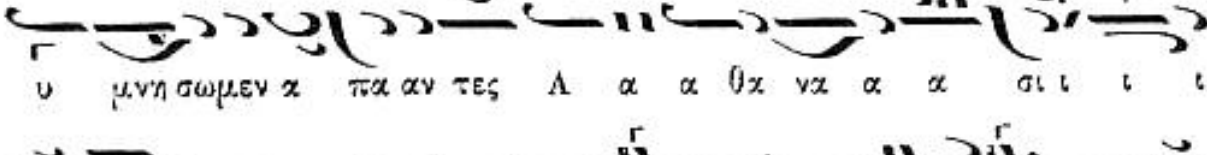
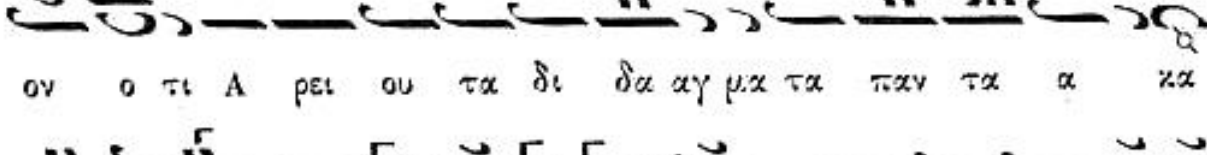
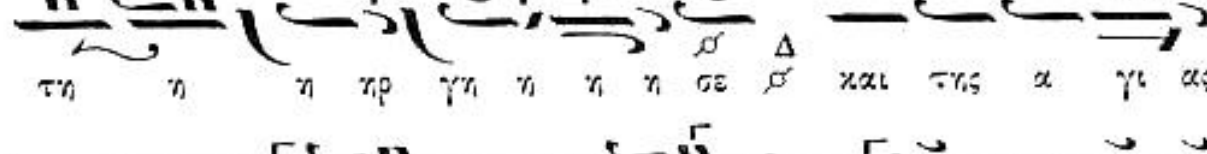
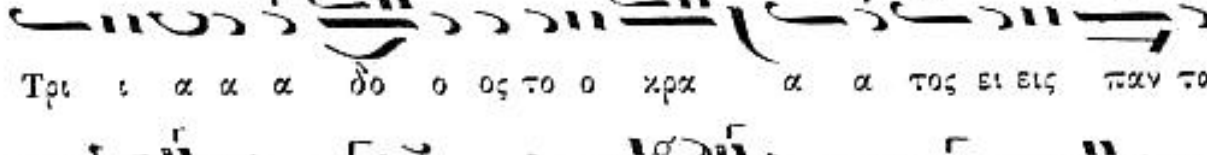
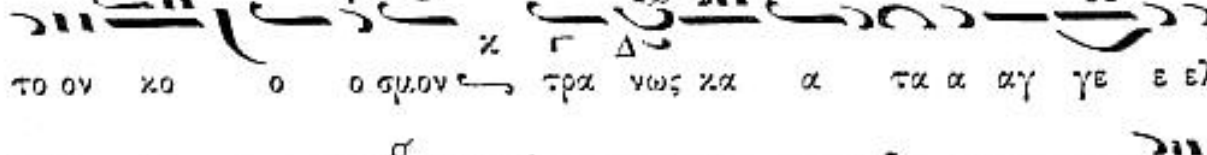
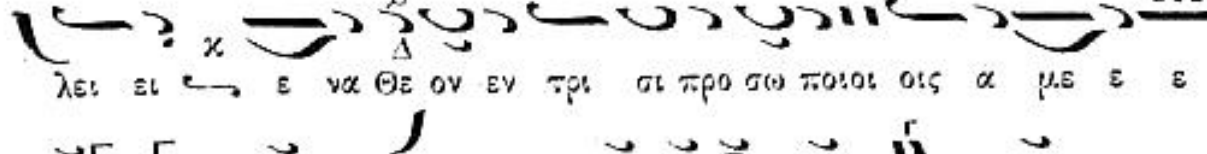
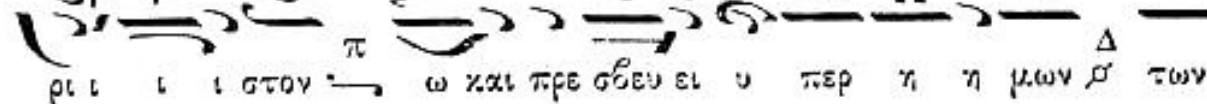


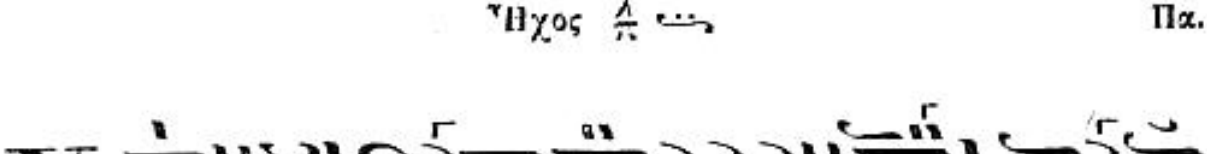
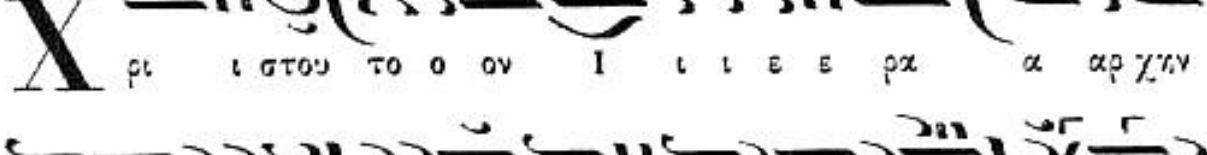
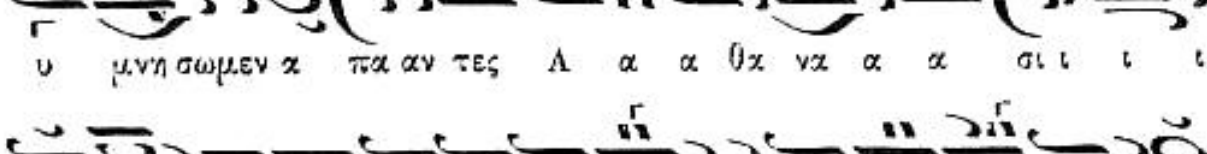
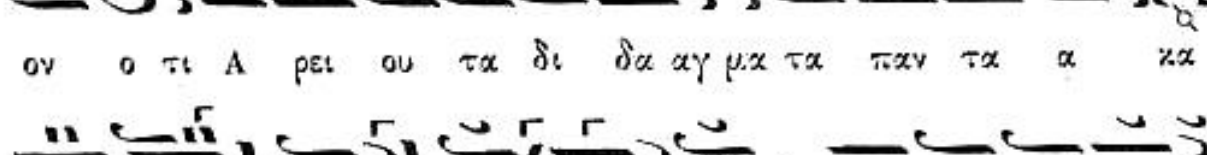
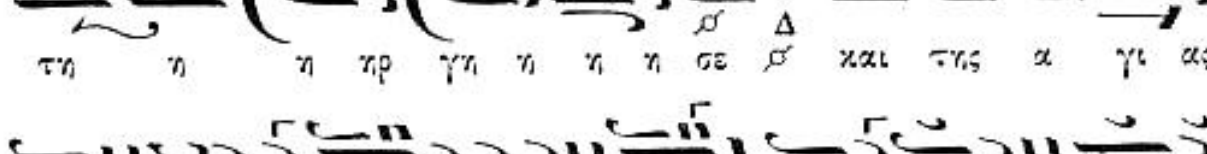
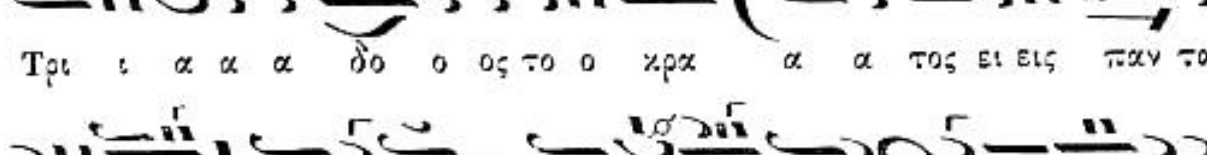
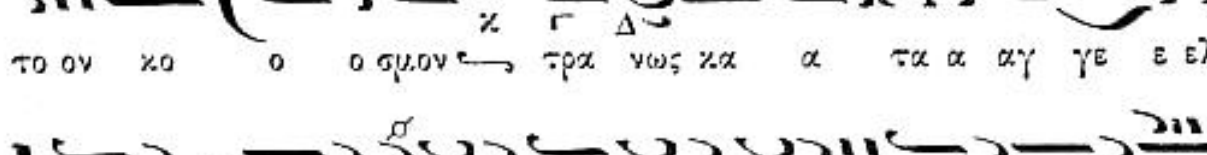
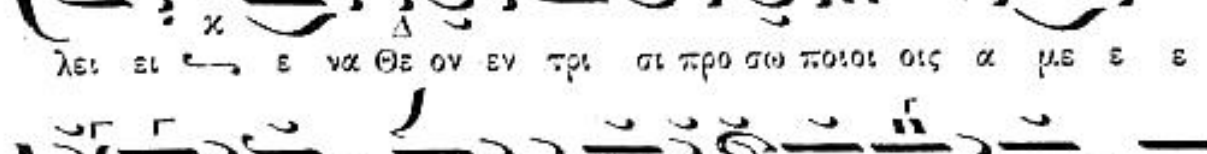
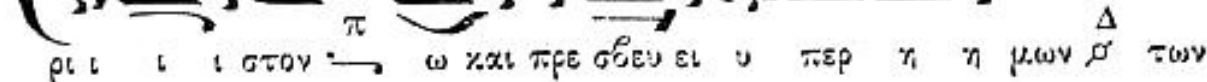


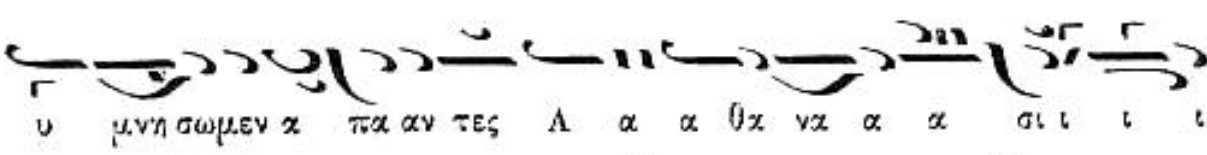
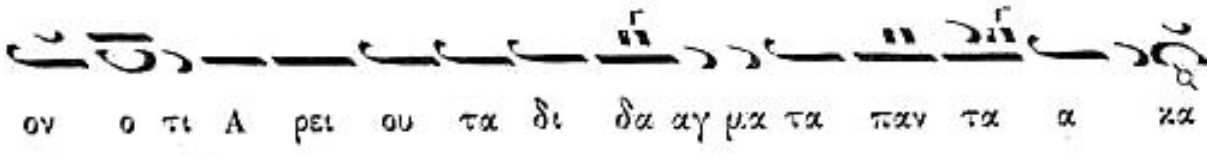
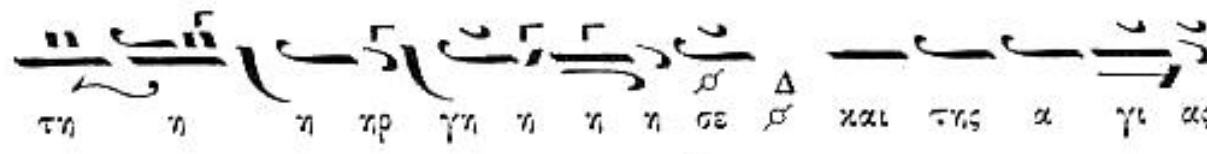
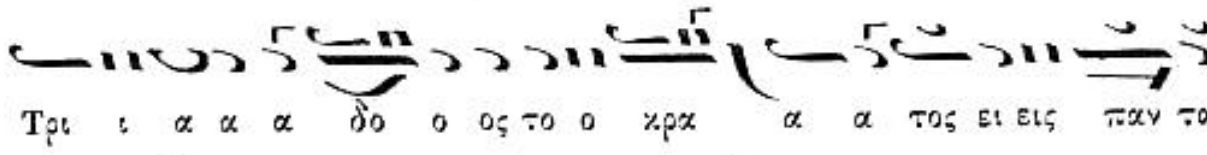
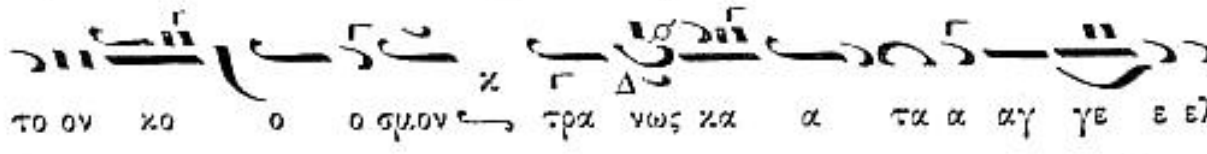
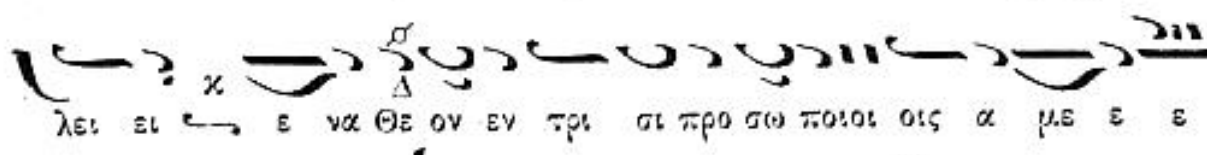
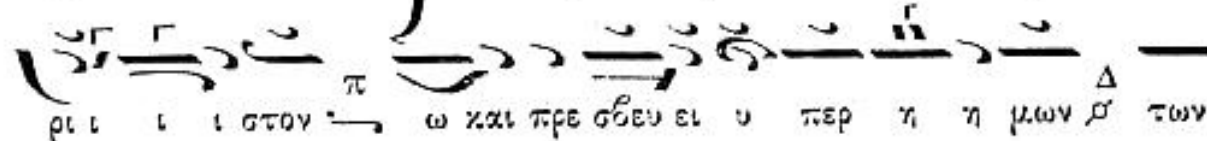




Τῇ ιή. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν, καὶ
Ἀρχιεπισκόπων Ἀλεξανδρείας, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ύψχος $\frac{\lambda}{\pi}$ 


Πα.

Χ  ρι  ι  σ  τ  ο  ο  ν  ι  ι  ε ε ρ α α α ρ χ λ ν
υ μ  ν  η  σ  ω  μ  ε  ν  α  π  α  ν τ ε ς Α α α θ α ν α α σ ι ι ι
ο ν  ο  τ  ι  Α  ρ  ε  ι  ο  υ  τ  α δ ι δ α α γ μ α τ α π α ν τ α α κ
τ η  η  η  κ  ρ  γ  η  η  η  σ  ε ς και τ η ς α γ ι α
Τ ρ  ι  α  α  α  δ  ο  ο  ο  ς  τ  ο κ ρ α α τ ο ς ε ι ε ι π α ν τ α
τ ο  ν  κ  ο  ο  σ  μ  ο  ν  τ  ρ  α ν ω ς και π ρ ε σ ε υ π ε ς τ η η μ ω ν ς τ ω ν

ΕΝ ΠΙ Ι ΣΤΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΛΟΥ ΟΥ ΟΥΝ ΤΩ ΩΝ ΤΗΝΜΝΗ Η Η

ΜΗ ΗΝ Α Α ΑΥΤΟΥ

Ἄτερον.

π

Ε ΡΑΡ ΧΩ ΩΝ ΤΟΥΣ ΑΡ ΧΗ Η ΓΟΥΣ ΠΑ ΤΡΙ ΑΡ ΧΩΝ ΤΟΥ

ΟΥΣ Α ΚΡΑΙ ΑΙ ΑΙ ΜΟ Ο Ο ΝΑΣ ΠΑΜ ΦΑ ΕΙΣ ΦΩ ΣΤΗ Η

ΡΑ ΑΣ ΤΗ Η ΗΣ ΟΙ ΟΙ ΟΙΚΟΥ ΟΥ ΜΕ Ε Ε ΝΗΣ Σ ΤΩΝ ΕΝ

ΝΟΙ ΩΝ ΤΟΥ ΧΡΙ ΣΤΟΥ ΤΟΥ ΟΥΣ ΕΚ ΦΑ Α Α ΑΝ ΤΟ Ο

Ο Ο ΡΑΣ Σ ΣΥ ΝΕΛ ΘΟΝ ΤΕ Ε Ε ΕΣ Ω ΡΙ ΛΕ Ε Ε Ε Ο

Ο Ο ΟΡ ΤΟΙ Σ ΠΝΕΥ ΜΑ ΤΙ ΧΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΕΓ ΧΩ ΜΙ Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΟΙ ΟΙΣ ΑΙ ΝΕ Ε Ε ΣΩ ΜΕ ΕΝ

ΛΕ Ε Ε ΓΟ ΟΝ ΤΕ ΕΣ ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΡΟΙ ΟΙΣ Α ΘΑ ΝΑ Α

ΟΙ Ι Ι Ε Ε ΠΑ Α Α ΤΕΡ ΤΗΣ Α ΘΑ ΝΑ ΟΙ Α ΑΣ

Ε ΠΩ Ω Ω Ω Ω ΝΥ Υ Υ Υ ΜΕ Σ Ο ΤΟΝ ΛΗ

ρω ω δ η η Α ρει ον κα θα περ λυ υ κον εκ σφεν δο νι ι
 κ
 σας της ποι μνη ης του ου Χρι ι στου Δ τη ε λα στι κη σφε εν
 δο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ων δο γ μα α α τω ω
 π
 ω ων σου χ αι αι αι αι αι ρις α α στη η η η ρ φα
 ει νο ο ο ο τα α α α τε Δ της α ει παρ θε
 ε ε νου υ υ περ μα α χε ο στεν το ρι ως αυ την Θε ε
 ο ο το ο κον Δ εν με ε σω του εν Ε ε φε ε
 σω ι ε ρου ου ου συ υλ λο ο ο γου Δ α να κη
 ρυ υ υ υ υ ξας λα αμ πρω ω ω ω ω ω ω ω
 κ
 ω ω ω ως και των Νε στο ρι ι ων λη ρη μα τω ω
 ων κα α α θαι αι ρε τα παμ μα κα ρι ι στε Κυ υ υ
 υ υ υ υ υ κυ υ υ ρι λ λε ε ε ε ε ε ε ε Δ

ὁ Δ
χαι αι ρε ε τε θε ο λο γι α α ας πη η γαι ρ

θε ο σο φι ι ας πο τα μοι οι οι α ε ε εν

να α α α οι οι και βρυ υ σεις θει ει ει ας γνω ω ω

π αλλ ω παν σο ο ο φοι Πα α τε

ρε ες τρις μα κα α α α ρι ι ι ι στοι ρ μη παυ ση

σθε πρε σβε ε ευ ειιν Χρι στω ω ω ω ω τω ω Θε ε

Δ ω ρ υ περ των πι ι στει ει ει και αι πο ο ο θω

ὁ Δ τε λου ου ου ουν τω ων α α ει ρ την ι ε ραν υ υ

μω ων και σε βα σμι ι α αν πα νη η η γου υ υ ριν

Π Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
α λιν η μι εν ο χρυ σοορ Ἦχος γγ Πα.

ρο ο ας; Νει ει ει ει λος και της α θα να σι ι ι

ας ε ε πω ω ω ω νυ υ υ μο ος δι α της

ε ε τη σι ου μνη η η η μνη ης ε πι δη μω ωνδ^νταις κα

λαι αι αις α α να θα α α σε σι πλημ μυ ρει τα χρυ υ

σο ο ρει θρα της α θα να σι α ας χε ε ε ευ μα α

α α τα α^π και τρο φην αμβρο σι ι ι ας καρ

πο δο ο τω ω ων δι α α τη ης υ ψη η λη ης

θε ο ο ο λο ο γι ι ι ας Τρι α α α α α

δο ος α δι αι ρε ε ε το ον κρα α το ος^π

ε εκ δι δα α σκει προ ο ο σκυ υ υ υ νει ει ν

και πε λα γι ζων τα θει ει ει ει α α δι δαγμα τα α^νδ^ντων

πι στων κα α τα α αρδει τας δι ι α νοι οι οι

οι οι α ας^π και πρε ε σθε ε ευ ει ει υ πε εερ των

ψυ υ χω ω ω ω ων η η μω ων

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ς Γα.

E ρ γοις λα αμ ψαν τες ορ θο δο ξι ας ^π πα σαν σθε ε σαν τες
κα κο δο ξι αν νι κη ται τρο παι ο φο ο ροι γε γο
να α τε ^π τη ευ σε βει α τα πα αν τα πλου τι σαν τες ^κ
την Εκ κλη σι αν με γα α λω σκο σμη σα αν τες ^π α ξι ως ευ ρα τε
Χρι στο ον τον Θε ον δω ρου με νον πα σι το με γα
ε ε λε ε ος Είς τούς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ^π Πα.

T ο ο με ε ε γα κλε ε ε ε ε ε ε ος
των ι ι ε ρε ε ε ε ων ^κ Α θα να σι ι ον τον
α α ητ τη η τον α α α α ρι ι στε ε ε α ι
ε ρο πρε πω ω ως ε ευ φη μη η η σω ω ω ω
με εν ^π ου το ς γαρ τη ης αι ρε ε ε σε ως συγ
κο ψας τας φα λα αγ γας ^κ τη δυ να α α μει του Πνε ε

ε ευ μα α α α το ος π τα της ορ σ σ θο ο δο ο

ξι ι α ας τρο παι α χ α νε στη η σαα το καθ ο ο

ο ο λη η ης της οι οι κου με ε ε ε ε ε

νη π ς α ριθ μων ευ σε βως το ο τη ης Τρι α α α α

δος μυ υ στη ρει ον δι α την των προ σω ωπων ι δι ι

ο ο ο ο τη η η τα α π και πα λιν συ να πτωων

σ σ α α συ γ χυ υ υ υ τω ως ει ει εις εν δι α την

της ου σι ι ι ας τα αυ το ο ο ο τη η η τα α

και χε ρου βι ι κως θε ο ο λο ο ο γων χ

πρε ε σθε ε ευ ει ει υ περ των ψυ υ χω ω ω ω ων

η η μω ων π Ετερον. Ηχος λ Πα.

Τ ους Ι ε ραρ χα ας του ου Χρι ι στου Δ και των Πα

τε ε ε ρων κλε ε ε ε ε ο ος της πι ι στε ε

ως του ους πυ υ υρ γου ους και των πι ι στων δι δα σκα α α

λους και φυ υ λα α α α κας σ συ νελ θον τες ω ω

φι λε ε ε ε ο ο ο ορτοι α σμα τι κοι οis

ε ε ε γ κω ω μι ι ι οis υ μνη η σω ω ω μεν λε ε

ε γ ο ο ο ον τες π χαι αι αι αι αι ροis Εκ κλη σι

α α ας φω ω στηρ Α θα να α σι ι ι ε ε σο

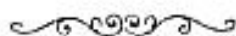
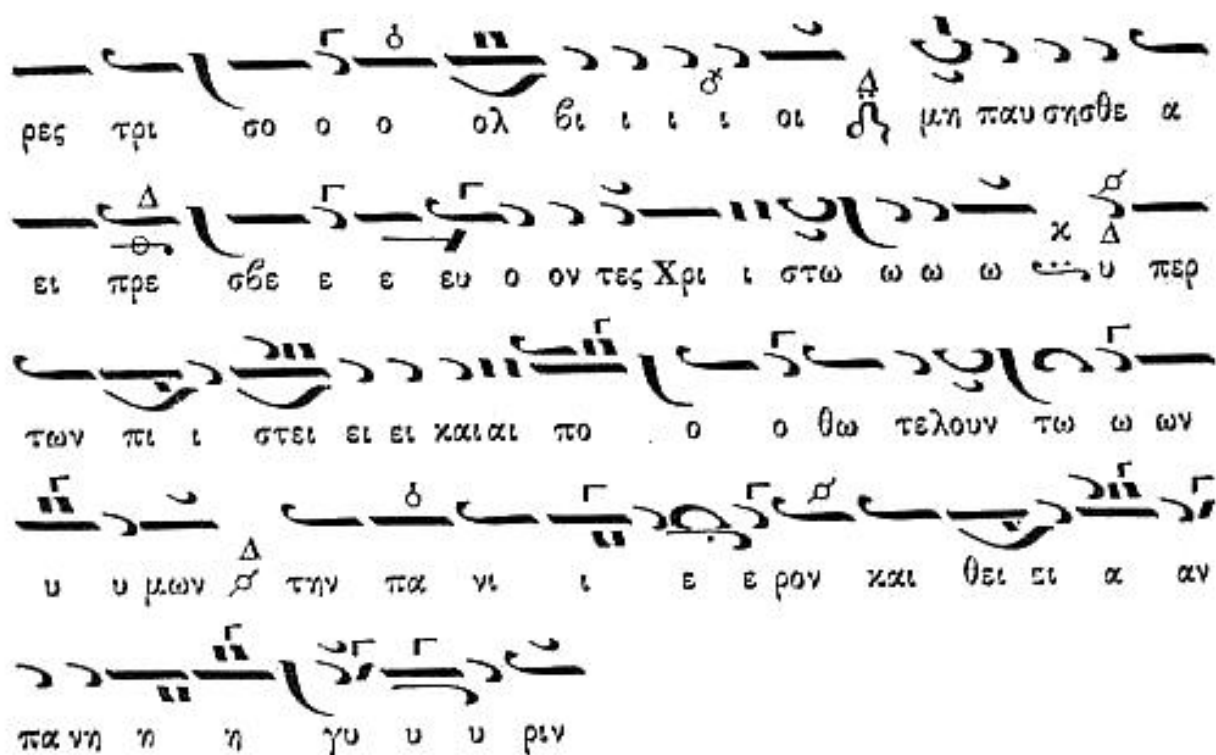
ο ο ρε και στυ υ λε α α α πε ρι ι ι τρε ε ε ε

πτε π χαι αι αι αι αι ροis Αρ χι ε ρε ε ε ε ευ

με ε γι ι ι στε και της ορ θο δο ξι ας κρα ται ε

υ πε ε ε ε ρ μα α α α χε σ παμ μα κα α

ρι ι ι στε Κυ υ υ ρι ι ι ιλ λε αλ λα Πχ τε ε ε ε

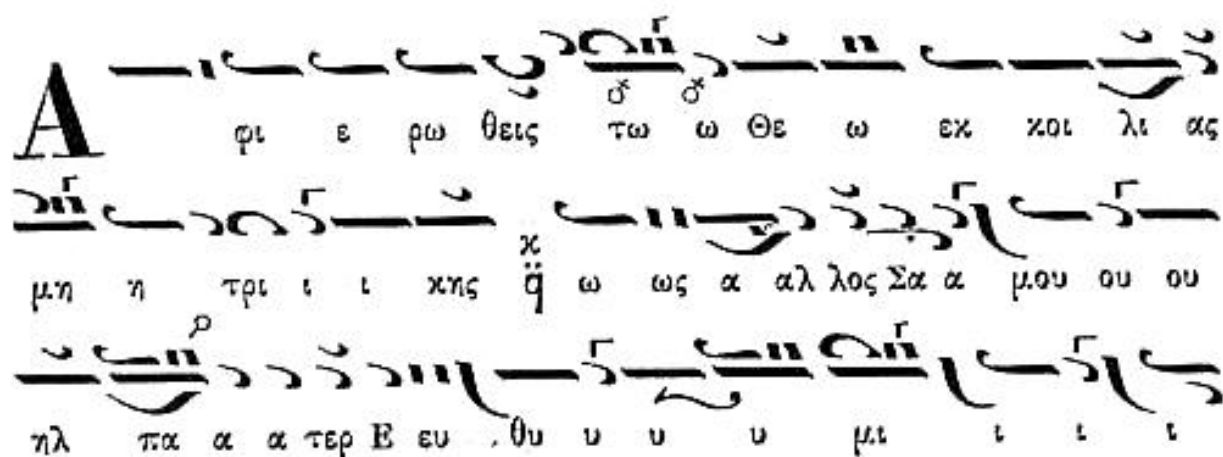


Τῇ κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν
 Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος Γ

Πα.



ε ε ^π φε ρω νυ μως γε ε γο ο νας ε ευ θυ μι

α τω ων πι ι ι στων μο να ζο οντων βα κτη ρι α

α και ε ε δραι αι αι αι ω ω ω ω μα α ^π του α

γι ου Πνε ευ μα α τος κα θα ρο ο ο ον οι οι κη τη ρι

ο ον ^ν αι τη η σαι αι η μιν τοις τι μω σι ι σε ε

το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ος

Ε υ θυ μει τε ε ε ε λε ε γε ^{Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.} ^{Ἦχος} Δι.

τοις γε εν νη το ορ σιν Αγ γε ε λο ο ος Κυ ρι ι ου

ο τι παι δι ον γεν νη σε ε ται υ υ μιν ^Δ ευ θυ μι

ι ι ι ας φε ρω ω ω ω νυ υ υ υ μον ^β ε

νε φυ η ης δε γα α στρι φε ε ε ρων αυ τοι οις το ο ο ε

πα α αγ γε ε ε λ μα ^ν και εκ σπαρ γα νων δι ευ

χη της συυ να α α νε στρα α φη της πατερ Ε ευ θυ υ

υ μι ι ι ι ε

Δόξα. Ήχος δ̣ Πα.

Ε λαμψαντα κα λα ερ γα α σου ω ω ως η λι ι

ο ος ε πι της γης και αι εν ου ρα α νω Χρι στου

θε ρα πο ον Ε ευ θυ υ υ μι ι ι ι ε ορ θο δο ξω

ως γαρ ε κη η ρυ ξας η η μιν δ̣ την α λη θη

και α μω μη η η τον πι ι ι ι στι εν Χρι ι ι

στου π̣ δ̣ ο ο ι ι κε ε ε ε ε ε ε τευ

ε ο σι ε ε ε πα α α τερ⁶ εν τη μνη η η μη η σου

θε ε ε ο φο ο ο ο ρε δω ρη θη ναι η μι εν

το με γα α ε λε ε ε ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ήχος λ̣ π̣ Πα.

Ο ο σι ι ε ε ε πα α α α τερ ουκ ε δω κας

υ πνον σοι οι οϊς ο ο φθαλμοις χ ου δε τοις βλεφαροι οϊς

σου νυ υ υ υ υ σταα α αγμον π ε ως ουτην ψυ

χην και το ο σω ω ω μα χ των πα θων η η λευ

θε ε ε ε ρω ω ω ω σας χ και σε αυ τον η τοι

οι μα α σας Δ του Πνευματος κα α τα α γω ω

ω ω ω γι ι ι ον π ελ θων γαρ ο Χρι στο ος συ υν

τω ω Πα α τρι μο νην παρα σοι οι ε ποι οι η η η

σα α α το χ και της ο μο ου σι ου Τρι α α δος θε

ρα α α πων γε ε γη ο ο νας π με γα λο κη ρυ

υξ Ευ θυ υ υ υ μι ι ι ι ε χ πρε σβε ευ ε

υ περ τω ων ψυ χω ω ων η μων Δ Θ

Ε υ φραι νου ε ρη μος η ου τι κτου σα ϵ ευ θυ μη

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δ Δι.

σον η ουκ ω δι νου σα ⁶ ο τι ε πλη θυ νε σοι τεκνα

α νηρ ε πι θυ μι ων των του Πνευ μα τος ⁶ ευ σε βει

α φυ τευ σας εγ κρα τει α εκ θρε ψας εις α ρε των τε λει ο τη

τα ταις αυ του ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος ^Δ σω σον

Είς τοὺς Αἰνους, Δόξα. Τῶν μοναστῶν τὰ πλήθη.
τας ψυχας ημων (Βλέπε Δεκεμβρίου Ὡ.)



Τῇ κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου,
Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ Θεολόγου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ̣ ϝ̣

Νη΄

Η γρη η γο ρο ος γλωσ σα α σου προς δι δα σκα α α

λι ι ι α αν η εν τοις ω σι ι των καρ δι ι ων

ε ε νη η χου ου ου σα α ^Δ ϝ̣ τας των ρά θυ υμων ψυ

χα ας δι α α νι ι ι στη η η σι και αι θε ο

φθογ γοι οι οis ρη μα α σι κλι ι μαξ ε ευ ρι σκε ε ταιτους

εκ γη ης προς ου ρα α νο ο ον α να α φε ε

ε ε ε ρου ου ου ου σα δι δι ο Γρη γο ρι ε

θε ε ο λο ο ο γε ε δι μη παυ ση πρε σβεευ ων

Χρι ι στω ω ω ω εκ κιν δυ υ υ νω ων σω θη η

ναι αι τας ψυ χα α α α ας η η η η μων

Εν θε οis πρα ξε ε σι το ο σω ω ^{Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.} ^{Ἦχος ᾠ Πα.}

ω ω μα συν τη ψυ χη νο μι μως κα α θη ρα α α α

με ε ε ε νος πτω της θε ο λο γι ας ο ρει ει προ ο

σε ε θης τα θει α μυ στα γω γου με νος θε ο φαν το ορ Γρη

γο ο ο ο ρι ι ι ι ε και τον α δυ τον υ

η θειςδυ να με σι το τρισ σον ε κη ρυ ξας φα ος και αι α

με ε ε ε ρι ι ι ι στον ^π9 δι ο ταις σαις ελ λαμ

φθε ε εν τες Γρη γο ρι ε θε ο λο ο γι ι ι αις Τρι

α δα προ ο σκυ υ νου ου μεν ^ρ9 εν μι α α Θε ε

ο τη τι γνω ρι ζο με ε ε νη ην ^ρ9 εις σω τη ρι αν

των ψυ χω ω ω ων η η η η μων Δόξα. ^π9

Tη πυ ρι ι νη η γλω ω ω σση θε ορ ρη η μον Γρη

γο ρι ι ε τας θε ο μα χους ε νε πρη σας των αι ρε

τι ι ζο ο ον των γλω ω σσαλ γι ι ι ι ας θει ον ως α

λη θως α νε δει χθης στοο ο ο μα εν Πνευ μα τι ι λα α

λη η σαν τα με γα λει ει ει α του ου Θε ε ε ου ^π9

και γραμμα α σι δι α τυ πω ω ω ω ω ω σα; ^π9 την

της κρυ φι ο μυ υ στου Τρι α α α δος ο μο δυ

υ να μο ο ον ου σι ι ι ι αν και το τρι ση η η λι

ο ον φως ^ρ κα τα λα α αμ ψα ας τον πε ρι ι ι

γει ει ον κο ο ο σμον ^π ₉ πρε ε σβευ ει εις α α

πα αυ στως υ υ περ τω ων ψυ χω ω ω ων η η

η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος λ ρ̣ Νη.

Τας καρ δι ι α ας των πι ι στων ^Δ γε η πο

νων τη γλωττη σου Γρη η η γο ρι ι ε λ ευ σε βει ας εν

α αυ ταις α ει θα λεις ε βλα α στησας κα αρ που ου ου

ου ους τω ω Θε ε ε ω ^γ ρ̣ τας α καν θω δεις αι αι

ρε ε ε σεις προ ορ ρι ζο ον εκ τε ε μων ^Δ ρ̣ και κο σμων τους λο

γι ι σμους κα θα α ρο ο ο ο ο ο τη η η η τι

δι ο δε ε χα με ε νος η μω ων τα ε εγ κω ω ω

μι ι ι α Δ η θει α α λυ υ υ ρα ο γρη η γο ρο

ο ο ος ο ο φθα αλ μος Δ των ποι με νων ο ποι οι μη ην

ο των λυ υ κων α γρε ευ της πρεσβε ευ ε ε κτε ε ε

νω ως γ' θε ο λο γε ε τω ω Λο ο ο γω ω υ

πε ε ρ των ψυ χω ω ω ω ων η η η η μων

Ο ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο Απολυτίκιον.

γι ας σου Δ τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πιγγας Ἦχος ᾠ Πα.

ως γαρ τα βα θη του πνευματος εκ ζη τη σαν τι και τα καλ

λη του φθε εγ ματος προ σε τε θη σοι ^π αλ λα πρε σβευ ε

Χρι στω τω Θε ω Δ πα α τερ Γρη γο ρι ε σω θη ναι τας ψυ

χα ας η η μων Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Την λυ υ ραν του ου Πνευ μα α τος το των αι ρε σε ων
 θε ρι ι στρον και Ορ θο δο ξων η η η η δυ υ υ υ
 σμα τον δευ τε ρο ο ο ον ε πι στη η η θι ι ι ο ον Δ
 ρ φ του Λο γου ου α αυ το ο πτην 77 τοις δογ μα σι ι γε
 νο ο ο ο με ε ε ε νον τον σο φο ον αρ χι ι
 ποι οι οι με ε ε ε να π 9 της Εκ κλη σι ι ι ας
 τα θρεμμα τα θε ο λο γι και οι ος υ μνοι ος προ σαι ει
 ει ει πω ω ω ω μεν π 9 συ ει ο ποι μη η ην ο ο
 κα α λος ο δους σε αυ το ο ον Γρη η γο ο ρι ε ως
 ο δι δασκα λος Χρι στος υ πε ε ε ερ η η η η μων
 και συν Παυ λω ω χο ο ρε ευ εις 77 και πρε σβευ εις υ περ
 τω ων ψυ χω ω ω ω η η η η μων

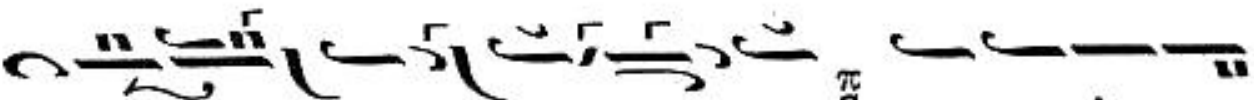
Τῇ κζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν
ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

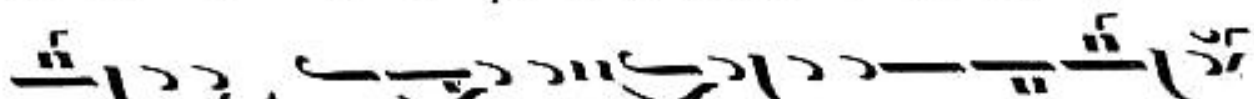
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

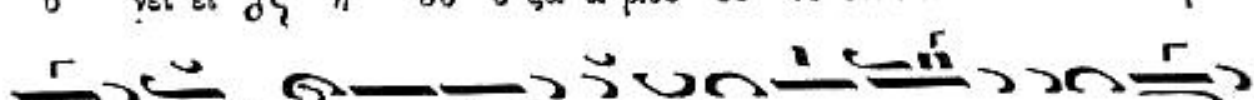
Ἦχος ς'

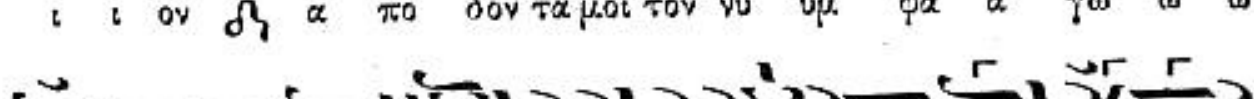
Πα.

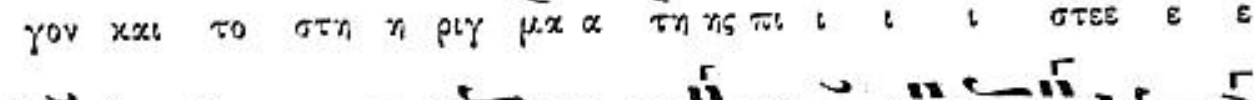
Ο υχ ε ε δει ει σε ε Χρυ σο ο ο ο στο ο
ο ο με την βα σι λι δα κα τα λει ψα αν τα πα ροι
οι οι χει ει ει ν ε ε εν Κο μαα α α νοις π ο θεν
θε ο θεν η η γ με ε ε ν η α να κτο ρι ι κη
πα αν δαι αι σι ι ι α ἤ πα λιν σε ε πα νη γα α γε ε
εν ε εν τοις βα α α σι ι ι λει ει ει οις ευ φρα αν
θη η δε και η Εκ κλη σι ι ι ι α α ι δου ου
ου ου σα α α α σε π ανθ ο μο λογου με νη η η

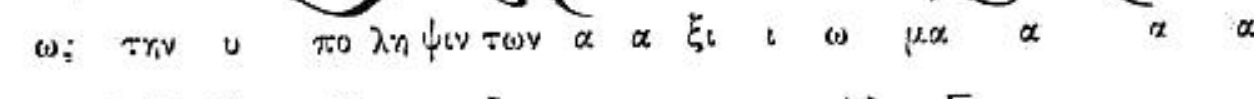

 και λε ε ε ε γου ου ου σα ^π9 με γα λυ υ


 υ γει ει ^Δ9 η δο ο ξα α μου ου το ον Κυ υ υ ρι ι

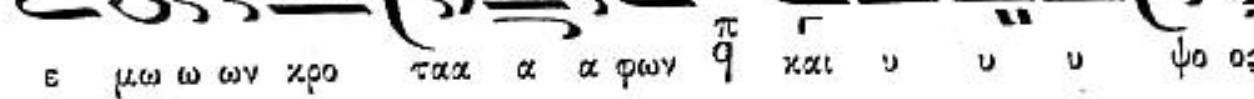

 ι ι ον ^Δ9 α πο δον τα μοι τον νυ υμ φα α γω ω ω

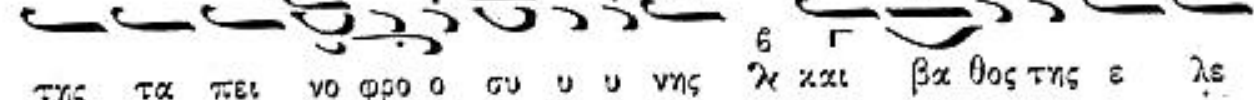

 γον και το στη η ριγ μα α τη ης πι ι ι ι στεε ε ε

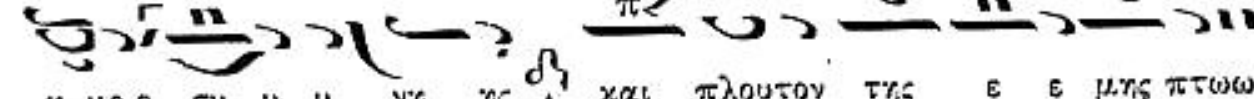

 ω: την υ πο λη ψιν των α α ξι ι ω μα α α α

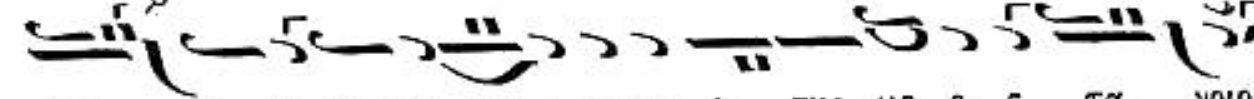

 τω ω ω ων μου ^π9 και α να πα αυ σι ι ι εν τω ων

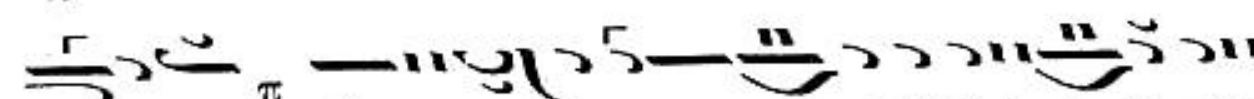

 ε μω ω ων κρο ταα α α φων ^π9 και υ υ υ ψο ος


 της τα πει νο φρο ο συ υ υ νης ^ε9 και βα θος της ε λε


 η μο ο συ υ υ νη ης ^Δ9 και πλουτον της ε ε μης πτωω


 χει ει ει ας και μη η η κο ος της με ε ε τα νοιοι


 οι οι ας ^π9 δι ι ο αι αι αι του με εν σε ε ο σι ε ε


 πα α α τερ ^Δ9 την ει ρη η νη η ην αι αι αι αι

τη η ^φσαι αι ⁶η και ταις ψυχαις η μωων το με γα α ε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ὅσιε τρισμάκαρ.
λε ε ο ος (Ζήτει νοεμβρίου 13.)

Ἀπολυτίκιον, Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσός. (Βλέπε νοεμβρίου 13.)

Εἰς τοὺς Αἶνους, Δόξα. Ἦχος ^δ Πα.

Π α α α τε ερ Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο

με ως πο τα μος θε ε ε ο βρυ υ το ος εκ της Ε

δεμ μυ στι κως ε ε ξε ερ χο ο ο με ε ε νος ^π εις ⁹

α αρ χας τε εσ σα ρα ας δι α δρα α μων σοι οis λο

ο ο γοis της γη ης τα α πε ε ε ρα α α α τα ^Δ

πα α α αν τα πι ι στον κα α α τηρ δε ευ σα ας η τη ^ε

παγ χρυ υ σω δι δα α σκα α λι ι ι αα α α σου ^π ⁹

δι ο την ε πα νο ο δον σου των θει ει ων λει ει ψα

α α νων ^Δ η μιν σα φω ω ως πο ο λι το ο ο γρα

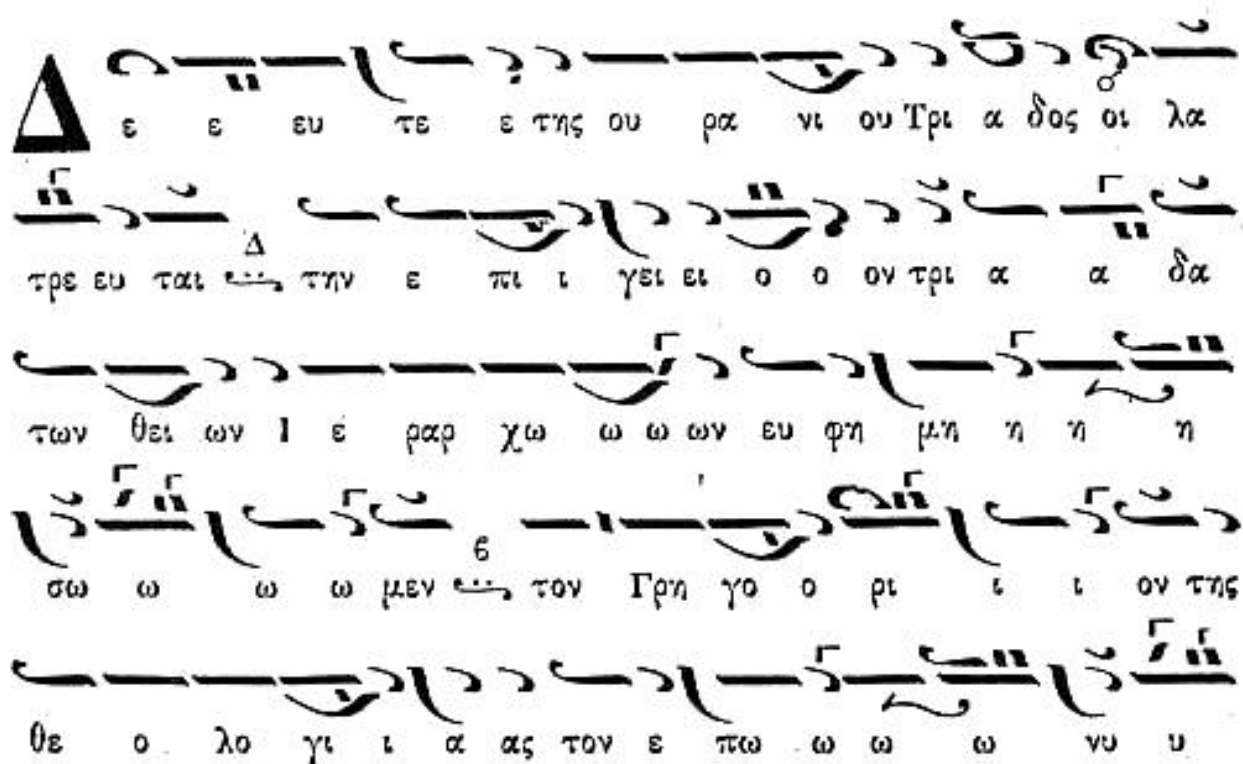


Τῇ λ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν καὶ οἰ-
 κουμενικῶν διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου
 τοῦ Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, Τὰς μυστικὰς σήμερον. (Βλέπε 11 παρ. 6.)

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος Δι.



υ υ μον⁶ τον Βασιλειει ο ον της βασι

λειει α ας τον φε ρω ω ω ω νυ υ υ υ μον⁶

και Ι ω αν νην τον ο ον τω ως χα ρι τω ω ω ω

νυ υ υ υ μον⁶ τους της σο φι ι ι ι α ας

βυ υ υ θους⁶ του Πνευματος τα α ρει ει ει θρα τα ω

κε α α α α νει ει ει ει α^Δ τας πη

γας τας α ει ει ει βλυ ζου ου σας^Δ το υ υ δωρ το

ζω ω ω ων το αλ λο ο ο ο με ε ε ε νον⁶

τους δι αυ γεις μα α αρ γα α α ρι ι ι τα ας^Δ

τους^Δ ε πι γει ους φω ω στη η η ρα ας της Εκ κλη σι

ι ι ι ας τους οι οι οι οι α α α α κας⁶ τα α^Δ

γλα ο ο κα α α αρ πα α α δε ε εν δρα α^Δ τους οι

κο νο ο ο ο μους της χα α α α ρι ι ι ι

τος ⁶ Χρι ι στου μου ου ου το στο ο μα και της Τρι αδος

του, υ πε ερ μα α α χουςτους εξ αυ της α με ε σω ως ε ε

ελ λα α αμ πο με ε νους ^Δ και πρε σβευ ον τας α α πα

α αυ στως υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων ^Δ

Τ ους α να φθεν τα α ας αν θρα α κα ας εκ του α

στεκτου πυ υ ρος ^Δ οι δι αυ των φω τι ι σθε ε εν τες

πι ι στως α α νευ φη μη η η η σω ω ω ω

μεν ⁶ ου τοι γαρ τη προς αυ τον ε νω ω σει ει ε ε εκ

πυ υ υ ρω θε εν τες ^Δ φω στη η η ρε ες του κο ο ο

σμου ε γε ε ε ε νο ο ο ον το ⁶ ζω

κη τοις πτωχοις χρη μα τι ι ζον τες ^Δ δυ υ υ να μις ⁶

Πα τε ρα και Τι ον και Πνευ μα α α Α γι ι ονε ευ

σε βω ως α α να κη ρυ υ υ υτ το ο ο ον

τες οι οι οι οις και η η μεις προ σει ει πω με ε ε

ε ε ε ε ε ε εν χαι ρις Τρι α δος τρι ας η θε ε

ο ο ο σο ο ο ο φος Ὑχος λ Πα.

Του Δα βιδ την σφεν δο νην την τρι πλο ο κον ρ του Σο

λο μων τοσ παρ τι ι ο ο ον το κο ο οκ κι ι ι ι

νον το του Λο ο γου φρα γ γε λι ι ον τρι ι

ι ι πλο ο ο ο κον τους σο φου ους Ι ι ι ε ε ρα

α αρ χας Βα σι ι λει ο ον το ο ον με ε ε

γα αν Γρη γο ο ρι ι ο ο ον το ον θει ει ει ον

Ι ω αν νην το ον Χρυ σο ο ο ο στο ο

ο ο μόν ^Δ ^δ πι στως α νε ε ευ φη μη η η σωω ω ω

μεν ^π τον νο η τον γα αρ Γο ο ο λι ι αθ τω α

χρο γω νι αι ω λι θω ω κα α α τα α α βα α λο

ο ον τες ^Δ ^δ την πι στιν προς ο μο νοι οι αν η η

η η γα α α α γον τω ε ρυ θραι ω του Χρι ι στου

πε ρι τει χι σα α αν τες αι αι αι μα α α τι ^π και

τους θε ο κα πη η η λους αι ρε σι α α αρ χα ας ^ν ^δ

των πε ρι ^ρ ^δ ο ο λων της θει ας του Χρι στου ου ποι οι οι

μνη ^Δ ^δ ης ^δ ^δ μα κρα α αν α πε λα α σα α αν τε ες

δι ι ι α α α τω ων λο ο ο γων ^Δ ^δ και αι

ε ε ε τι ι ^Δ ^δ την πι ι στι ι εν στη ρι ι ι ζου

αυ ου σι ^π και πρε σβε ευ ου ου σι ι ι Κυ υ ρι

ι ι ω ρ ε λε η θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων

Ἦχος λ ρ̣ Νη.

Ε πε φα α νη η χα ρις του Θε ε ου πα α

α α σι ι ι ν αν θρω ω ω ποις ρ̣ παι δε ευ ου

σα η η μας δι α των δι δα α σκα α α λω ων ρ̣ τα

η θη κο σμη η θε ε εν τας τους τρο πους βελ τι ι ω ω

θε ε εν τας θε ο γνω σι α α ας αι αι αι αι

αι αι γλη τον νου ουν πε ρι ι ι λαμ φθη η η ναι ρ̣ δι

ο κρα α α ξω ω ω ω μεν Τρι ας α α α γι ι ι α

κυ ρι ι α του πα αν τος ρ̣ ταις των τρι ων σου ποι

με ε νω ων προ σε ευ χαι αι αι αι αις το σον ποι οι μνι

ο ο ον του ου ου το ο λ εν ει ρη νη συ υν τη η

η η η η ρη η η η σον δὴ α σφα λως και α α

λυ υ υ πως και σω ω σοντας ψυ χα α α α ας

η η η η μων

Ἦχος λ Πα.

Τρι ι ας α α γι α και αι αι προ σκυ υ υ υ

υ υ νη τη π δο ξα τη σο φη η η προ νοι οι οι

α α α α σου π ο ο τι τρις σους με γα α λου ου ους φω

στη η η ρας Δ τοις αν θρω ποις εξ α αν θρω ω πων ε

χα ρι ι ι ι σω π τω φω τι ι λα α αμ πα α α

δου χου ου ουντας Δ της σης ε πι γνω ω σε ε ως

και τη αιγλη φρυ υ κτω ρουν τα ας σου ςτων σω τη ρι ι

ων σου και σε ε πτω ω ω ων θε ε λη μα α α α

των π δι ι ω ων η η η οι οι οι κουου με ε ε

νη ^Δ φω ω ω ω ως γνω ω σε ε ε ως πλου του σα
 την σην δο ο ξα α αν αυ γα α α ζε ε ε ε ται ^π και
 προς την βα σι λει ει α α αν σου την μα κα ρι ι ι
 αν σπε ε ευ δει του των η μας ταις θει ει αι αις υ υ
 υ πα α κου ου ου ειν πει ει θου ου σα α δι δα α σκα
 λι ι ι ι αις ^π και αυ τη η η των ε ευ χων των υ
 περ η μω ων ε πα α α α κου ου ου ου σον ^Δ
 ως Θε ος πα α νοι οι οι κτι ι ιρ μω ων και τας ψυ
 χα α ας η η η η μων ^Δ σω σον ω ως φι λα α αν
 θρω ω ω προς ^π Δόξα.

Τους Ι ε ραρ χα ας του ου ου Χρι ι στου και των Πα
 τε ε ε ε ρω ω ων κλε ε ε ε ε ο ος ^π τη ης

πι ι στε ε ως τους πυ υ υρ γου ους και των πι στων

δι δα σκα α α λους και φυ υ υ υ λα α α α κας

συ νελ θον τες ω ω φι λε ε ε ε ο ο

ο ορ τοι α σμα τι κοις ε ε ε γ κω ω μι ι ι

οις υ μνη η σω ω μεν λε ε ε γοο ο ον τες

χαι αι αι αι ροις της Εκ κλη σι ας φω ω στηρ Βα

σι λει ει ε σο ο φε και στυ λε α α α πε ρι ι ι

τρε ε ε πτε χαι αι αι αι αι ροις ο νου ου ουους ο

ου ρα α νι ι ι ι ος Αρχι ε ρε ευ με γι ι στε

Θε ο λο ο γε ε ε Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ε χαι αι

ροις ω χρυ σο λο γε πα αγχρυ υ σε ε ε Ι ι ι ω ω α

α αν νη ο της με τα νοι οι οι ας δι α πρυ υ

υ υ σι ι ος κη η η η ρυξ π α αλλ ω Πα τε

ρες τρι σο ολ θι ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

μη η παυ ση η σθε α ει πρε σθε ε ε ευ ει ειν Χρι

ι ι στω ρ υ περ των πι στει ει ει και αι πο ο ο θω τε

λου ου ου ου ουν τω ω ων υ υ μων ρ την πα νι ι

ι ι ε ε ε ε ρον ρ και θει ει α αν πα νη η η

γυ υ υ ριν Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Σαλπίσσωμεν ἐν σάλπιγγι κτλ.
(Ζήτει τὸ μέλος τῶν Αἰνῶν τῆς 6 δεκεμβρ.)

Τους τρεις με γι ζους φω ση ρας της Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος ᾠ Πα.

τρι ση λι ου θε ο τη τος τους την οι κου με νην α κτι

σι δογμα των θει ων πυρ σευ σαντας π τους με λιρ ρυ τους πο τα

μους της σο φι ας τους την κτι σιν πα α σαν θε ο γνω σι ας να α

μα σι κα ταρ δευσαν τας π Βα σι λει ον τον με ε γαν και

τον Θεο λογον Γρηγοριον ^Δ συν τω κλεινω Ιωαν

νη τω την γλωτταν χρυσο ρημο νι παντες οι των λογων αυ

των ε ρα σται ου νελ θοντες υ μνοις τι μη σωμεν ^Δ αυ

τοι γαρ τη Τρι α δι υ περημων α ει πρε σβε ευ ου ου σιν

Ω ς των Α πο στο λων πρω το θρο νοι ^Θ "Ετερον. Ήχος ^Δ Δι.

και της οι κου με νης δι δασκα λοι ⁶ τω Δε σπο τη των

ο λων πρε σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω

ρη^Δ σα θηαι και ταις ψυ χαις ημων το με γα ε λε ος

Σ η με ε ρον αι ψυ χαι αι των ^Ε Είς τους Αϊνους. Δόξα. Ήχος ^Θ Δι.

γη η γε ε νων ^Δ υ ψουνται ε εκ γη η η

ι ι ι νω ων ^Δ ση με ρον ου ου ρα νι ι οι οι οι

γι ι νο ο ονται των Α γι ω ω ων ε ε εν τη η

μνη η η μη αι γαρ πυ υ υ λαι αι των ου ρα νω ων

ε παι αι αι αι ρο ο ο ον ται και η μιν τα

του δε σπο του ου ου γνω ρι ι ι ζοο ο ον ται οι λο

γοι τους λο ο ο ο γους κη η ρυ υ υ υτ του ου ου

σι και αι γλωσσαι τα θα αυ μα τα με ε ελ

που σιν η μει ει εις δε ε προς τον Σω ω τη η

ρα α βο ω ω ω ω μεν δο ξα σοι Χρι στω ω ω

ω ω τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τοις γαρ

πι στοις ει ει ρη η η νη δι α του τω ων ε γε ε

γο ο ο ο ο ο νει

Και νυν.

Σ η με ρο ο ο ον ο Χρι ι στος εν τω να ω ω προ ο

σφε ε ρε ε ται αι αι ως βρε ε ρος ση με ρον υ πο

νο ο μο ον γι ι νε ε ται ο Μω σει δι ι ι
 δου ου ους το ον νο ο ο μον των Αγ γε ε ε λων αι στρα
 τι ι αι αι τε θα αμ. βη ην ται γγ εν αγ κα λαις γη ραι
 αι αις κα τε χο ο με ε ε νον τον συ νε ε χον
 τα πα α α αν τα θε ω ω ω ω με ε ε ναι
 Συ με ε ω ων ευ λα. βει ας πλη σθει ει ει εις και
 αι χα α α ρας ε βο ο ο ο ο ο α α α α
 νυν α πο λυ ει εις με ε πα α α τερ εκ της ε πι
 κη η η ρου ζω ω ης προ ος τη ην α α α γη η η ρω
 λη η ξιν ει δο ον γαρ σε και αι ευ φρα α αν θην



ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.



Τῇ α. Προεόρτια τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ
Χριστοῦ· καὶ μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Τρύφωνος.



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος

Δι.

Υπερ φρο νη η η η η η σας των τη δε ε γε
 η η ρω ων παμ μα α καρ Τρυ υ υ υ φων σε ε βα α
 α α α α σμι ι ι ι ε προς το σκα αμ μα
 αν θρει ει ως ε ε ε εε σπε ε ε ευ σας
 και τη πα α α α α α λη δι αι αι μα α τος
 συ υ ε εν τε ε χνω ως μα α αρ τυ υς τον υ

πε ρη η φ ρ α νο ο ο ον κα α θε ε λω ων
 ε κο μι ι ι ι σω της νι ι κη η ης στε ε
 ε ε φος Χρι ι στο ο ο ον τον Θε ο ο ο ον
 η η η η μων εκ λι πα α ρω ω ω ων δι η η μα α α
 ας μ η η ε ε ελ λι ι ι πης α α α θλο φο ο
 ρε εις το σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η
 η η μων Καί νυν, Σήμερον Συμεών ἐν ταῖς ἀγκάλαις.

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, καὶ νῦν, Τὸν ἱερόν ἢ ἱερὰ Παρθένος. Εἰς τοὺς Αἶνους
 Δόξα, καὶ νῦν, Ὁ κτίστης οὐρανοῦ καὶ γῆς. (Ὅρα εἰς τὴν Λιτὴν τῆς 2
 φεβρουαρίου.) Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

μαρ τυς σου Κυ ρι ε εν τη α θλη σει αυτου
 στε φος ε κο μι σα το της α φθαρ σι ας εκ σου του Θε ου η
 μων ε χων γαρ την ι σχυν σου τους τυ ραν νους κα θει λεν ε



θρυ σε κιδαι μο νων τα α νι σχυ ραθρα α ση αυ του ταις ι



κε σι αις Χρι στε σω σον τας ψυ χας η μων



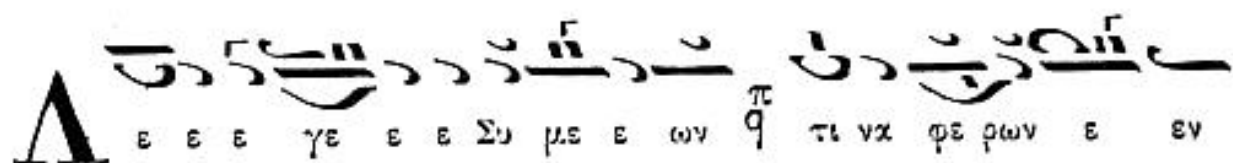
Τῇ β'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ Ὑπαπαντή τοῦ Κυρίου ἡμῶν
Ἰησοῦ Χριστοῦ.



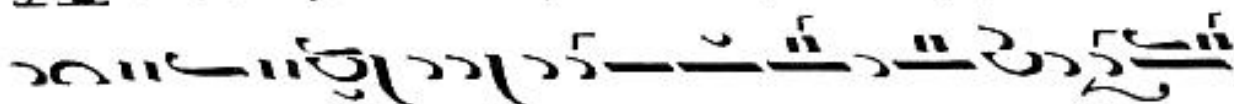
ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος ᾠ

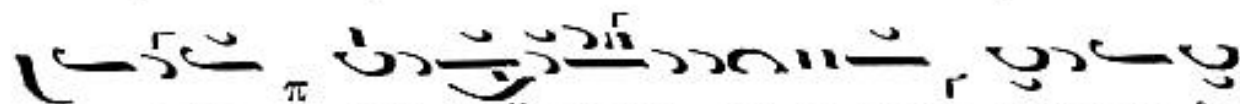
Πα.



Λ ε ε ε γε ε ε Συ με ε ων π τι να φε ρων ε εν



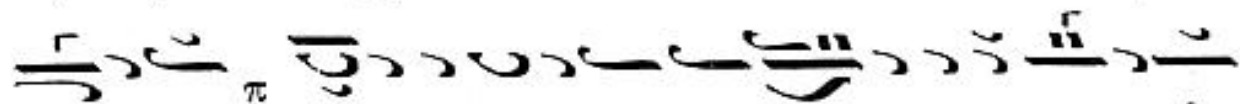
α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α α α



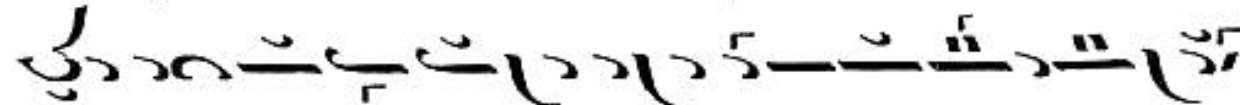
α α λ η π τι νι κρ α ζεις και αι βο ο ας η νυν η λευ θε



ρω ω μι ει δον γαρ το ον σω τη η η η ρα α



α α μου π ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις



ου τος ε στιν ο εκ Θε ε ου ου ου ου Θε ε ος Λοο

ο ο γος π ο σαρκω θει ει εις δι η η μας και σωσας τον

α ανθρωπον η αυ τον προ ο σκυ νη η η σω ω

ω ω μεν

π

Δ ε ε ε ε χου ου ου συ με ε ων π ον υ πο ο

το ον γνο ο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν τα η

προ ε ωρα α ε εν Σι ι να η βρε φο ος γε νο ο ο ο

με ε ε ε νον π νο ο μω υ πο τατ το ο ο με ε ε

νο ον Δ ουτος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο μου ου

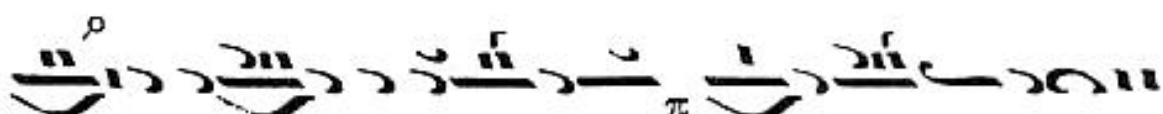

λα λη η η σας π ου ου τος ε στιν ο εν Προ φη η η η

ται αις ρη η η θεις π ο σαρκω θει ει εις δι η η μας

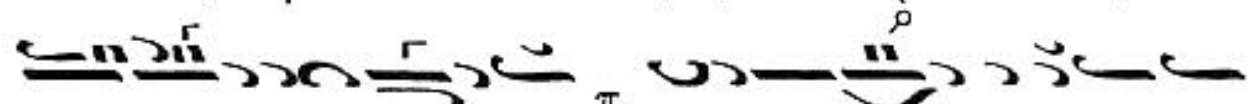

και σωσας τον α ανθρωπον η α αυ τον προ ο σκυ νη η

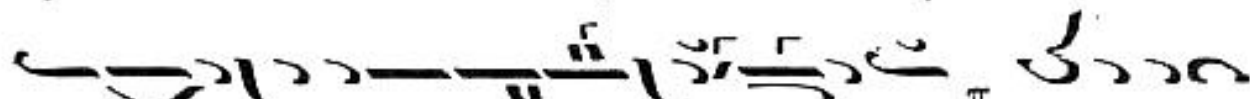

η η σω ω ω ω μεν

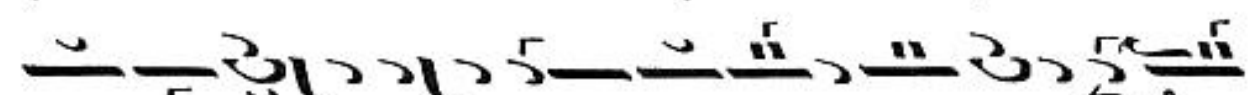
π

Δ 
 ε ε ευ τε ε ε και η η μεις ^π  α σμα σι εν ε εν




 θε ε οis Χρι στω συ να αν τη η θω ω μεν και δε ξω ω ω


 με θα α α α αυ τον ^π  ου το σω τη ρι ι ον ο Συ

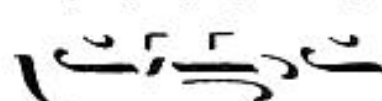



 με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α κεν ^π  ου τοs ε

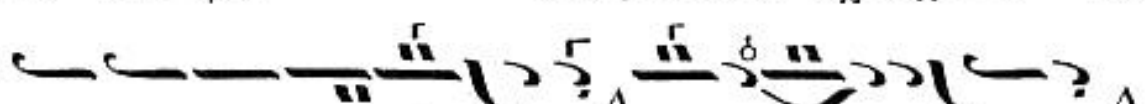



 στιν ον ο Δα α βι ι ι ιδ κα α ταγ γε ε ε ε

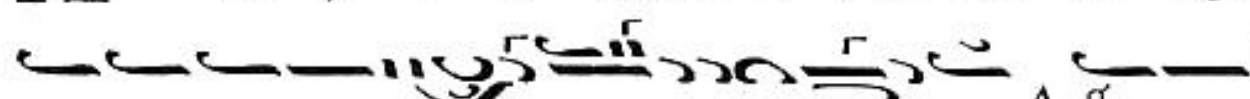


 ε ελ λει ^π  ου ου τοs ε στιν ο εν' Προ φη η η ται αι αιs

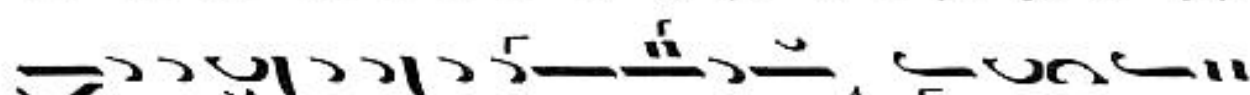


 λα λη η η η σας ^π  ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας και


 νό μω φθεγ γο ο με νος ^π  α αυ τον προ ο σκυ νη η η η


 σω ω ω ω μεν Δόξα, και νυν. ^λ  Πιχος ^π  Πα.

Α 
 νοι γε ε ε σθω ω ^Δ  η η πυ υ υ λη η ^Δ 


 του ου ρα νου ου ου ου ση η με ε ε ρον ^Δ  ο γαρ


 α ναρχος Λο γο οs του ου ου Πα α τρος ^Δ  αρ χην λα βω ω

ω ων χρο ο ο νι ι κην ρ μη εκ στας της αυ του ου θε

ο ο τη η η τος υ πο Παρ θε νου ως βρε ε φος τεσ

σα ρα κον θη με ρον μη η τρος ε ε κων προ ο σφε ε ε

ε ρε ε ε ε ται εν να ω ω ω τω νο ο μι ι ι κω π

και του τον αγ κα α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο

πρε ε ε σβυς α πολυ σο ον κρα α α ζω ων ο ο ο δου

ου λος τω ω ω Δε ε ε σπο ο ο ο ο τη οι γαρ ο

φθαλ μοι οι οι μου ει δον το σω τη η ρι ο ο ο ο ον

σου ου π ο ελ θω ων ει ει εις το ον κο ο ο σμον

σωσαι γε ε ε νο ο ος α αν θρι ω ω πων ρ

Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι

οι οι οι

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Ο παλαιός ο οποίος με έρω^π και τον νομόν
 παλαιόν Σίνα δούους τω Μωω σεί^ρ σημεραν βρεφας ο
 ραααται αι και κα τα νομόν ως νομου ου ποι η η της
 τον νομόν εκ πληρων να ω προσαααα γεεεε
 ται και τω πρεσβυτη επιιδιιι δοοοο
 ται^π δε ξαμενος δε του ου ου τον Συμεων ο διι
 ιι και αι αι αι ος^π και των θεσμων τη ην εκ
 έα σιν ιι δων τε ελεεσθει ει σαν^ρ γηθοσυυυ
 νω ως εεε έοοοοο α ειδον οι οφθαλμοι οι οιμου
 το απαιωωωω νοος μυυστη η ριιον^ρ
 απο κεεε κρυυυμ μεεεεε νον^ρ επε
 σχατωντου των των η μερω ωων φα νεερωωωθεν^π

φως δι α σκε δα α α ζο ον των α πι ι στων ε θνων την

σκο ο το ο ο μαι αι αι ναν και δο ο ο ξα αν του

νε ο λε κτου ου I ι σρα α α ηλ π η δι ο α πο λυ σον

τον δου λο ον σου ου εκ των δε σμω ω ω ων του ου ου

δε του ου σαρ κι ι ι ι ου π η προς την α γη ρω και θαυ

μα σι αν α λη η κτον ζω ω ην η η ο πα ρε χωντω κο σμω

το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π η

Σ η με ρον ο πα λαι τω Μω σει εν Σι να νο μο ον ε

πι ι δους η η τοις νο μι κοις υ πο κυ υ πτει θε ε σμοις δι

η μας ως ευσπλαγχνος καθ η μα α ας γε ε γο ο ο

ως π η νυν ο κα θα ρος Θε ε ος ως παι δι ον α α γι ι

ον π η μη τραν δι α νοι οι οι ξαν α α γνην η η ε αυ τω ως

Θε ος συγ χο μι ι ι ι ζε ε ε ε ται ^π της του νο ο

μου ου ου ου κα α τα α α ρας ε λευ θε ρων και φω τι

ζων τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων Ἦχος Δι.

Ο ν περ οι α νω λειτουρ γοι οι τρο ο ο ο ο μω ρ λι

τα νε ε ε ευ ου ου ου ου σι ^Δ κα τω νυν ο ο συ με ε

ων υ λι καις αγ κα λαις δε χο με ε νος το θει ον τοις

αν θρω ποι οις ε νου ου ου σθαι ε κη η η η ρυ υ

υ υτ τε ^ε και βρο τον τον ου ρα νι ι ον Θε ε ον ^{ζ'} ο

πτα νο ο ο ο με ε ε ε νος ^Δ α να χω ρων των ε

πι ι γης χαρ μο νι κω ως α νε ε ε κρα α α α

ζεν ^Δ ο τοις εν σκο ο ο ο ο ο ο τει ρ το α

νε ε ε ε σπε ε ε ε ρον ^Δ φω ως α α

πο ο ο καλυ υ πτωων Κυ υ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α α σοι

Δ

Σ η με ρον Συ με ων εν α αγ κα α α λαις τον

Κυ ρι ον της δο ο ξη ης υ πο δε ε ε ε χε ε

ε ε ται ον υ πο τον γνο φο ον πρω ω ω ην ο Μω

υ σης ε ε θε α α α α σα α α α το εν

τω ο ρει τω Σι ι να απλα κας δο ο ο ο ον τα α α αυ

τω ω ου ουτος ε στιν ο εν τοις Προ φηταις λα α λων και

του νομου ου ποι η η της ου ου ου θυ το ος ε ε ε στιν

ον ο Δα α θιδ κα α α ταγγε ελ λει ο τοις πα σι φο

βε ε ρος ο ο ε ε ε χων το με ε ε γα και πλου σι ο ον

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δ

Tον Ι ε ρον η Ι ε ρα Πα αρ θε ε ε νος προ

σε κο ο ο ο μι ι ι ι σεν εν ι ε ρω ω ω ω τω

Ι ι ε ε ρει ει α α πλωσας δε α αγ κα α α α

α α λας ο ο Συ με ε ων ε δε ξα το του ου το ον

α γαλ λο ο ο ο με ε ε ε νος και ε

βο ο ο η η η η σε νυν α πθ λυ εις τον δου

ου λον σου Δε ε ε σπο τα κα τα το ρη μα σου εν

ει ρη η νη η Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

O ο Κτι στης ου ρα νου ου ου ου και αι αι αι γης εν

αγ κα λαις ε ε θα στα α α α ζε ε ε ε το υ

πο α γι ου Συ με ε ων του πρε σβυ υ του ου σκ η

η η με ε ε ε ρον αυ τος γαρ εν Πνευ μα α τι α α

γι ι ι ω ε ε ε ε λε ε ε ε γε νυ υν

η λευ θε ε ε ρω μαι ει δο ον γαρ τον σω ω τη η

η ρα α α α μου

η με ρον Συ με ων ο πρε ε σδυ υ υ της εν τω

να ω ει ει ει σερ χε ε ται αι χαι αι αι αι ρων τω Πνε ε ευ

μα α α τι τον νο μο δο την Μω σε ως και πλη η

ρω ω ω τη η ην του νο ο μου α αγ κα α α α λαις εις

δε ε ε ε ξα α α α σθαι ε κει ει νος μεν

δι α γνο ο ο φου και φω νη η η η ης α μυ υ δρα ας θε

ο ο ο ο πτης η ξι ι ι ω ω ω ω το και κε κα

λυμ με νω ω ω προ σω ω πω των Ε βρα ιων τας α

πι ι ι στους καρ δι ι α α ας δι η η η λε ε ε εγ

ξεν ^ν ου τος δε τον προ αι ω νι ον Λο γο ον του Πα α τρος

σω μα τω θεν τα α ε βα α α α στα α α α

σε ^Δ και των Ε ε θνων α πε καλυυψε το ο φω ω ω

ως ^Δ τον Σταυ ρο ον και αι την Α να α α α στα

α α σιν ⁶ και Αν να προ φη τις α α να δει ει

ει ει κνυ υ υ υ ται ^Δ τον Σω τη ρα λ τρω

την του Ι σρα η ηλ κη ρυ υ υτ του σα ^Γ αυ

τω βο η η η η σω ω ω ω μεν Χρι στε ο Θε ο υς η η

μων δι α της Θε ο το ο ο κου ε λε ε η η σο ο

ον η η η η μας

^νΗχος δ^γ Πα.

Σ ^σ η με ρον η Ι ε ε ρα μη τηρ και του ι ε ρου υ

ψη λο τε ε ε ρα α ^Δ ε πι το ι ε ρον πα α ρα α

γε ε ε ε γο ο ο ο νεν ^π9 εμ φα νι ζου ου σα

τω ω κρ ο ο σμω ^Δ8 τον του κο σμου ποι η η την ^Δ8

και του νο ο ο μου πα α ρο ο ο χον ^π9 ον και

εν αγ κα α λαις υ πο ^ρδε ε ε ⁶ξα με ε νος ⁶η ο πρε

σβυτης Συ με ε ων γε ραι ρω ω ων ε κρα α α α αυ γα α

α α ζε ^π9 νυν α πο λυ ει εις το ο ον δου λο ον

σου ου ^εη ο τι ει ^ρδον σε τον σω τη η η ρα των ψυ υ

χων η η μω ων Δόξα. ^π9 Ηχος λ ^π9 Πα.

Ε ρευ να α α τε ε ε τα ας Γρα α α φας

κα θως ει πεν εν Ευ αγ γε ε λι ι ι οις Χρι ι

στος η η α λη η η η η ^π9 θει ει ει α ^π9 εν αυ

ταις γαρ ευ ρι σκω ο μεν α αυ τον τι κτο με νον και σπαρ

γὰ ἀνοῦ οὐ οὐ με ε ε νον ᾠ τι θη νοῦ με νον καὶ
 γὰ λα κτο τρο ο φου με ε νον πε ρι το μην δε χο με ε νον
 καὶ υ πο Συ με ω ω ων βα α α στα χθε ε εν
 τα ᾠ ου δο κη σει ου δε ε φαν τα α σι ι ι α ᾠ
 α ἀλλ α λη η θει ει ει α τω κο ο ο σμω ω ω φκ
 νε ε ε εν τα ᾠ προς ο ον βο ο η η η σωω ω ω
 μεν ο προ αι ω νων θε ος δο ο ο ξα α σοι Καὶ νῦν. ᾠ
 Ο πα λαί ο ο ο ος η η με ε ρων ᾠ νη πι
 α α α σας σα αρ κι υ πο μη τρος πα αρ θε ε ε νου τω ι
 ε ρω προ σα γε ε ται του οι χει ει ει ει ου ου νο
 ο ο μου πλη η ρων το ο ε πα α α α αγ γε ε ε ελ
 μα ᾠ ο ο ο ο ον Συ υ με ε ων δε ξα με νο ος

ε ε ε λεε ε ε γε $\dot{\eta}$ νυν α πο λυ εις εν ει ει

ρη . η η η η νη $\dot{\eta}$ κα τα το ρη μα σου ου τον δου ου

ου ου ου λο ο ο ον σου $\dot{\eta}$ ει δον γαρ οι ο φθαλ μοι

οι οι μου $\dot{\eta}$ το σω τη η ρι ο ον σου Κυ υ υ ρι ε

ε ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ὑψος ᾠῆ Γα.

Κ α τα κο σμη σον τον νυμ ρω να σου Σι ων και υ

πο δε ξαι τον βα σι λε α Χρι στον ᾠ α σπα σαιτην Μα ρι

αμ την ε που ρα α νι ον πυ υ λην αυ τη γαρ θρο νος χε ρου

βι κος α νε δει χθη αυ τη βα στα ζει τον Βα σι λε ε α της δο

ο ξης ᾠ νε φε λη φω τος υ παρ χει η Παρ θε ε νος Δ

φε ρου σα εν σαρ κι Γι ον προ Ε ωσ φο ο ρου ᾠ ον λα βων

Συ με ων εν αγ κα α λαις αυ του Δ ε κη ρυ ξε λα οις Δε

σπο την αυ τον ει ει ναι ζω ης και του θα να α του και σω

τη η ρα του κο ο σμου

Τον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος επ ε

σχα των δε εκ μητρας παρθε νι κης φε ρου σα εν τω να

ω η α πει ρο ο γαμος μη η τηρ τον εν Σι ναι ω

νο μο θε τησαντα ο ρει τη δι α ταξει τη νο μι κη η

πειθαρχου ουν τα προ ση γεν Ι ε ρει πρε σβυ τη και δι

και αι ω Χρι σον τον Κυ ριον ι δειν χρηματι σθε εν τι

ον δε ξα με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις αυ του

η γαλ λι α σα το βο ων Θε ος υ παρχει ου ου τος Πα

τρι συ να ι δι ος και λυ τρω της των ψυ χων η η μων

Τον ο χου με νον εν αρ μα σι Χε ρου βιμ και υ

μνού με νόν' ἐν ἀσμάσι Σε ρα φημ ᾠ φε ρου σα ἐν ἀγκάλαις ἡ

Θεο το ο κος Μά ρι ι α ᾠ α πει ρο γα μως ἐξ αυ

της σαρκὶ θέντα τον νο μο δο την νο ο μου πλη ρουν τα νο μου

τα ξιν ε δι δου χερ σι πρε σβυ του Ι ε ρε ε ως ᾠ ζω

ην δε φε ε ρων ζω ης η τει το λυ υ σιν λεγων Δεσπο τα

νιν α πο λυ σο ον με μη νυ σαι τω Α δαμ δᾶ ως

ει δον α α τρεπτον βρε ε φος Θε ον προ αι ω νι ον και σω

τη η ρα του κο ο σμου Δόξα, καὶ νῦν. Ὑψος λ δᾶ Νη.

Ο τοις Χε ρου βιμ ε ε πο ο ο χου με ε νος ᾠ

και υ μνού με νος υ πο των Σε ε ε ε ε ρα α α α

φημ δᾶ ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε ρω κα

τα νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νο ος ᾠ πρε σβυ τι

και αις εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α α

λαις^ν και υ πο Ι ω σηφ ει ει εισ δε χε ε ται δω ω

ρα θε ο πρε ε πως ως ζευγος τρυ υ γο ο ο νων την α α

μι α αν τον Εκ κλη η η σι ι ι α αν η και των Ε

θνω ων τον νε ο λε κτο ο ο ο ον λα α α α ον^ν δη

πε ρι στε ρων δε ε δυ υ ο νε ο ο σ σους ως

αρ χη γο ος Παλαιας τε και αι αι αι αι Και αι αι αι

νης^ν δη του προς αυ το ον χρη σμου ου δε Σ μ ε ε ων

το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε νος^Δ δη ευ λο ο

γων τη ην Πα α αρ θε ε ε νο ον θε ο το κον

Μα α α ρι ι ι α αν τα του πα θου ου ους συμ βο ο

λα α⁶ η του εξ αυ της προ η η γο ο ο ο ρε ε ε ευ

σε ^ν δὴ και παρ αυ του ε ξαι αι τει ει ει ται την α πο

ο λυ σιν βο ο ων νυν α πο λυ υ ει εις με ε δε

ε ε ε σπο ο ο τα ^Δ δὴ κα θω ως προ ε πηγ γει ει

ει ει ει ει λω ω ω ω μοι ^ν δὴ ο τι ι ει δο ον σε

το προ αι αι ω ω ω ω νι ο ον φως ^ν και σω τη

ρα α Κυ ρι ι ον σου χρι στο νυ υ υ υ υ υ μου ου

λα α α ου

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^Ϛ Πα.

Χαι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε νε ^Δ δὴ

εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι και ο συ νης Χρι

στος ο Θε ος η μων φω τι ζωντους εν σκο τει ^π ^Ϛ ευ φραι αι νου

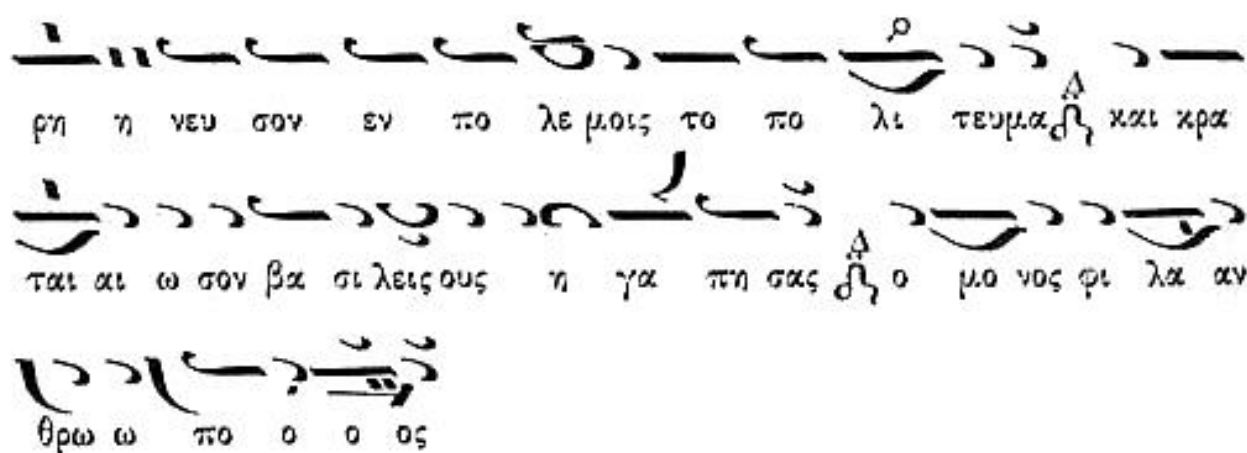
και συ πρε σβυ τα δι και ε ^Δ δὴ δε ξα α με νος εν αγ καλαις

τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η μων ^Δ δὴ χα ρι ζο με

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα, καὶ νῦν.
 νον ἡ μιν καὶ τὴν Λ να α στα α σιν Ἦχος λ Πα.

Ο εν χειρ σι πρε ε σβυ τι ι καις την ση με ε ε
 ρο ο ον η η με ε ε ραν ρ ως υφ α αρμα α το
 ο ο ος Χε ε ε ρου ου βιμ. α να κλι θη η η ναι αι ρ
 ευ δο κη σα α ας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος
 και η μας τους υ μνου ου ουν τα α α α α ας σε τηςτων
 πα θω ων τυ υ υ ρα αν νι ι ι δος α να κα α
 λου με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και σω ω ωσον
 τα ας ψυ χα α ας η η η η μων Κοντάκιον. Ἦχος ρ Πα.

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου
 και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε πρ
 φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος αλλ ει



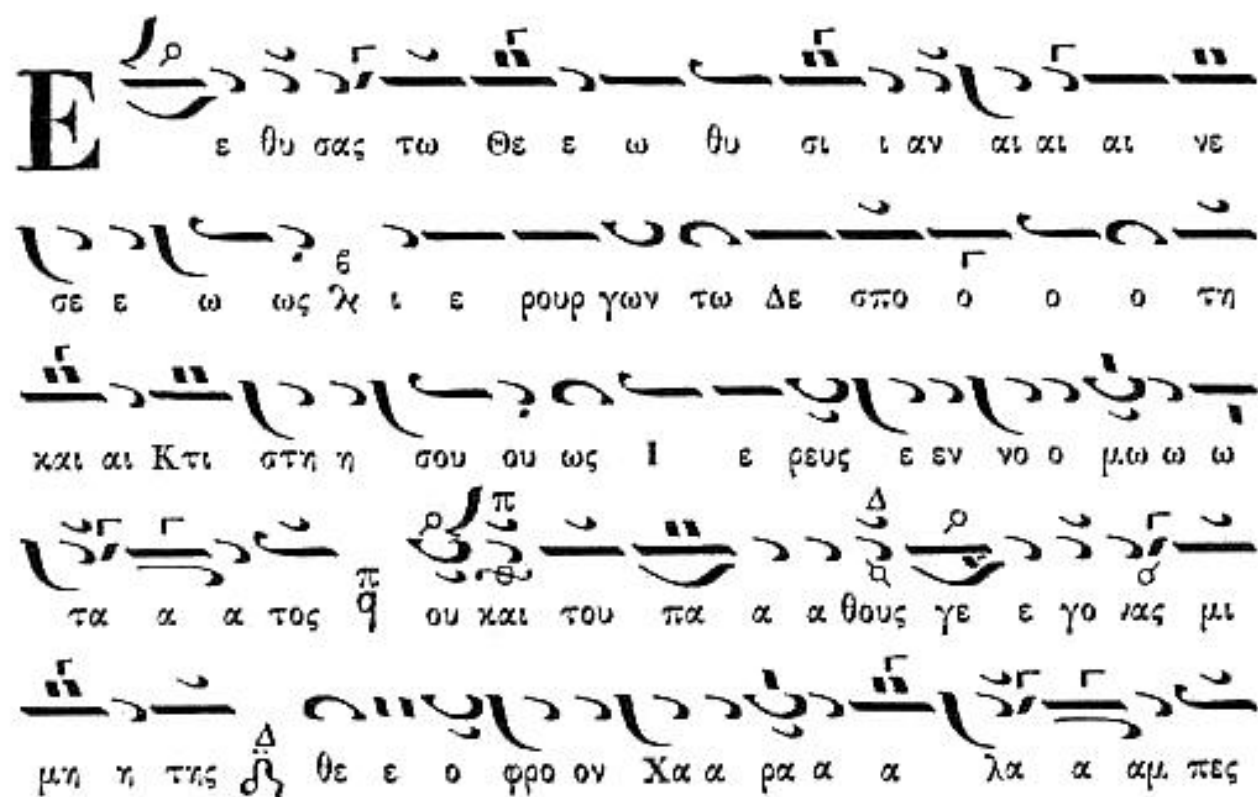
Τῇ ι. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος
 Χαραλάμπους.



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος δ^β

Πα



σε αυ τον γαρ θυ σι αν ε ευ προσδε εκτον προ ο ο ση η

η η γα α γε ες η τω δι α σε θυ σι ι αν ε

α αυ το ο ο ον τω θε ε ω και Πα α α τρι ι προ

σα α α γα γο ο ο ο ον τι ^π9 δι ο συ να γα α

αλλη α αυ τω εις ου ρα α νι ου ους σκη η νω ω ω

σει εις ^Δ9 εν Εκ κλη σι ι ι α α των πρω ω ω το ο ο

το ο ο ο ο κων ω και πρε σβευ εις α δι α α λει ει ει

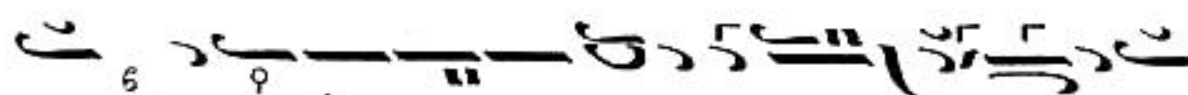
πτως ^π9 ι να ρυ σθω μεν ορ γης και ηλι ι ψε ε ως οι τι


μωντες σου την πα νε ορ το ο ον μνη η η μη την και πο

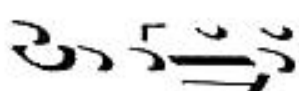
θω ω ζε ο ον τι προ σκυ νου ουν τες τη η την ση η την

κα αα α α ραν ^π9 τη ην α α πει ει ρα θα α α αυ μα α

τα βρυ υ υ υ ου ου ου ου σαν ^π9 και λοι μω δη η νο ο ο

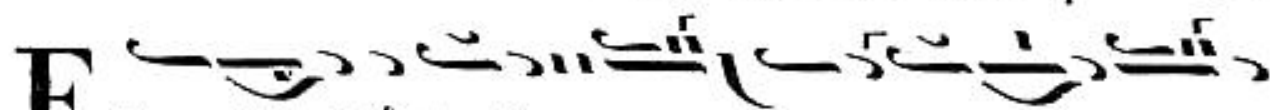

 σον ⁶ εκ ⁹ πο δω ω ων ποι οι οι ου με ε ε ε νην ^π ⁹



 σω τη ρι ι αν και αι αι ι α α σιν η η μιν βρα α εευ

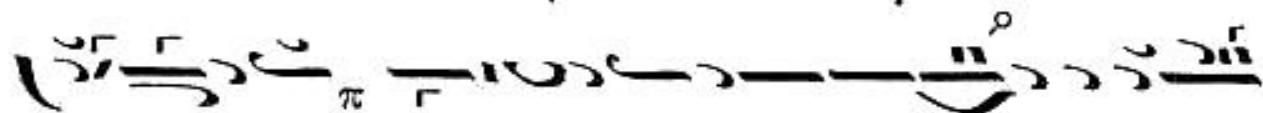


ου ου ου σα αν

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ⁹ Πα.



 Ε υ φραι νε σθε εν Κυ υ ρι ι ι ω πο λεις τη ης

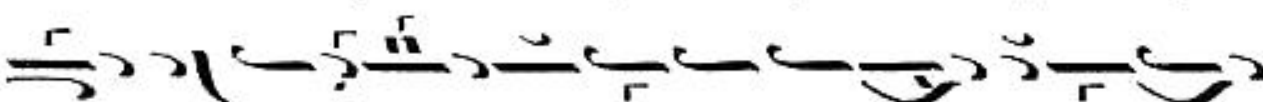

 Ε ελ λα α δος και σκιρ τη σα α τε α γα αλ λο ο ο

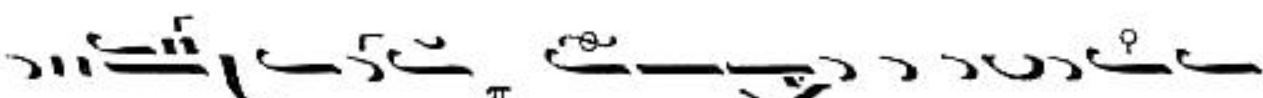

 με ε ε ναι ^π ⁹ την καραν του με γα λο μαρ τυ υ ρος Χα



 α ρα α λα αμ πους εν κολποις κα τε χου ου σαι ως θη σαυ

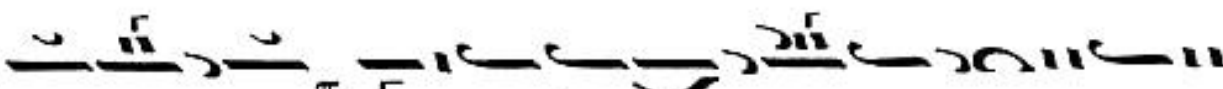
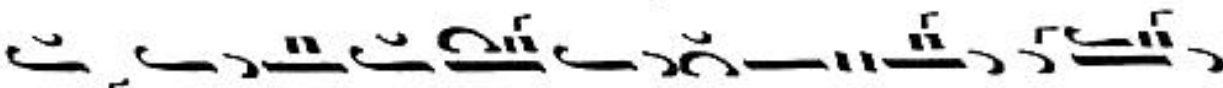
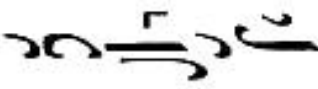

 ρον πο λυ τα λαντον και α νε ε ξα α α λει ει ει πτον

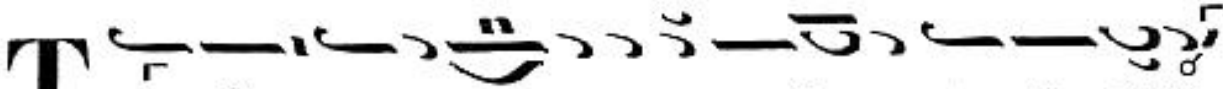

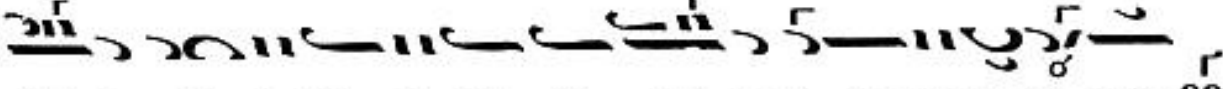
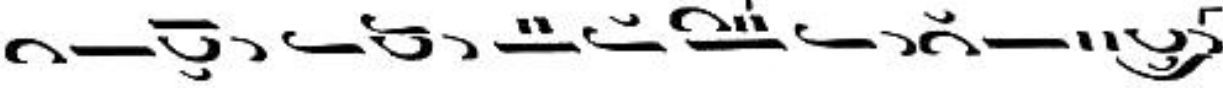
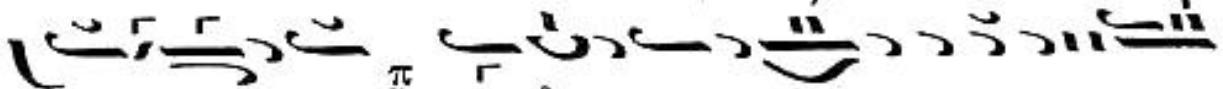
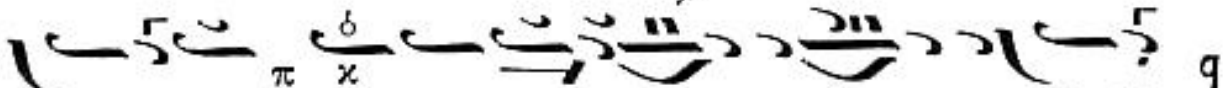
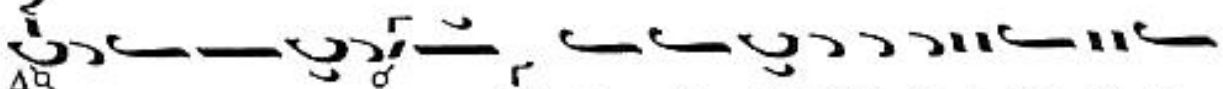
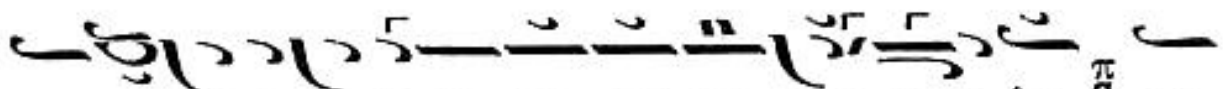
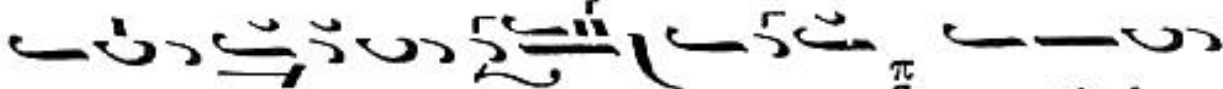

 μεθ ων και η μεις ο ση με ε ε ραι α πο ρυ ο με νοι


 οι οι οι ε ε ξ α αυ της τα των ι α α σε ε ε ε


 ω ων ρει ει ει θρα ^π ⁹ της πα νω λουςλοι μι κης α παλ λατ


 το ο ο με ε ε θα νο ο ο ο σου ευ χα ρι ζου ουν


 τες Θε ε ω ^π τω κη δε μο νι και αι Σω ω τη η

 ρι ᾧ των ψυχων και τω ων σω μα α α α α τω ὦν

 η η η μων ^π
9


 Τον θει ον α γω ω ω να κα λως α γω νι σα με

 νο ος μαρτυ υς Χα ρα α α α λα α α αμ. πες της ου ρα νων

 βα α σι ι λει ει ας οι κη η η τω ωρ γε γο νας ᾧ

 και πρε σβευεις υ περ του κο σμου πα α να οι οι οι οι

 δι ι ι ι με ^π το δε καρ τε ρι κω τα α τον σου σω

 ω ω μα ^π εν τη γη κα τε ε ε λι ι ι πε ες ⁹ Δ

 Δα α μα σω τη ρι ον ᾧ τοις αυ τω προ ο σι ι ου ου σι

 και α πτο ο με ε ε νοις με τα προ ο ο θου ^π την

 δε παν τι μον σου κα α α α α α ραν ^π η Ελ λας ε

κτῆ σα α το πλουτον α δα α πα νον και θη σαυρον πο λυ υ

υ υ τι ι ι ι μον ^π ₉ δι ης των ον τως ε φε τω ω ω

ων τυ υγ χα α α νει ^π ₉ και των ε ναν τι ων ε εκ

λυ υ τρου ου ται ε πι σκι α σει της εν σοι θει ει ας χα α

α α α ρι ι ι ι ι τος ^π ₉

Π ι στει και πο ο θω α α να φλε ε χθεις ^π ₉ τω προς τον δε

σπο ο τη ην σου ζε ο ον τι ^π ₉ και τω μαρ τυ ρι ω τω

υ υ πε ερ Χρι ι στου ^ρ ₇ ως περ κλιμα κι χρη σα με ε

νο ος ^ρ ₇ α νηλ θες προς ου ρα νι ι ι ου ου ους λει

μω ω ω νος ^π ₉ κα κειθεν τη θε ο ο θεν δο θει ει ει ει

ση η σοι χα α α α α ρι ι ι ι ι τι ε πο

πτευεις του ους τε ε λου ουγ τας ^ρ ₇ την σε εα σμι ι ον μνη η

η η μη η η ην σου ^π και τους σου γε ε ραι αι αι ρον

τα ας α γω ω ω ω ω νας ^π και την σην παντι μον

καραν κα τα σπα α ζο ο με ε νου ους μαρτυ υς Χα ρα α

α α α λα α α αμ. πες ^π ⁹

T α του πο νη η ρου η κο νη με ε να α βε ε ε

λη ^π α πημ. θλυνας α γι ι ε τη των σων α α α α

θλω ω ων αν τι ι τυ πι ι ι α ^π ⁹ και κα τη η

σχυ υ νας ο φιν το ο ον αρ χε ε ε κα α α α κον χ

^π και το του ου του ου ου ορ γα α νον Σε βη η ρον τον

α α σε βε ε ε ε στα α α α τον ^π α κλι νει γαρ δι α

νοι οι οι α τη πε τρα ε ρη ρει σμε νος της πι στε ως ^π α

δι α σει ει στος ε ε ε ε μει ει ει ει νας ^π ⁹ δι ο αι αν

τι ι ι φα α α σεις της α σε βει ει ει ας Δ ου κα τι

ι σχυ σαν πε ε ρι ι τρε ε ψαι η την στερ ραν σου ου ευ

σε ε ε ε βει ει ει αν π α ανθων εν ου ρα α νοις

συγ χο ρε ε ευ ει ει εις Αγ γε ε ε ε λοις και πρε

σβε ε ευ εις α δι α α λει ει ει ει πτως π υ περ των

πι στει και πο ο ο θω τι μωντων εν α σμα σι την παν σε βα

σμι ι ον μνη η η η μη η η ην σου π

Mε γα λο μαρ τυς α θλη τα του Χριστου Χα ρα λαμπες γεν

ναι αι ο ο ο τα α α α τε π συ ρω μα λε ω φρο

νη μα α τι τον ο ο ον τως θε ε ον η με γα λο φω

νω ως εν στα α α δι ι ι ω ω η ε κη η η η η

ρυ υ υ υ ξας π των πα ρο ο ο ο ον των κα τα φρο ο

νη η η σας ω ως προ σκαι αι αι ρων ^π και νυν εν ου ρα

νοις ε πα γαλ λο με ε νος συν τοις χο ροι οις τω ω ω ων Α α γ

γε ε ε λων α παυσως τον Χρι στον ον Υι ον Θε ε ου ^π

παρ ρη σι α ω ω μο λο ο ο ο γη η η η σας ^π

χε τευ ε ει ρη νευ σαι το ον χο ο ο σμον ^π και την

πα νω ω λε ε θρον λοι μι ι κη ην νο ο ο σον ^π εξ αν

θρω ω ω πω ων ποι η η η η σαι ^π εκ κιν θυ υ νων

λυ τρου με νον η η μας παν τοι οι οι οι ω ων α

α α ει ^π τους εν πι στει και πο ο ο θω α σπα ζο

με ε ε ε ε ε νους την σε βα σμι ον κα ραν σου ^π

και την α γι αν σου μνη μην ε ε ορ τα α α α α

ζο ο ο ον τας ^π

Ρω μα λε ο τη η τι φρε ε νων ω χυ ρο με νο ος θε

σπε ε ε ε ε σι ι ι ι ε π τας βα σα νους των

α θε ε ε ων εις ου δεν ε ε λο ο γι ι σω γλ αλ λα αν

δρει ως ω ωρ μη σας προς τα σκα α α αμ μα α α α τα

τω δε θει ω Πνευ μα α τι λαμ πυν θεις την δι ι α α α

νοι οι οι αν π βα σι λε α πα ρα νο μω ει τα α τον

η η η η λε ε ε εγ ξας π και τους τι μω ρου μενουσας

σε ποι οι ναις κα α θυ πε ε ε ε βα α α α λες π και την

ορ θο δο ο ξον πι ι ι ι στιν ε ε κρα α τυ υ να ας Δ

φ γ και νυν εν ου ρα νοις τα γε ρα των σων πο νω ων κο μι

σα με νος γλ α πα α αυ στως δο ξο λο ο γεις την α α γι ι

ι ι α αν Τρι α α α α δα π και πρε σβε ε ε ε

ε εὐ εἰς π υ περ των πει σται και πο θω ω τι ι μω ων

των την σε εα σμι ι ον κα α α α ρα α α αν σου

Δ Δόξα. Ἦχος λ ᾠ Πα.
εὐ τε φι λο μαρ τυ ρες παν τες

εὐ ω χη η θω ω ω ω μεν ᾠ εν τη παν σε πτωπα

νη γυ υ υ ρει ει του α α θλο ο φο ο ρου και

πνευ μα τι κως πα νη γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω ω

μεν π ση με ρον γαρ συγ κα λει ει ει ει ται αι η η μας η

παν σε εα σμι ος πα νη γυ υ ρις Χα ρα λα αμπους του ι ε

ε ρο ο μα α α α αρ τυ υ υ ρος π τρα πε ζαν η

μιν πα ρα τι θε ε με ε ε ε νη ᾠ τας α ρι

σται ει ει ας των πα α λαι αι σμα α α α α τω ων α

α αυ του π και την πα νευ φη μον αυ του ου ου κε ε

φα α λην ^κ ι α μα τα ως να μα τα α βλυ υ ζου ου

σαν πα σι τοις πι στως αυ τη η η προ ο σι ου ου ου

σι και α ρυ ο με νοις εξ α αυ της ι α α σιν

ψυ χω ων τε και αι σω μα α α των ^π και δει νω ων

α πα αλ λα α α γην ^κ και το με γα ε ε ε λε ος

Τον νο ε ρον α α α δα μα αν τα Δόξα. ^ΕΗχος ^Δ Πα. Εἰς τὸν Στίχον.

της υ πο μο νη η η η ης α δε ελ φοι ^Δ τον γεν ναι

ο ο ο τα α α α το ο ο ον α θλη η την ^Δ τον δυ

σι ι στε εμ. μα α σι ι κα α α τε ε ε στεμ με ε νον

Ι ε ρω συ νης και αι α α θλη η η η σε ε ε ε

ως ^π πα ρα της δε ξι ας του παν τα α να κτος Θε ε

ου ^Δ Χα ρα λαμ πη ην τον ε εν μαρ τυ υ σι με γι ι στον

ε ευ φη η μη η η σω ω ω μεν ^π ου το ος γαρ τον

α λα στο ο ρα κα τα πα λαι αι αι αι σα ας τρο παι ο ον

με ε ε γα ^Δ κα τα της πλα α α νη ης α νε στη η η

σα α α το ^π και νυν εν ου ρα α νοις τον Θε ο ον εξ

αι αι τει ει ει ει ται αι α α φε ε σιν α μαρ τι ι ων

η μι ι ιν πα α ρα α σχειν ^π και παν τοι ω ων νο ο ο σων

α παλ λα α α γην ^Δ τοις θερ μως προ ερε ε χου σιν α αυ

τω και την α γι αν αυ του κα α ραν ευ λα βω ως

α σπα α α ζο με ε ε ε νοις ^π και την ε τη σι ι ι

ον α αυ του ου μνη η η μη ην ^Δ με τα πο ο ο

θου ου ου τε ε ε λου ου ου σι και αι του με ε ε

ε ε νοι οι οις δι α αυ του ου ου ου τον Θε ε ο ον

ι λα α α σμον ^Δ και το ο ο ο με ε γα α ε λε ε

ο ος

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^Δ

Θι.
Δι.

Ως στυλος α κλονητος της Εκκλησιας Χριστου και

λυχνος α εις φωτος της οικου μενης σοφει εδειχθης Χα

ρα λαμπες ε λαμψας εν τω κοσμω δι α του μαρτυριου

ε λυσας και ειδωλων την σκοτειναν μα ακαρ ^Δ δι ο

εν παρρησια Χριστω προσευεσθη ναι η μα ας

Φα λα αγγαθε ο στε εφη φω ^{Μετά τὸν Ν'.} Ἦχος ^Δ Πα.

το φανου ου ου ους μα αρ τυ υ υ ρος ^Δ υ περ

Χριστου τυθει σα αν προ ο θυ υ υ μως τον α γι

ο λεκτον συ να σπι ι σμον του Ιερο μα α αρ τυ υ

ρος Χα α α ρα λα α α μπους ^π φι λο μα αρ τυ

ρες δε ε ε ευ τε τι μη η η η σω ω ω ω μεν Δ

και την πα νι ε ρον μνη η η μην α αυ του πνευ μα τι

κως τε λε ε ε ε σα α α αν τες Δ προς αυ το ο ον

βο η η η σω ω ω μεν π της λοι μι κη η ης α πει ει

λης τον ευ σε βο φρο να λα ον σου ου ε λευ θε ε ε

ε ρω ω ω ω σον Δ και λυ υ υ τρω ω ω σο ον η

η η μας πα σης πε ε ρι στα α α σε ε ε ε ε ω ω

ω ω ως

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα.

Ἦχος λ̣ ϥ̣

Πα.

Ω ς περ α λα θα στροον πλη η η ρες χ̣ η τι μι α

σου ου κα α α ρα θε σπε σι ι ε προ ο χε ε ε ε ε

ειει οι ον τι ι μυ υ υ υ ρον πο ο λυ υ υ υ υ

υ υ τι ι ι ι πο λυ υ τι ι ι ι μον Δ τα ι


 α α α α α μα α α τα ^π τους τε πι ι στους ε ευ

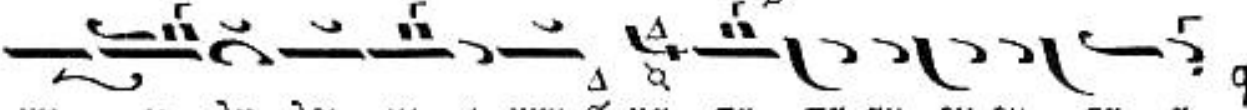

 ω δι ι α ζει ει θα αυ μα α σι ι ι ω ως ^κ και τους

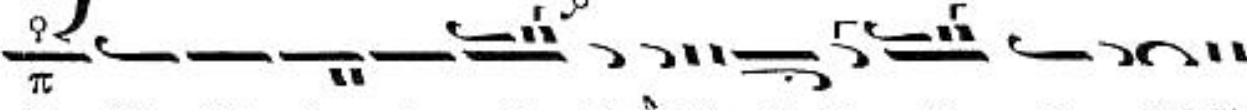

 με τα πι ι ι ι στε ε ε ε ως αυ τη προ σι ο ο ο


 τα ας ^Δ των δι νω ων πα α αν τω ων ρυ υ υ υ


 υ υ υ ε ε ε ε ται ^π την δυ σω ω ω δη τε


 πλα α α νη ην ^Δ και νο σου ους παν τοι οι ας και την πα


 νω ω λη λοι μι ι κην ^Δ κα τα πα αυ ου ου σα α ^Δ


^π ευ ρω στι ι ι α αν δω ω ρει ει ει ει ται αι


 πα α α σι ^κ και ει ρη η η νη ην και με ε γα


 ε ε λε ος

Τῇ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ εὗρεσις τῆς τιμίας Κεφαλῆς τοῦ
Προφήτου Προδρόμου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ

Πα.


 Ἡ σαυ ρος εν θε ων δω ρε ε ων ἡ θε ο φρουρη

 τος κα ρα σου ου Προδρο ο με ε ρ εκ των της γη η της λα α

 γο ο ο νω ω ων α νε ε ε τει ει ει λεν ἡν ἡ

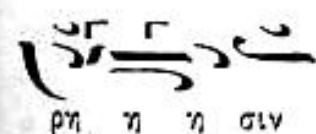
 μει εις πι ι στως α ρυ σα α α α με ε ε ε νοι και προ

 σκυ νου ουν τες εν δο ο ξε πλου του ου ου ου ου ου

 με ε ε εν δι ι ι α α σου ου Χρι στου ου ου βα α

 πτι ι ι στα θαν μα α α τω ων τα πα ρα α δο ο

 ξα και των πται σμα α α α α τω ων τη ἡν συγχω ω ω


 ρη η η σιν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Η των θει ει ων εν νοι οι ων παν σε θα σμι ι ι
 ος θη η κη και της αρ ρη η του ου σιας τρα νω ω
 ως η η προ ο ο ελε ε ψα α α σα το μν στη ρι ι
 ον κα α α ρα α α σου ως εκ λα γωνων μη τρι ι
 κων εκ των τα μει ει ει ων τη ης γης ρ ση με ρον α να τε ε
 ε ε ε τα α α αλ κεν I ω α α α αν νη πα
 νε ε ε ε ε ευ φη η η η με και ευ ω δι ι
 α α α σε ε πα α α σα α α αν την υ φη η
 η η λι ι ι ι ον α γι α σμου ου προ ο ο
 γε ε ε ου ου ου σα μν υ ρον και νο η τω ως κη
 ρυ υ υ υ υτ του ου ου ου σα με τα νοι οι οι οι
 α ας ο ο δο ον και σω τη η η ρι των ο ο ο

λων ^Δ πρε σβε ε ευ ου σα υ περ των ψυ υ χω ω ων

η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^Δ Δι.

Εκ γης α να τει λα σα η του Προδρομου κεφαλη α

κτινας α φι η σι της α φθαρ σι ας πιστοις των ι α σε ων

α νοθεν συ ναθροιζει την πληθυν των Αγγελων κα τωθεν συγ

κα λει ται των ανθρωπων το γενοσ ο μο φωνον α να

πεμφαι δο ξαν Χριστω τω Θε ω ω

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα.

Ἦχος ^λ Πα.

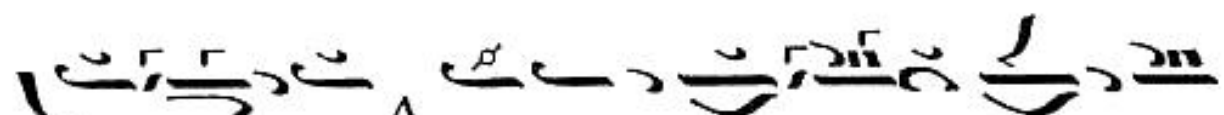
Την παν σε θα σμι ον κα ραν του βα πτι στου ου σου

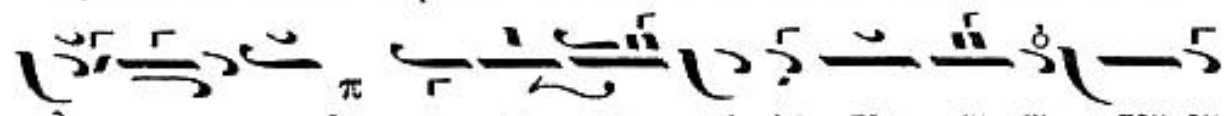
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δ φα νε ρω θει ει σαν

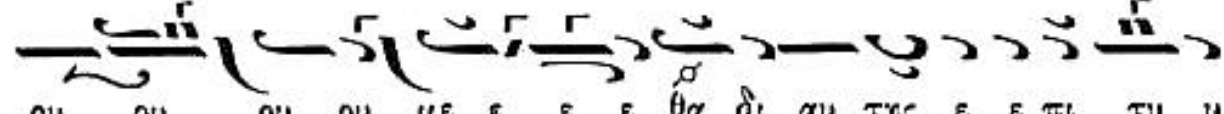
ση η με ρο ον ε ε εκ γης ^π με τα φω ω νης αι

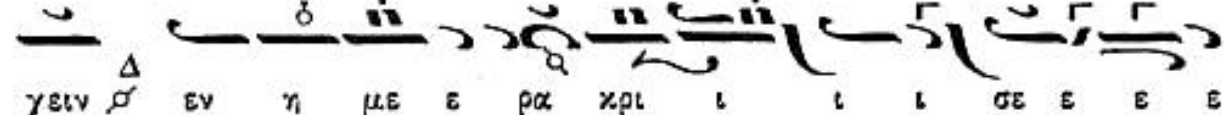
νε ε ε ε σε ε ε ε ως ^Δ α ρυ σα με νοι πι ι στως

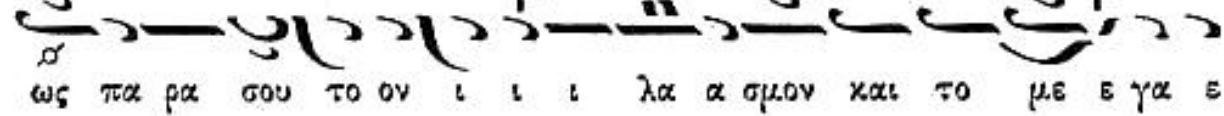
εις πρε σβει ει ει ει ει αν φι λα α α α αν



 θρω ω ω ω πε ^Δ οι ε πται χο ο ο τε; δ ου ου ου


 λοι οι οι σου ^π προ σα α γο ον τες αι αι του ου


 ου ου ου ου με ε ε ε θα δι αυ της ε ε πι τυ υ


 χειν ^Δ εν η με ε ρα κρι ι ι ι σε ε ε ε


 ως πα ρα σου το ον ι ι ι λα α σμον και το με ε γα ε


 ε ε λεε ε ε ος



ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.



Τῇ θ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα μαρτύρων,
τῶν ἐν Σεβαστείᾳ τῇ πόλει μαρτυρησάντων.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος:

Δι.

Φ ε ρον τες τα πα ρον τα γε εν ναι αι αι ως χαιρον
τες τοις ελ πι ζο ο με ε ε νοις προς αλ λη λους ε λε γον
οι α α α α γι οι Μα α α αρ τυ υ υ υ ρες
μη γαρ ι μα τι ον α πο θυ ο με ε θα αλ λα τον πα
λαι ον αν θρω ω πον α πο ο ο τι θε ε ε με ε ε ε
θα δρι μυς ο ο ο χει ει μων αλ λα γλυ κυ υ υ υς

ο πα ρα α α δει ει ει σος ^π ₉ αλ ^Δ γει νη η η η

πη η ^{ν'} _Δ ξις ^σ αλλ η δει ει α η η α α πο ο ο ο ο

λα α αυ σις ^π ₉ μη ουν εκ κλι νω μεν ω ω συ υ υ

στρα α α τι ω ω ται ^Δ _σ μι κρο ον υ υ υ πο μει ει ει

νω ω ω μεν ^ν _σ ι να τους στε φα νους της νι κης α να

δη σω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ^Δ και

σω τη η ρος των ψυ υ χω ω ων η η η η μων ^Δ

P ι πτοντες πε ρι βολαι α α πα α αν τα βαι νοντες α

τρο μως ει εις λι ι ι μνην ^Δ _σ προς αλ λη λους ε λε γον οι

α α α α γι οι Μα α α αρ τυ υ υ υ ρες ^ε _σ δι

α πα ρα δει σον ο ον α πω λε ε ε σα μεν ^Δ _σ ^δ _κ ι

μα τι ι ον φθα αρ τον ση με ρον μη α α αμ πι σχω ω ω

με ε ε θα δι ο ο φιν πο τε φθο ρο ποι ο

ο ο ον εν δυ σα α α α με ε ε νοι εκ δυ

σω ω με θα νυν δι α την πα α α αν των Α να α α α α

στα α α α σιν κα τα φρο νη σω μεν κρυ ους λυ

ο ο με ε ε νου και σα αρ κα α α μι ση η η σω ω ω

μεν ι να τους στε φα νους της νι κης α να δη η η

σω ω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου και

Σω τη η ρος των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Β λε πον τες ως τρυ φας τας βα σα α α νους τρε χοντες προς

λι μνην κρυ ω δη ως προς θα λ ψιν ε λε γον οι α α α α

γι οι Μα α α αρ τυ υ υ υ ρες μη υ πο πτη ξω μεν

ω ω ραν χει με ε ε ρι ον ι να την φο βε ραν

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ν αν ρ του πυ ρα ο ος φυ υ

γω ω ω μεν καυ θη τω ω ω ο ο πους ρ ι να χο

ρε ε ε ευ η αι ω ω ω νι ι ι ι α η

δε χειρ φυ υ ει ει τω ρ ι να υ ψου ου ου ου ται προς

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον και μη φει σωμε

θα φυ σε ε ε ω ω ως θνη η σκου ου ου σης ε

λω ω με ε ε θα θα α α να α α α τον ι να τους

στε φανους της νι κης α να δη σω με ε θα πα ρα Χρι

στου ου ου ου του Θε ε ου και Σω τη η ρος των φυ υ χω

ω ων η η η η μων Δόξα. Ἦχος λ Πα.

Ε ν ω δαις α α σμα α των ευ φη μη σω μεν πι ι

στοι τους α θλο φο ο ο ρους τεσ σα ρα α χο ο ον τα Μα α

αρ τυ υ υ ρας π και προς αυτους με ε λω ω ω δι ι

κως Δ εκ βο η σω ω μεν λε ε ε ε γο ο ρ ον

τες Δ χαι ρε τε α θλο φο ροι οι του ου ου Χρι ι στου Δ

Η συ χι ε Με λι ι ι των Η ρα κλει ε Σμα ρα γδε και αι

Δο ο μνε Δ Ευ νο ι κε Ου α λη και Βι βι α α

νε Κλαυ δι ε και Πρι ι ι σκε π χαι ρε ε τε Θε ο δου

λε Ευ τυ χι ε και Ι ω ω α αν νη Δ Ξαν θι α Η λι

α νε Σι σι ι νι ι ε Κυ ρι ων Α αγ γι ι

α Α ε τι ε ε ε και Φλα α α βι ι ι ι ε χαι ρε τε

Α κα κι ε Εκ δι κι ι ε Λυ σι μα χε Α λε ξα ανδρε

Η λι α και Γορ γο ο νι ι ε Δ Θε ο φι λε Δο με

τι α α νε και θει ε Γα ι ε και Γορ γο ο ο νι ι ι ι

ε π χαι ρε τε Ευ τυ χες και Α θα να σι ι ε Κυ ρι λ λε

και Σχε κε ερ δων Νι κο λα ε Ου α λε ρι ι ε ρ Φι λο

κτη μον Σε θη ρι α α νε Χου δι ων και αι αι Α γλα α α

ι ι ι ι ε π ως ε χοντες πα ρη σι ι αν προς Χρι

στο ο ον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων Μαρ τυ ρες πα

να οι οι οι οι οι δι ι ι ι μοι αυ τον εκ τε νως πρε

σβε ε ευ σα τε χ του σω θη ναι τους εν πι ι στει ει

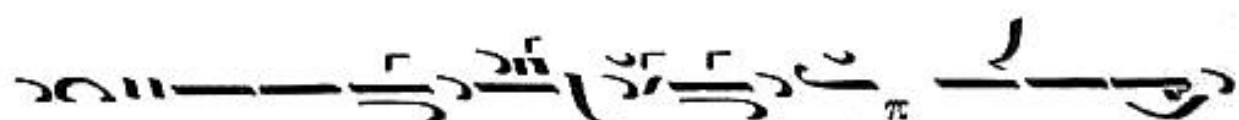
ει ε ε εκ τε ε λου ου ουν τας την παν σε θα α σμι ι

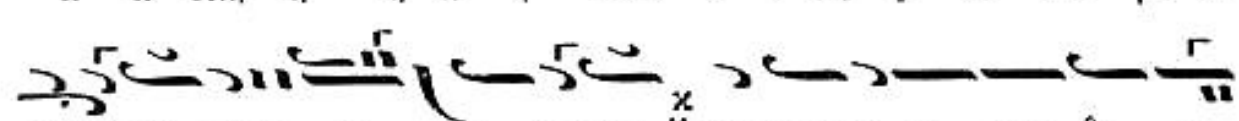
ον μνη η η μνη ην υ υ υ μων "Ετερον. Ήχος Δι.


Π ρο φη τι κως α νε θο ο ο α α ο Δα βι ι ιδ εν

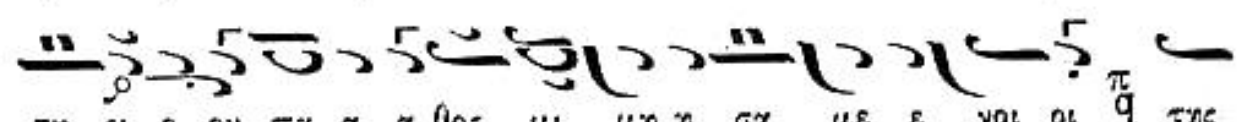
ψα αλ μοι οις Δ δι ηλ θο μεν δι α πυ ρος και αι αι υ δα

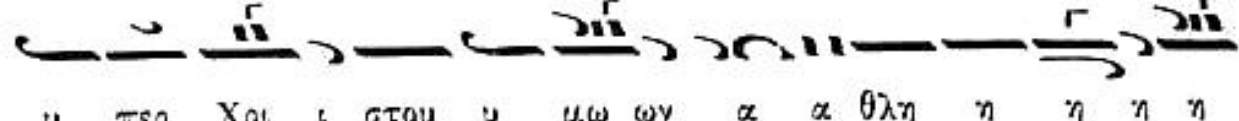
α τος και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ υ χην Δ υ



 α α θλη η η η η σε ε ε ε ως ^πq τε σα ρα α

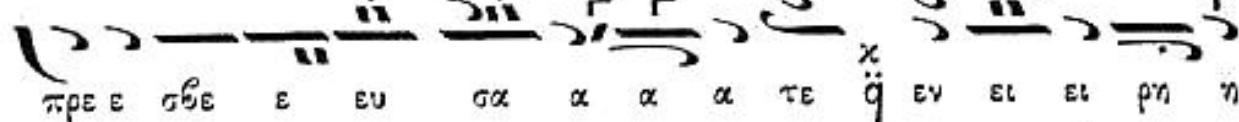

 κο ον τα γαρ ο ο ον τες ^κq την τεσ σα ρα κον θη η

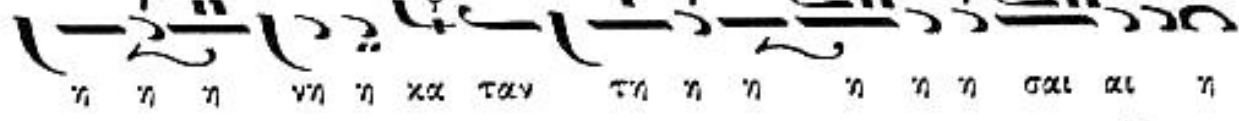

 με ε ρον α γι α α α α ζε ε ε ε τε ^Δq το σω



 τη ρι ο ον πα α α θος μι μη η σα με ε νηι οι ^πq της

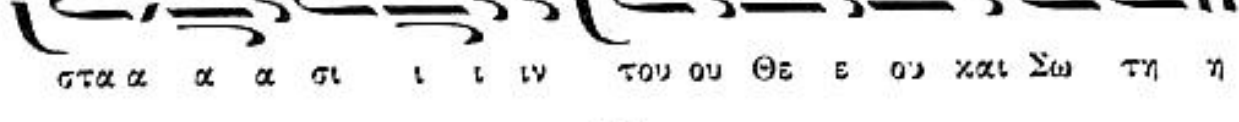

 υ περ Χρι ι στου υ μω ων α α θλη η η η η

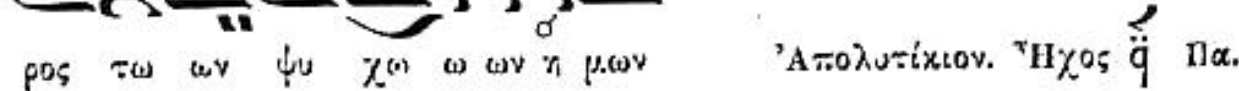

 σε ε ε ε ε ως ^πq δι ο ε χοντες παρ ρη σι ι ι αν


 πρε ε σβε ε ευ σα α α α τε ^κq εν ει ει ρη η


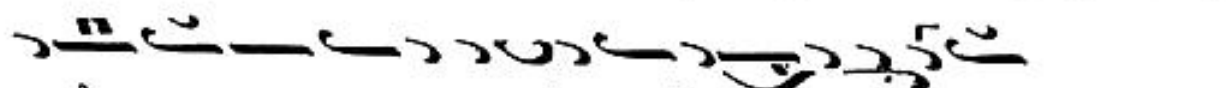

 η η η νη η κα ταν τη η η η η η η σαι αι η


 η η μας ^πq εις την τρι η με ε ρον Α να α α α α


 στα α α α σι ι ι ιν του ου Θε ε ου και Σω τη η

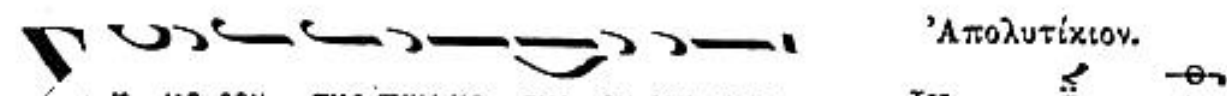
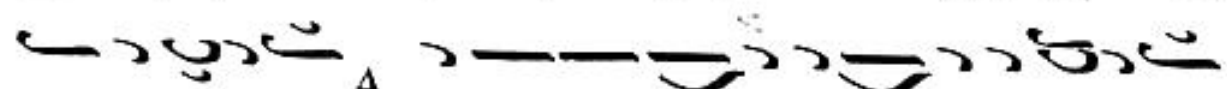
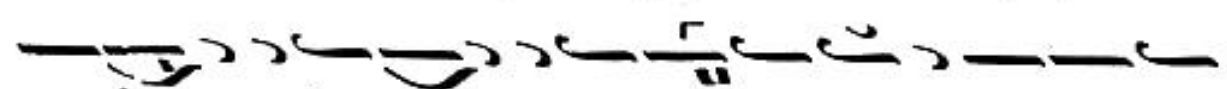
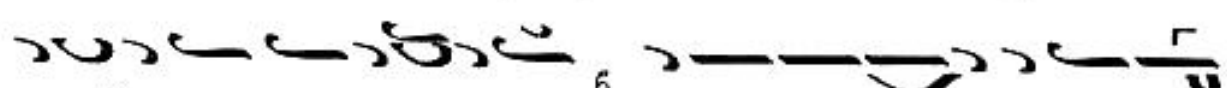
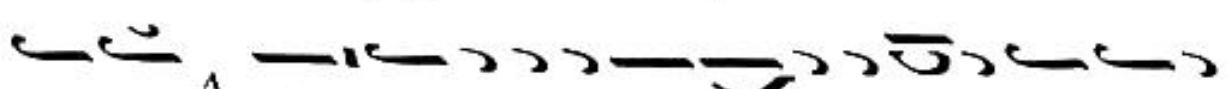


 ρος τω ων ψυ χω ω ων η μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^q Πα.

Tας αλ γη δο νας των Α γι ι ων ας υ περ σου


 ε πα θον δυ σω πη η θη τι Κυ ρι ε ^π και πα σας η μων τας

 ο δυ νας ι α σαι φι λαν θρω πε δε ο ο με ε θα



Τῇ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς
 Ὑπεραγίας Θεοτόκου.


 Σ η με ρον της παγ κο σμι ου χα ρας ^{Ἀπολυτίκιον.}

 τα προ οι μι α ^Δ την προ ε ορ τι ον α σαι προ τρε πε ται ^{Ἦχος δὲ Δι.}

 ι δου γαρ Γα βρι ηλ πα ρα γι ι νε ται τη Παρ θε νω

 κο μι ζων τα ευ αγ γε λι α ⁶ και προς αυ την εκ βο η η

 σε ται ^Δ χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

 σου ου



Τῇ χε'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν.

Ύμνος λ

Πα.

Α πε στα α α λη η εξ ου ρα α νου ρ Γα βρι
ηλ ο ο Αρ χη α α α αγ γε ε ε ε λος ρ ευ αγ
γε ε λι ι σα α σθαι τη Παρ θε νω ω ω την συ υ υλ
λη η η ψιν και ελ θω ων εις Νη ζα α ρετ ε
λο ο γι ζε ε το ε ε ε εν ε ε ε α αυ τω ρ το
θα αυ μα ε ε εκ πλητ το ο ο μεε ε ε νος ο τι
πω ως ο ο εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις α κη τα α
α α λη η πτο ο ος ων ρ εκ Παρ θε ε ε νου ου ου
τι ι κτε ε ε ται ο ε ε χων θρο ο νο ον ου ου

ρχ α νο ον και υ πο πο δι ε ο ον τη ην γην εν

μητρα χω ρει ει ει ται αι αι γυ υ ναι αι αι κος ω

τα α Ε ξα πτε ε ρυ υ υ γα α και αι Πο λυ

ο ομ μα α τα α τε νι ι ι ι σαι ου ου δου υ υ

υ να α α αν ται λο γω μο νω εκ τα αυ της σαρ κω θη

ναι αι γυ δο ο ο ο κη η η η σε Θε ου ε στι

λο ο γος ο ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι στα α

μαι και ου λε γω ω ω τη η Κο ο ο ρη χαι ρε Κε ε

χα α ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με

ε τα α α σου χαι αι ρε ε Α α α γνη η η Παρ

θε ε ε νε χαι ρε Νυμ φη η α νυ υ υ υ υμ

φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τηρ τη η ζς ζω ω ης

ευ λο γη με νος ο καρ πος τη ης κοι λι ι ι α α α α

ας σου ου ου ου ου

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Τ ω ε κτω μη νι ο Αρ χι στρα τη η γος α πε στα λη

προς σε την Παρ θε νο ον και Α α γνην ἵ μη νυ σαι σοι τον

Λο γον της σω τη η ρι ι ας α μα δε και αι κα λε ε ε ε

σαι αι αι αι σε ^πᾠ χαι αι ρε ε Κε χα ρι τω με ε ε νη

ο Κυ ρι ος με ε τα α α σου ^πᾠ τε ξης Γι υι ον τον

προ αι ω νω ων εκ Πα α τρος και σω σει τον λα ο ον αυ

του εκ των πται σμα α α α τω ων α α αυ των ^πᾠ

Ε ν τω μη νι τω ε ε ε κτω α πε στα λη ου ρα νο θεν

Γα βρι ηλ ο Αρ χα γ γε ε λος εν πο λει της Γα λι λαι αι

ας Να ζα α ρετ ^πᾠ κο μι σαι αι τη η Κο ο ρη χα ρας

ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ^π και προ σελ θω ω ω ν

προ ος α αυ την ε βο ο ο η η η σε λε ε ε ε

γων ^π ⁹ χαι ρε κε χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ος με

τα α σου ^π ⁹ χαι αι αι ρε ε ε ε δο ο χει ει ει ον της

α χω ρη η του φυ υ σε ε ε ως ^π ⁹ ον γαρ ου ρα

νοι ουκ ε χω ρη σαν η νη δυ υς σου κε χω ρη η κε ε εν

ευ λο ο γη με ε ε νη χαι ρε Α γνη του Α δα α α α μ

η α α α να κλη η σι ις ^π ⁹ και της Ευ α ας η λυ υ

υ υ υ τρω ω ω ω σις ^π ⁹ και χα ρα α του ου κο ο

σμου και α γα λ λι α σι ις του γε ε ε ε ε νου ους

η η η μων ^π ⁹

A πε στα λη Α γ γε λος Γα βρι ηλ ου ρα νο ο

θεν εκ θε ε ου προς Παρ θε ε νο ον α μο ο ο ο λυ υ

υ υν τον π εις πο λιν της Γα λι λαι α ας Να α ζα α

ρετ ευ αγ γε λι σα α θαι α αυ τη του ξε νου τρο που ουτην

συ υ υ υλ λη η η η ψιν α πε σταλη δου ου ου λος Α α

σω ω ω μα α α τος π προς εμ ψυ χον πο ο ο λιν και

πυ λην νο ε ε ραν π μη νυσαι δε σπο τι κης πα ρου

σι ι ι ας τη η η ην συ γκα α τα α θα α σι ιν π Δ

α πε σταλη σρα τι ω της ου ρα α νι ι ος π προς το

εμ ψυ χον της δο ξη ης πα λα α α α τι ι ι ι ον π προ

ε τοι μασαι αι τω ω Κτι ι στη κα τοι κι αν α α α α

λη η η η κτον π και προ σελ θω ω ων προ ος α αυ την

ε κρα α α α α αυ γα α α α ζε χαι ρε θρο νε πυ

ρι ι μορ φε ἦ των τε τρα μορ φων υ υ πε ε ερ εν

δο ο ξο τε ε ε ρα ^π ₉ χαι ρε κα λε ε ε δρα βα σι λι

κη η ου ου ρα α α νι ι ι ι ε ^π ₉ χαι ρε ο ρος α

λα το μη τον δο ο χει ο ον πα νε ε εν τι ι ι ι ι μον

εν σοι γαρ παν το πλη ρω μα κα τω κη η σε ε της θε ο

τη τος σω μα τι ι κως ^π ₉ ευ δο κι ι α Πα τρος α α

ι ι δι ι ου και συ νερ γει α του α γι ου Ηνε ε ε ε ευ

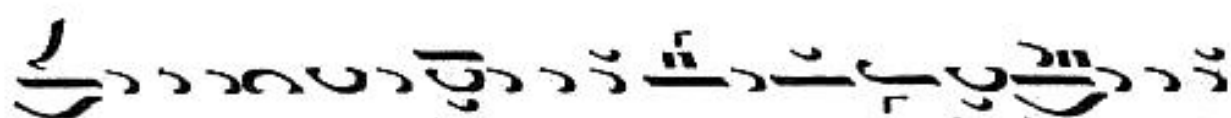
μα α α α τος ^π ₉ χαι ρε κε χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ

ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Δόξα, και νυν. Ἦχος Δι.

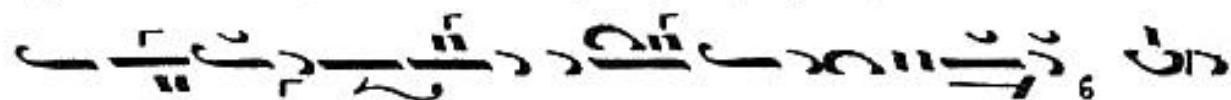
Ευ αγ γε λι ζε ται ο Γα βρι ηλ τη κε χα ρι τω με

ε νη ση η η η με ε ε ε ρον ^Δ _Δ χαι ρε α νυμφευ τε

χο ρη και αι αι α πει ρο ο ο ο γα α α α με ^ε _ε



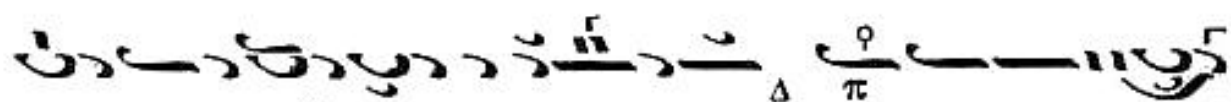
μη κα τα πλα γης τη ξε νη η μου μο ορ φη μη δε δει ει ει λι



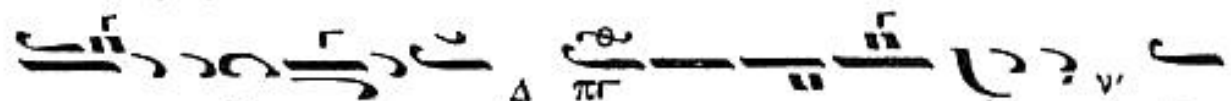
α α σης Αρ χα α αγ γε λο ος ει ει μι ι ο φης



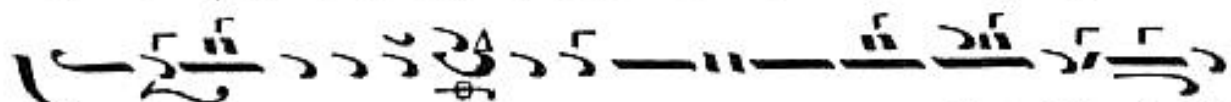
ε ξη πα τη η σεν Ε ε ε ευ α αν πο ο ο τε



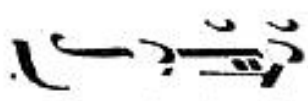
νυν ευ αγ γε λι ζομαι σοι οι την χα α ραν και με νει ει ει εις



α α φθο ο ο ρος και τε ε ε ξη η ρ τον

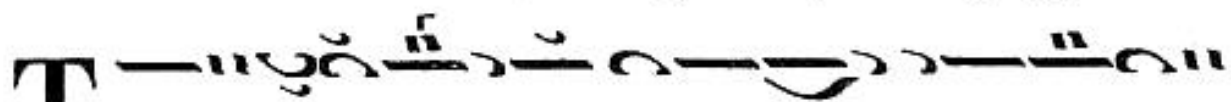


Κυ υ υ υ υ ρι ο ο ον α α α α χα α α αν

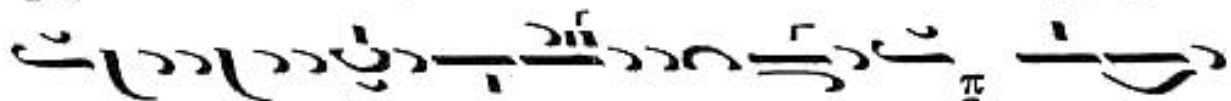


τε ε ε ε

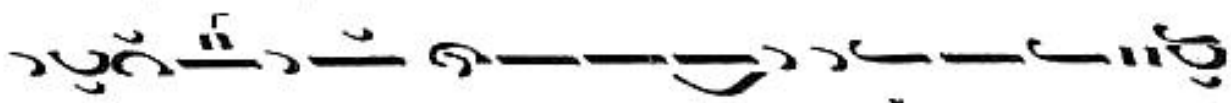
Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος δὲ Πα.



ω ω εκτω μη η νι α πε στα λη ο Αρ χαγ γε ε



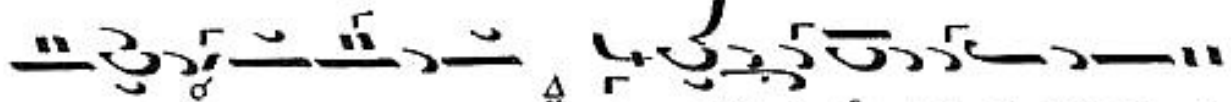
λος προς Πααρ θε ε ε νο ον α α α γνην και χαιρειν



αυ τη προ σει ει πων ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ τη ης τον



λυ υ τρω ω τη η ην προ ο σε ε ελ θειν ο θεν δε ξα



με νη τον α σπα α σμον συ νε λα α βε ε ε σε τον προ ο

αι αι ω ω ω νι ι ι ο ον θε ε ε ον ^π τον α

φρα στωρευ δο κη σα αν τα ε ναν θρωπη η η σαι αι εις

σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων ^π

λωσαν ην ου ουκ ε ε ε γνω η η κου ου σε εν η

θε ε ε ο το ο ο ο κορ ^π ε λα λει γα αρ προς

αυ την ο αρ χαγ γε ε λος του ευ αγ γε λι σμου τα α

ρη η μα α α τα ^π ο θεν πι στως δε ξα με νη τον α

σπα α σμον ^Δ συ νε λα α βε ε ε σε τον προ ο αι ω ω ω

νι ι ι ο ον θε ε ε ον ^π δι ο και η μεις α

γαλ λο ο με ε νοι οι βο ω ω ω ω με ε ε εν

σοι ^π ο εξ αυ της σαρ κω θεις α τρε ε ε ε πτως

θε ε ος ^Δ ει ρη νην τω κο σμω ω ω δω ρη η

σαι αι η και ταις ψυχαις η μωων το με γα α ε

λς ε ο ος

π q

I δου η α α α να κλη η σι ις νυν ε πε ε ε φα νε εν

η η η μιν π u περ λο γον ο θε ος τοις αν θρωποις ε

ε ε νου ου ου ται αι αι αι Α αρ χα αγ γε λου ου τη

ρω ω νη η πλα α νη ε εκ μει ουου ου ου ται η

Παρ θε νος γαρ δε χε ε ται τη η η ην χα α α α ραν

τα ε πι γει α γε γο ο νεν ου ρα α νος ο χο

ο σμος λς λυ υ ται τη ης α αρ χαι αι αι α ας α

α α ρας α γαλ λι α α α στω ω η η κτι

ι ι σις και αι φω ω ναι αι αις α α νυ υ υ

μνει ει ει τω ο ποι η της και λυ τρω της η η μω ων

Δόξα, καὶ νῦν. π
q
Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Σ η με ρον χα ρας ε ευ α α αγ γε λι ι α παρ θε
νι ι κη η η πα α α νη η γυ υ υ ρις π
q τα κα τω

τοις α α α α νω ω συ να α α α α πτε ε ε ε ται π
q

ο Α δα α αμ και αι αι νουρ γειει ει ει ται η Ευ α

της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ε ρου ου ου ται π
q και

η σκη νη της καθ η μαρ ου ου σι ι ι ας τη θε ω σειτου

πρω λη η ρθεν τος φυ υ υ ρα μα α το ος ἁ να ος Θε 6

ου κε ε χρη η μα α α τι ι ι ι κεν π
q ω μυ στη η

η η η η ρι ι ι ι ον δ ο τρο πος της κε ε

νω σε ω ω ως α γνω ω στο ος ἁ ο τρο πος της συλ λη 6

ψε ε ω ως α α α ρρα α α στος π
q Α γ γε λος λει τουρ

γειτω θαν μα α τι παρ θε νι ι κη γα α στηρ τον Υι ον υ υ
 υ πο δε ε ε ε χε ε ε ε ται ^π Πνευ μα α α α α
 γι ι ο ο ον κα α τα πε ε ε ε εμ πε ε ε ε ται
 Πα τηρ α α νωθεν ευ δο ο κει ^Δ και το συ να λαγμα
 κα τα κοι νην πραγ μα τευ ε ε ται αι βου ου ου ου λη η
 η η σιν ^π εν ω και δι ου σω ω θε ε εν τες συ νω
 δα α τω Γα βρι ι ηλ ^Δ προς την Παρ θε νο ον βο ο η
 η η σω ω ω μεν χαιρε Κε χα ρι τω ω με ε νη ο
 Κυ υ ρι ο οι με τα α σου εξ ης η σω τη η ρι ι ι α ^ε
 Χρι ι στος ο ο Θε ε ο ο ος η η η η μων ^π την καθ
 η η μας προσλα α βο ο ο με ε ε νο ο ος φυ υ
 υ υ σιν ^π προς ε αυ το ο ο ον ε ε πα νη η η η

γα α α α γεν ⁹ αυ τον ι ι κε ε ε ε τε ευ

ε ε σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

Σ η με ρον της σω τη ρι ας ^{Ἀπολυτίκιον.} ^{Ἦχος} ^{Δι.}

η μων το κε φα λαι ον ⁶ και του απ αι ω νος μυ στη ρι ου

η φα νε ρω σις ⁶ ο Γι ος του Θε ου Γι ος της Παρ θε νου

γι νε ται ^Δ και Γα θρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται ⁶

δι ο συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν ^Δ χαι ρε

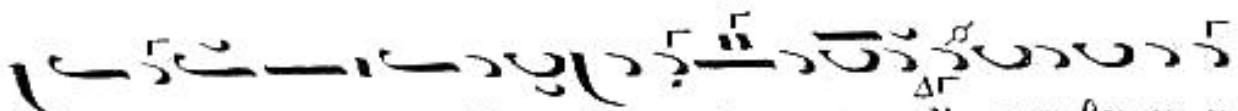
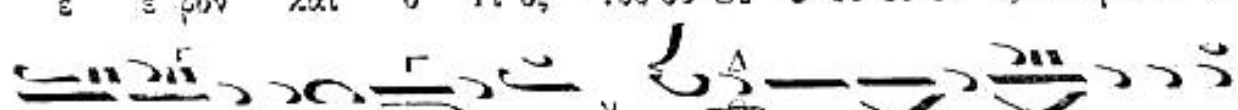
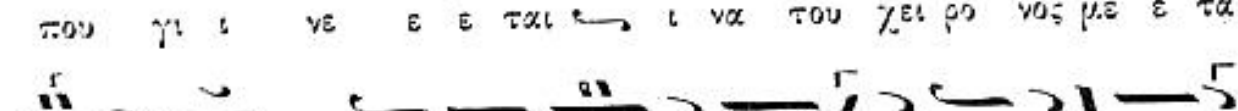
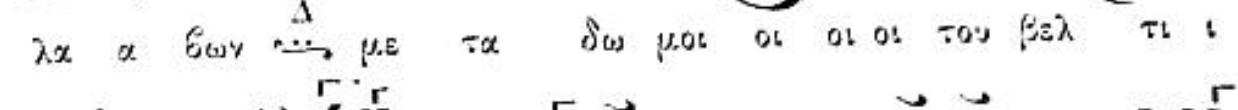
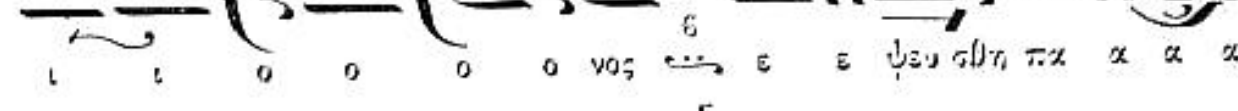
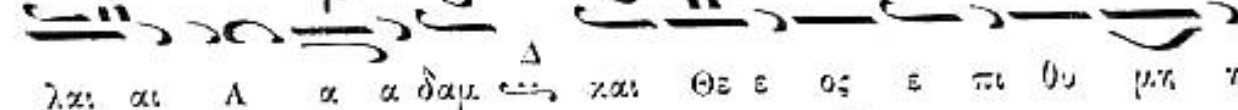
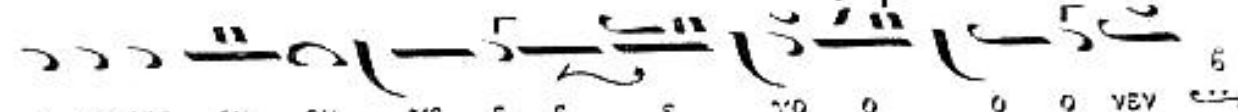

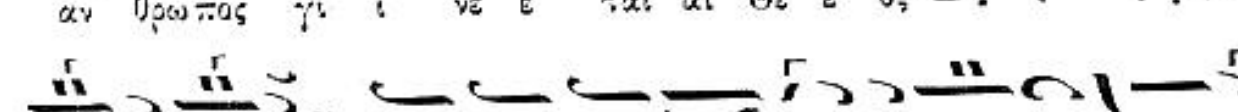
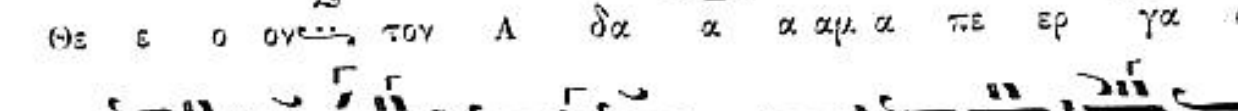
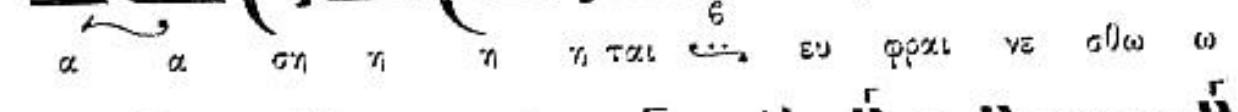
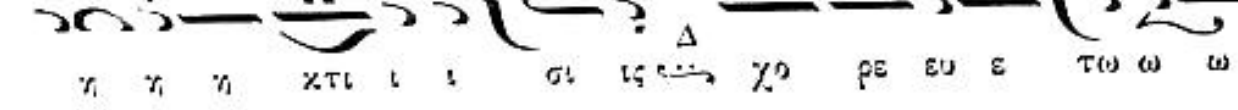
Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σου

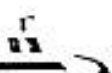
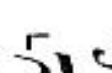
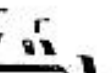




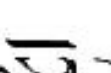


ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα, καὶ νῦν.

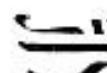
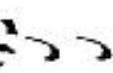
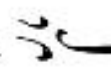
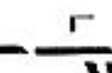



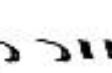


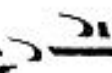



^{Ἦχος} ^{Δι.}




Τ ο απ αι ω νο ος μυ υ υ στη ρι ι ο ον ^Δ

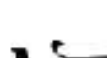
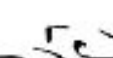



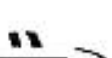

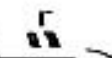





α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η η η με ε



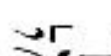






 ε ε ρον και ο υι ος του ου θε ε ου ου υι ος αν θρω ω ω

 που γι ι νε ε ε ται ι να του χει ρο νος με ε τα

 λα α βων με τα δω μοι οι οι οι του βελ τι ι

 ι ι ο ο ο ο νος ε ε ψευ σθη πα α α α

 λαι αι Α α α δαμ και θε ε ος ε πι θυ μη η

 η η σας ου ου γε ε ε ε γο ο ο ο νεν

 αν θρω πας γι ι νε ε ται αι θε ε ος ι ι ι να

 θε ε ο ον του Α δα α α α μα πε ερ γα α

 α α ση η η η ται ευ φραι νε σθω ω

 η η η χτι ι ι σι ις χο ρε ευ ε τω ω ω

 ω η η η φυ υ υ σι ις ο τι Αρ χα γ γε ε

 λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ου ους πα

—          
 ρι ι ι ι ι στα α α α ται  και το χαι αι αι

           
 ρε ε ε κο μι ι   της λυ υ πη η ης αν τι ι ι

           
 θε ε ε ε τον  ο δι α σπλαγχνα ε ε λε

           
 ε ε ους  ε ναν  ω πη η η σης Θε ε ος η μω ων δο

      
 ο ο  α α α α σοι



ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.



Τῇ κγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος
Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

Πα.

Α α ξι ως του ο νο ο μα το ος ε ε ε πο ο
 ο λι ι τε ε ευ σω στρα τι ω ω τα α α Γε ω ω ωρ
 γι ι ι ε π τον Σταυ ρο ον γαρ του Χρι ι στου επ
 ω μω ων α ρα α α α με ε ε ε νος ρ την εκ
 δι α βο λι ι κης πλα α α νης χερ σω θει σαν γην
 ε ε καλ λι ι ε ε ε ερ γη η η η σας ρ και την α

καν θω δη η η θρη η σκει ει ει αν ρ των ει δω λων

ε εκ ρι ι ι ζω ω ω σα ας της ορ θο δοξου

πι ι στε ε ως κλη μα κα α α τε ρυ υ υ τε ε ε ευ

π σας ο θεν βλυ στα α α νεις ι ι α α α α μα

α α α τα τοις εν πα ση τη οικου με νη η η πι ι στοις ρ

και Τρι α α δος γε ε ω ωρ γος δι ι ι ι και αι ος

α α α νε δει ει ει ει ει χθης πρε ε ε σβευ

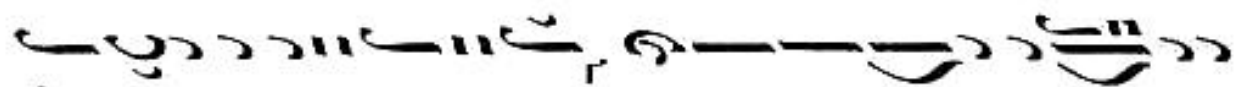
ε ε ε δε ε ο ο με ε θα υ περ ει ρη η η νη η

ης τουου κο ο ο σμου ρ και σω τη η ρι ι ι α ας ο

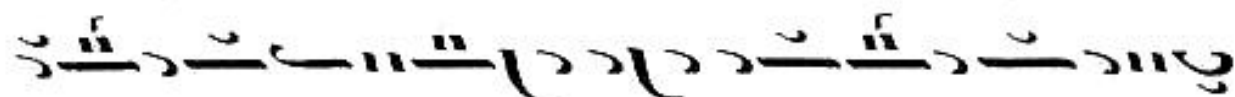
τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἥχος ᾠ Πα.

Ο λαμ προς α ρι στε ευς Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ι

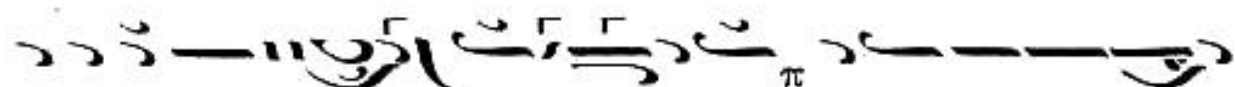
ος π εν τη εν δο ξω α θλη η η σει α αυ του τας α νω



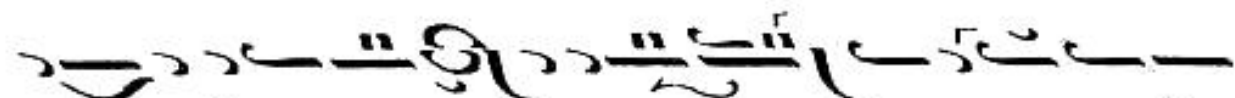
δυ ναμει εις ε ευ φραι αι νει ^η και συν αυ ταις α γαλ λο ο ο



με νο ος νυν ε ε πι γει ει ο ον τοις πι ι στοις πα α νη



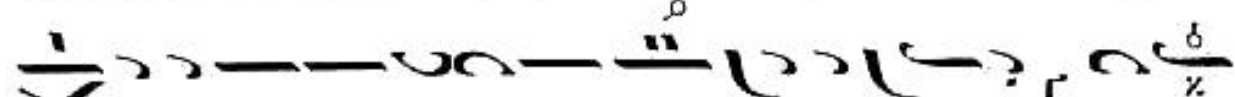
γυ υ ριν η η η η γει ει ει ει ρε ^π και συ νε ορ ταζειν



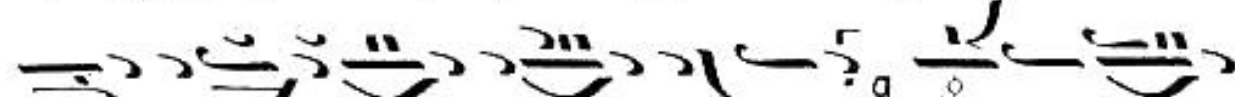
η μιν τοις δι αυ τον η θροι οι σμε ε ε ε νοις ως Χρι



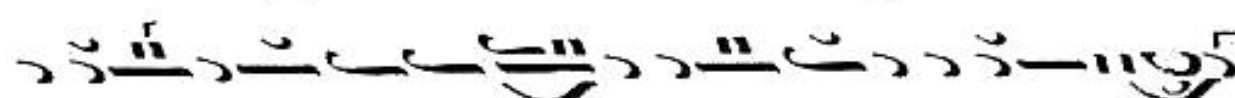
στου ου ου δου λος πα α ρα γε ε ε ε γο ο ο ο νε ^π ^γ δι



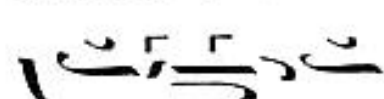
ο περ αυ τον α ξι ως τι μη σω ω με εν ^η α πα



α α αυ στως πρε σβε ε ευ ο ο ον τα α ^Δ τω των ο ο

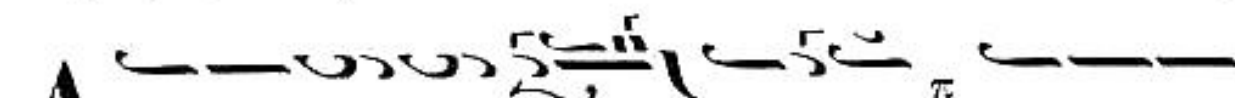


ο λων θε ε ω δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε ε

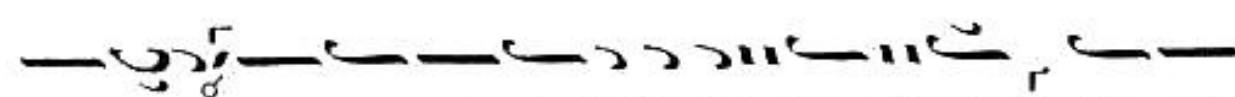


λε ε ε ε ος

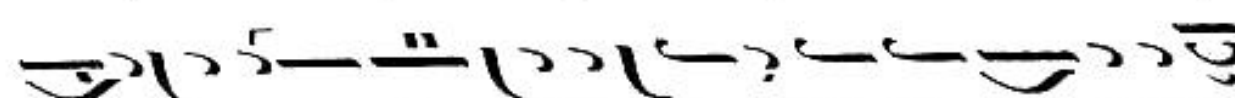
^π
^γ



A ρι στειαις α α α α α α θλων ^π γε ωρ γων



τα κρειττο να τους πο νους των κα αρ πω ων σου ^η τω Χρι



στω ω προ ο ο σι νε εγ κα ας παμ μα κα ρι στειμαρ

τυ υς Γε ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ε ^π ₉ πι στει πο θον εν

στη σα με ε νος ελ πι δι φο βον α πω σα με ε νος ⁹ _π α

γα πη η ε ε κτη η σω τα ου ρα νι α α πα νο ο ο ο ο λ

ει ι ι ι ε ^π ₉ παρ ρη σι ι αν ουν ε ε ε χων ευ

προσ δε εκ τοις δε ε η η η σε ε ε ε σιν αι τη σαι

ταις ψυ χαις η μω ω ω ν τη η ην ει ρη η η η νην ι

λα σμο ον τε α μαρ τι ι ων ⁹ _π και το με ε γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^π ₉

Tου με γα λου Βα σι λε ε ε ως στρα τι ω ω τα Γε ε

ω ω ω ρ γι ι ι ι ε χαι ρε και αι ε ευ φραι αι νου

θε ω γαρ ε ευ η ρε ε ε ε στη η η η σας ^π ₉ πα αν των

κα τα φρο ο νη η η σας ^π ₉ ζω ην την αι ω νι ον

ε λα α βες εν ου ρα α νοις το γαρ σωμα σου πα α α α

σα αν νο ο ο σον εξ αν θρω ω πων α α α πε

λα α αυ νει Χρι στος γαρ ον ε πο θη η σας αυ τος σε

δο ξα ζει ει μα κα α α α α ρι ι ι ι ε Ήχος Πα.

Δ ευ τε ρι λο μαρ τυ υ ρες α σμα τι κην υ μνω δι

ι ι αν τω α να α στα α αν τι ι εκ τα α αφου Χρι

στω ω προ σα α ξω ω ω μεν ση με ρον γαρ ε α αρ νο

η η τον α νε ε ε τει λε εν η η η μιν πη γα

ζον α α α αν θη η τα λο ο ο ο γι ι ι ι κα

η παγ κο σμι ος μνη η η μη Γε ωρ γι ου του σο φου ου

με γα α λο ο μα α αρ τυ υ υ ρος ου τι νος τα

στιγμα τα α να νε ουν τες κο μι ζο με ε θα α ι α

μα α α τω ων πη η η γας ^π9 μεθ ων και νυν αυ το

ον ι κε ε τε ε ε ευ σοι μεν ^Δ του πρε σβευ ει ν

α α πα α αυ στως τω σω τη η ρι Χρι ι στω ει ει ρη

η η νην ^Δ τη οι κου με νη η δω ρη η η η η

σα α α α σθαι ^Δ και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α

ε λε ε ο ος ^π9

Π αν τα τα α ε ε ε θνη κρο τη σα α τε ε

χει ει ει ρα ας ^Δ α λα λα α α α ξω ω μεν Θε ω

τω ω σω ω τη η η η ρι ι η η η μων ^π9 ο τι εν

ξυ λω ω υ ψω ω θεις και εν τα α φω κα τε ελ θων

τον α α α α δη ην ε σκυ λευ σε ε ^Δ και νε κρου ους συ υ

νη γει ρε ε βο ο ω ω ων τα ας α α αυ τω ^π9 αλ λη

λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α α Χρι στω ω τω α να α στα α αν τι ι ^π9

Σ τε ε φα νο ον δο ο ο ξης ε πι κε φα λης σου

α νε δη σω στε φα νη φο ρε Γε ω ω ωρ γι ι ι ι

ε ^π9 τον γαρ α ο ρα α τον ε εχ θρον ^Δ ως ο Πα αυ

λο ο ος ε εκ βο ο ο α α ο ρω ων ε κα αρ

τε ρη η σας νι κη της γε ε ε νο με ε νω στης πλα νη ης α

α αυ του αλ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α Χρι στω ω τω α να α στα α αν τι ι ^π9

Α σμα α σμα α α των χο ρε ε ε ευ ον τε ες α α α

μα α ^Δ προ σε νε γκω μεν Χρι ι στω φι λο ο μα α αρ

τυ υ υ υ ρες ^π9 ο τι τον τυ υ ρα αν νον ε εχ θρον ^Δ ο

γεν ναι αι ο ο ος α α θλη η η της ^Δπτεερ νι ι ι

σας χα τε ε ε ε βα α α α λε ^Δδι ο παντες

α α σω με εν α α πα α α αυ στοι ο ις φω ω ω ναις ^π9

δο ο ο ο ο ο ξα α σω ω ω τερ τη φρι κτη σου Α

να α α στα α χ σει ει ^Δδι η η η ης ε σω ω σα ας

το ον κο ο ο σμο ον Δόξα. Ήχος ^ΔΔι.

Nε ευ ε τω ω ω δι και αι α α ε φη σε ε εν ο

σο ο λο ο μων ^Δτοις βρο τοι ο ις τα βλε ε ε ε φα α

α α ρα ε λε η θη η σε ται γαρ πα ρα Χρι στου ου

ου του Θε ε ου ^Δο ο βλε πω ων λει ει α α προ η

γο ο ο ο ρε ε ευ σεν ευ μα ρως δε τα αυ

τα εε νω τι ι σθεις ^Σω πο λυ τλα Γε ω ω ω ω ωρ

γι ι ι ι ε του Δε σπο ο ο του ταις δι δα
 χαι αι αι αις η κο λου ου ου θη η η η σας και α
 νο μοις εκ δο θει εις ε κα αρ τε ρη η σας της πλαα
 α νης τα ο ο ορ γι ι ι ι α κα τα πτυ υ
 σα α ας ως βε ε ε ε η η η η λα το σω ω μα α γα αρ
 δου ους υ περ α γα πης του πλα α α α σα α α αν
 τος ο λον με λη δο ο ο ον κα τε τε ε ε ε
 μνε ε ε ε το και ο Βε λι αρ μαλλον ο λο ος
 αι αι αι σχυ υν θεις ε τι τρω ω σκε ε το στε φη
 φο ρο ον σε ο ρω ω ω ων ακ μαι ο ο ο ο τα α
 α α τον ο ο ο θεν εν αυ λαι αις οι κων του Κυ
 ρι ι ι ι ου ου ου ου σου συν ταις α νω δου υ υ

να με ε σι πρεσβευ ε α θλο φο ρε ε ε Χρι στω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὑψος δὲ Πα.

Τον νο ε ε ρον α α α δα μα αν τα α της καρ

τε ε ρι α ας α α δε ελ φοι πνευ μα τι κως ε ευ

φη η μη η η σω ω ω μεν Γε ε ω ω ρ γι ι ον τον

α οι οι οι δι ι μον μα α α α αρ τυ υ υ υ ρα

ον υ περ Χρι ι στου πυ υ υ ρου με ε νο ον ε χαλκευ

σαν κιν δυ υ νοι και ε στο μω ω σα αν βα α α α

σα α α νοι και ποι κι ι λαι κο ο λα σεις α α α νη

λω ω σα αν σωμα το φυ υ υ υ σει ει φθει ρο ο ο ο

με ε ε ε νον ε νι κα γαρ ο ο πο ο ο θο ο ος

την φυ υ υ σιν π δι α θα α να του ου πει ει ει

θων τον ε ρα α στην Δ δι α βη ναι αι προς το ο ον πο

θου ου ου ου ου με ε ε ε ε νον π Χρι στο ο ο ον τον

Θε ε ον Δ και Σω τη η η ρα των ψυ υ χων η η

μω ων Δ Απολυτίκιον. Ήχος Δ Δι.

Ως των αιχμαλωτων ο ε λευ θε ρω της και των πτω

χων υ πε ρα σπιστης ϵ α σθε νουν των ι α τρος βασι λε ων

υ περμαχος ϵ τρο παι ο φο ρε με γα λο μαρ τυς Γε

ωργι ε Δ πρε σβευ ε Χριστω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ

χας ημων Μετά τόν Ν'. Ήχος λ Πα.

Ση με ε ρο ον η οι κου με ε ε νη η πα

α α σα Δ ταις του α θλο ο φο ο ο ρου α αυ γα α ζε

ται α κτι ι ι σι π και η του Χρι στου Ε ε εν.

κλη σι ι ι α Δ ρ τοις α αν θε ε σιν ω ρα

ι ι ζο ο με ε νη Γε ε ω ω ρ γι ε ε ε βο α α

α α σοι π θε ε ρα α πο ο ον Χρι ι στου και προ στα

α α α τα θερ. μο ο ο ο τα α α α τε μη ελ λι πη η

ης πρε ε σθε ε ευ ειν Δ υ περ η μω ων προς Κυ υ υ

ρι ι ι ι ο ο ο ο ον Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ὡχος λ ῥ Πα.

Α α νε τει ει λε το ο ε ε ε ε αρ δε ευ τε

ευ ω χη θω ω ω ω ω ω ω με ε ε εν κ ῥ

ε ξε ε ε ε ε ε ε λα α α α ε ξε ε λα αμ

ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν κ ῥ η Α α

να στα α σι ις Χρι ι στου ου ου ου δε ευ τε ' ε ευ φραν

ὦ ω ω μεν π η του α θλο ο φα ρου ου μνη η

η η μη χ ῥτους πι στους φαι αι δρυ υ υ νου ου σα α α

νε δει ει ει χθη δι ο φι λε ε ορ τοι οι δε ε

ε ευ τε χ μυ στι ι κως αυ τη ην πα νη η γυ υ

ρι ι ι ι ι σωω ω ω μεν π ου τος γαρ ως κα

λο ος στρα τι ι ω ω ω της ην δρι σα α το ο ο

κα α α τα των τυ ρα α αν νων δ χ και τουτους κα α

τη η σχυ υ νε Δ μι μη της γε ε νο με ε νος τουου

πα α θους του ου Σω ω τη η η η η ρο ος Χρι ι ι

σου π ουκ η λε η η σε το σκε ευ ος το ο πη λι ι νον

το ο ε ε α αυ του χ αλ λα γυ μιον α νε ε χα αλ

κε ευ σεν Δ ε εν βα α σα α α α α νοι οις αυ

το ο προ σα α μει ει βο ο ο ο ο με ε ε ε νος π

αυ τω ω βο η η η η η η η σω ω ω βο

η η σω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν α θλο φο ο ρε ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε

εις το σω ω θη η ι η η η ναι αι τα ας υα ας

η η μων



ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ.



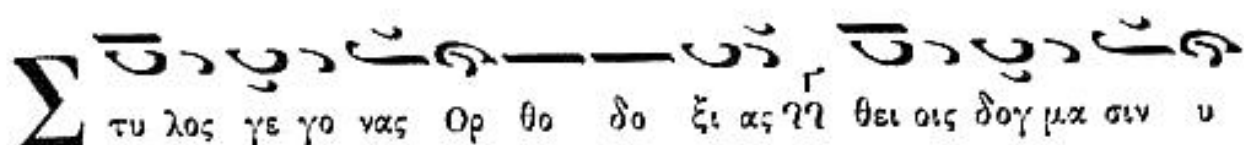
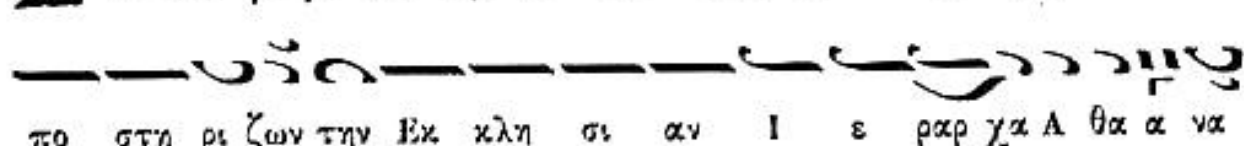
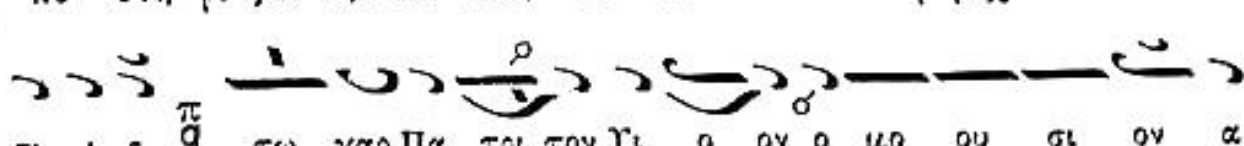
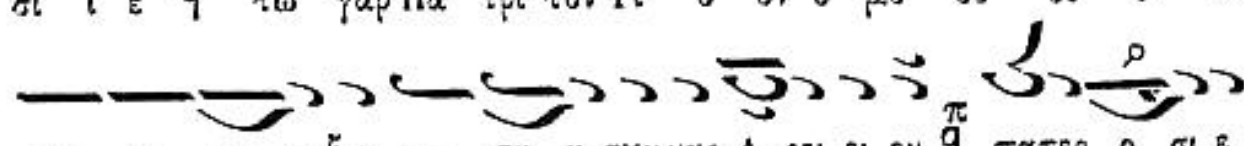
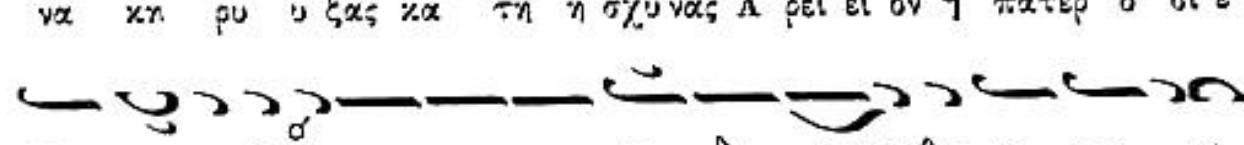
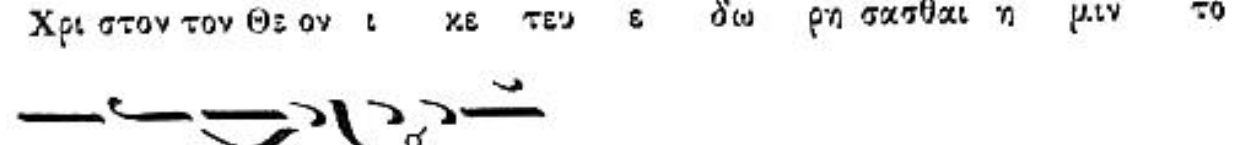

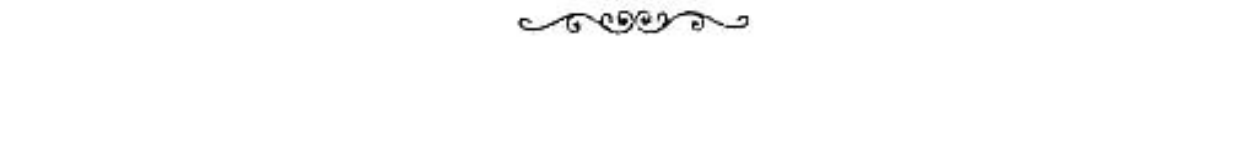

Τῇ β'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν
ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου.

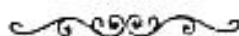
—

(Ὅρα τὴν Ἀκολουθίαν τῆς 18 Ἰανουαρίου. Σελ. 462.)

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Γ'

Γα.

Σ  τυ λος γε γο νας Ορ θο δο ξι ας  ποι οις δο γμα σιν υ
 πο στη ρι ζων την Εκ κλη σι αν Ι ε ραρ χα Α θα α να
 σι ι ε  τω γαρ Πα τρι τον Υι ο ον ο μο ου σι ον α
 να κη ρυ υ ξας κα τη η σχυ νας Α ρει ει ον  πατερ ο σι ε
 Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σασθαι η μιν το
 με γα ε ε λε ε ος



Τῇ ἡ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου καὶ
Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

(Ὅρα Σεπτεμβρίου 26. Σελ. 96.)

Τῇ κᾠ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων Μεγάλων βασιλέων καὶ
Ἰσαποστόλων, Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

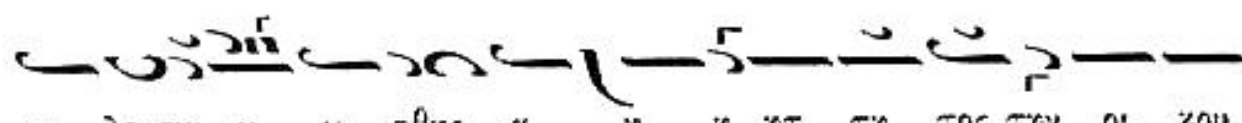
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

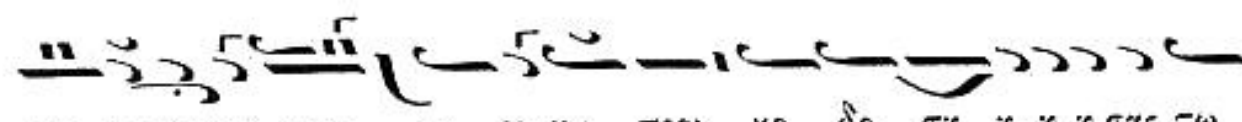
Ύμνος

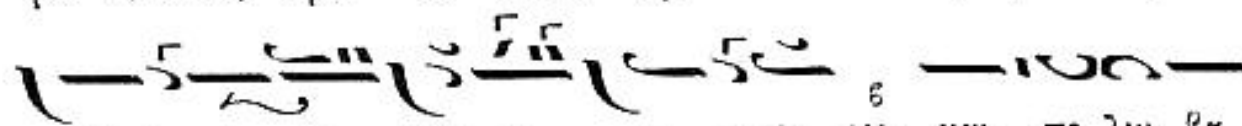
Δι.

Πλου ου σι ι ω ων δω ω ρε ε ων τα α κρειτ
το ον να ει λη φως πα α ρα θε ε ου ου ου α να α
αξ κρα α τι ι στε Κων σταν τι ι νε με ε ε ε γι ι
ι ι στε κα λως εν του ου ου ου τοις δι ι ε ε ε
πρε ε ε ψας κα ταυ γα σθει εις γα α αρ α κτι ι
σι του πα να γι ι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α
τος υ πο Σιλ βε στρου ου ου Ι ι ι ε ρε ε ως


 Δι α του ου ου βα πτι ι ι σμα α α τος εν βα


 σι λευσιν ω ω φθης α η η ητ τη τος την οι κου

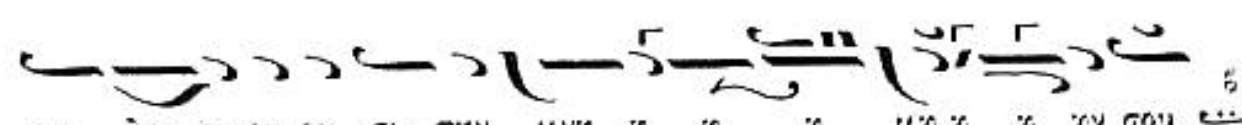

 με νην ω ως προι οι οι κκ προι κο δο τη η η η σας τω

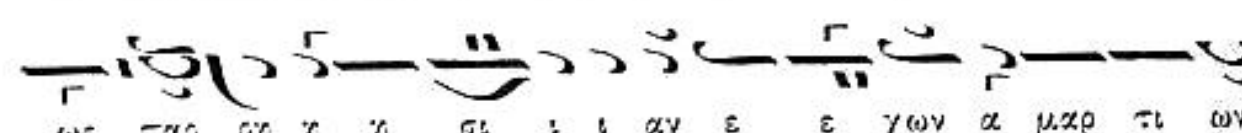

 κτι ι ι ι στη η η η σου και πο λιν βα

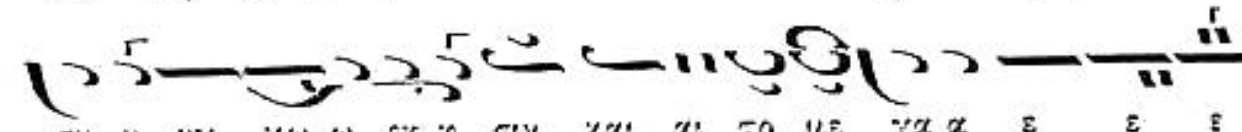

 σι λευ ου ου σα αν θε ε ο σε ε θη η η η δι ο ι

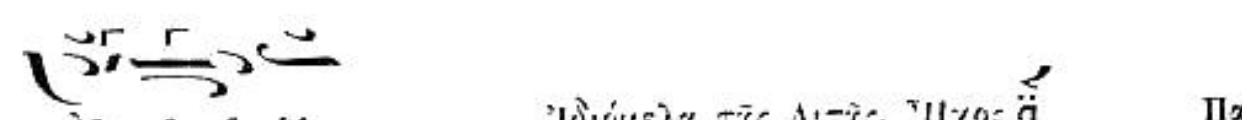

 κε ε τε ευ ων μη πα α α αυ ση Χρι στω ω ω ω τω


 ω θε ε ε ω δω ρη θη ναι αι αι πα α α σι τοις

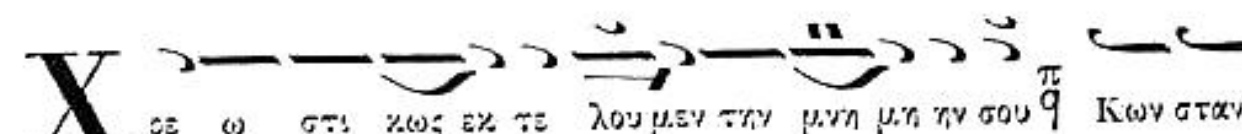

 τε λου ου ου ου σι την μνη η η η μνη η η τν σου


 ως παρ ρη η η σι ι ι αν ε ε χων α μαρ τι ων


 συ υ υγ χω ω ρη η σιν και αι το με γα α ε ε ε


 λε ε ε ος

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.


 Χ ρε ω στι κως εκ τε λουμεν την μνη μη ην σου Κων σταν

τι νε ι σα πο στο ο λε ^π παντων α α να α κτων βασι

ις και κα α α αυ χη η η η μα ^π φω τι σθεις γαρ α

κτισι του Πνευμα α τοσ πασαν ε ρχιδρυ νας την Εκ κλησι ι ι

α α αν του ου Χρι ι ι στου ^π τα συ στη η μα τα

των πι ι στων παν τα χο θε εν συ υ να α ξας εν τη λαμ.

πρα α α α πο ο ο λει Νι ι κα ε ε ε ε ων ^π εν

θα των α σε ε βων ε σβε ε σθη το φρυ υ α αγ μα ^π και

αι ρε τι κων η σθε ε νη η σα αν γλω ω ωσσαι ^π

και ε ε ε μω ρα α αν θη η η σαν ^π των δε ορ θο

δο ο ξων υ ψω ω ω θη η η το στι ι ι ι ρος ^π φα νε

ρω θει ει ει ει ση ης της πι ι ι ι ι στε ε . ε ε ως

ο θεν υπ αυ των ε δο ξα α α σθη ης ^π ορ θο δο ξο ο

ο ο ο τα α α α τος ^π και παντων βα σι λε ων ε κη

ρυ υ υ χθης πα α τηρ ως πρω τος την α λουρ γι ι δα πα

ρα Θε ου κο ο μι σα α α α με ε ε ε νος ^π δι ο αι

του ου με εν σε οι τε λου ουν τες την μνη μη ην σου πι ι στως

αι τησαι ι λα σμον α α μα αρ τι ι ων ται αις ψυ χαι αι

αι αι αις η η η η μων ^π

Ο υκ εξ αν θρω ω ω πων την κλη σιν ε ε ε λα α

α α βες ^π αλλ ως ο θε σπε σι ι ο ος Πα αυ λος εσχες

δε μα αλ λον ε ε εν δο ο ξε ταα α αυ την ^π ε εξ

υ υ υ υ υ ψους Κων σταν τι νε Α πο στο λε πα ρα Χρι

στου ου ου ου του ου Θε ε ε ου το γαρ ση μει ο ον

του ου Στα αυ ρου εν ου ρα νω θε α σα με νο ος ^π

και δι αυ του ου ου α γρε ευ θεις ω ως καλ λι ι στον θη η η η

ρα α α α μα ^π εν του τω και νι κη η της κα τα

ο ρω με ε ε νων και α ο ρα α των ε εχ θρων ^π α

πε φαν θη ης α η η η η ητ τη η η η τος ^π ο θεν δυ

σω πουμεν σε ω ως πρεσβυ υν θερ μο ο ο ο τα α α α τον

οι γη γε νεις ε ε πα α ξι ι ως τη ην μνημη ην σου σε ε

ε ε ε βο ο ο ον τες ^π εν παρ ρη σι ι ι α αι τη

σα α σθαι η η μιν φω τι σμο ο ο ο ον ι λα α σμον ^π

και το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^π

Τ ου ευ σε βους Κωνσταν τινου η η μνη ^π Ηχος ^π Δι.

η η μη ^Δ ως μυ ρον εκ κε νου με ε νο ον ση με ρο

ον α νε ε ε ε ε ε τει ει ει ει λε ⁶ Χρι ι

στον γα α αρ πο θη η σας ει δω λων κα α α τε φρο ο

ο νη η η η σε να ον ε γει ει ρα ας ε ε πι ι

γηςτω σταυ ρω θεν τι δι η η μας εν ου ρα νοις δε ε

α πε ε ε ε ε λα α α α θε τον της ελ πι ι

δο ος στε ε ε φαα α α νον Ἦχος ᾠ Πα.

N ε α α νι κη ην α α γων τη ην η η λι κι

ι ι ι αν ως περ ο θε ε σπε ε ε ε σι ι ος

Πα α α αυ λο ος εκ των υ ψιστων ε ε δε ε ε

ξω το ο θει ει ον χα ρι σμα α δι και του δει ει νου πο λε

μη το ο ρος τα θρα α α α ση τη πα νο πλι α του Σταυ ρου κα

τε ε βα λες α να α α κτω ων το ο ο κχ αυ

χη η η μα Κων σταν τι ι νε Ι σα α πο ο ο στο ο

ο ο λε ε ^π ₉ υ περ η μων προς Κυ ρι ι ον ι

χε ε ε τευ ε ^χ ₉ του σω θη η ναι τας ψυ υ

χα α α ας η η μων ^{Ἦχος δ} Πα.

Α ι νος τω Θε ε ω εκ χο ι κων χει λε ων προ ο

ο σα δε ε ται αι ε πι τη θει α α μνη η η η

μη σου ^Δ _δ Κωνσταν τι νε ε πα α νε ε ευ φη η η η με

συ υ υ γαρ ω ω ω φθης α κραι φνης τρα τι ι ω ω ω

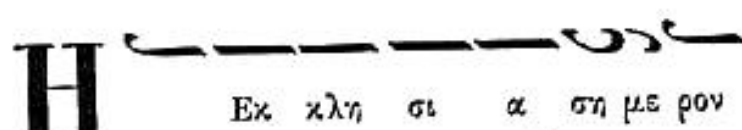
τη ^Δ _δ του λο γου τη η _δ ^Δ _δ πι στε ε ως φαυ λι σας εν


τω ω σκχη μα α τι ι ^Δ _δ των ει δω λων τα ας μο ο ορ

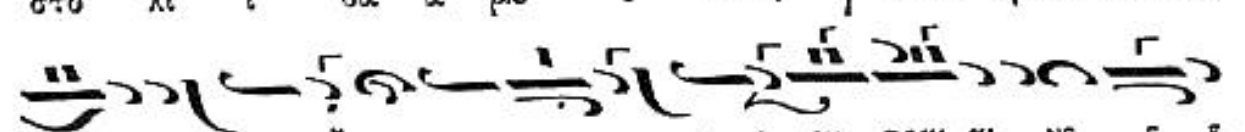
φας ^π ₉ και νυν προ ση ρει ει ει σθηςτω φε εγ γει τη η ης Τρι

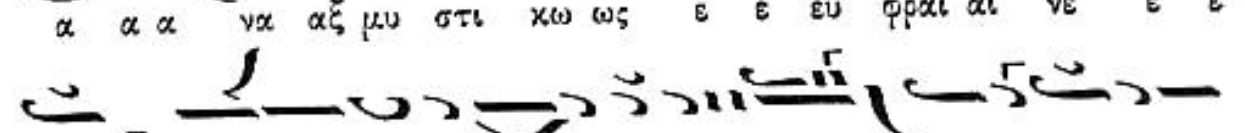
α α α α δος κα τα πυρ σε ε ε ε ευ ων η η μων ^Δ _δ

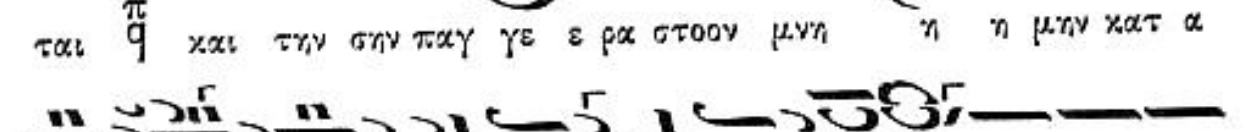
τας δι α νοι οι ας ταις πρε ε σβει αι αις σου ου

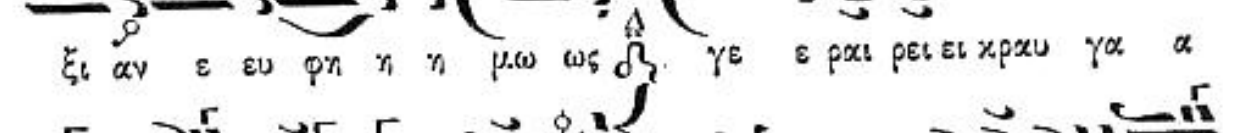

 Η Εκ κλη σι α ση με ρον Δόξα. Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

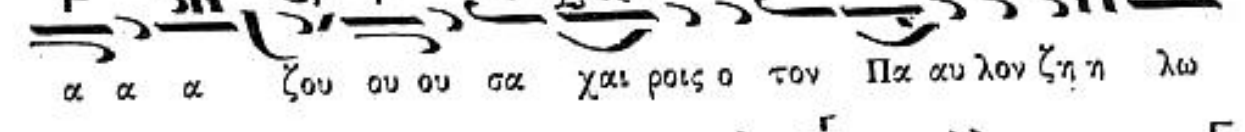

 στο λι ι σα α με ε ε νη ḡ τω ω κρα τει σου ου

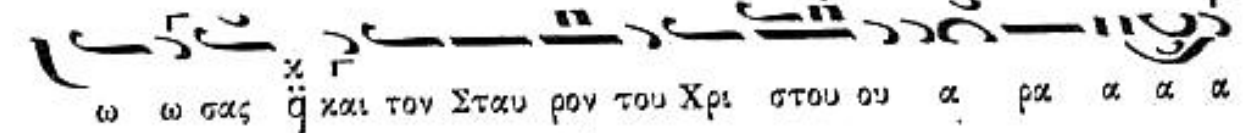

 α α α να αξ μυ στι κω ως ε ε ευ φραι αι νε ε ε



 ται π̣ ḡ και την σην παγ γε ε ρα στοον μνη η η μην κατ α

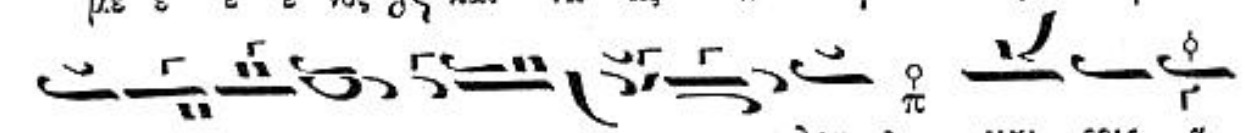

 ξι αν ε ευ φη η η μω ως ḡ γε ε ραι ρει ει κραυ γα α

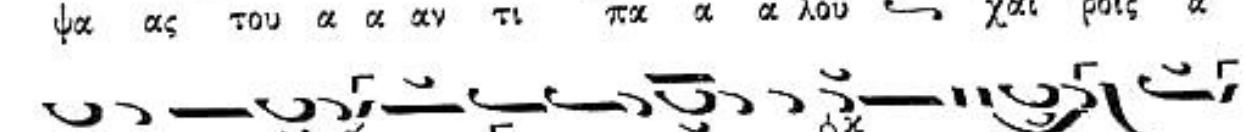

 α α α ζου ου ου σα χαι ρις ο τον Πα αυ λον ζη η λω

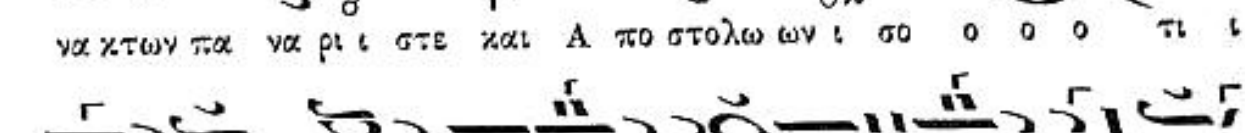

 ω ω σας ḡ και τον Σταυ ρον του Χρι στου ου α ρα α α α


 με ε ε ε νος ḡ και τα ας πα α γι ι δας συν τρι ι ι


 ψα ας του α α αν τι πα α α λου π̣ χαι ρις α


 να κτω ν πα να ρι ι στε και Α πο στο λω ω ν ι σο ο ο ο τι ι


 ι ι με ḡ χαι ρις πι στω ω ν το στη η η η η ρι ι


 ι ι γ μα ḡ και βα σι λε ε ε ω ν το ο προ ο πυ

υ υ υ υρ γι ι ι ον Κων σταν τι ι νε μα κα

α α α ρι ι ε ε ε ε χ υ περ η η μων προ ος

Κυ ρι ι ο ον μη δι α λι ι πης πρε ε σβε ε ε ευ

ων χ ως παρ ρη σι ι α αν ε ε ε χω ων βα σι λε ε

ων ε εγ καλ λω ω πι ι σμα Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π δὴ Νη.

Σ ε λας φα ει ει νο τα α το ον δὴ κο μητης ε σπε ε

ε ρω τα α το ος ἤ ε ξ α πι στι ας ει εις πι ι ι


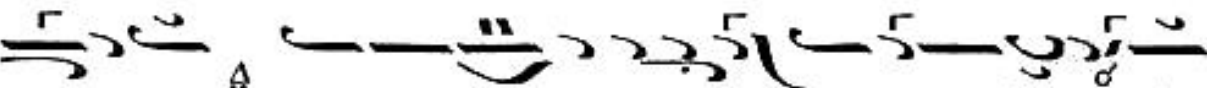

στι ιν θε ο ο τη το ος πα ρο χε ευ θεις η χθησ α

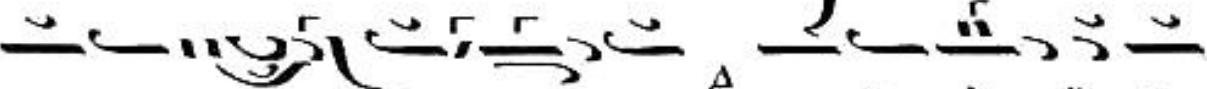

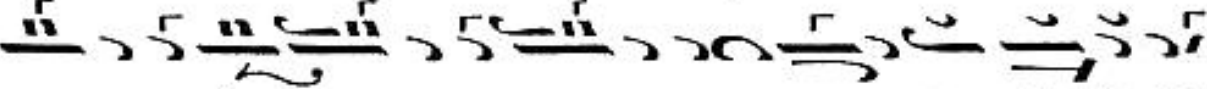


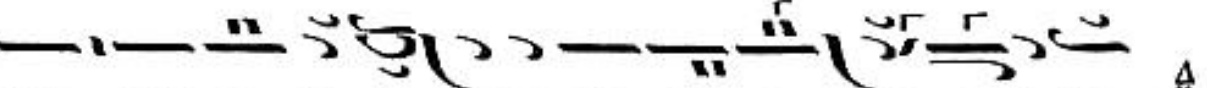



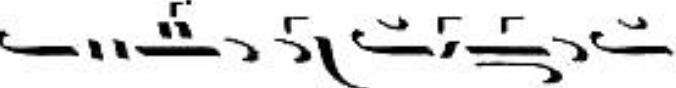
γι α α α σαι αι λα ο ον και αι αι προ ο ο λιν δὴ


και τυ υ υ υ υ πον Στα αυ ρου εν ου ρα α νω κα το ο




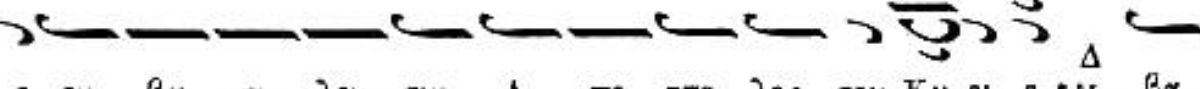

πτε ε ευ σας η κου σας ε ε ε χει ει ει θε εν χ εν του τω ω

γι ι κα του ου ους ε ε ε χ θρου ου ους σου δὴ ο ο θεν


 δε ε ξα με ε νος την γνω ω σι εν του ου Πνε ε ευ μαα

 α α τος  I ε ρε ε υς τε ε χρι ι ι σθεις και βα

 σι ι λευς ε λαι αι ω ε ε ε στη ρι ι ξας την Εκ κλη σι

 αν του ου ου ου Θε ε ε ε ου  ορ θο δο ο ξων βα

 σι ι ι λε ε ε ε ω ων πα α α τηρ ου και η η

 λχ α αρ να αξ ι α α α σει ει εις βρυ υ υ υ ει 

 Κων σταν τι γε I σα α πο ο ο στο ο ο λε 

 πρε ε ε ε σβε ε ε ευ ε  υ πε ε ερ των ψυ

 χω ω ω ωων η η η η μων

Ἀπολυτίκιον.
 Ἦχος  Δι.


Tου Σταυρου σου τον τυ πον εν ου ρα νω θε α σα με

 νος και ως ο Παυλος την κλησιν ουκ εξ αν θρωπων δε ξα με νος 

 ο εν βα σι λευ σιν Α πο στο λος σου Κυ ρι ε  βα

τους κα τα α κρα α τος ε ε ε τρο ο ο πω ω ω

σω ^νδ^η συν α αυ τη ου ουν ι ι ι κε ε ε ε

τε ευ ε ε υ περ ορ θο δο ξων βα α α σι ι λε

ε ε ων και του φι λο ο χρι ι ι ι ι στου ου στρα

α α του ^νδ^η και αι πα α αν των των τη ην μνη μη ηνσου

τε λουουντων πι ι στως ^αδ^η τον μονον φι ι λα α α α

α αν θρω ω ω ω πον λυ τρω θη ναι πα α α α

ση γς ο ο ορ γης



ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.



Τῇ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὸ γενέθλιον τοῦ τιμίου Προφήτου
Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

—

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος δ'

Πα.

Α υ ει του Ζα χα ρι ου την σι ω ω πην γεν νη θει
 εις ο ι ι ι ω ω ω α α α αν νης και γαρου
 δε ε πρε ε πε ε ε ε το ον πα α τε ρα α σι ω ω παν
 (προ ελ θου ου ου ση η ης τη ης φω ω ω νης αλλ
 ως περ α πι στη θει σαν πρω ην την γλωτ τα α αν ε δη η
 σε εν ⁶ χ ου τω φα νε ε ε ρω θει ει ει σαν δου ναι τω

πατρι ι ι τη ην ε λε ε ευ θε ρι ι ι ι αν ω και

ευ ηγ γε ε λι ι ι ι ι σθη ^π και ε γεν νη θη

φω νη η η του Λο ο ο γου και φω το ο ος Προ ο

δρο ο ο μος ^π πρε σβε ε ευ ω ων υ πε ε ερ των

ψυ υ χων η η μω ων ^π

Σ η με ρον η φω νη του ου Λο ο ο γου την φω νην δι

α πι στι αν κρα του ου με ε ε νη ην λυ ει ει τη ην πα α

τρι ι ι ι κην ^π και της Εκ κλη σι ι ι ι ας εμ φαι νειτην

ευ τε ε κνη ι ι ι ι αν ^π δε σματης στει ρω σε ε ως

λυ υ υ υ ου ου σα μη η η τρι ι ι ι ι κα ο λυχνος

του φω ω τος προ ο ο ερ χε ε ται αι ⁶ η αυ γη

του Η λι ου ου τη ης δι κχι αι αι ο συ υ υ υ νης ^π

μη νυ υ υ υ ει ει την ε ε ε ε ε λε ε ε ευ σιν

εις α να πλα σι εν πα α αν των και σω τη ρι ι αν των

ψυ υ χων η η μω ων

π
9

Θ ε ου λο γου ου ου μελ λο ον τος εκ Παρ θε ε ε

νου ου ου τι ι κτε ε ε σθαι π 9 Αγ γε λος εκ στει ρω

τι χων ω δι ι ι ι νω ων προ ε ε ερ χε ε ε ε ται

ο με ε γας εν γεν νη τοις γυ ναι αι χων Δ και Προ

φη η του πε ε ρι ισ σο ο ο τε ε ε ε ρος π 9 ε δει γαρ

θει ω ω ων πραγ μα α α των πα ρα δο ο ο ξους ει ει

ναι τα ας α α αρχας π 9 παρ η λι κι ι ι ι α αν

το γο ο ο ο ο νι ι ι ι μον π 9 και α νευ σπο ρα α

ας συ υλ λη η η ψις π 9 ο ποι ων θα αυ μα

σι ι α α ^Δεις σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων

η η μω ων

π ρ

Ε πε φα νε ση με ε ρον ο με ε γα α ας Προ

ο δρο ο ο μος ^Δεξ α γο νων λα α γο ο ο νων της

Ε λι σα α α βετ προ ο ε ε ελ θων ^{π ρ} ο μει ει

ει ζων πα αντων των Προ φη η των Προ ο φη η η της και ε τε

ρος ουκ εστιν ου δε ε ε ε γη η η γεε ε ερ ται ο τ

τω Προ δρο μω ω λυ υ υ χνω ^ε το φως α κο λου θει ει

ει ει το υ υ περ λα αμ. προ ον ^Δκαι τη φω νη η η

ο Λο ο ο γος και τω νυμ φα γω γω ω ω ο ο ο

Νυ υ υμ. φι ι ι ι ος κα τα σκευ α ζων Κυ ρι ω λα

ο ο ο ον πε ε ρι ου ου ου ου σι ι ι ι ον και προ κα

θαι ρων ε πι το πνε ευ μα δι ι α α του υ υ υ υ δα α

α α το ο ος του Ζα α χα α ρι ου ου ο βλα α στος ^π9

και της ε ρη μου το ο κα α αλ λι ι ι στον θρε ε εμ

μα ^π9 της με τα νοι ας ο ο κη η η ρυ υξ η καθαρ

σι ι ις των αμ πλα α α κη μα α α των ο τοις εν

α δη ευ α αγ γε ε λι ζο ο ο ο ο με ε ε ε νος

την εκ νε κρων Α α α να στα α σιν και πρε σβε ε ευ ων

υ πε ε ρ των ψυ υ χων η η μω ων ^π9

Προ φη της και Προ δρο ο μος α πο γα στρος α νε ε

δει ει ει χθης ⁶ του Χρι στου ου ου Ι ι ω ω ω α α

α αν νη ^π9 σκι ρ των και α γαλ λο με. ε νο ο ος εν τη η

νη η δυ υ ι ι της μη η τρος ^π9 ο ρων την βα σι λι

νε ε νε ε κρω ω ω ται Δ ο κα τα δι κα

σθαι ει ει ει εις σι ω ω παν δι α την α α πι ι

στι ι ι αν Δ ση με ρον ο ρα τι ι κτο με ε νον το ο

ε ε πα α αγ γε ε ε ελθεν π και σι ω πης λυ υ

θεις ευ φρο συ υ νην ει ει ει σοι οι οι κι ι ι ι ι

ζει π ευ λο γη το ο ος βο ο ων Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ος του ου Ι σρα α ηλ π

ο τι ε πε σκε ψα α το και ε ποι οι η σε λυ τρω αν

τω ω λα α ω ω ω α α α αυ του π ο πα ρε χων τω ω

κο ο ο σμω το ο ο ο με γα α ε λε ε ο ος π

ω αν νη πα α α νευ φη η με ε κ και οι

κου με νι κε ε ε δι ι ι δα α σκα α α λε π το

του Γα βρι η η ηλ ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι ι

ον ^π και της στει ρας το ο ο βλα στη η μα α και της

ε ρη μου το ο κα α αλ λι ι ι στο ο ον θρε ε ε

ε εμ μα και γνη σι ε φι λε ε ε ε του ου Νυμ. φι ι ι ι

ου ου Χρι ι ι στου ^π α αυ τον ι ι ι κε τε ευ

ε ε ^ε λ ε η θη η ναι τας ψυ υ χας η η

μω ων

Δόξα. Ἦχος λ

Πα.

Σ η με ε ρο ον του φω τος ο ο λυ υ χνος ^Δ προ

ο ο ποι ει ει ται την ε ε ε λευ σι ιν Θε ε ε

ου ου ου του Δο ο ο γου ^Δ ω ω ως α στη η ηρ

φα α ει ει ει νος ^π ση η με ρον Ζα χα ρι ι

α ας γλω· ω ω ω τταν ε τρα α α α νω ω ω ω σε ^Δ

σι ω πην ε ε ε ξα α σκη ή η σας Δ Αγ γε ε λου

ου ου προ στα α α ξα α α αν τος π ε πρε πε ε

γαρ ου τω τον πα τε ρα α τη η ης φω ω νης μη σι ω

πη η κν φυ υ λα α ατ τειν προ ελ θου ου ου ση ης εκ

γα στρο ος στει ρω ω τι ι ι κης π και παν τος του κο

ο ο σμου τη ην λυ υ υ υ τρω ω ω ω σιν Δ ευ

α αγ γε ε λι ζο ο με ε ε νης ε ε ε εν πα αρ

ρη σι ι ι α α πο ο ολ λη Καί νυν. π

Η Ε λι σα α α θε ετ συ νε λα α θε τον Προ

δρο μο ον της χα α α α α ρι ι ι ι τος Δ η

δε ε ε Πα αρ θε ε ε νος το ον Κυ υ ρι ον της δο ο

ο ο ξης π η η σπα α σα αν το αλ λη λα α ας αι αι

αι μη η τε ε ε ρεσ ^Δ και το ο βρε ε ε ε φος ε

σκι ι ι ιρ τη η η η σεν εν δοθεν γα α αρ ο ο δου

λο ο ος η η νει το ο ον Δε σπο ο ο την ^π θα αυ

μα α σα α σα η μη τη η ηρ του ου ου Προ ο δρο ο ο

μου ^Δ η η ηρ ξα α α το ο βο ο ο αν ^π πο ο ο

θε ε εν μοι οι του ου ου το ι να η μη τηρ του Κυ ρι

ι ι ου ου μου ε ε ελ θη προ ο ο ο ος με ^π ι να

σω ω ση λα ον α α α πε ε ε γνω ω σμε ε ε

νον ο ε χων το με ε ε γα ε ε λε ε ος δο ο ο ξα α

α α α σοι οι οι οι οι ^{Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.} ^{Ἦχος ᾠ} Πα.

Σ τα λα ξα τε τα ο ο ρη η γλυ υ κα α σμον και

οι βου νοι ως αρ νι α α σκιρ τη η η η σα α α α τε ^π 9

ο τι ε τε χθη εκ της Ε λι ι σα α α βετ ^πο μελ

λων εφ υ μας αυ λι ζε ε σθαι ο του Κυ ρι ου Προ ο δρο

μος ^ρο λυ σας εν τω τι κτε ε σθαι του πα α τρο ο ος

την α α φω νι ι ι ι ι ι αν ^πδι ο και η μεις

βο ω ω ω μεν α αυ τω ^ρβα πτι στα α του Χρι στου

πρεσβευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων ^π

Η θε ο ση μα αν τος φω ω νη του φω το ος ο ο

λυ υ χνος ο του Κυ ρι ου Προ ο ο ο δρο ο ο ο μος ^π

ο χρι στο μαρ τυ ρη η τος πρω τος τω ω ω ν Προ φη η των τας

υ περ του κο σμου πρεσβει α ας ποι ου ου ου με ε ε ε

νος ^πε ξαι ρε τως την ποι μνην σου ι κε τευ ε του ου σω

ζε ε σθαι α α α α α τρω ω ω ω τον ^π

Κ η ρυξ γε γο ο νας του Α μνου ου του Θε ου και αι Λο

ο ο γου ^π I ω αν νη Προ φη τα α και Προ ο ο ο ο

δρο ο ο ο με προ φη τε ευ εις τα μελ λο ον τα και προ

λε γεις τοι οis πε ε ε ρα α α σιν ι δε ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο αι αι αι αι ρω ων του κο ο ο ο σμου

ου την α μαρ τι ι ι ι αν ^π και πα ρε χων τοis πα

σι το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα. ^π

Τ ον εν Προ φη ταις ο ο ο ο ο ο ο ρον ^π και αρ

χη ην Α πο ο στο ο ο λων ^π τον ε πι γει οi Α αγ

γε λον και ου ρα νι ι ον α α α α αν θρω ω ω ω πον ^π

την φω νη ην του ου ου Λο ο ο γου τον στρα τι ω ω ω την

και Προδρο μον Χρι ι στου ^π τον εξ ε παγ γε λι ι ας

προ σκιρ τη η η σα αν τα και προ κη ρυ ξαν τα πρω

το το κον τον Η λι ι ο ο ον τη η ης δι και αι ο - συ υ

υ υ νης π η ση με ρον η Ε λι σα α α βετ τι ι ι

κτει ει και χαι αι αι ρει και θαυ μα α ζε ε ται Ζα χα

ρι ας πα ρα της γε ε ε ε ρου ου σι ι ι ας π η την

σι ω πην ως κλοι ον α α πο θε ε ε με ε ε ε νος π η

και ως γεν νη τω ωρ της φω ω νης προ φη τευ ει ει σα φε ε

ε ε ε στα α α α τα π η συ γαρ παι δι ι ι ον προ φη της

Υ ψι ι ι στου ου ου κλη θη η η ση π η και πο

ρε ε ευ ση ο δους ε τοι μαα σαι α αυ τω π η δι ο

Αγ γε λε Προ φη τα Α πο στο λε Ὡ στρα τι ω τα Προ δρο με

ε ε ε βα α πτι ι στα π η και κη ρυ ξ της με ε τα α

νοι οι ας και ο δη γε ε ε ε του ου φω ω ω τος ^π9

ως φω νη η του ου λο ο γου 77 α παυζως πρε σβε ευ

ε ε υ υ περ η η μων των πι στως σου τε λουν των το ο μνη

μο ο ο ο ο ο ου υ υ υ υ νον Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. ^Θ ^{Δι.}
Ἦχος

Τον εκ Προ φη του Προ φητην και της στει ει ρας το βλα α

α στη μα τον εν γεν νη τοις γυ ναι κων υ περ α α

α α πα α α αν τας Δ τον της ε ρη η μου ου ου πο λι

ι την Ι ω α αν νην τον εν δο ο ξο ον ψαλμοις Δ

και υ μνοις και ω δαις πνευ μα τι και αι αι αις ευ φη μη η

η η σωω ω ω μεν βο ο ω ων τε ες προς α αυ τον Δ

βα πτι στατου Σω τηρος και αι αι Προδρο ο με ως ε χων παρ ρη

σι αν εν τη σε πτη σου ου ου γε εν νη η η σει 6 ^δυ υ

σω πη η σον Χρι ι στον δω ρη θη ναι ει ρη νην τω ω κο ο ο

σμεω και ταις ψυ χαις ημων το με γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

Η λθεν η φω νη της χα ρι τος του ου Λο ο ο γου ο

του Η λι ι ι ου κη η ρυξ γεν νη θει ει ει εις ση η

με ε ε ρον ε εκ στει ρας της α γο νου ε εξ ε ε

ε πα α αγ γε λι ι ας Ι ω α α α αν νης ο

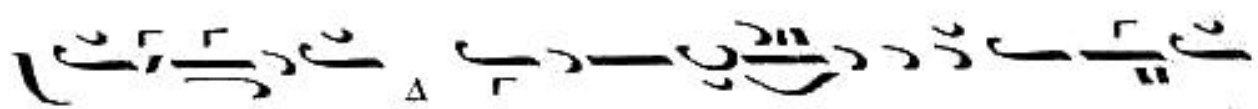
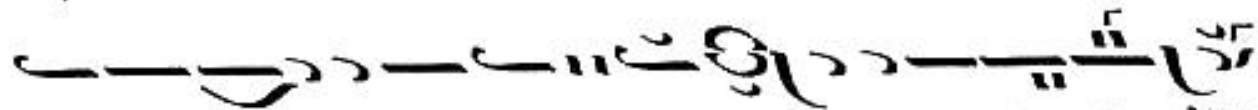
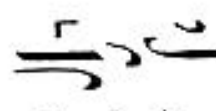
Προ ο ο ο δροο ο ο μορ λα α οι α α α γα α

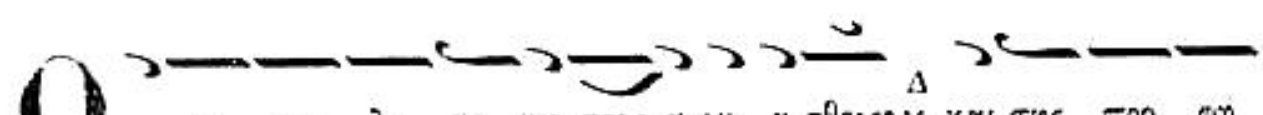
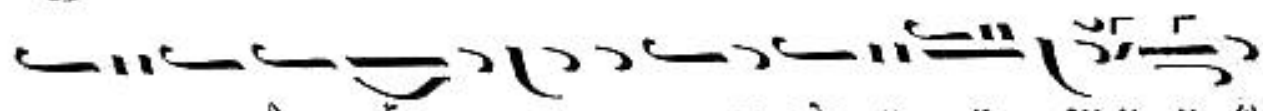
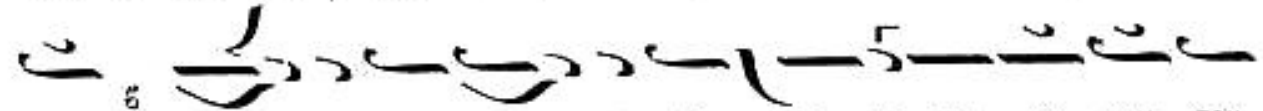
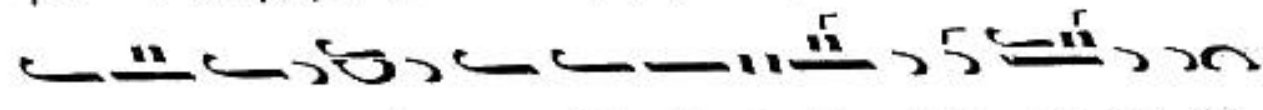
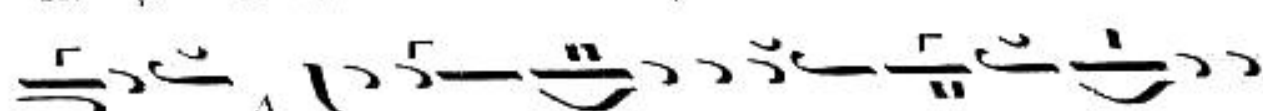
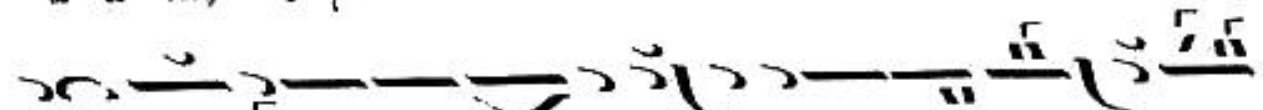
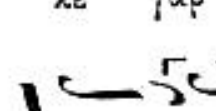
αλ λι ι α α α σθε ηλθεν ευ τρε πι σαιτην ο δον η μιν

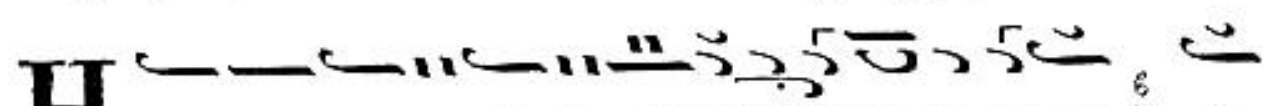
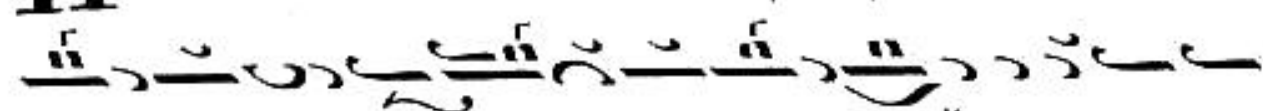
τη η ης σω ω ω τη ρι ι ας ον και σκιρ τη σα α α ας

προ σε κυ υ υ υ νη η η η σεν εν τη νη δυ ι

ον τα α της μη η τρος τον α μνον τον αι αι αι αι αι


 ρο ο ο ον τα ^Δ την α μαρ τι α α αν του κο ο σμου

 και πα ρε χον τα η μι ιν το με γα α ε ε ε λε ε

 ε ε ος ^Δ


Ο εκ κοι λι ας μη τρος α γι α σθεις ^Δ και της προ φη

 τει ει ας δε ξα α με ε νος το πλη η η ρω ω ω

 μα ^ε ση με ρον εκ στει ει ρας γε γε ε εν νη ται του

 Κυ ρι ου την ε λευ σιν κη ρυ υ υ υ υτ τω ων τρα

 α α νως ^Δ με ε ε τα α α νο ει ει τε η η γ γι

 κε γαρ η βα σι λει ει α τω ων ου ου ου ρα α

 α α νων Δόξα. Ἦχος λ ρ̣ Νη.


Η σα ι ι ου ου νυν του Προ ο φη η η του ^ε λ η

 φω ω νη ση με ρο ον εν τη του ου μει ζο ο νος Προ φη

των κυ υ υ η η η σει λ I ω α αν νου πε ε πλ η η

η η ρω ω ω ω ται δ η ε δου ου ου ου ου γαρ φη η σιν

α πο στε λω τον Αγ γε λο ον μου προ προ ο σω ω ω

που ου ου σου δ η ος κα τα σκευ α σει τη η η ην ο

δο ο ον μου δ η ου το ος ουν ο του ε που ρα νι ι ου ου

Βα α σι ι λε ε ε ως στρα τι ω ω της προσ ὀρα α

μων ως α λη η θως ευ θει ει ας ε ε ποι οι οι ει λ τας

τρι βουςτου θε ε ου ου ου ου η η η η μων δ η ανθρωπος

μεν τη η φυ υ υ σει Αγ γε λος δε το ον βι ι ι ο ο ον

υ υ υ πα α αρχων δ η α α γνει ει αν γαρ παν τε ε

λη και σω φρο συ νην α σπα α σα α α α με ε ε ε νος

ει χε με εν το ο κα τα α φυ υ υ σιν δ η ε ε ε ε

φου υ γε ε ε δε το πα ρα τη ην φου υ υ σιν ⁶ λ υ

περ φου υ υ σιν α γω νι σα α α α α με ε ε ε νος ^υ ^δ

αυ τον α α πα αν τε ες πι ι στοι εν α ρε ταις

μι ι ι μου με ε νοι οι ⁶ λ πρε σβε ευ ει ν υ υ περ η η

μων ^δ υ υ σω ω πη η η σωω ω ω μεν ^Δ ^δ εις το σω

θη ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων ^υ ^δ Καὶ νῦν.

B λε πε την Ε λι ι ι σα α α ⁶ βε ετ λ προς την Παρ

θε νον Μα ρι α α αμ δι ι α λε ε ε γο με ε ε ε νην

τι πα ρα α γε γο να ας προ ο ος με η μη τηρ του Κυ υ ρι

ι ι σου ου ου μου ^Δ ^δ συ Βα σι λε α βα α στα α α

ζεις κα α γω ω ω ρα α α τι ω ω ω ω την ^υ ^δ συ τον


νο μο ο ^Δ ^δ ο ο ο ο τη ην ^δ κα γω ω τον νο ο ο ο μο


 θε ε ε την^δ σου το ον Λα ο ο γον κα γω ω ω

 την φω ω ω νη η ην ^{ν'} την κη ρυ υ υ υ υ ξα α

 α α σαν ^Δ την βα σι λει ει αν των ου ου ου ου ου

 ρα α α α νων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^δ  Δι.


Π 
 ρο φη τα και Προδρο με της πα ρου σι ας Χριστου ^ε

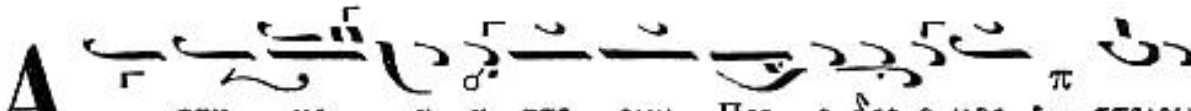
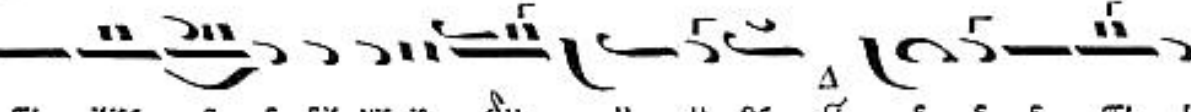
 α ξι ως ευ φη μησαι σε ουκ ευ πο ρου μεν η μεις οι

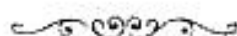
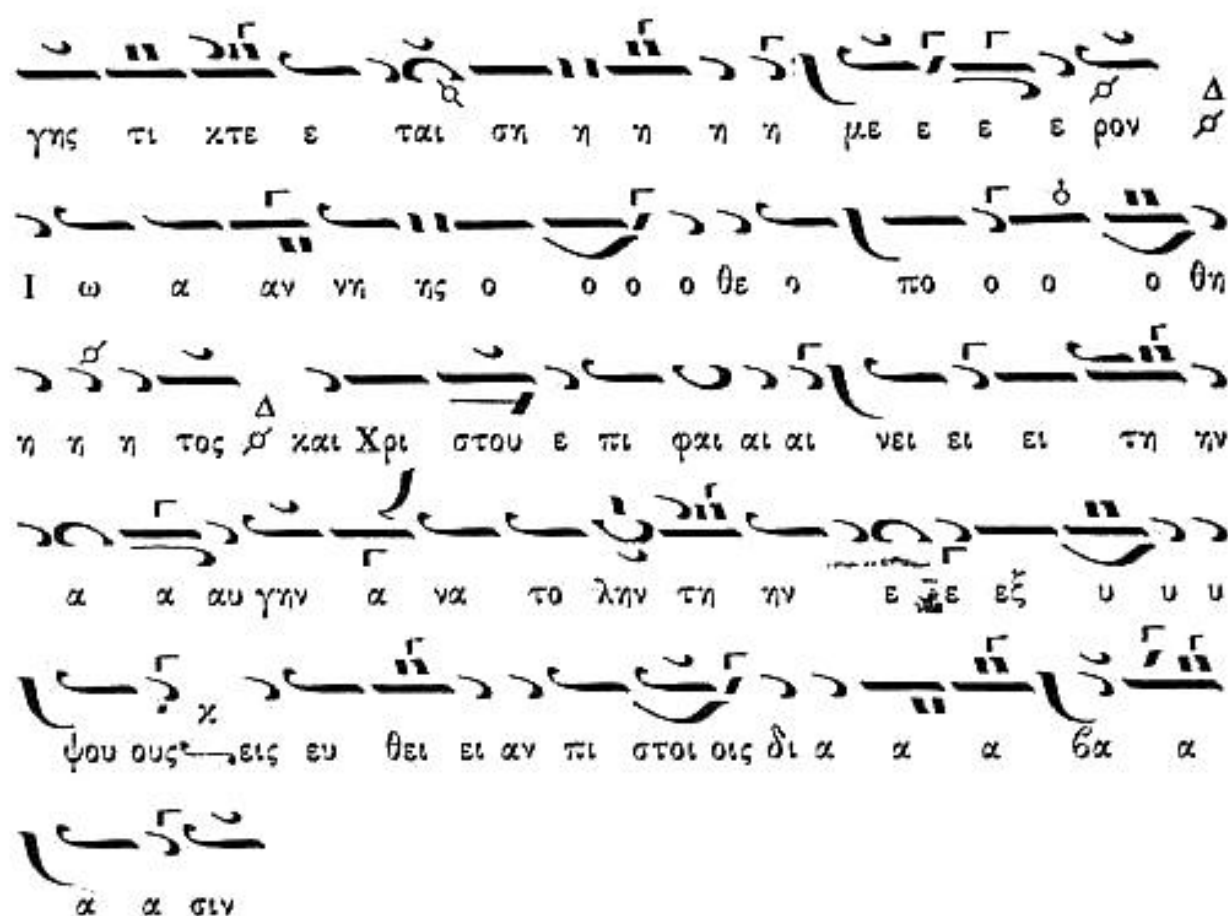
 πο θω τι μων τες σε ^ε στει ρω σις γαρ τεκουσης και πα τρος α

 φω νι α λε λυν ται τη εν δο ξω και σε πτη σου γεν νη σει ^ε

 και σαρκω σις Υι ου του Θε ου κο σμω κη ρυτ τε ται

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα, Ἦχος ^λ  Πα.

Α 
 στη ηρ α α στε ρων Προ οδρο α μοσ ^π στειρω

 τι κης ε ε εκ νη η ^Δ δυ υ υ ος ^ρ ε ε ε πι ι

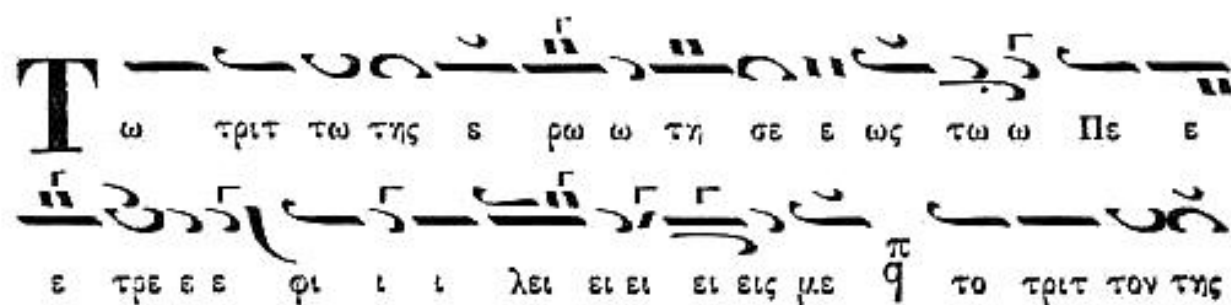


Τῇ κθ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων
 Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

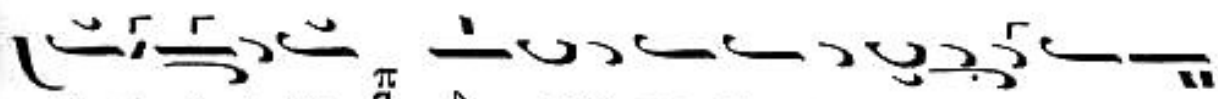
Ἦχος δ΄

Πα.

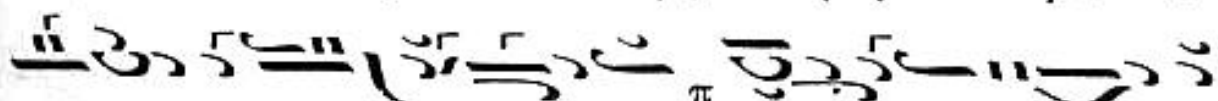




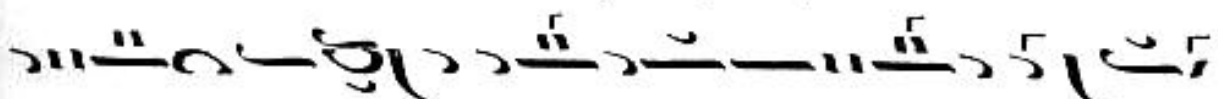
α αρ νη σε ε ως ο Χρι στο ο ο ος δι ι ωρ θω ω ω ω



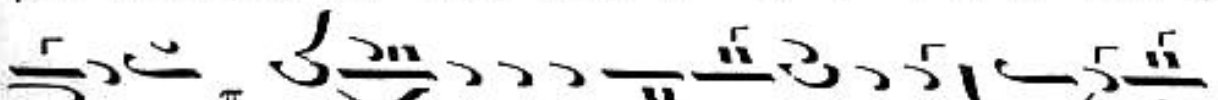
σα α α α το π η δι ο και προς τον κρυ φι ο ο γνω ω



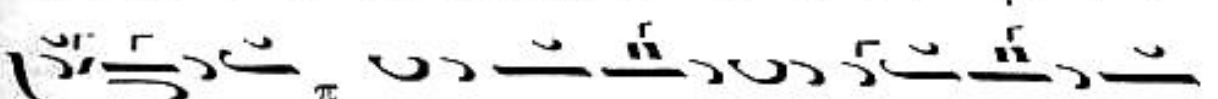
ω στη η ην ο Σι ι ι ι μων π η Κυ ρι ι ε ε πα αν τα



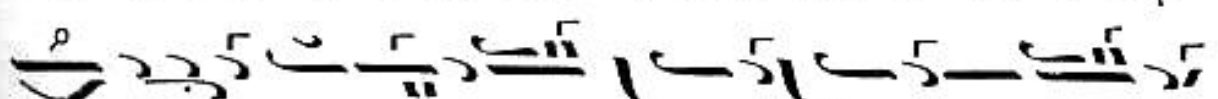
γι ι νω σκεις τα πα α αν τα α ε πι ι ι ι ι στα α



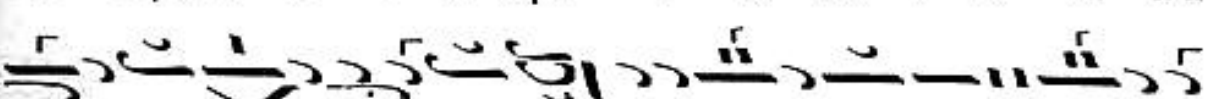
α α σαι π η συ οι οι οι θα ας ο τι ι ι φι ι ι



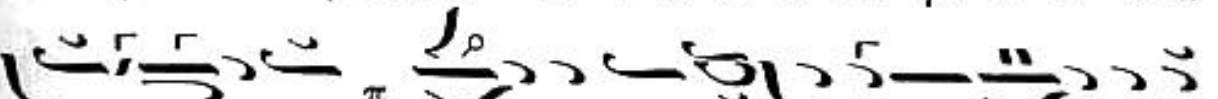
λω ω ω σε π η ο θεν προς α αυ το ο ον ο Σω ω τηρ



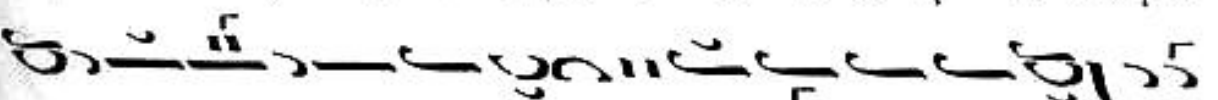
ποι οι μαι αι νε ε τα προ ο ο θα α α τα α α



α α μου ποι οι μαι αι νε τη η ην ε ε κλο γα α α α α



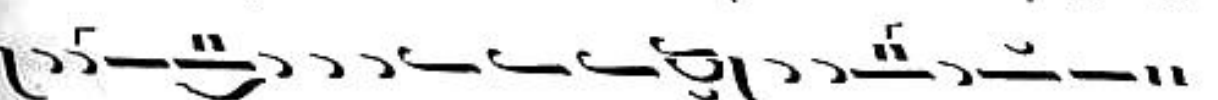
θα α α α μου π η ποι οι μαι νε τα α α αρ νι α α μου



α εν τω ι ι δι ω αι μα α τι πε ρι ε ποι η η



η σα α α μη ην εις σω ω τη ρι ι ι ι αν π η αυ τον



ι ι ι κε τε ευ ε θε ο μα κα ρι ι στε ε Α πο ο

ο ο ο στο ο ο ο λε π δω ρη θη ναι η μι ιν το

με γχ α ε λε ε ο ος γ ιδιόμελα τῆς Λιτῆς.
 γ Ηχος Δι.

Δ ευ ρο δῆ μοι σῆ με ε ρον το των πι στων ευ φη η

μω ως καλ λι ε ε ε ρη η η η μα τους της χα ρι τος

εκ λο γου ους υ υ φα α αν τας Δ Πε τρον και Παυ λο ον

περ ε που ου σιν εγ κω μι ε οι οις στε φα νω ω ω

σω ω ω μεν ϵ ο τι α φθoνω ως πα α α σι τον

λο ο γον κα τα σπει ει ει ει ει ρα α α αν τες Δ συ υν


του τοις και την χα α ριν του Πνευμα το ο ος κα τε πλου ου

ου ου τι ι ι ι ι σκν ϵ και της α λη θι νη η ης αμ

πε ε λου υ παρ χον τες κλη η η η μα α α α τα

βο ο τρον η μιν πε πει ρον ε δο μη σα αν το Δ ευ φραινοντα

τας καρ δι ι ι ι ι α ας η η μω ων ε προς ους βο η



 ἡ ἡ σω ω ω ω μεν α να κε κα λυμ με νω προ ο σω

ω ω πω και κα θα ρω ω συ υ υ γει δο ο τι

λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες ^Δ και ρε τε πορθ μευ ταιτων

α α λο ο ο γων και υ πουρ γοι τω ων ε ε εν

λω ο ο γω ω χαί ρε τε του παν τοσποι η του ου και αι

αι κη η η δε μο ο νος ε εκ λο ο γι ι α α τε ρ



 πνα α χαι αι ρε ε τε ε προ ξε νοι των α γα α θων

και δι ω ω και αι των δο ο λε ε ε ε ρων ους ι κε

τε ε ευ σω μεν πρε σθε ε ευ ειν α α ει ει ρη νην

στα θεραντω κο ο ο ο σμω δωρη η η σαα α α

σθαι ⁶ προς τον Κτι ι ι στην και Δι δα α α α α σκα α

α α λον ^Δ και ταις ψυ χαις η μω ω ων το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ος ^Δ

Τ ους Μα θη τας του Χρι σου και θε με λι ι ου ους τη η

ης Ε ε εκ κλη σι ι ας ^Δ τους α λη θεις στυ υ

υ υ λους και αι βα α α σεις ^Δ και σαλ πιγ γας ε ε

εν θε ε ε ου ους ^Δ των του Χρι στου δογ μα α των και αι

αι πα α ^Δ α θη η μα α α των ^Δ τους κο ρυ φαι ους

Πε τρον και αι αι Πα α αυ λον α πας ο κοσμος ως προ στα α

τα ας ευ φη μη η η η σω ω ω μεν ^ε ου ται γαρ

δι α δρα μο ο ον τες τα κλι τος ο ο ο λον τη ης γης

ως περ α ρο τρω ε σπει ει ει ρα α αν την πι ι στιν ^Δ

και πα σι την θε ο γνω σι αν κα α α τε βλυ υ σαν ^Δ της

Τρι α δος δει κνυ υν τε ε ες το ον Λο ο ο γον ω

Πε ε ε τρε πε ε τρα α και κρη η πης και αι Παυ λε σκευ ος

ε εκ λο ο ο γης Δ οι και ζευ κτοι βο ε ες του Χρι ι

σου Δ πα αν τας ει ει ει ει ειλ κυ υ υ υ σαν προς τη ην

θε ε ε ο ο ο γνω σι ι α αν ε θνη πο λεις τε και αι

νη η η σους Ε ε βραι ου ου ους δε πα α λιν προς

Χρι στο ο ο ον ε πα νη η η γα α α α γον

και πρε σβε ε ευ ου σι του σω θη η ναι τας ψυ χα

α ας η η η η μων Δ

Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων Λ α α πο στο

ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι ι στε ε ε ε

ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε των α γι ι ων Εκ κλη σι

ων ο ρη τω ωρ και φω ω στηρ τω θει ω θρο ο νω ω πα ρι

στα α α α με ε ε ε νοι υ περ η μων Χρι στω ω

πρε ε σθε ε ευ σαα α α τε

Π αυ λε στο ο μα α α Κυ ρι ι ου η κρη πι ις τω ω

ω ων δογ μα α α των Δ ο πο τε μεν δι ι ω ω ω

κτης Ι η σου του ου ου Σω τη η ρος νυν δε και πρω το

θρο ο νο ος των Α πο στο λων γε νο ο με ε νος μα

κα α α ρι ι ι ε ο ο ο θε εν α αρ ρη η τα

ει ει ει ει δες σο ο φε ε ως τρι ι του ου ρα α νου ου ου

α α α να α θας ρ και ε ε ε ε κρα α α α ζες δευ

τε ε ε συν ε ε μοι και των α γα θων μη υ στε ρη η

θω ω ω ω μεν

Ἦχος

Ο — της α α νω I ε ρου σα α λη ημ. πο ο λι
 ι ι ι ται χ η η πε ε ε ε τρα τη ης πι ι ι
 σε ε ε ε ως χ ο ο ρη η η τωρ της Εκ κλη σι α ας του ου
 ου Χρι ι ι ι στου ου π η της Τρι α α α δος δυ υ
 ας του κο ο σμου ου οι οι σα γηνευ ται αι δ κα τα λι πο
 ο ο ον τε ες ση η με ε ρο ον τα ε πι ι γης π
 ε πο ρευ θη σαν εν α θλη σει προ ο ος Θε ε ε ε
 ο ον π και πρε σβε ευ ου ου σιν αυ τον ε εν παρ ρη σι
 ι ι ι α χ του σω θη η ναι τας ψυ υ χα α α
 α ας η η μων Δόξα. Ἦχος λ π η Πα.

Η — σο φι ι α του ου Θε ε ε ου π ο ου
 να ι δι ι ος Λο ο γο ος του ου Πα α τρος κα θως εν Ευ

αγ γε λι ι οἰς προ ε ε ε φη χ τα ευ φο ρα

κλη μα τα υ μει εις ε ε ε ε στε Δ πα α νευ φη μοι οι

Α α πο ο ο ο ο στο ο ο λοι π οι τον βο ο

τρυν τον πε πει ει ρο ο ο ον και αι τε ερ πνον χ εν τοις

κλα α δοις υ υ μω ω ω ων φε ε ρο ο ον τες π

ο ον οι πι στοι ε σθι ο ον τε ες ε πι στι χου ου ου

με εν γευ σιν προ ος ευ φρο ο ο ο συ υ υ υ νον χ Πε ε τρε

η πε ε τρα τη ης πι ι ι στε ε ε ε ε ως χ

και Παυ λε κα αυ χη μα α της οι οι κου με ε ε ε νης π

στη ρι ι ι ξα α τε ποι οι οι οι οι μνη ην χ ην ε

κτη η η η σα α α α σθε δι δα χαι αι αις υ υ μω

ω ω ων Εἰς τὸν Στίχον, Ἰδιόμελα. Ἦχος χ Πα.

Τ α κα τα πο λιν δε σμα α και τας θλι ι ψει εις σου π
9

τις δι η γη σε ρε ται εν δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο

λε Πα α αυ λε π
9 η τις πα ρα στη σει τους α γωνας και

τους κο που ους σου ους ε κο πι α σας εν τω Ευ αγ γε λι

ω του ου ου ου Χρι ι ι ι στου π
9 ι να παν τας κερ δι σις

και Χρι στω προ σα γα α α α γη η ης την Ε εκ κλη σι ι

ι ι αν π
9 αλ λα ταυτην αι τη η σαι φυ λα αττειν την κα

λη ην σου ο μο λο ο γι ι ι αν με χρι τε λευ ται αι ας

α α να πνο ο ης π
9 Παυ λε Α πο στο λε και δι δα σκα

λε τω ων Εκ κλη η η σι ι ι ι ων π
9

Τ α κα τα πο λιν δε σμα α και τας θλι ι ψεις σου τις δι

η γη σε ται π
9 εν δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο λε

Πα α αυ λε ^π τους κο πουςτους μο ο χθουςτας α γρυ υ πνι

ι ι ας ^π τας εν λι μω και δι ψει κα κο ο πα α

θει ει ας τας εν ψυ χει και αι γυ μνο ο ο ο τη η η η

τι ^π την σαρ γα νητους ρα εδι σμους τους λι θα α σμους ^π

την πε ρι ο ο δον τον βυ θοντα α ναυ α α α α γι ι

ι ι α ^π θε α τρο ον ε ε γε ε νου και Α αγ γε ε

ε λρις και αι αν θρω ω ω ποις παντα ουν υ πε μει ει νας

εν τω εν δυ να μουντι ι σε Χρι ι στω ι να κο σμον

κε ερ δι ι σης εν Χρι στω Ι η σου τω ω Κυ ρι ι ι ι

ω ω ω ω σου δι ο δυ σω που με εν σε οι τε λουν τεστην

μνη η μην σου πι ι στως α δι α λει πτως ι κε τευ

ε του σω θη ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων ^π

Τους φωστηρας τους μεγαλους της Εκκλησι-
 ιας ^π9 Πετρον και Παυλον ευφημη η η η σωω
 ω ω μεν ^π9 υπερ ηλιον γαρ ελαμψαν εν τω της
 πιστεως σερεω ω ω μααατι και τα εθνη
 ταις ακτισι του κηρυγ μαα το ος ^ρ9 εκ της αγνοι-
 ας εεπανη η η η η γααααγον ^π9 ο μεν τωσται
 ρω προσηλω ω θεις ^π9 προς ουρανον την πορειαν ε-
 ποιησαατο ενθα της βασιλειας παρα Χριστουτας
 κλεις εεγχε χειειειρι ι ι ι στο ^π9 ο δε τωξι ι
 φεια ποτμη η θεις ^π9 προς τον Σωτηρα εκδημησας
 ε παξι ως μακαρι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται και
 αμφοτεροτον Ισραηλ καταγγελου ουσι εν ^π9

ως εις αυ τον τον Κυ ρι ι ον χει ρας α δι κω ως εκ τει ει

ει ει ει να α α αν τα π η δι ο ευ χαις αυτων Χρι στε ο

Θε ος η η μων τους καθ η μων κα τα α α θα α α α

λε και την ορ θο δο ξον πιστιν κρα α τυ νον η ω ως

φι λα α α αν θρω ω ω ω πος Δόξα. η χος λ π Πα.

Ε ορ τη χααρ μο ο συ υ νος ε πε λαμ ψε ταις

πε ρα α σι ση η η η η με ε ε ε ρον Δ η

παν σε πτος μνη μη των σο φω τα τω ω ων Α α α πο ο

στο ο ο λων και κο ρυ φαι ω ω ων Πε ε τρου ου ου

και Πα α α α αυ λου π δι ο και Ρω μη συγ χαι αι αι

ρει χο ρε ε ευ ου ου ου ου ου ου σα ρ εν ω ω

δαι αι αις και αι υ υ υ μνοις Δ ε ορ τα σω μεν και η

μεις α α α δε ελ φοι ^Δ την παν σε θα σμι ον ταυ την η

με ε ραν ε ε εκ τε λε ε ε σαα α αν τες ^π χαιρε Πε

ε ε τρε Α πο ο ο ο στο ο ο ο λε ^Δ και αι γνη

σι ι ι ε ε φι ι ι λε του σου δι δα σκα λου Χρι

στου ου του ου ου Θε ου ου ου η η η η μων χαι ρε Πα α αυ

λε πα αμ φι ι ι ι ιλ τα α α α τε ^Δ και αι κη

ρυ υξ της πι ι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α

σκα α λε ε της οι οι κου με ε ε νης ^π ως ε χον παρ

ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο ο ο ο

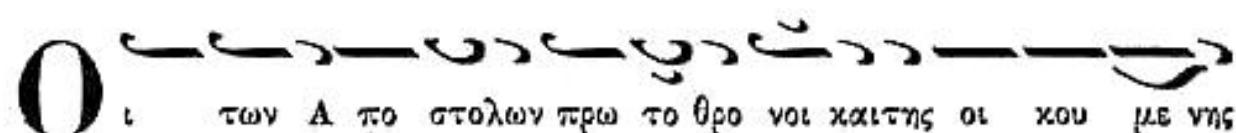

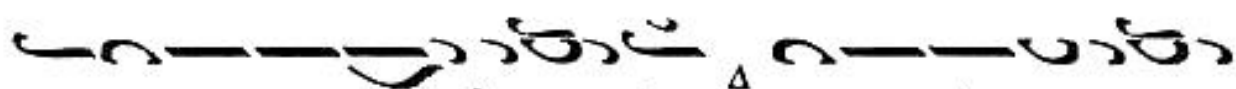
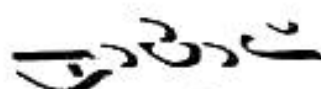
λε ε ε ε κτον Χρι στον τον Θε ε ον η η μων ^Δ ι κε τε ε

ε ε ευ σα α α α τε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας

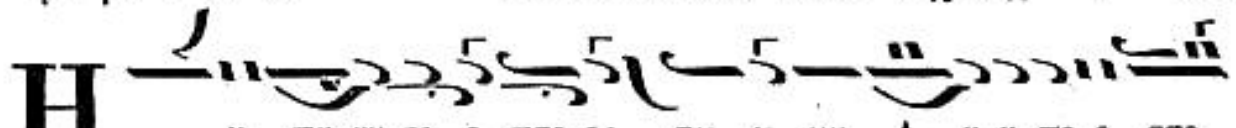
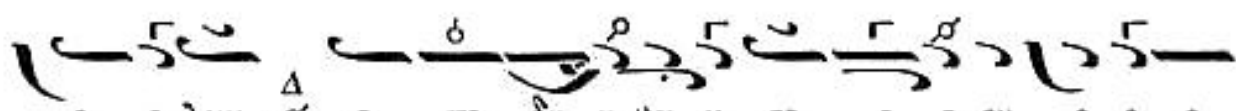
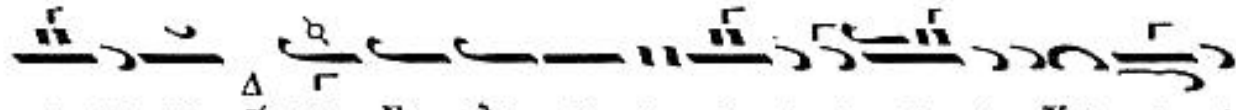
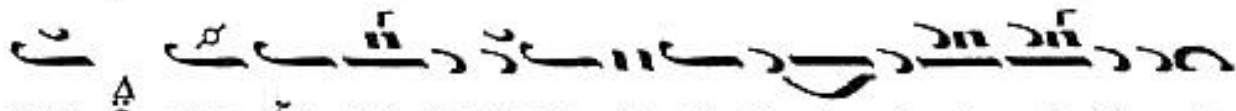
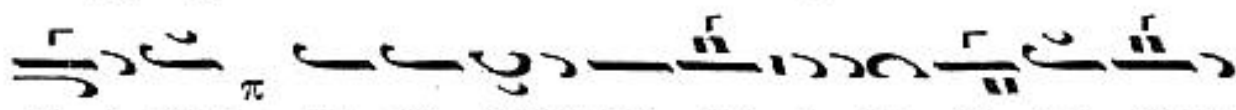
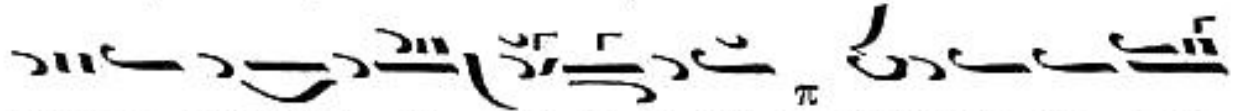


η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ

Δι.


 ι των Αποστολων πρωτοθρονι καιτης οικου μενης

 διδασκαλοι^ε τω Δεσποτη των ολων πρεσβευσατε ειρη

 νην τη οικου μενη δωρησασθαι^Δ καιταις ψυχαις ημων το

 μεγαλεος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ὑψος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα.


 Η πανσεπτοος τω ωων Αααποοστο

 ολων^Δ επεδη ημενη σε εεεν εεε

 οορτη^Δ τη Εκκλησι ι ι ι ι αα Χρι ι ι

 στου^Α προξενου ουσα σωωωτηρι ι ι ααν η

 η ημιν^π μυστικωσουν κροτη ησααντες του ου

 τοιοι οις προσειειει^π πωωωμεν^π χαιρετε φωστη

 ηρεεες τω ωων εενσχο οοτει^Δ του^ο Η

 λι ι ι ου ου ακτι ινεεες υπαααρχο οον

τε^πς χαι ρε τε Πε ε τρε ε ε και αι Πα α αυ λε δογ
 μα των των θει ων θε με ε λι οι αρ ρα α γεις φι ι ι
 λοι οι οι του ου Χρι ι ι στον σκε ευ η τι ι μι
 ι ι α^π πα α ρε στε με ε σον η η μων α α α ο ο
 ρα α α τως Δ κα τα ξι ουντες δω ρε ω ων α α
 υ υ υ λω ων Δ τους την υ μω ω ω ω ων ε ο ορ
 τη η η η η η η η η η ην ευ φη μου ουντας α
 α α σμα α α σι



Τῇ λ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τῶν ΙΒ'. ἁγίων ἐνδόξων
καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα, Ὑψος λ' ρ'

Νη.



 Η ν δι ι ηλ θε ε τε κτι σιν φω ω ω τι σα αν τε ες
 οι του Σω τη η ρος μα θη η ται ρ' την πλα α νη ην
 των ει δω ω ω ω ω λω ων ω ως υ λην κα τα φλε ε
 ε ε ε ξα α α αν τες ρ' τοις δι δα γ μα α σι ιν
 υ υ μων τα ε θνη εξ α γνω σι ι ι ας βυ υ θου ρ'
 προς την θει α αν γνω ω ω σι ιν ρ' σα γη νε ευ σαν τες
 ε ε σω ω ω ω ω σα α α α τε και γυν
 πρε ε σθευ σα α τε Χρι ι στω ρ' ο ο πω ως ι ι λε ε
 ως γε ε ε νη η η ται αι η η η μιν ρ' εν

τη η με ε ε ρα α της χρι ι ι ι ι ι ι σε ε
ε ε ως



ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.



Τῇ α. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῶν ἁγίων ἐνδόξων Ἀναργύρων, Κουμᾶ καὶ Δαμιανοῦ.

(Ζήτει τὴν Ἀκολουθίαν τῆς α. Νοεμβρίου. Σελ. 465)



Τῇ β'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις.



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος

Δι.

Φ ρε ε ε να α κα α θα α ρα αν τεσ και αι νου ουν συν
τοις Αγ γε λοις και η μεις πα α νη γυ ρι ι ι ι
σω ω ω μεν φαι αι δρωσ ε ε ξα αρ χο ον τεσ Δα βι τι

ι κην με ε ε ε λω ω ω δι ι ι α αν τη νε α νι

δι ι Νυ υ υμ φη του Βα σι λε ως Χρι στου ου ουου

του Θε ου ου ου η η η η μων α να α α α στη η

η η θι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε λε γοντες εις τη ην

α α α να α α παυ σι ιν σου συ υ υ και η Κι

θω τος του ου α α γι α α σμα το ο ος σου ως γαρ

πα λα τι ι ον τε ερ πνο ον ταυ την κα τε ε ε κο ο σμητας

και κα τε κλη ρω σας αυ την τη πο ο λει σου Δε ε ε

σπο τα πε ρι ποι ει σθαι και αι σκε ε ε πειν εκ πο

λε μι ω ων βα α αρ βα α α ρω ων τη κρα ται

α δου υ υ να μει ει σου ου ταις ι κε ε σι ι ι

αι αις α α αυ της

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος Δι.

Ως στεφανον υπερλααμ προον πανααχρααν
 τεεεθεεεοτοοκετηνζωνηνσουτην
 ααγιιανηεκκλησιατουθεουουουου
 περιεεεθεεετοκαιφαιδρυνεεται
 χαιαιρουσασηηημερηνκαιμυστικωςχοορε
 ευειειδεσποινααααεκβοοωωω
 σααασοιχαιαιρεδιααδηματιιι
 μιονκαιστεφανετηςθειαςδοοοξηςααυτουχαιαι
 ρεημονηδοξατουπληρωωωωμαααατος
 καιαιωωωνιωςευφροσυυυυνηχαιρε
 τωνειςσεπροοοστρεεχοοοντωνλιιμηνκαιαι
 αιπροοοστασιιακαισωτηηριιι

α α η η η μω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος λ̣ ϝ̣

Γα.

Θ ε ο το κε α ει παρ θε νε των ανθρωπων η η

σκε ε ε πη ϝ̣ Ε σθη τα και ζω νην του α χρανταυσου

σω μα τος ϝ̣ κρ α ται αν τη πο λει σου πε ρι βο λην ε δω ω

ρη η η σω ϝ̣ τω α σπο ρω το κω σου α φθαρ τα δι α

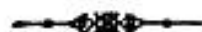
μει ναν τα ϝ̣ ε πι σοι γαρ και φυ σεις και νο το μειται και αι

χρα ο ο νος ϝ̣ δι ο δυ σω που μεν σε ει ρη νην τη

οι κου με νη δω ρη σα σθαι ϝ̣ και ταις ψυ χαις η μων το με

γα ε λε ο ο ο ος

(Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα, καὶ νῦν. Φρένα καθάραντες. Ὅρα Σελ. 623.)



Τῇ ιά. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος
Εὐφημίας τῆς πανευφήμου.

(Δόξα, τοῦ Ἑσπερινοῦ, ζήτηι εἰς τὰς 16 Σεπτεμβρίου.)

Δόξα, τῆς Λιτῆς. Ὑψος $\lambda \ddot{q}$

Πα

Σ $\zeta \eta$ με ρον του ε που ρα νι ου Βα σι ι λε ε ε ως
 $\zeta \alpha$ μι ι αν το ος νυ υ υμ φη \ddot{q} συ γ κα λει ει ει ει
 ται αι η η η μας προς ε στι α σιν πνευ μα τι ι κην
 Εν φη μι α α η πα α α α αν σε ε ε ε πτος $\pi \ddot{q}$
 δευ τε ουν φι λε ο ορ τοιοι πα α α α α α α α
 αν τε ε ε ες μυ στι κω ω ως ε ε ευ φρα α αν
 θω ω ω μεν $\pi \ddot{q}$ εν τη παν σε ε ε πτω α αυ της και
 λαμ πρα α α πα αν δαι σι ι ι α \ddot{q} κα θαρ θεν τε ες
 τω νο ο ι εν φαι δραι αι αι αις ται αις στο ο ο λαις \ddot{q}

κα τη γλα ι ι σμε ε ε ε ε νοι οι του θει ει ου ου

Πνε ε ε ε ευ μα α α τος ^π ₉ αυ τη γαρ ως η γνη πε ε

ρι στε ε ρα ^Δ ₉ τω της παρ θε ε νι ι ι ι ας κα

αλ λει ει τω Γι ω νυμ φευ θει ει ει σα ^Δ ₉ ο λι χως την

α γι αν Τρι ι ι α α α δα α εν ε αυ η ει ει

σω ω ω κι ι σα α α το ^π ₉ Πα τε ρα α α Γι υι

ον και Πνε ευ μα α α α α γι ι ι ον ν ε να

θε ε ον ο ον και πο ο θου ου σα α και ζη η ρυ ου ου

σα α ε νη η η η θλη η η η σε δι ο ο ο

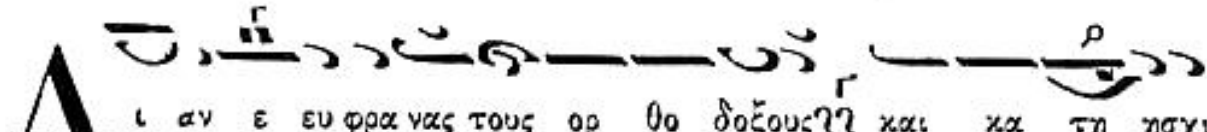
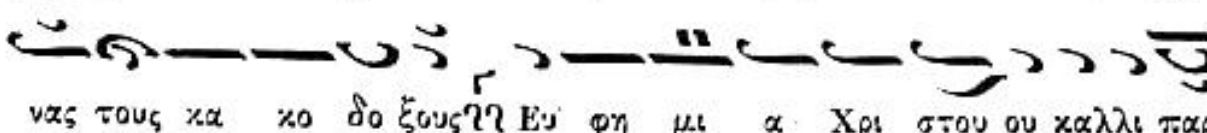
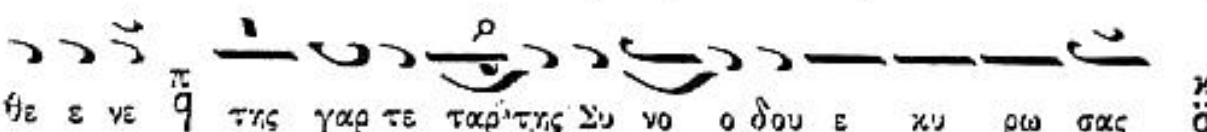
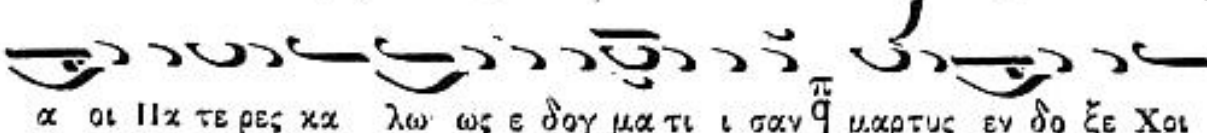
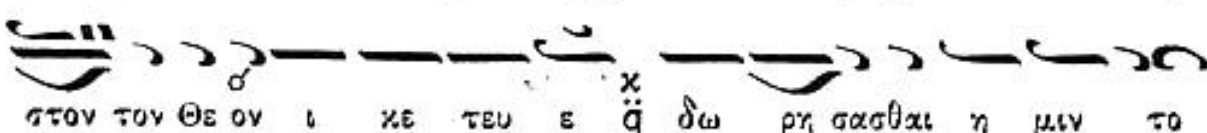

και συμ. θα σι λε ευ ει αυ τω ω ω ει εις αι αι αι

ω ω ω ω νας ^χ ₉ εν τοις ε που ρα νι οι οις η νω ω

μα α σι

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ

Γα.


 Διανευφρανάσ τους ὀρθοδόξους καὶ κατησχυ

 νάσ τους κακοδόξους. Ἐν φημι ἅ Χριστοῦ καλλιπαρ

 θεῖς ἐνεπύτης γάρ τε ταρτήρης. Σὺ νοοδου ἐκυρώσας

 αἱ Πάτερές καλῶς ἐδογματίσαν μαρτυρῶντες ἐνδοξε Χρι

 στον τὸν Θεὸν ἰκετεύει δωρησάσθαι ἡμῖν το

 μέγα ἐλεος.

(Τὰ λοιπὰ ζήτει Σεπτεμβρίου. 16.)

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων καὶ θεοφόρων Πατέρων.

(Ὅρα τὴν Ἀκολουθίαν τῆς 11 Ὀκτωβρίου.)

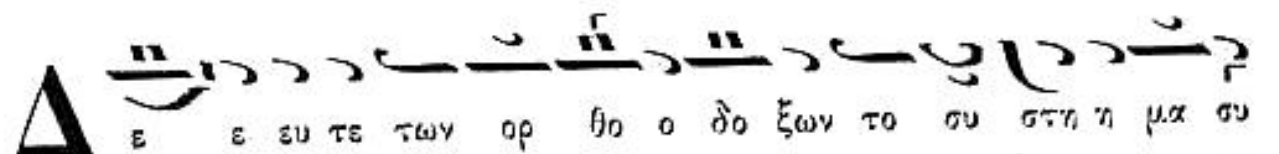


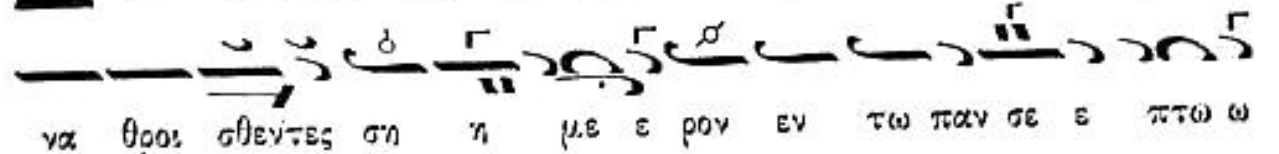
Τῇ κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου προφήτου
Ἑλίου τοῦ Θεσβίτου.

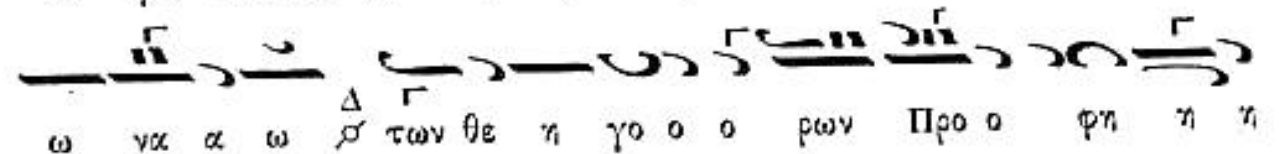
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.


Ώχος λ

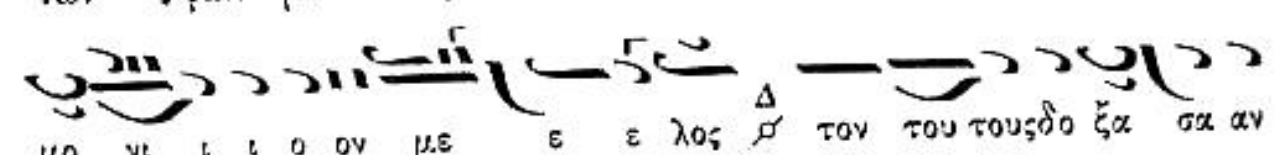
Πα.

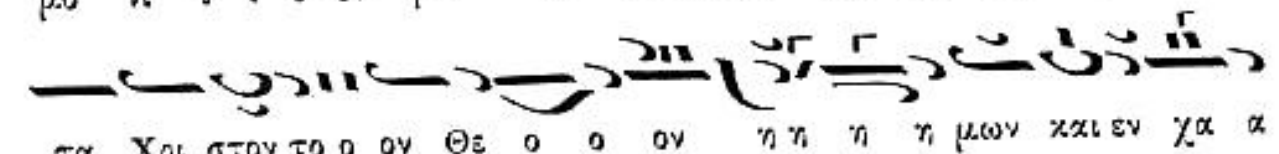

 ε ε ευ τε των ορ θο ο δο ξων το συ στη η μα συ

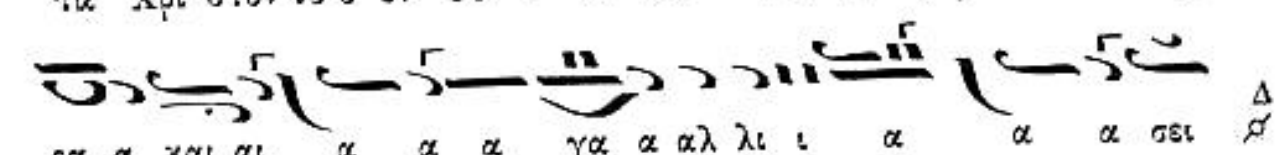

 να θροι σθεντες ση η με ε ρον εν τω παν σε ε πτω ω

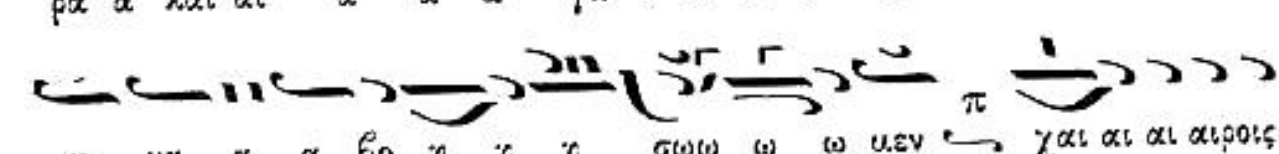

 ω να α ω ρ των θε η γο ο ο ρων Προ ο φη η η

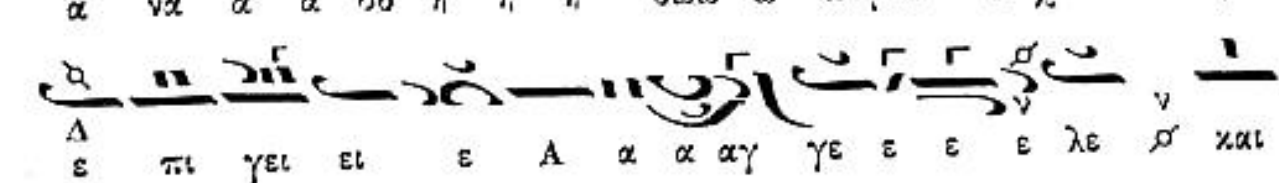

 των π ψαλ μι ι κως α α α α σω ω ω ω μεν ε ναρ


 μο νι ι ι ο ον με ε ε λος ρ τον του τουξδο ξα σα αν


 τα Χρι στον το ο ον Θε ο ο ον η η η η μων και εν χα α


 ρα α και αι α α α γα α α λ λι ι α α α σει ρ


 α να α α βο η η η σωω ω ω μεν π χαι αι αι αι ρις


 Δ ε πι γει ει ε Α α α αγ γε ε ε ε λε ρ και

ου ρα νι ι ε α α α αν θρω ω ω πε Δ

Η λι-ι α με ε ε γα λω ω ω νυ υ υ με π χαί αι

αι αι αι ροι ος ο δι πλην την χα ριν πα ρα Θε ου

ου ου ου κο μι σα α α α με ε ε ε νος Δ Ε λισ

σαι αι ε πα α αν σε β α α α σμι ι ι ε χαί ρε τε

αν τι λη η πτο ρες θε ερ μοι και προ στα α α ται η

και ι α τροι των ψυ χων και αι αι τω ω ων σω ω μα

α α των Δ του φι λο χρι ι ι στου ου λα α α ου

α πο πα α σης προ σβο λης ε ε ε να αν τι ι ι

ας και πε ε ε ρι στα α α σε ε ε ε ως και

παν τοι οι ων κιν θυ υ νων λυ υ τρω ω ω ω ω

σα α α α οθε Δ τους πι στως ε ε εκτε ε λου ου ουν

τας ^Δ την πα νε ε ε ε ορ τονμνη η η μη ην

υ υ υ μων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Η λι ας ο ζη λω τηςκαι των πα θω ων αυ το ο κρα

α α τωρ ^π α ε ρο θα α της ε δερ κε το ση με ρον

της παγ κο σμι ου ου μυ η η της σω τη ρι ας προ ο ο χει

ει ρι ζο ο ο ο με ε ε ε νος ^π ω δο ξης α κραι

ρνους ης η ξι ω ω ται ο υ ψι πε τη ης προ ο φη η της ^π

και Προ φη των ε ξαι ρε τον ε εγ κα λω ω ω ω πι ι

ι ι σμα ^π ου το ος γαρ εν σω μα τι Αγ γε ε λος και ασαρ

κος α αν θρω πος ^π δε δει κται τοις κα α τορ θω ω

ω ω ω μα α α α σιν ^π ον ε παι νου ουντες ει ει

ει πω ω ω με εν ^Δ αν τι λα βου η η μων σο ο φε

εν τη ημερα α της κρι ι ι ι σε ε ε ε ως

π⁹

Δ α ει τι κως σημερον πιστοι τον Προ φη την Κυ υ ρι ι

ι ου υ υμνοις τι ι μη η η σω ω ω μεν π⁹ Η λι αν

το ον Θε ε σβι ι την η και ζη λω την το ον υ πε ε

ε ερ λα α α αμ. προν ου τοσ γαρ εν τη γλω ω ω σση τον

ου ρα α νον Δ ω σει δε ερ ριν ε ε χα α αλ κε ε

ε ευ σε π⁹ και την γη ην τη ην εγ καρ πον α καρ πον ε

ποι οι οι οι η η η η σεν ω του θα αυ μα α τοσ ο

πη λι νος αν θρω πος η ου ρα νου ους του ου βρε ε ε χει ει

ειν υ ε ε τον ουχ ε ε ε ε δω ω ω ω κεν π⁹ ω ω ω

του θα αυ μα α α τοσ π⁹ ο φθαρ τοσ αν θρω ω πος α

φθαρ σι αν ε εν δε ε ε δυ υ υ ται π⁹ και ου

ρα νους α α να α τρε ε χει ^π εν πυ ρι ι νω α α

α αρ. μα α α α τι. ^π τη μη λω τη Ε λισσαι αι αι ω δι

πληντην χα ριν χα ρι ζο με ε νος βα σι λει ει ει εις ε ε

λε ε εγ χει ^π και λα ον α πει θη λι ι μω ω ω

ω δι α φθει ει ει ρει ^π τους ι ε ρει εις τη ης αι αι

σχυ υ υ νης πα α αν τα ας κα τη η σχυ υ υ

νε ^π και της χη ρα ας τον υι υι ο ον λο γω ω α νε ε

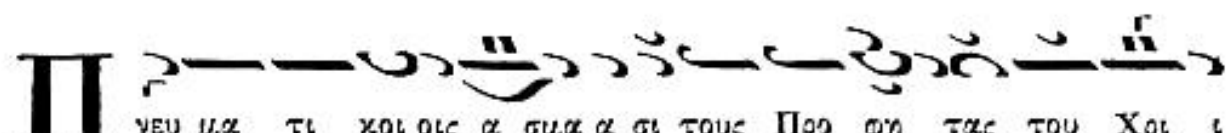
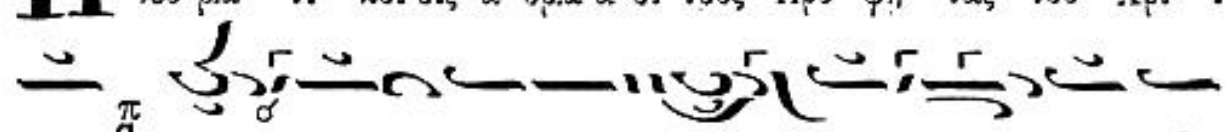
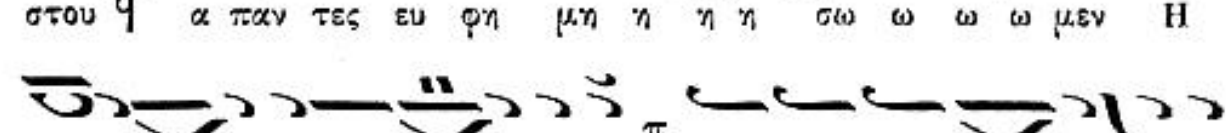
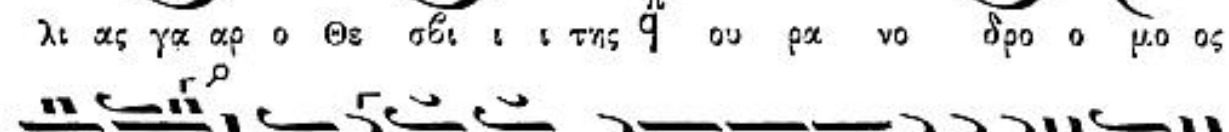
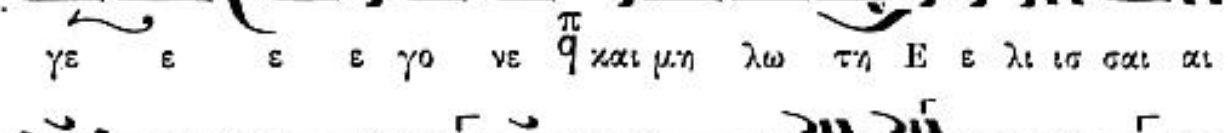
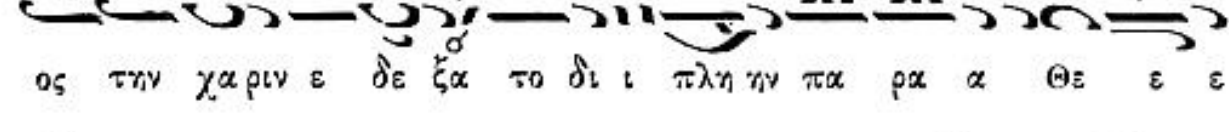

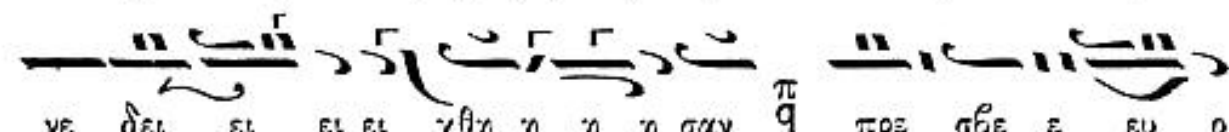
ε ε ε στη η η η σεν ^π α αυ τουταις ι κε σι ι ι αις

Χρι στε ο Θε ος η η μων εν ει ρη νη δι α φυ λα ζον

τους ορ θο δο ξους βα σι λει ει ει εις η η η η μων ^π

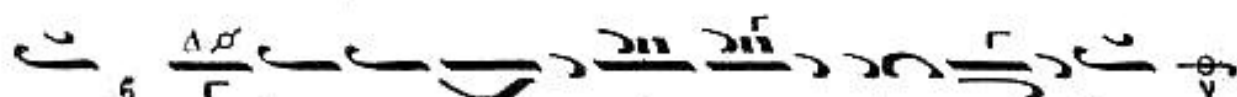
και τα της νι κη ης τρο παι α ^π κα τα βαρ βαρων αυ τοις

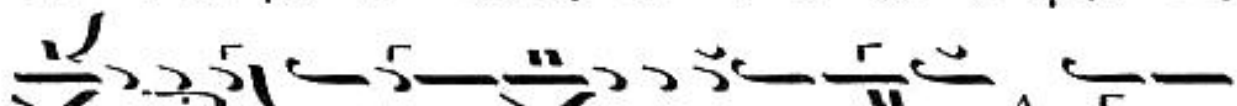
δω ω ω ω ω ρη η η η σαι


 Πνευματι κοι οἱς ἀσμά ασι τους Προφητας του Χρι ι
 στου ^π 
 α παντες ευφημη η η η σω ω ω ω μεν Η
 λι ας γα αρ ο Θε σβι ι ι της ^π 
 ου ρα νοδρο ο μο ος
 γε ε ε ε γο νε ^π 
 και μη λω τη Ε ε λι ισσαι αι
 ος την χαριν ε δεξα το δι ι πλη ην πα ρα α Θε ε ε
 ου ^π 
 και φω στη η ρες φαιδροι τη οι κου με ε ε νη α
 νε δει ει ει ει χθη η η η σαν ^π 
 πρε σβε ε ευ ο
 ο ο ον τε ες α α πα αυ στως υ υ περ των ψυ χω ω ω ων
 η η η η μων 
 Ηχος 
 Δι.

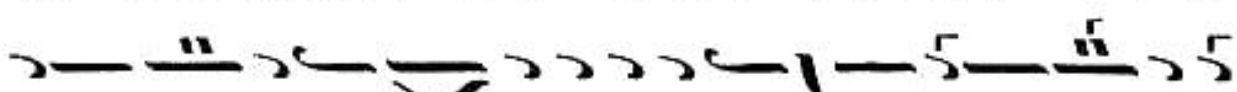

 Φωστηρες α νε ε τει ει λα αν τη η η οι οι οικου
 με ε νη η δυ ο ο παμ φα α ει εις Η λι ι α ας και αι
 αι Ε ε ε λι ισσαι αι αι ος ^ε 
 ο μεν θει ω λο γω ου

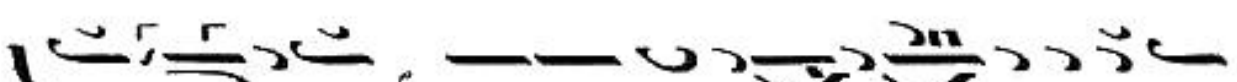
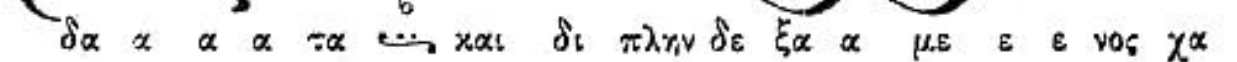
——
 ρα νι ους στα γο ο ο νας α πε ε ε κλει ει ει ει

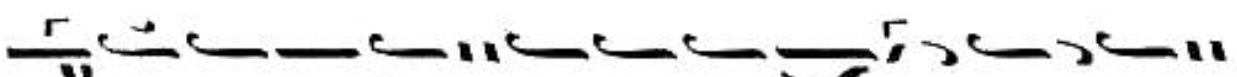
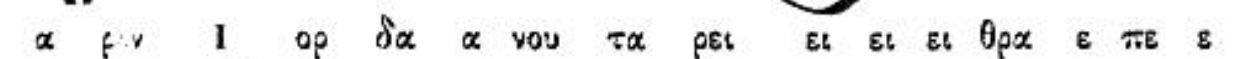
 ^{Δ ρ}
 σε ⁶ και βα σι λει εις δι η η λε ε εγ ξεν ⁶


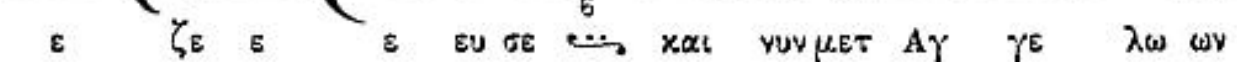
—
 α αρ μα α τι ι ι δε ε ε πυ ρι ι νω ^Δ εις ου


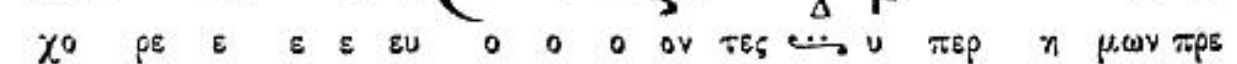
——
 ρα νου ου ου ους α α α νη η η η ηλ θε εν ^Δ ο δε


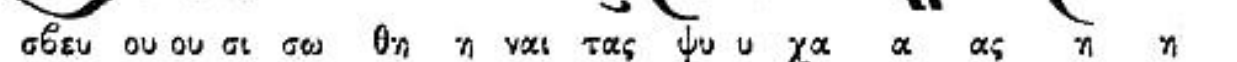
——
 α τε κνουν τα ι α α α α σα το υ υ υ υ υ υ

 ⁶ ——
 δα α α α τα ⁶ και δι πλην δε ξα α με ε ε νος χα

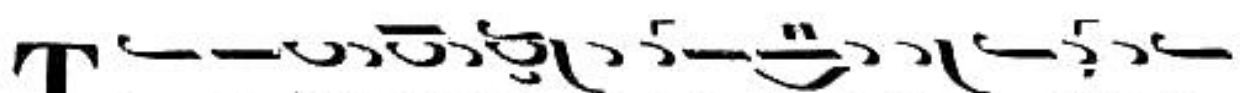
——
 α ρν I ορ δα α νου τα ρει ει ει ει θρα ε πε ε

 ⁶ ——
 ε ζε ε ε ευ σε ⁶ και νυν μετ Αγ γε λω ων

 ^Δ ——
 χο ρε ε ε ε ευ ο ο ο ον τες ^Δ υ περ η μων πρε

——
 σθευ ου ου σι σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η

—
 η η μων ^Δ

T ——
 ο ε ξα ραν αρ μα σε πυ υ υρ φο ο ο ρο ον ως εν

— — — — —
 συσσει σμωω ω εις ου ρα α νους την πυ ρι πνο ον χα ριν

— — — — —
 σοι πα ρε ε ε σχε το Η η λι α α α Θε ε σβι ι ι

— — — — —
 τα του μη ι δειν θα να α τον ε ως αν κη η ρυ υ υ

— — — — —
 ξης την των πα α α αν των συν τε ε ε ε λειπει

— — — — —
 ει ει αν δι ο πα ρε σο δι δους η η μι ιν

— — — — —
 των σων κα τορ θω μα τω ων τη ην μυ υ υ γ η

— — — — —
 η η σιν

Δόξα. Ἦχος Πά.

Ε — — — — —
 ν πυ ρι νω ω ω αρ μα α τι ι λ ε τι δι

— — — — —
 φρι ος α αρ θεις εις χω ραν φω το ει ει δ η με τε ε τε

— — — — —
 ε ε θη ης ω Θε σβι ι τα α Η η η λι ι ι ι ου

— — — — —
 αι αι σχυ νη ης δε προ φη τας κα τη η η σχυ υ υ υ

— — — — —
 υ υ νας ο τον ου ρα α νον λο ο γω ω δε σμεε

ε ευ σας π ω ω σαυ τως λυ σο ον και αι η η μων τα

πται σμα α τα α ταις προς Κυ ρι ο ον πρε ε σβει ει ει

αιαι αι αις σου π και σω ω σον τας ψυ υ χας η η

μω ων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ Πα.

Π ρο φη τα κη η η η ρυ υ ξ Χρι ι ι στου του ου

θρο ο ο νου τη ης με ε ε γα α α λω ω συ

υ υ νης ου δε πο τε ε ε χω ρι ι ι ι ι ζη η π

και ε κα στω ω ω α α α σθε ε νου ου ουν τι α

ει ει πα ρι ι στα α α σαι π εν τοις υ ψι ι στοις

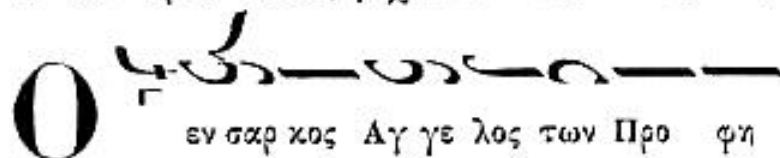
λει ει του ουρ γωντην οι κου με νην ευ λο ο γεις π αν τα

χου ου δο ο ο ξα ζο ο ο με ε ε ε νος αι αι π

αι αι αι τη η σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



ε λα σμον ταιαις ψυχαι αι αις η η η η μων

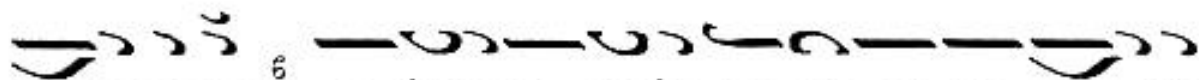


εν σαρκος Αγγελος των Προφη

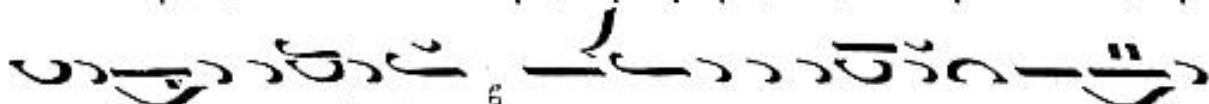
Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δὲ

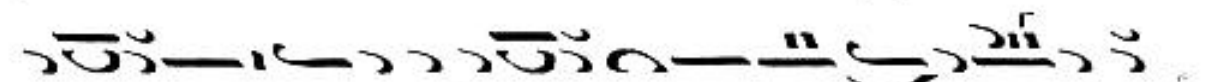
Δι.



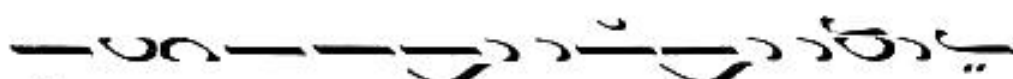
των η κρηπις ο δευτερος προδρομος της παρουσιας Χρι



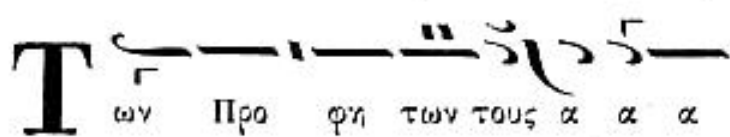
στου Η λιας ο ενδοξος α νωθεν καταπεμφας Ε λισσαι ω



την χαριν νο σους αποδιωκει και λε πρους καθαρι ιζει



δι ο και τοις τι μωσιν αυτον βρυει ι α μα τα

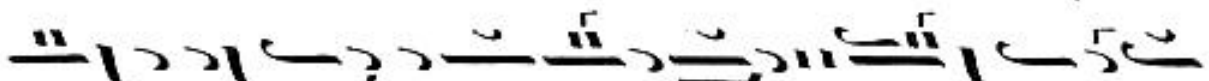


ων Προφη των τους α α α

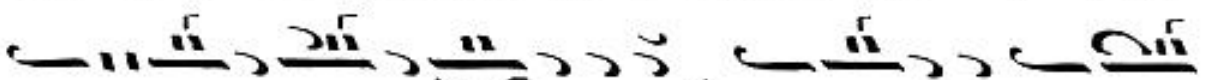
Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα.

Ἦχος λ π δὲ

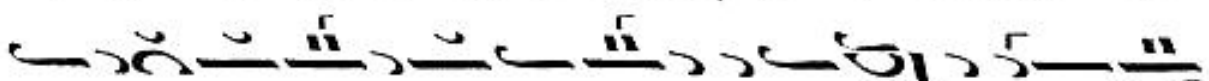
Νη.



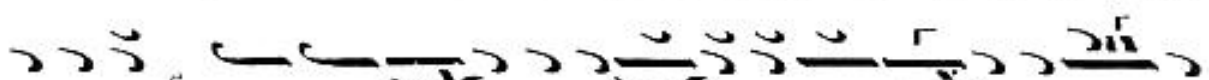
κρεμο ο ναας και παμ. φα α εις φωω στη η η ρας



τη ης οι οι κου ου με ε ε νης εν υ υ μνοις τι μη



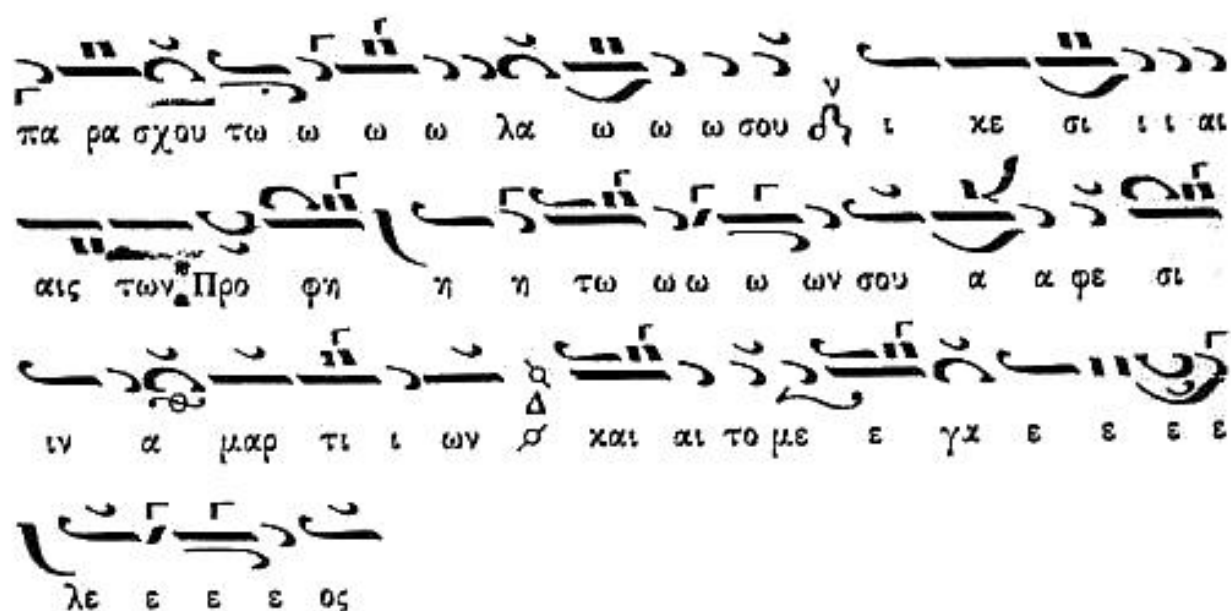
η σω μεν πι ι στοι Η λι ι αν και Ε λι ι ισσαι



και ον η και Χρι στω ω εκ βο η σω μεν χα α α αρ μο ο



νι ι κως ε ευσπλαγγνε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε



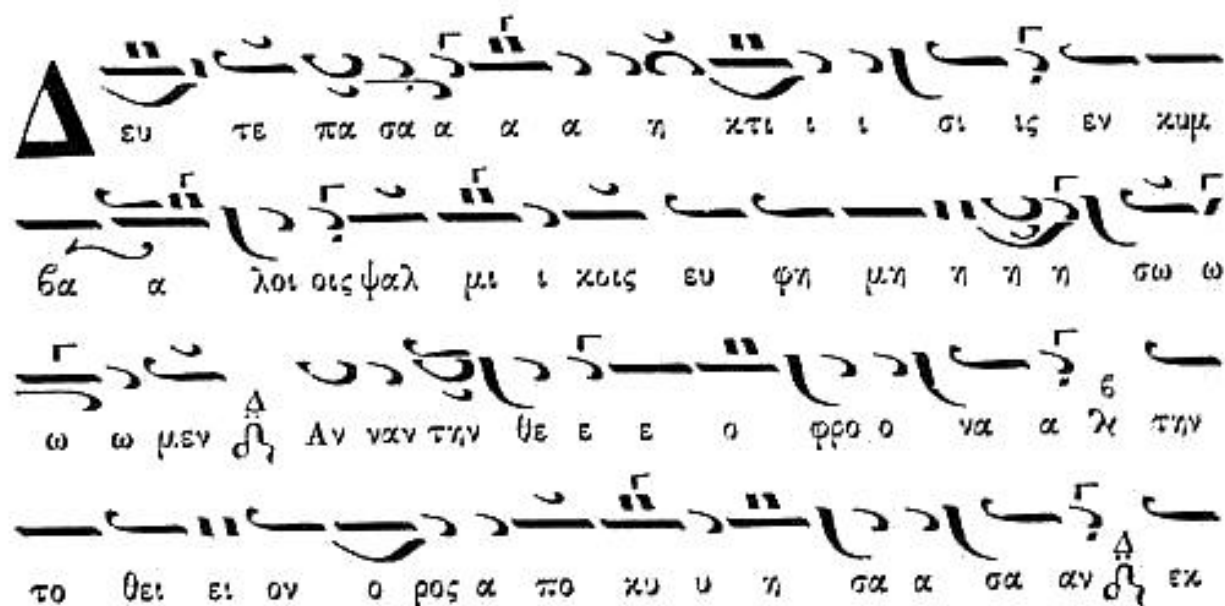
Τῇ κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἀννης
 μητρὸς τῆς Θεοτόκου.



Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα, βλέπε Σεπτεμβρίου 9.

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ ρ

Νη.



λα γο ο νων α αυ της και προς ο ο ρη νο η η η τα
 τα γ' και πα ρα δει ει σου σκη η η νω μα α τα λη ση με ε
 ρο ο ον με ε τα θε ε θε κυι υι υι αν δ' και προς
 αυ την βο ο η η η σω ω ω μεν μα κα ρι ι α
 η κοι οι οι λι α α σου η βα στα σα σα α λη η θως
 την το φως του ου κο ο ο σμου ε εν δον ε εν κοι λι
 ι α βα α στα α α α σα α α α σαν δ' και οι μα
 στοι σου ου ου ου ω ραι αι αι οι οι δ' οι θη η λα
 σαν τε ες την θη λα α σα σαν Χρι ι στον δ' την
 τρο φο ον της ζω ω η η η ης η η η η μων δ' ο
 ον κα θι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε του ρυ σθη η η η η
 ναι η η μας δ' α πο πα α ση η ης θλι ι ψε ε ως

ΔΓ και προ σέο ληγης του ε' εχ' θρον και σω θη ναιτασψυ χα α

α ας η η η η μας Ἐπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Ζω ην την κυ η σα σαν ε κυ ο φο ρη σας α γνηνθε ο

μη το ρα θε ο φρον Α αν να δι ο προς λη ξιν ου ρα α

νι ον εν θα ευφραι νο μενων κα ται κι α εν δο ξη γαι

ρου σα νυν με τεστης τοις τι μω σι σε πο ο θω πται σματων

αι του με νη ι λα σμονα ει μα κα ρι στε

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα, καί νυν.

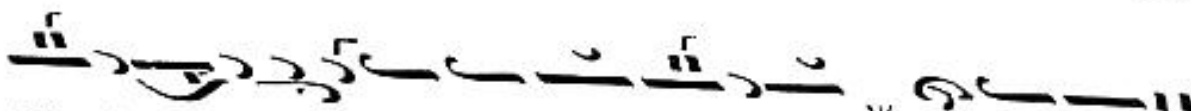
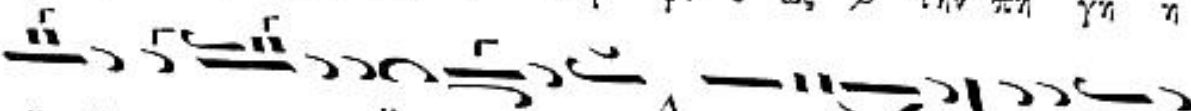
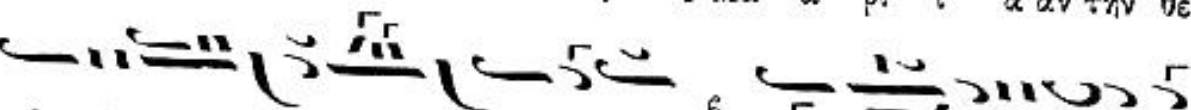
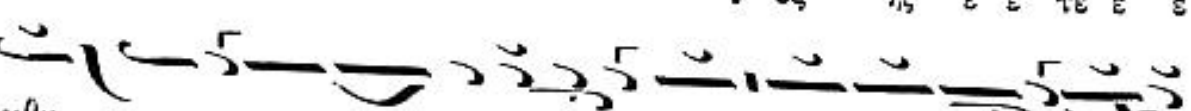
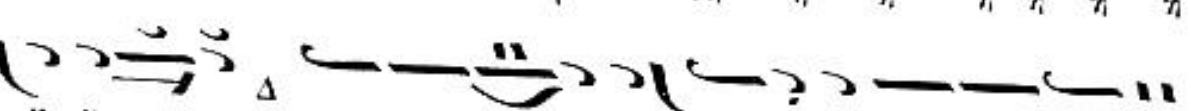

Ἦχος Δι.

Δε ε ευ τε ε ρι λο πα αρ θε ε ε νοι πα αν τες

και της α γνει ει ει ει ας ε ε ρα α α σται

δε ευ τε ε ορ τα σω με εν Α α αν νης την σε

εα α α σμι ον κοι οι οι οι μη η η η σιν και

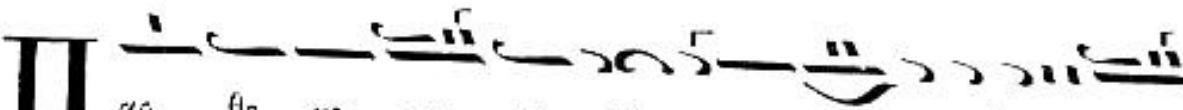
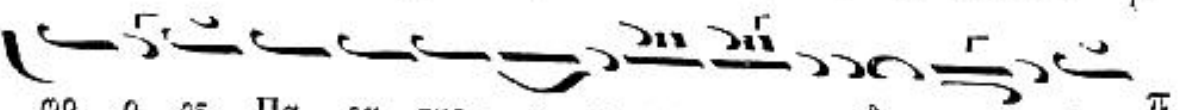

 γα αρ ε ε τε ε κεν υ περ φυ υ ως ρ' την πη γη η

 η η ην τη ης ζω ω ω ης Δ Μα α ρι ι α αν την θε

 ο ο ο παι αι αι αι θα ε εξ ης ε ε τε ε ε

 χθη ο ο ο ο ο λυ τρω ω τη η η η η η η

 η η η ης Δ ο φω τι ι ι ζω ων και α γι α α

 ζων τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

~~ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ύμνος λ~~

Τῇ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος
Παρασκευῆς.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ύμνος λ

Πα.


 Παρ θε νο μα αρ τυ υ υς α α α θλη η φο

 φο ο ρε Πα ρα σκευ η η πα νε εν δο ο ο ξε π

τους την α α θλη σι εν τη την σην ρ α ξι ως ε εκ

τε λου ου ου ου ουν τα ας αι αι τη η σαι ρυ υ σθη η ναι

πει ρα σμων και θλι ι ι ι ψε ε ε ε ων ταις προς Θε

ο ον πρε σβει ει αι αι αις σου και της μελ λου ουσης

χοι ι ι ι ι σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως μα α αρ τυς πα α να οι οι οι δι ι ι με

Ε ν πο λει του Θε ου ου ου Είς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

η μων εν ο ρει α γι ι ι ι ω ω α α αυ του

ε κει κα τε σκη η νω ω σε ε εν η η η α γι ι

α την λαμ. πα δα α α σβε ε στον τη η ρη η η η

σα α α σα α κου σω μεν της παρ θε ε νου εγ

κω ω ω μι ον ω παρ θε νι α α να ο ο ο ος

Θε ε ε ε ου Δ ω παρ θε νι ι α α μα α αρ τυ υ

υ ρων δο ο ξα Δ ω παρ θε νι ι ι α α Αγ γε

ε ε ε λωνσυμμε ε ε το ο ο ο χε Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Την σπου δην σου τη κλη σει κα ταλ λη λον Δ ερ γα σα

με νη φε ρω νυ με π την ο μω νυ μονσου πι στιν εις κα τοι

κι αν κε κλη ρωσαι Πα ρασκευ η α θλη φο ο ρε Δ ο ο

θεν προ χε ε εις ι α μα τα και προ σθευ εις υ περ των ψυ

χω ων η η μων Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα. Ἦχος Α π Πα.

Δ ε ε ευ τε πα α αν τα α της γη ης τα πε ε

ε ρα α α α τα πνευ μα τι ι κη ην π χο ρει ει ει

ει ει αν π ε πι κρο τη η η σω ω ω ω ω ω

μεν και την Χρι ι στου ου πα αρ θε νο ο μαρ τυ υ ρα

ευφημη σωωωμεν λεεε γοο ο οντες π χαι αι

αι ροι οις Πα ρα σκευ η η ο ο σι ι ι α α ρ και

θε ε ε ο τι ι ι μνη η η τε χαι αι αι ροι οις

η το μα αρ τυ υ ρι ι ον κα α λω ω ω ως υ υ πο

δε ε ε ξα με ε ε ε νη π χαι αι αι αι αι ροι οις

των Μαρ τυ ρω ων ι σο στα α σι ι ι ι ε και των

Ο σι ω ω ων ο μο ο ο σκη η η νε π μεθ ων ι

χε ε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε του σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων



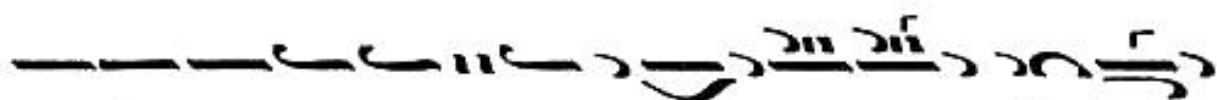
Τῇ κζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος καὶ
 ἱαματικοῦ Παντελεήμονος.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

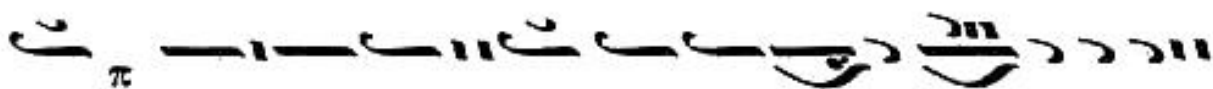
Ἦχος λ π

Πα.

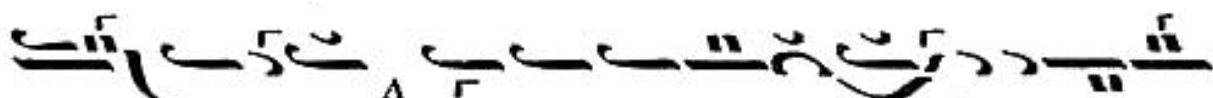
Ε ε ξε λα αμ ψε ε ση με ε ρον η σε θα σμι
 ος μνη η η η μη η του Α α α ναρ γυ υ υ ρου π
 τους πι στου ους συ υ υ γ κα α λου ου ου σα Δ προς ευ
 ω χι ι αν μυ υ στι ι κην Δ και προς πα νη γυ ριν
 ε ορ τι ι ον α α α α γου ου ου ου σα Δ των φι
 λε ορ των τα α α συ στη η η μα α α τα π ε
 πε ε στη γαρ η η μιν θαυ μα τουργος ι α α τρος Δ
 τας νο σους πα α αν των ι ω ω με ε ε ε νος Δ Παν



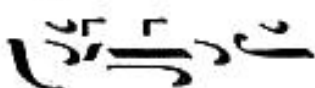
τε λε η μων ο ο ο στερ ρο ο ος α α θλη η η



της ^π και πρε σβε ευ ει εκ τε νω ως τω ω ω Κυ υ

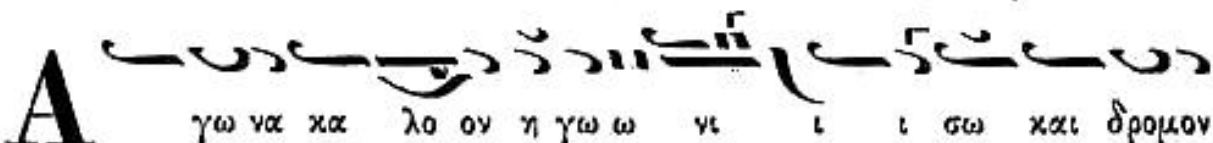


ρι ι ι ω ^Δ εις το σω θη ναι τα ας ψυχα α ας

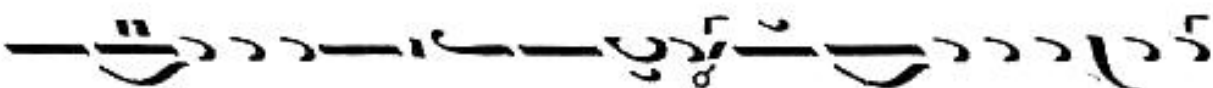


η η η η μων

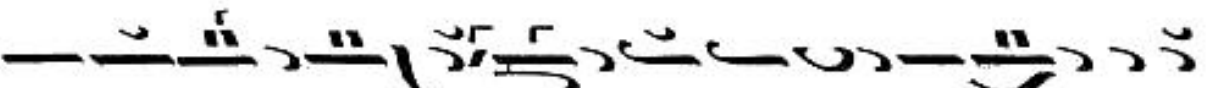
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.



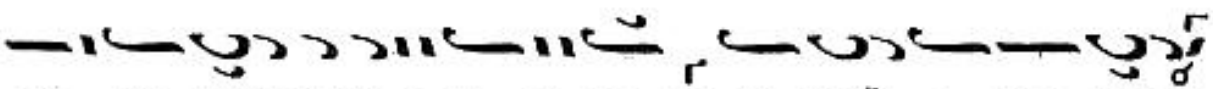
Α γωνα κα λο ον η γω ω νι ι ι σω και δρομον



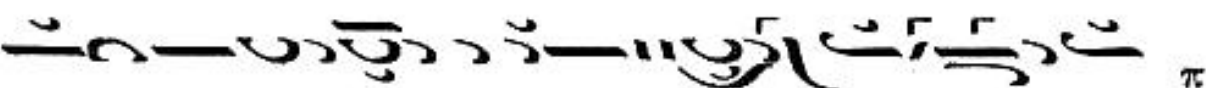
τε τε λε ε κας του μαρ τυ ρι ου σου μα α α αρ τυ υ



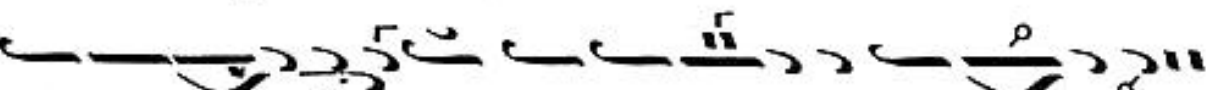
υς Παν τε ε λε η η η η μον δι ο εν υ ψι ι ι ροις



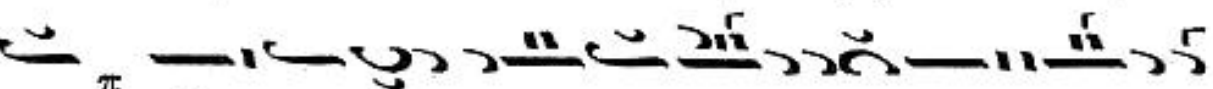
μετ Αγ γε λω ων χο ο ρε ευ εις Ἦ αν τα ξι α των πο νων



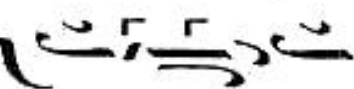
σου ει λη φωστα α νω ω βα σι ι ι ι λει ει ει ει α ^π ^ᾠ



αλ λα πρε ε σβε ευ ε ι α τρε ε παμ. μα κα α ρι ι



στε ^π ^ᾠ δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε ε ε



λε ε ε ε ος

Ἦχος ^Β

Θ. Δι.

A ναρ γυ ρως την χα ριν πα ρε χει ει εις τοι οι οις αν
 θρω ω ποις ^Δ Παν τε λε η μον μα αρ τυς ε ε ε εν
 δο ο ο ον ξε ^Δ και πνευ μα τα δι ι ω ω ω κεις
 τη ε πι κλη η η η η σει ει Χρι ι στου ου ⁶ και
 τυ φλοις α να α βλε ε ε πειν δε δω ω ρη η η η σαι ως
 αυ του ου θε ε ρα πων γνη η η η σι ι ι ι ος ⁶
 αλ λα πρε σβε ευ ε ι α α τρε παμμα κα α α α ρι ι
 ι ι στε ^Δ του δω ρη θη ναι τω ω κο ο ο σμω ει ει ρη
 νη ην στα θε ε ραν και τοις σε πο ο θου ου ου σι με ε
 γα α ε ε ε λε ε ε ε ος ^Δ

A πε σει σω την πλανην του πα τρο ος πα νε ε ε εν
 δο ο ο ο ξε ^Δ και τους λο γους της μη τρος εμ φρο ο

νω^ς δε ξα α α με νο^ς ^Δυ περ χρ^ς σι ον ε κα αρ πο

φο ο ο ο ο ρη η η η σας κα τα την του Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου φω ω νη ην ^εκαι ι α τρος α α ρι ι

στο ο ο^ς ε δει ει χθης ^ΔΠαν τε λε η μο ο ο ον μαρτυς

ε ε εν δο ο ο ξε ^εβαινων δε εν χα ρι ι τι ε εν

τη ο ο δω ^Δευ ρες κει ει με ε νον χ^ς μερ πε ες

νη η πι ι ον υ πο ε χι ι ιδ νη ης δη η η χθεν ^ν

και προς θε ον ε ε ευ ξα με ε νο^ς και εκ τε νω ως

δυ υ υ σω πη η σας ευ θυς τον παι αι δα α νε ε ε ε

στη η η σας ^Δκαι το ^Δθη ρι ο ον δι ι ι ε σπα α α

ρα α α ξας ^νδι ο μνη η μο νε ευ ε και η η μων των

εν πι ρεισου τε λου ουν των το μνη μο ο ο συ υ υ υ νον

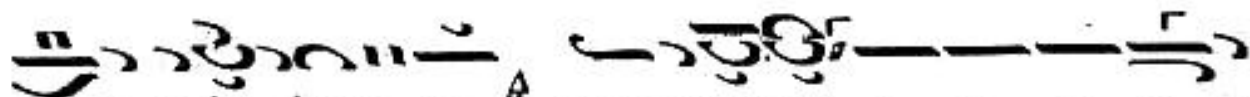
Mη τρoςευ σε βoυς ε πι πο θη η η σας πι ι στιν
 του πα τρο ος δι ωρ θω ω σωω την α σε ε ε βειει
 ει ει αν ταις γαρ βρ μο λα α α ου στη ρι χθεις δι ι
 ι δα α α σκα λι ι αις εν τουτω λχι το βα α πτι ι
 σμα ε τε ε ε ε λε ε ε ε σας Παν τε λε η η
 μον μα αρ τυς ε ε ε εν δο ο ο ο ξε του ε
 λε η μο ο νος Θε ε ου των νο σουν των θε ρα πε ευ τα χαιτων
 πα θω ων δι ω ωω ω ω χτα πρε σβευ ε λυ τρω θη
 ναι εκ πε ε ρι στα α α α σε ε ε ε ως τους εν
 πι στει τε λουουντας την α ει σε ε ε βα στοον μνη η η
 μνη η ην σου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

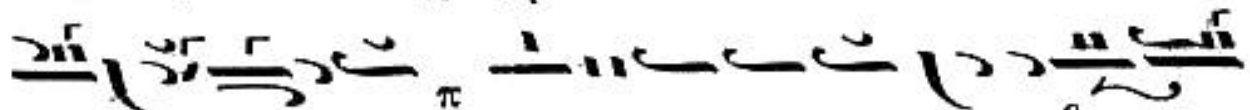
Hπαμ φα ης του μαρ τυ ρο ος μνη η η η μνη



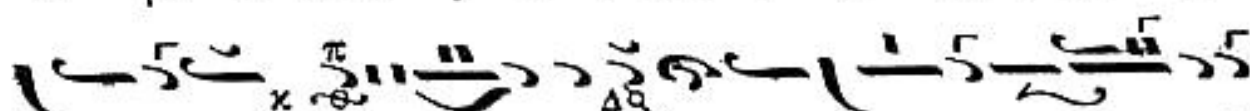
λαμπειως η λι ο ος τοις πε ε ε ε ρα α α α σι και α



παυστω ως δα δου ου χει ^Α τοις πιστοις τα α ι α α α α



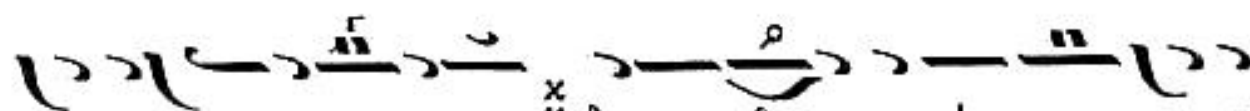
α μα α α τα ^π νο ο σου α πο σο ο βου ου



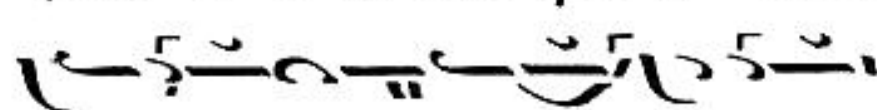
ου ου σα ^π και αι πα α α ^Δθη θε ρα πε ε ε ε ε ευ



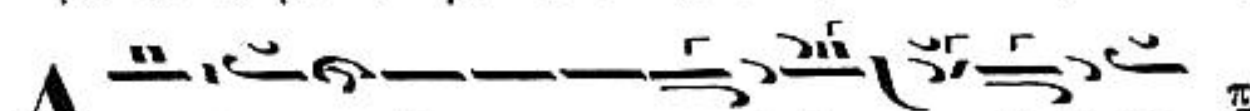
ου ου ου ου σα ι κε τευ ει γαρ α ει Παν τε λε η



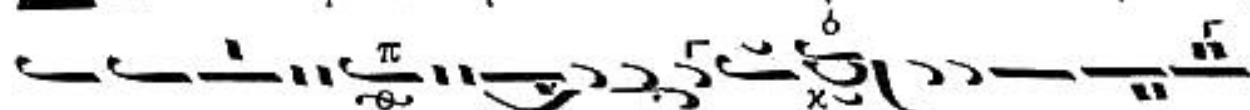
μων τω ω Χρι ι στω ^χ δω ρη θη ναιταις ψυ χαις η η



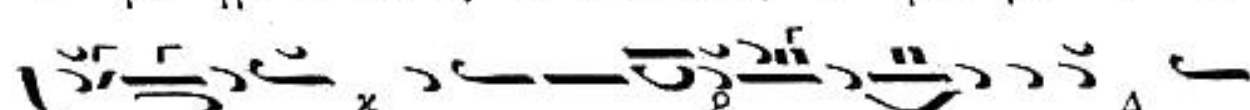
μων τον με ε γα ε ε λε ε ος Δόξα. ^π



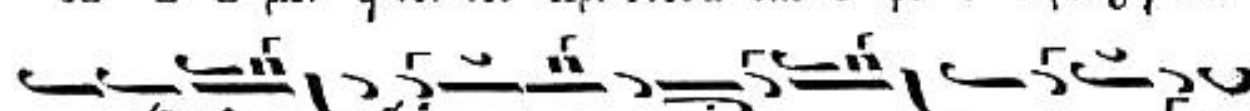
Δευ τε φι λο μα α α α αρ τυ υ υ ρες ^π



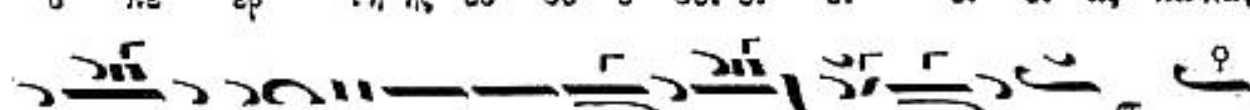
ο μο φρο ο νω ως α α πα αν τες ευ φη η μη η η



σω ω ω μεν ^χ τον του Χρι στου α θλο ο φο ο ο ρον ^Α τον



υ πε ερ τη ης ευ σε ε βει ει ει ει ει ας κα λως



α γω ω νι ι σα α α α α με ε ε ε νον ^π και

τα βρα βει ον της νι ι κης α να δη η σα α α

με ε ε νον χ τον φω στη ρα της οι κου ου με ε ε νη ης

και α ει λαμ πη α στε ε ε ρα α της Ε εκ κλη σι ι

ι ι ας π δι ο και προς αυ τον βο ω ων τε ες ει ει

ει πω ω ω μεν χ Παν τε λε η μον μα αρ τυς ε ε

ε ε εν δο ο ο ο ξε χ γε νου η μιν ψυ χων τε και σω

μα α των σω ω τη ρι ι ι ι α π και σκε ε πη

α σα α α α λε ευ το ο ο ος χ πρε σβευων προς

Κυ ρι ι ον υ περ η η μω ων α δι ι α λει ει ει πτως

εις το σω θη η η η η ναι η η μας

M η τρι κη ην α γα πη σας Είς τόν Στίχον. Δόξα.

Ηχος λ δ Νη.

ε ε ευ σε βει ει αν χ πα τρι κην α θε ι αν βδε λυ υ

ξα α α με ε ε νος ^Δ τω ι α α τρω των ψυ
 χων στρα τε ε ευ σα με ε νο ος ι α τρι κω ως σε αυ
 τον ε ξε ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σας ^Δ και αι θει α α
 χα ρι ι τι εν αμ φο τε ε ροις ευ δο κι ι μων ^Δ των
 πα θω ων ο ο λο ο θρε ευ της και των ψυ χω θε ρα πευ
 της α να α δε ε ε ε δει ει ει ει ξαι ^Δ αλλ ως εν
 α θλοι οις το ο ε ε ευ το ο ο ο νον ^Δ και εν
 προ σθει αι αις το ο ε ε εμ μο ο ο νον ^Δ κε
 κτη η με ε ε νο ος Παν τε λε η η μον μα αρ
 τυς του Χρι ι στου ^Δ εκ τε νως ι κε ε ε ε ε
 τε ε ε ευ ε του σω θη η ναι τας ψυ χα α α ας η η
 η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^Γ Γα.

ε ε δε ε ξα α το της α α νο ω ω κλη η σε

ε ε ως και νυνμετ Α αγ γε ε ε λων εις αι ω ω νας

συ υ να α γα α αλ λε ε ε ται αλλ ω μαρ τυς του

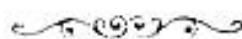
Χρι ι στου Πα αν τε ε λε ε η η η μον ι α τρε ε

των νο ο σου ουν των και λι μη η ην τω ων χει μα α α ζο

με ε ε νων μη δι α λι πης πρε σβε ε ευ ων τω

ε λε η η μο νι Θε ε ω σω θη η ναι τας

ψυ υ χας η η μω ων



ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.



Τῇ ἀ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ πρόοδος τοῦ τιμίου Σταυροῦ· καὶ μνήμη τῶν ἁγίων ἑπτὰ Παίδων τῶν Μακκαβαίων, καὶ τῆς μητρὸς αὐτῶν Σολομονῆς, καὶ τοῦ διδασκάλου αὐτῶν Ἑλεάζαρου.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ ϝ ϝ

Νγ.

Ο ἁ γι οἱ Μακκαβαῖαι οἱ τω τυ ρα α αν νω
 ε ε ε ε λε ε ε ε γον ϝ η μι ιν ω ω Α αν τι
 ι ι ο ο ο ο χε ϝ εις Βα σι λε ε ε ευς ο ο
 Θε ε ε ος ϝ παρ ου γε ε ε γο να α μεν και προς ον ε
 πι ι στρε ε ε ε φο ο ο ο μεν κο ο σμος με ε νει α αλ
 λος η η μιν του ο ρω με νου υ ψη η η λο ο ο ο

τε ε ε ε ρος και μ ο ν ι μ ω ω ω τε ε ε ε ρος πα

τρι ι ι ι ις δε η η μων δὲ ἰ ε ρου σα α λ η μ η η

κρα ται αι α και αι α α νο ο ο λε ε ε ε θρος δὲ

πα ν η η η γυ υ ρι ι ις δε η με τα Α γ γε λων

δι ι ι ι α α γω ω γ η δὲ Κυ ρι ι ε πρε σβει αις

α αυ των ε λε ε η η σο ο ν και σω ω ω ω σο ο ν

η η η μας

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ δὲ Νη.

ψ υ και δι ι και αι αι ω ν εν χει ρι ι Κυ υ

ρι ι ι ου θε κα θα περ Α βρα αμ. και ἰ σα ακ και ἰ

α α κωβ οι προ νο μου προ ο πα το ο ρε ες και Μακ

κα θα ω ω ω ν προ γο ο νοι οι των νυν ευ φ η μου με νων

πα α α αρ η η η η μων δὲ ου τοι γαρ οι οι καρ τε ε

ρο ο ο ο ψυ υ υ υ χοι ^Δη Α βρα μι αι οι υ υ υ

παρ χο ον τες την πιστιν ε ζη η λω ω σαν του ε αυ των προ

πα το ρος Α βρα α αμ ^Δη και με χρι θα α να α α του η

γω ω νι ι ι ι σα α α αν το ο ο δι ευ σε ε' ε ε

βει ει ει ει αν ^Δη ευ σε βως γαρ συ υ υ υ νν τρα α

ρε ε εν τες και εν νο μως συ να α θλη η η η σα α

α αν τες ^Δη την α σε βει ει αν δι η η λε ε εγ

ζαν ^Δη του ου ε πα ρα α του Α αν τι ο ο ο ο χου ^Δη

και μη δεν προ τι ι ι ι μη σα αν τε ες η των της πα

ρου ου ου ου ου σης ζω ω ης δι α την αι αι ω ω ω ω

νι ι ι ι ον ^Δη παν τα Θε ω ω α α νε ε ε

θε ε εν το ψυ χην αν δρει α α αν αι σθη η σιν σω ω

μα α πα α λον ^Δ και αι α μοι θα ας των α α γνει

ει α τε ε ε θρα α αμ με ε ε νων ^ν ω ρι

ζη ης α α γα α θη η ης εξ ης υ υ μεις ε ε λ α α α

στη σα α τε Μακκα α θαι αι αι οι ^ε κ ω μη τρος α α γι

ι ι ας ^Δ της τε ξα με νης τον ι σα ρι ι θ μον της

ε ε δο μα δος α ρι ι θ μον ^ν αλλ ι ι κε ε τευ ο

ο μεν υ υ μας Μα α ακ κα θαι αι οι ^Δ συν τη μη τρι υ

μω ων Σο λο μο ο νη και τω σο φω Ι ε ρει Ε λε

α α ζα α α ρω ο ταν πα ρα στη τε Χρι ι στω ω ω ω τω ω

θε ε ε ω ^ν ^Δ δι ο ο ον κε κο πι ι α α α α

κα α α α τε τους πονους των κα α αρ πων υ υ μω ων

α πο λαυ ει ει ει ει εν παρ α αυ του ^Δ εκ τε νη ι ι

ι ι κε ε σι ι ι ανδ^υ ποι οι η η σα α τε υ

πε ερ της ανθρω πο ο ο ο τη η η η τος ποι ει ει

γα αρ ο σα α βου λε ε ται και πλη ροι τα θε λη η

μα τα υ υ μω ων τω ων φο ο βου με ε ε ε νω ων

α α αυ τον Ἀπολυτίκιον, Τὰς ἀλγηδόνας τῶν ἁγίων σου.
(Ὁρα 9 Μαρτίου.)

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ, ΙΔΙΟΜΕΛΑ.

Ἦχος ᾠ

Η πο λυ υ α θλος μητηρ προς α γω νας συγ κα λου

σα τους οι κει ους παι αι δας ε ε ε ε λε ε ε ε

γε^π τη Α βρα μι αι α πο λι α α κο λου θη σα α

τε ι να τη σφα γη του Ι σα ακ συγ κοι οι νω νη η η η

ση η η η τε^π αυ τοι δε προ ε λαμ βα νον την ο

ο δη η γου ου σαν προ ε ε πε εμ πο ο ον την νου ου

θε του ου ουσαν π ε παλ λη λαις τι μω ρι αις τας βα

σα α νου ους βλε ε ε ποο ο ον τες π ων ταις ευ

χαι αι αις ο θε ε ος ε λε η σο ο ο ον η η η η μας

Ε πτα στυ λοι οι ε εκ λε ε κτοι π Ηχος δ Πα.

εκ μι ας πε τρας λο γι ι κη ης λα το ο μη η η θε

ε ε ε εν τες π α σαλευ τον ε δει ει ξαν τον του νο μου ου

πυ υ υ υ ρ γον π δι ων ευ δο ο κη σον Σω ω

τηρ εν ει ετ ρη η η νη φυ λα χθη η ναι τας ψυ υ χας

η η μω ων

π Ηχος λ α Πα.

Ο ι του νο μου φυ λα κες και της Σο λο μο νης υι υι

οι οι π εν στα δι ω α α θλου ου συν τες προς Αν τι ι ο

χο ον ε βοο ο ο ων π η μεις ω Α αν τι ι ι

ο ο ο ο χε υ περ πα τρων νο ο ο μων εγ κα α αρ

τε ρου ου ου μεν π ου χω ρι σει ει δε ε η η

μας ου πυρου ξι ι ι φος ου θη ρες ου μα στι ι γες δ αλλ

ο μου τε ε θνη ξο ο ο ο με ε ε ε θα δ συν

μη τρι γη η ρα α λε ε α α και δι ι δα σκα α α α

α λω ω πα α α τρι π ζων τεσ και συ υγ χαι αι αι

ρο ο ον τεσ χ εις τους α τε λευ τη η η του ους αι

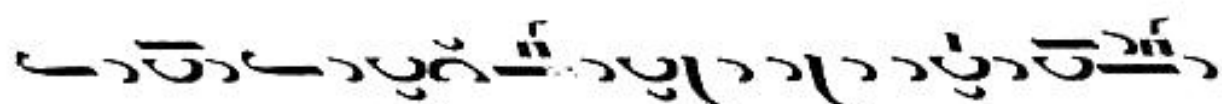
ω ω ω νας Δόξα. Ἦχος δ Πα.

Τ ον κα τα Μακ κα θαι αι ων συγ κρο τη θεν τα α

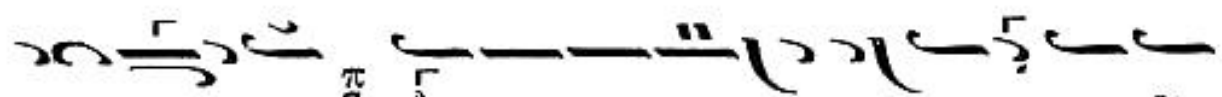
πο ο λε ε ε μον δευ τε θε α σω με θα πι ι στοι και

την του ου ου τω ων αν δρι ι ι ι αν τυ υραννος γαρ βα

σι ι λευς παντων των Ε θνων κρα α τη η η σας αν τε κρα τει το



υ πο γε ρον τος και παιδων ε ε πτα και αι μι ι α α ας γυ υ



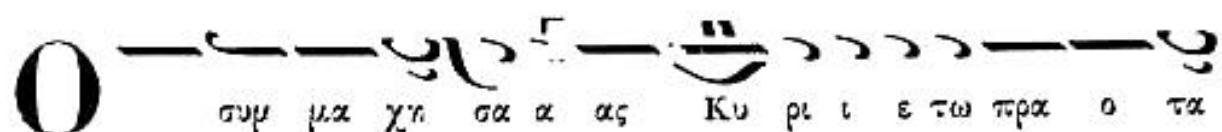
ναι αι αι κος ^π9 δι ο ευ χαις α αυ τω ων ο θε



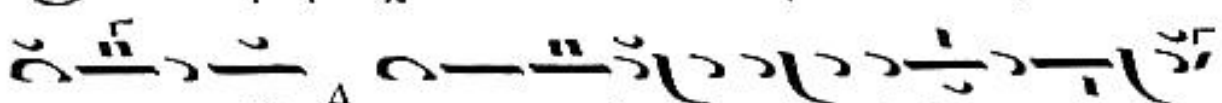
ο ος ε λε η η σον η η μα ας

Και νυν.

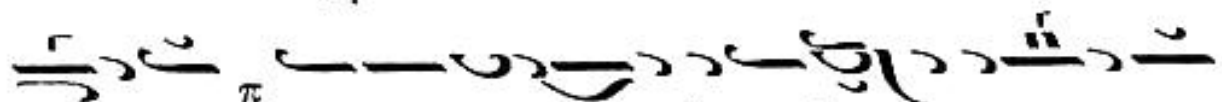
^π9



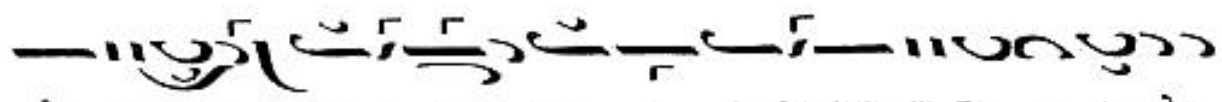
συμ μα χη σα α ας Κυ ρι ι ε τω πρα ο τα



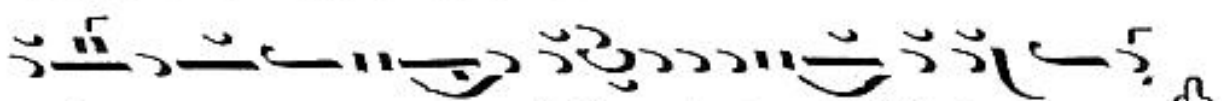
τω Δα α βιδ ^Δ9 υ πο τα ξαι το ον α αλ λο ο ο φυ



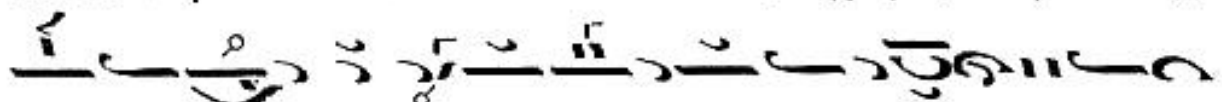
υ υ λον ^π9 τω πι στω η μω ων βα σι λει ει ει συ υμ πο



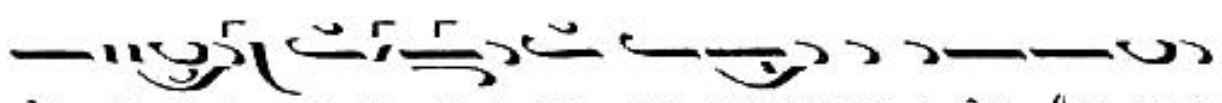
λε ε ε ε μη η η η σο ο ο ον και αι τω ω ο πλω



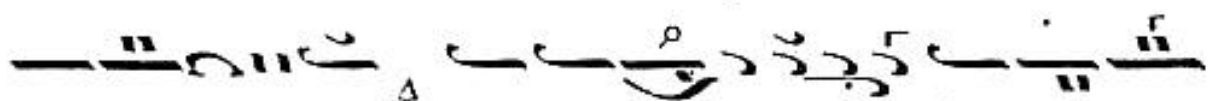
του Στα αυ ρου κα α τα α βα λε ε ε τους εχ θρους η μω ων ^Δ9



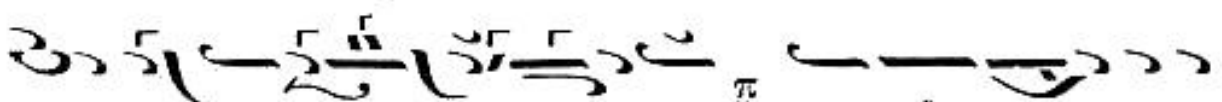
δσι ζον ε ευσπλαγχνε εις η η μας τα αρχαι α α ε



λε ε ε ε η η η η σου και γνω τω σαν α λη θως ο τι



συ ει θε ε ος ^Δ9 και εν σοι οι πε ποι οι θο ο ο



τε ε ες νι ι ι κω ω ω μεν ^π9 πρε σβευ ου ου σης συ


νηθως της α χραντου ου σου ου Μη η η τρος ^π δω ρη
 θη η η η ναι η μι εν το με γα α ε λε ε ο ος

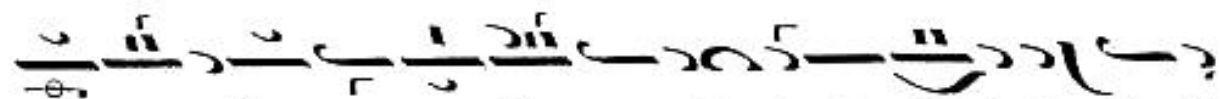
Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

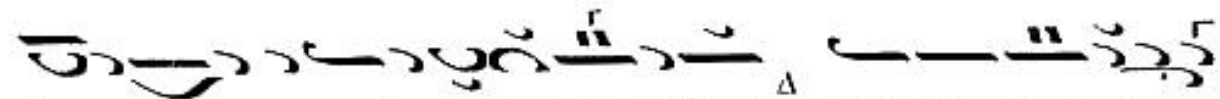
Ἦχος

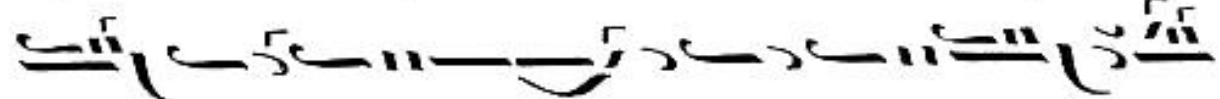
Δι.

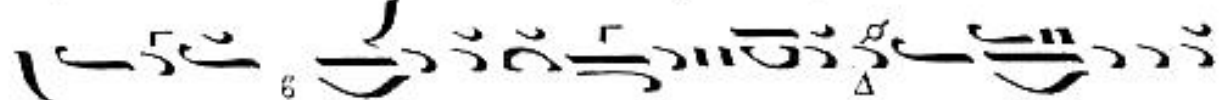
ΔΕΥ ΤΕ ΠΙ Ι ΣΤΟΙ ΤΟ ΖΩ Ο ΠΟΙ ΟΝ ΞΥ Υ ΛΟ ΟΝ ΠΡΟΣΚΥ
 ΝΗ Η Η Η ΣΩΩ Ω Ω ΜΕΝ ΕΝ Ω ΧΡΙ ΣΤΟ; Ο ΒΑ
 ΣΙ ΛΕ ΕΥΣ ΤΗ Η ΗΣ ΔΟ Ο Ο ΞΗΣ Ε ΚΟΥ ΣΙ Ω ΩΣ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ
 ΡΑ Α ΑΣ ΕΚ ΤΕΙ ΕΙ ΝΑΣ Υ ΨΩ Ω ΣΕ ΕΝ Η Η ΜΑ ΑΣ ΕΙΣ
 ΤΗΝ ΑΡ ΧΑΙ ΑΝ ΜΑ Α Α ΚΑ ΡΙ Ο Ο Ο ΤΗ Η Η ΤΑ
 ΟΥΣ ΠΡΙΝ Ο ΕΧ ΘΡΟΣ ΔΙ Η ΔΟ ΝΗ Η ΗΣ ΣΥ ΛΗ Η ΣΑΣ ΕΞΟ
 ΡΙ Ι ΣΤΟΥΣ ΘΕ ΟΥ ΟΥ ΠΕ ΠΟΙ ΟΙ Η Η Η ΚΕ ΔΕΥ ΤΕ
 ΠΙ Ι ΣΤΟΙ ΟΙ ΞΥ ΛΟ Ο Ο ΟΝ ΠΡΟΣΚΥ ΝΗ Η Η Η ΣΩ Ω

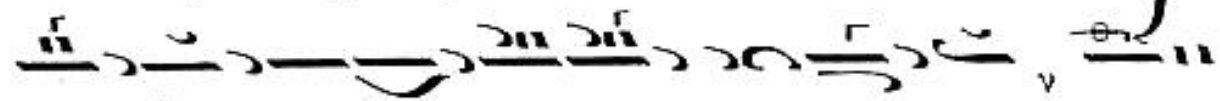

 ω ω μεν ⁶ δι ου η ξι ω θη η μεν των α ο ραα

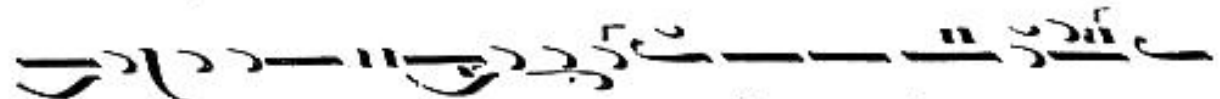

 των ε εχ θρων συν τρι βει ειν τα α ας κα α α ρα ας

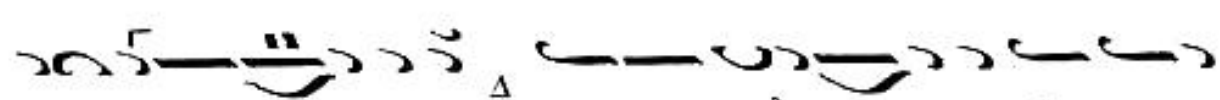

 δευ τε πασαι αι πα τρι αι των Ε ε θνων ^Δ τον Σταυ ρον του Κυ υ

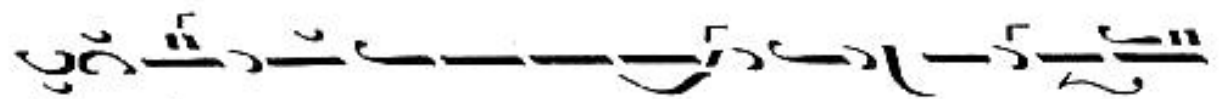

 ρι ι ι ου ου υ υ υ υ μνοις τι μη η η σω ω



 ω ω μεν ⁶ χαι αι ροις Στα α α αυ ρε ε του πε σο ο οντος



 Α α δαμ η τε λει ει α λυ υ τρω ω ω σις ^ν ε εν

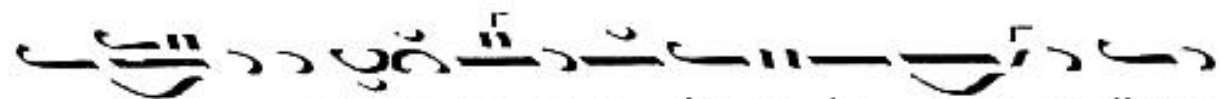

 σοι οι οι οι πι ι στο ο τα α τοι βα σι λεις η μω ων

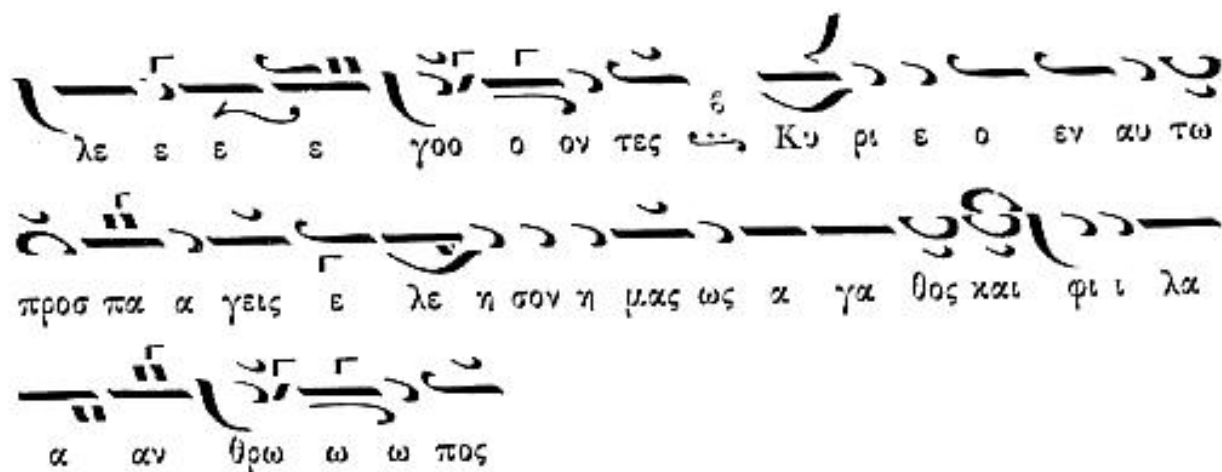

 κα α αυ χω ω ωνται ^Δ ως τη ση θυ να α μει Ι σμα η


 λι την λα α ον κρα ται ω ω ω ως υ πο τα α α ατ


 το ο ον τες ⁶ σε ε νυν με ε ε τα φο ο ξου Χρι στι


 α νοι α α σπα ζο ο ο ο με ε ε ε νοι ^Δ τον

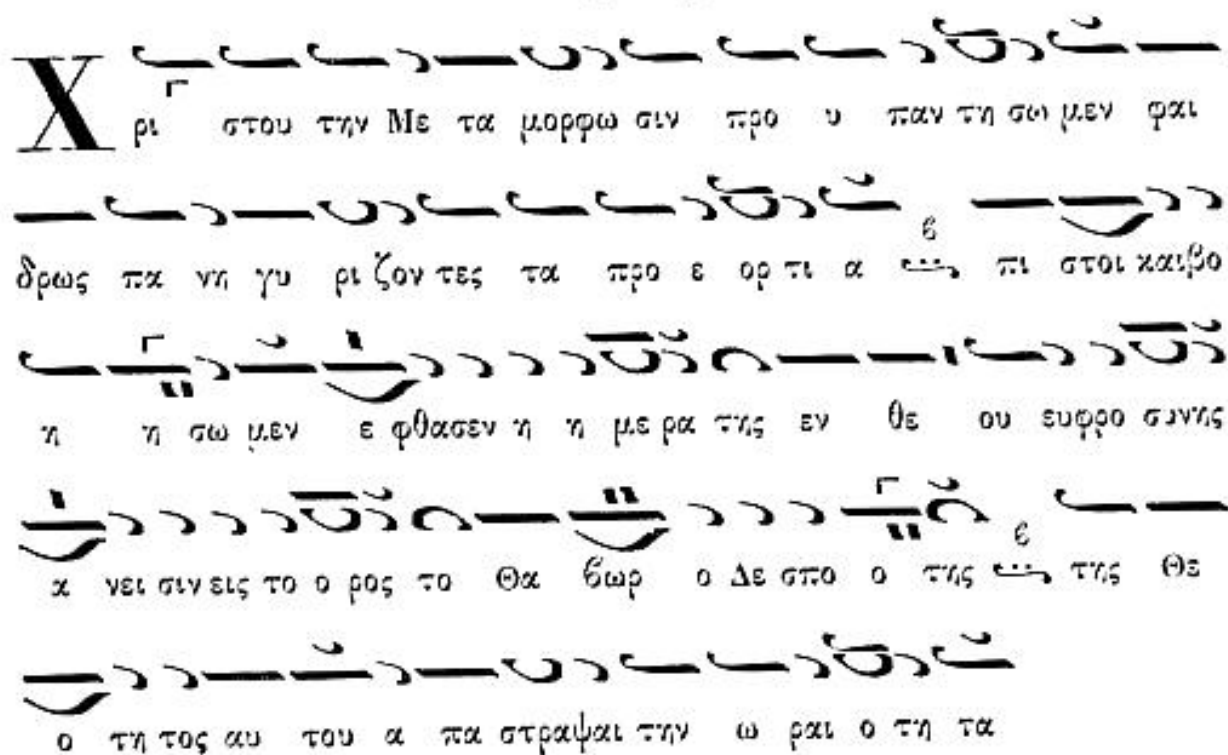

 εν σοι προσπα γεν τα Θε ε ον δο ο ξα α α α ζο μεν



Ἀπολυτίκιον προεόρτιον τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Χριστοῦ.

Ἦχος δ'

Θ.
Δι.



Τῇ Ϛ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἁγία Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου,
καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΙΑΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος Ϛ'

Προ του Σταυρου σου ου Κυ ρι ι ε ε λ ο ρ ο ς
ου ρα νο ο ο ν ε ε μι ι ι μει ει ει ει το Ϛ'
νε φε λη ως σκη η νη η η ε ε ε φη πλου ου ου ου
το π σου με τα μο ο ο ρ φου με ε ε νου Ϛ' υ πο Πα
τρο ο ο ς δε ε μαρ τυ υ ρου μεε ε ε νου π πα ρ η ν ο
Πε ε τ ρ ο ς συν Ι α κ ω β ω και Ι ω ω α α α αν
νη π ως με λ λ ο ν τ ε ς συ νει ναι αι σοι και εν τω και ρω τη
ης πα α ρα δ ο ο σε ω ω ω ως σου π ι να θε ω ρ η
σα αν τ ε ς τα θαυ μα α α α σι ι α α α σου

μη δει λι α σω σι ι ι τα α πα θη η η μα τα α α

σου ^πα προσκυ νη η η η η σαι η η μας εν ει ρη η

νη κα τα α ξι ω ω σο ον ^Δδι α το με ε ε γα

σου ου ε λε ε ο ος ^π

Προ του Σταυρου σου ου ου Κυ ρι ι ε ε ^εη πα ρα

λα βωντους μα θη η τας εις ο ρος υ ψη η λο ο ον ^γ

με τε μορ φω θης ε ε εμ προ σθε εν α α αυ των α

κτι σι δυ να με ε ως κα α τα αυ γα α α ζω ων α

α αυ τους ^πεν θεν φι λα α αν θρω πι ι ι α ε χει

ει θεν ε ε ξου σι ι ι α ^πδειξαι βου λο με ε νος της

Α να στα σε ω ω ως τη ην λαμ προ ο ο ο τη η η η

τα ^πης και η μα α α α ας ο Θε ε ος εν ει ρη η

νη κα τα α ξι ω ω σο ον ^Δως α γα θο ο ος και

φι ι λαν θρω ω πο ος

π ρ

Ε ις ο ρος υ ψη η λον ^{ν'} με τα μορ φω θειεις ο

Σω ω τηρ τους κο ρυ ραι ους ε χωντων μα θη των εν δο ξω ως

ε ε ξε ε ε λα α αμ ψας ^π ρ δη λων ο τι οι τω

υ ψει των α ρε των δι α α α πρε ψα αν τε ες ^ε κ

και της εν θε ου δο ξης α ξι ι ω ω θη η η σο ο ον

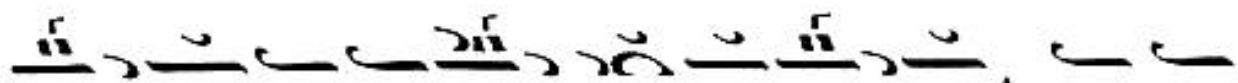
ται ^π ρ συλ λα λουντες δε τω Χρι ι στω Μω υ σης και Η η

λι ι ι ας ε δει κνυ υ ον ο ο ο τι ι ζων των και νε ε

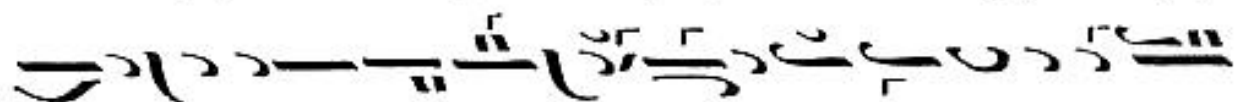
κρω ω ων κυ υ ρι ε ε ε ευ ει ^π ρ και ο πα λαι

δι α νο μου και Προ φη των λα λη η η η σα ας υ πα α

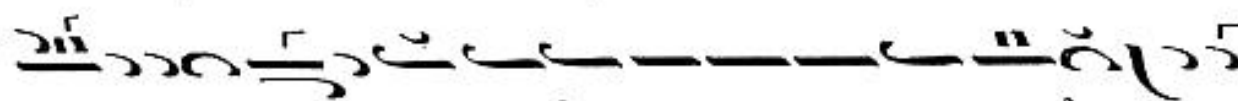
α αρ χει ει Θε ε ε ος ^π ρ ω και φω νη η η η η του



Πα α τρος εκ νε φε ε λης φω τει ει νης ε μαρ



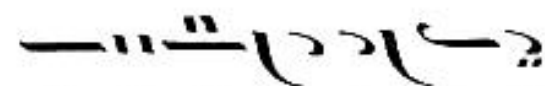
τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου ου σα αυ του ου ου α



κου ου ε ε ε τε του δι α Σταυ ρου τον Α δην σκυ υ

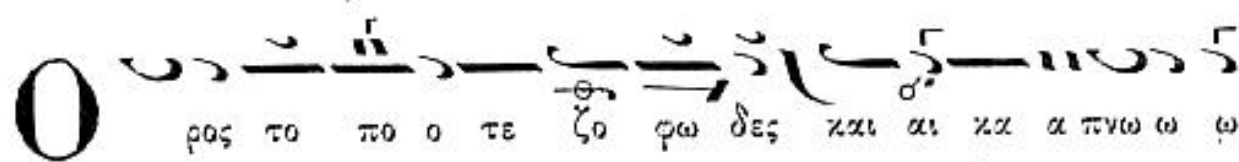


υ λευ σα αντος η και νε κροις δω ρουμε νου ζω η η η ην την



αι αι ω νι ι ο ον

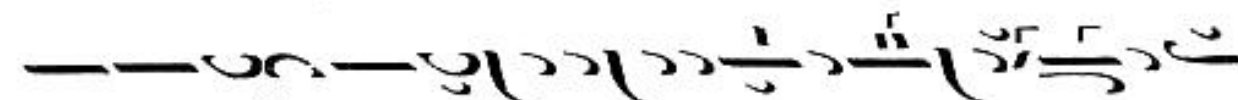
π
9



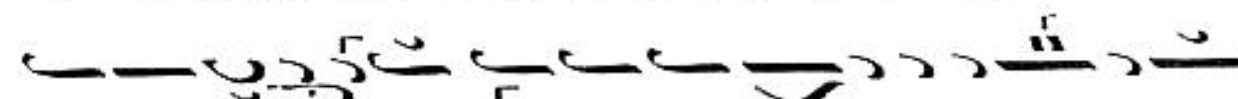
Ο ρος το πο ο τε ζο φω δες και αι κα α πνω ω ω



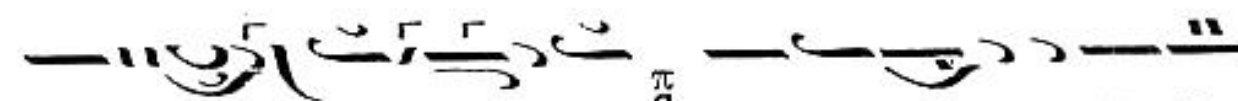
δες Δ νυ υν τι μι ον και α α γι ον ε ε στιν εν



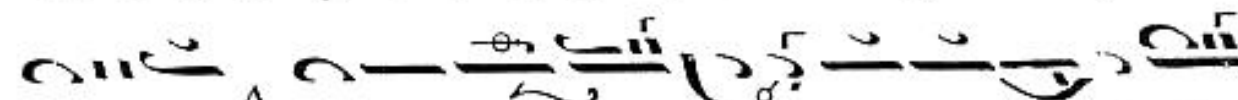
ω οι πο δες σου ε στη η σα αν Κυ υ υ ρι ι ι ι ε



προ αι ω νων γαρ κε κα λυμ με ε ε ε νο ον μυ



στη η η η ρι ι ι ι ον επ ε σχα των ε φα νε



ρω ω σεν η φρι κτη η σου ου με τα μο ορ φω



ω ω σις Πε τρω Ι ω α α αν νη η και Ι ι α

κω ω ω ω ^π9 οι τι νες την α κτι να του προ σωπου σου

μη η η φε ρο ον τε ες και την λαμ προ τη τα των χι

τω νω ων σου ^Δ8 ε πι προ ο σω ω πον εις γη ην κα τε θα

ρυ υ υ υ νο ο ο ον το ^Δ8 οι και τη εκ στα σει συ νε

χο με ε νοι ^ε7 ^Θ8 ^α9 αυ μα α α ζον βλε πο ον τες Μω

υ σην και Η η λι ι ι αν ^ε7 συλ λα λουντας σοι τα μελλον

τα α συ υμ θα αι αι νει ει ειν σοι ^π9 και φω νη ε εκ του

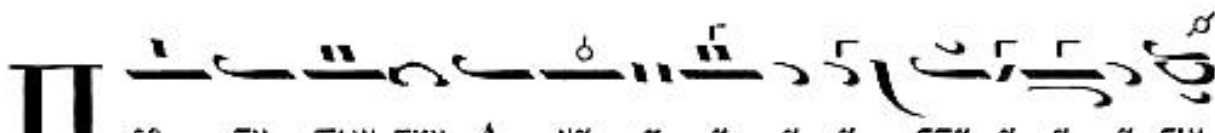
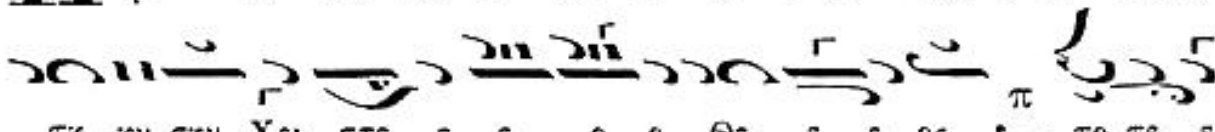
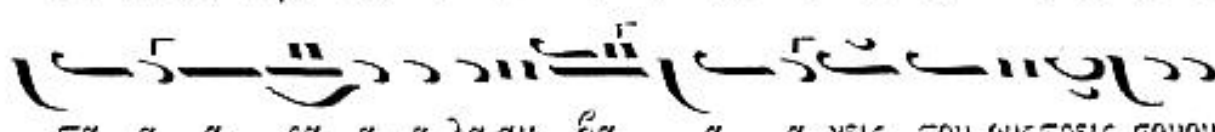
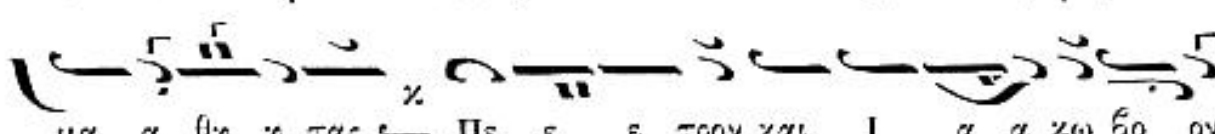
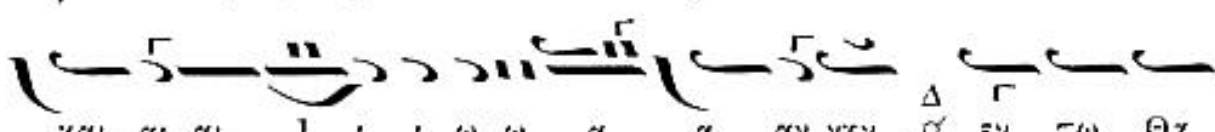
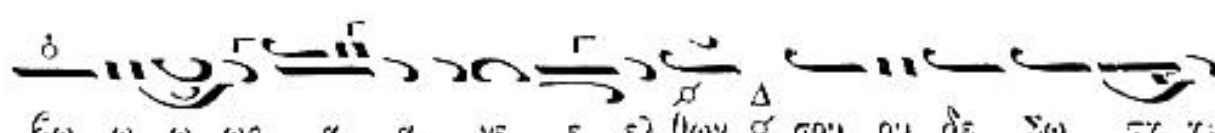
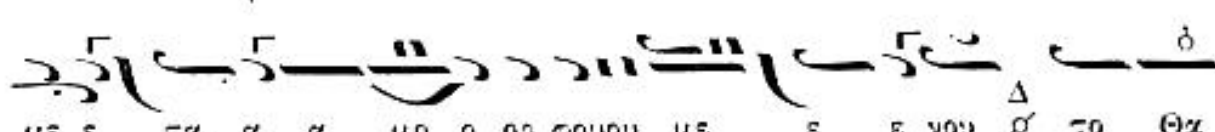
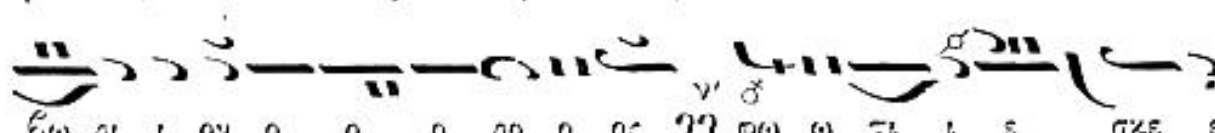
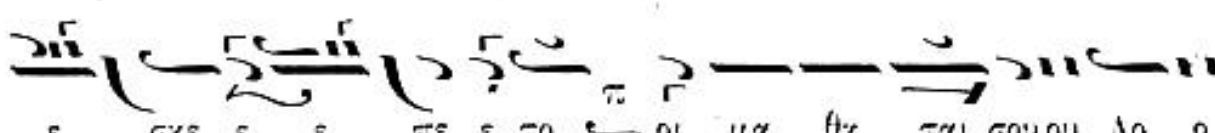
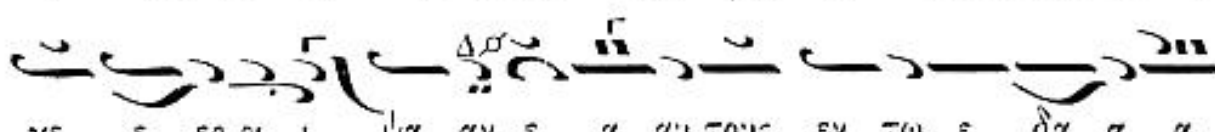
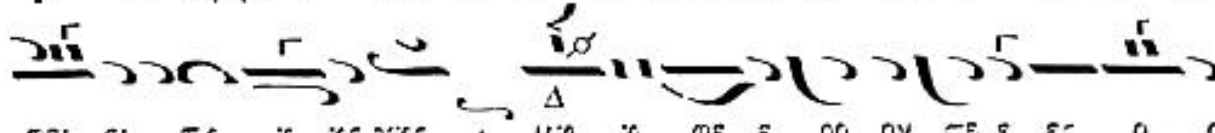
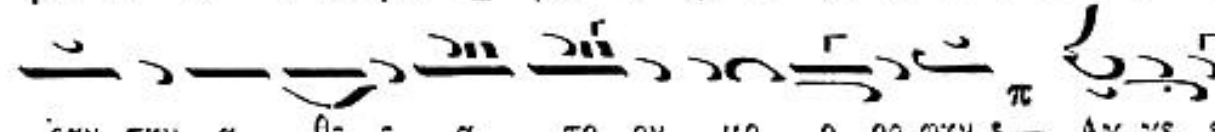
Πα α τρος ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου ου σα

ου τος ε στιν ο ^ρ7 ^ρ8 ο ος μου ο α γα πη η τος ^Δ8 εν ω

η ηυ ^Δ8 ο ο ο ο ο ο ο κη η η η σα α αυ του ουου

α κου ου ε ε ε τε ο στις και δω ρει ται τω ω κο ο ο

σρω το ο ο με γα α ε λε ε ο ος ^Δ8 ^α9 ^α9 Δόξα, και νῦν. ^Θ8 ^λ8 Πα.


 Π ρο τυ πων την Α να α α α α στα α α α σιν

 τη ην σην Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος π το τε ε

 πα α α ρα α α λα αμ. βα α α νεις του ους τρεις σου ου

 μα α θη η τας Πε ε ε τρον και Ι α α κω βο ον

 και αι αι Ι ι ι ω ω α α αν νην ρ εν τω Θε

 ζω ω ω ωρ α α νε ε ελ θων ρ σου ου δε Σω τη τη

 με ε τα α α μο ο ορ φου ου με ε ε νου ρ το Θε

 ζω ρι ι ον ο ο ο ρο ο ος η φω ω τι ι ε σκε ε

 ε σκε ε ε πε ε το οι μα θη ται σου ου Λο ο

 γε ε ερ ρι ι ψα αν ε α αυ τους εν τω ε θα α α

 φει ει τη η ης γης Δ μη η φε ε ρο ον τε ε ες ο ο

 ραν την α θε ε α το ον μο ο ορ φην Λγ γε ε

ἰδοὺ ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς
λοὶ οἰ οἰ δε ε ε η η νο ο ο νοὺν ρ ρο ο ῶ ω

καὶ αὐτὸς ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς
ω και αι αι τρο ο ο ο ο μω ω ου ρα νοι οι οι

ἐφ' ἧς ἡ βασιλεία σου ἡ βασιλεία σου ἡ βασιλεία σου
ε ε ε φρι' ξα α α α α α α α αν

ἡ βασιλεία σου ἡ βασιλεία σου ἡ βασιλεία σου
γη η η ε τρο ο ο μα α α ξεν ο ο ρω ων τες ε ε

ἐπεὶ ἡ βασιλεία σου ἡ βασιλεία σου ἡ βασιλεία σου
ε πε ε γης τη ης δο ξη ης τον Κυ υ υ ρι ε ε ε ε

ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς
ο ο ο ο ον Ἰδιόμελα τῆς Αιτῆς. Ἰηχος Δι.

ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς
φω τι σου α πα α σα αν την οι κοῦ με γη ην

α α α γη α α σας εεις ο ρος υ ψη λον με τε μορ
α α α γη α α σας εεις ο ρος υ ψη λον με τε μορ

φω ω ω ω θης α α γη α θε ε δειξαστοίς μα θη ταις σου
φω ω ω ω θης α α γη α θε ε δειξαστοίς μα θη ταις σου

τη η η ην ου γη σπει ει ει α α α αν σου ο τι
τη η η ην ου γη σπει ει ει α α α αν σου ο τι

κο σμο ου λυ υ τροῦ ου σαι εκ πα α α ρα ῶα α α σε ε
κο σμο ου λυ υ τροῦ ου σαι εκ πα α α ρα ῶα α α σε ε

ε ε ως δὲ ο ο βρ ο ω ω με ε εν σοι
ε ε ως δὲ ο ο βρ ο ω ω με ε εν σοι

ευσπλαγγνε Κυ ρι ι ε ε σω ω σον τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

Δ

Ο εν τω ο ρει τω θα ὄρω με τα μορ ρω θεις εν δο ξη

η Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος και υ πο δειξας

τοις μα θη η ται αι αις σου την δο ξαν της ση ης Θε

ο ο ο ο τη η η η τος κα ταυ γασον και η η μας

τω φω τι της ση η ης ε πι γνω ω ω σεε ε ε ως

και ο δη γη η σον εν τη τρι ι βω ω τω ω ων ε ε

εν το λω ων σου ως μο νος α γα θο ος και ρι ι λα

α αν θρω ω ω ω πος

Δ

Τ ο τρι ση η λι ι ο ο ον σε ε ε λας Χρι ι στος

σω μα τι κως ε πι της γης πε ρι ι ι πο λε ευ ων και

—————
 πρι ι ιν του ου Στα α αυ ρου α παν τατα της φρι κτησοι
 —————
 κο νο ο μι ι ι ας τε λε ε σας θε ο πρε ε πως
 —————
 ση η με ρον εν θα βωρ τω ω ο ο ο ρει μου στι
 —————
 κως της Τρι α δος τον τυ υ πο ον υ πο δει ει ει κνου
 —————
 η υ σι τους γαρ προ κρι τους τρει εις των μα θη η των
 —————
 Πε τρον και Ι α ζω ω ον και αι αι Ι ι ι ω α
 —————
 αν νην συν αυ τω α γα γω ων κα α ατ ι ι δι ι ι
 —————
 αν και μι κρον υ υ πο ο κρυ υ ψας της σαρ κο ος
 —————
 το προ ος λη η η μα με τε μορ φω θη η ε εμ
 —————
 προ ο σθε εν α α αυ των εμ φαινωντου αρ χε τυπου
 —————
 κα αλ λουους την ευ πρε ε ε ε ε πει ει ει ει αν
 —————
 και ταυ την ου ου ουχ ο λο ο ο κλη η η ρον το

μεν πληρο φω ρων α αυτους α μα δε ε και φει δο ο ο

με νος ^Δ μηπωςυν τη ο ρα σει και το ζη η η ην α πο

λε ε ε σω - ω ω σιν ⁶ αλλ ως η δυ να αν το ο

χω ω ρειντουςω μα τι κους οφθαλμους πε ε ε ρι φε ε ε

ρο ο ο ον τες ^Δ και Προ φη των τους α κρε ε ε ε ε

μο ο ο ο νας Μω υ σην και Η λι ι αν η νε ε ε γ

κα το ^Δ α να λο γως μαρ τυ ρουν τας αυ του ου ου την θε

ο ο ο τη η η η τα ⁶ και ο τι αυ το ος ε ε στι το

α λη θι νον της πα τρι κης ου ου ρι ι ι ας α

πα α α αυ γα α α α σμα ο κυ ρι ευ ων ζω ων τωων και

νε ε κρων ⁶ ^Δ δι ο και νε φε λη κα θα περ σκη η νη πε

ρι ε ε ε σχε εν α α αυτους ^Δ και φω νη η α

νω ω θε εν του Πα α τρος εκ τη η ης νε φε ε λης Δ

η χη τι κως προσμαρ τυ ρου ου ου ου σα και λε ε ε ε

γου ου ου σα ου ου τος ε στιν ον α ρευ στως εκ Πα

τρος προ Ε ωσ φο ρου ε γεν νη η σα α χι ο ος ο ο

α α α γα α α πη το ος μου ον α πε στει λα σωσαι

τους εις Πα τε ρα και Υι ον και Πνευμα α γι ι ο ον

βα α α πτι ι ι ζο με ε νους και ο μο λο γου ου

ου ουν τα ας πι ι ι στως ω ως α δι αι αι ρε ε

τον ε ε στιν εν το κρα α το ος της Θε ο ο ο τη η

η η τος α αυ του ου α κου ου ε ε ε τε αυ

τος ου ουν φι ι λανθρω ω πε Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ος και

η μα ας κα τα α α αυ γα α α α σον εν τω φω

τι της ἀπρο_σι του ου σου ου δο ο ο ξης και α

ξι ους α να α δει ει ξον κλη η η ρο νο ο μους της α

τε λευ τητου βα α σι λει ει ει α α α ας σου υ πε ε

ρα α α γαα α α θε Δόξα. Ὑψος λ ᾗ Πα.

Δευ τε α να βι ω μεν εις το ο ο ο ρο ος

Κυ ρι ι ι ου ᾗ και εις τον οι οι κοντου ου Θε ε ου

ου ου ου ου η η η η μων ᾗ και θε α σω με θα την

δο ο ο ξαν της με τα μορ φω σε ε ως α αυ του δο ξαν ως μο

νο γε νου ου ους πα α α ρα α Πα α α τρος ᾗ φω ω

τι ι προ σ λα α α βω ω με εν φως και με ταρ σι οι γε

νο με νοι οι τω ω πνε ε ε ε ευ μα α α τι ᾗ

Τρι α δα ο μο ου σι ον υ μνη σω ω με εν ᾗ εις τους

αι ω ω ω ω ω ω να α α ας Καὶ νῦν. π
q

N ο ο μου και Προφητω ω ω ν σε ε Χρι ι στε ποι η

την και πληρω την ε ε μαρ τυ υ υ υ ρη η η σαν

ο ο ρω ω ν τες εν τη νε ε ρε ε ε λη x
q Μω υ σης

ο θε ε ο ο ο πτης και Η λι ι ας ο εμ πυ ρος αρ

μα α τη η λα α της και α φλεκτος ου ρα νο ο δρο ο ο μος

ε πι της με ε τα α μορ φω ω σε ω ω ω ως σου π
q

μεθ ω ν και η μας του σου φω τι σμου α ξι ω σον Δε σπο ο τα

υ μνειν σε εις τους αι ω ω ω ω να α α α α α ας

O Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.
πα λαι τω Μω σει ει συλ Ἦχος q Πα.

λα α λη η η σας π
q ε πι του ο ρους Σι να δι α α

συ υμ βο ο λων ε ε γω ει ει μι λε ε ε ε γω ω ν ο ο ο

Ων ^π9 σημερον επ ο ρου ους Θα α βωρ με τα μορ φω

θεις ε πι των μα α θη η των ε δει ξε το αρ χε τυπον

καλλος τη ης ει ει κο ο νος 77 εν ε αυ τω την αν θρω

πι νην α να λα α βου ου ου ου σαν ου σι ι ι ι αν ^π9

και της τοι αυ της χα ρι τος μαρ τυ ρας πα ρα στη σα με ε

νος Μω υ υ ση η η ην και Η λι ι ι ι αν ^π9 κοι

νω νους ε ποι ει το της ευ φρο ο συ υ υ νης ^π9 προ μη

νυ ον τας την εν δο ξον δι ι α Στα αυ ρου και σω τη ρι

ο ον Α να α α α στα α α α σιν ^π9

Tην σην του μο νο γε νους 7ι ου ου προ ο ρω με ε νος

εν Πνευμα τι δι ι α α σα αρ κος 77 προς αν θρω ω ω

πω ω ων ε πι δη μι ι ι αν ο θε ο πα α α τωρ

Δε α βιδ ᾠ πορρωθεν προς ευ φρο συ νηνσυγ κα λει ται αι

τη ην κτι ι σιν και προ φη τι κω ω ως α α να κρα

α α ζει θα βωρ και Ερμων εν τω ο νομα τι σου α α

γα αλ λι α α α α α σο ο ο ον ται ^π εν τουτωγαρ

ε πι βας τω ο ρει Σωτηρ με τα των μα α θη η

τω ων σου την α μαυ ρω θει ει σαν τω Α δαμ φυ υ υ

σιν ^π με τα μορ φω ω θεις α πα στραψαι πα λι ιν πε ποι οι

οι οι η η η η κας με τα στοι χει ω ω ω σας α αυ την

εις την σην της θε ο τη τος δο ξαν τε και αι λαμ προ ο ο

τη η η η τα ^π δι ο βο ω ω μεν σοι Δη μι ουρ

γε του παν το ος Κυρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π

Tο α σχετον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας και

α προ σι τον της θε ο τη η τος ᾠ θε α σα με νοι των

Α πο στα λων οι προ κρι ι ται οι ε πι του ο ρου στης

με τα μορ φω σε ως α ναρ χε ε ε Χρι ι ι ι στε ᾠ την

θει αν ηλ λοι ω θη σαν εκ στα α σιν και νε ρε ε λη πε

ρι λα μφθεν τε ες φω ω τει ει νη φω νης η κου ον πα τρι ι

κης ᾠ βε θαι ου σης το μυ στη ρι ι ον της σης ε να ανθρω

πη η η η σε ε ε ε ως ᾠ ο τι εις υ παρ χεις και με

τα σα ρ κω ω σιν Υι ος μο ο νο γε ε νη η ης και αι αι

Σω τη ρ του κο ο ο σμου Δό ξα, και νυν. Ἦχος λ Πα.

Π ε τρω και Ι ω ω α αν νη και Ι ι α κω ω

ω ω βω π τοις προ κρι ι τοις μα α θη η ται σου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε Δ ση με ρον υ πε ε ε ε δει ει

ει ει ξας εν τω ο ο ρει ει τω ω ω 'Θα α βωρ ς την
 δο ξαν της θε ι κη η ης σου ου μο ο ορ φης ε βλε
 πο ον γαρ τα ι μα α α τι ι α α α σου ς α α
 στρα α ψα αν τα α α α ω ω ως το ο φως ς και το προ
 σω πο ον σου υ πε ε ερ τον η η η λι ι ι ον
 και μη φε ε ρο ον τες ο ο ραν ς το α στεκτον της σης
 ελ λα α α α αμ ψε ε ε ε ως εις γη ην κα τε ε
 πι ι ι πτον μη δο ο λως α τε ε νι ι ι
 σαι ι σχυ υ υ ο ο ο ο ο ο ον τες ς φω ω
 νη ης γαρ η κου ου ον ς μαρ τυ ρου ου σης α α νω
 ω ω θεν ου το ος ε ε στιν ο Υι ος μου ου ο α
 γα πη η τος ο ελ θω ων εις τον κο σμον σω σαι αι τον α

α αν θρω ω ω ω πο ο ο ο ον Ἐχλος ᾠ Γα. Ἀπολυτίκιον.

Με τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος ᾠ
δειξας τοις μα θη ται σου την δο ξαν σου κα θως η δυναν το π λαμ ψον

και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι ον ᾠ

πρε σβει αις της Θε ο το κου δ φω το δο τα δο ο

ξα α σοι Κοντάκιον. ᾠ

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης δ

και ως ε χω ρουν οι μα θη ται σου την δο ξαν σου Χρι στε ο Θε

ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με νον

το μεν παθος νο η σω σιν ε κου σι ον π τω δε κο σμω κη

ρυ υ ξω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη θως του Πα τρος το α

παυ γα σμα α α α Είς τούς Αἶνους. Δόξα, καὶ νῦν. Ἐχλος λ δ Νη.

Π α ρε ε λα βεν ο Χρι ι στος τον Πε τρον και Ι α κω ω

βο ον και Ι ι ω α α α αν νην δλ εις ο ο ρος υ

ψη η η λο ον ν' η κατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αν και με τε μορ φω θη ε εμ προ σθεν α' αυ των

και αι ε ε λα αμ ψε το προ σω ω πο ον α αυ του ω ως

ο ο η η η λι ι ι ος δλ τα δε ι μα τι α

α αυ του ε γε νε το λε ευ κα α α α ω ως το ο ο

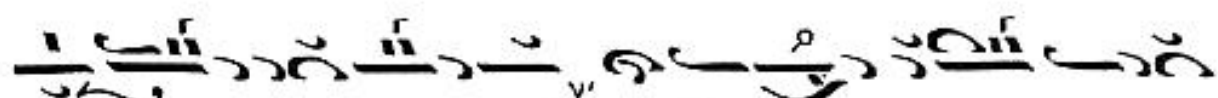
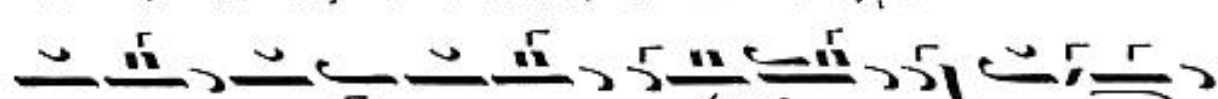
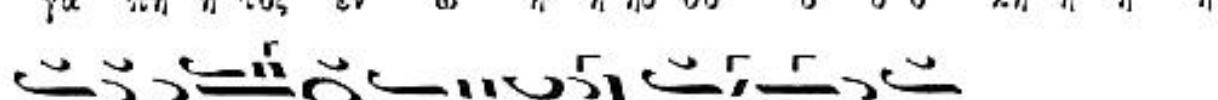
φως δλ και αι ω φθη η σαν Μω υ ση ης και Η η η λι

ι ι ας η μετ α αυ του ου ου ου συ υ υ λ λα α α

λου ου ουν τας δλ και νε φε λη φω τει ει νη ε ε πεσκι

α σε ε ε εν α α α αυ τους και ι δου φω ω νη

εκ της νε φε ε λη ης λε ε ε γου ου ου σα δλ

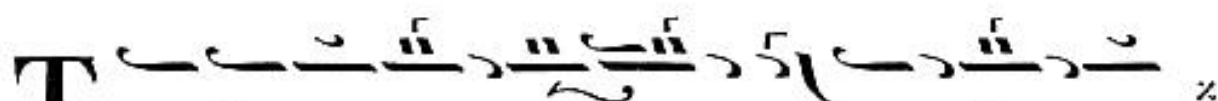
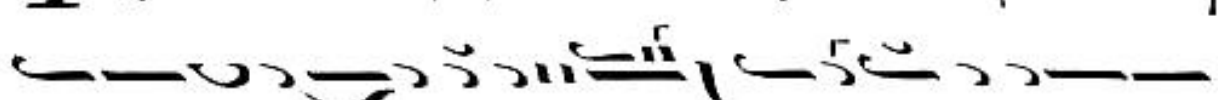
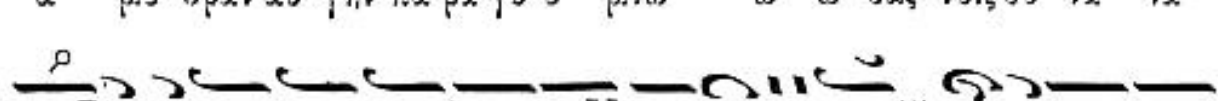
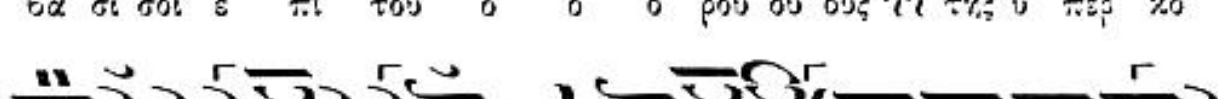
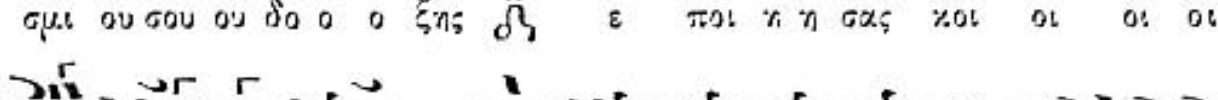
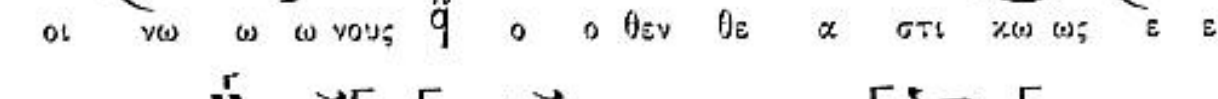
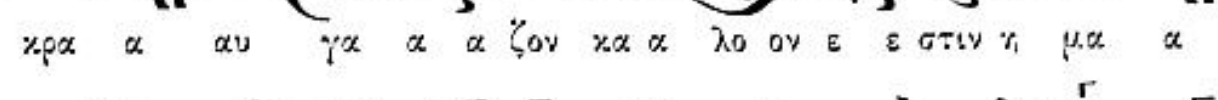

 ου ου ου τος ε ε στιν ^{ν'} ο Υι ο ος μου ο ο α

 γα πη η τος εν ω η η ηυ δο ο ο ο κη η η η

 σα αυ του ου α κου ου ου ου ε ε ε ε τε

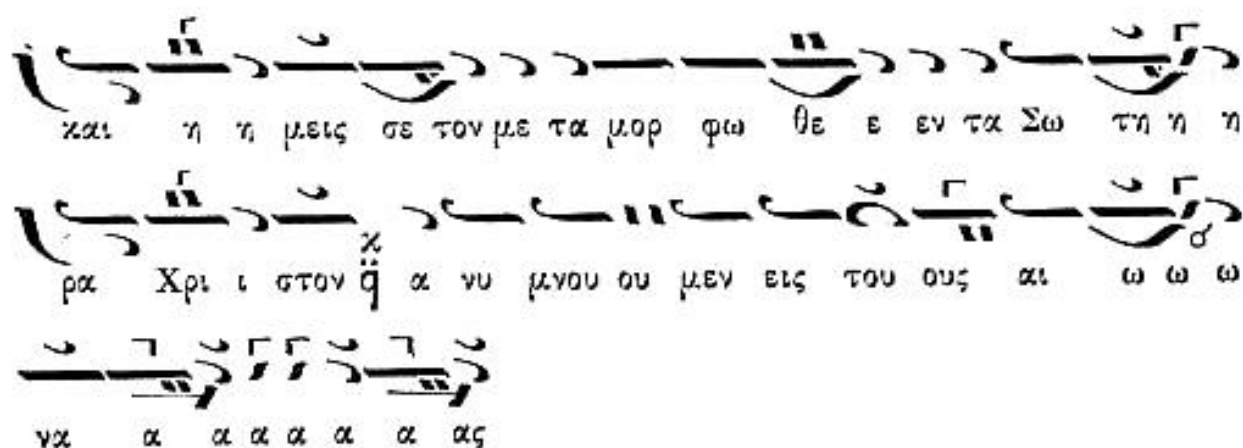


Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν Στίχον, τῇ 7 τοῦ αὐτοῦ μηνός.

Δόξα, καὶ νῦν. Ὑψος λ \ddot{q}

Πα.

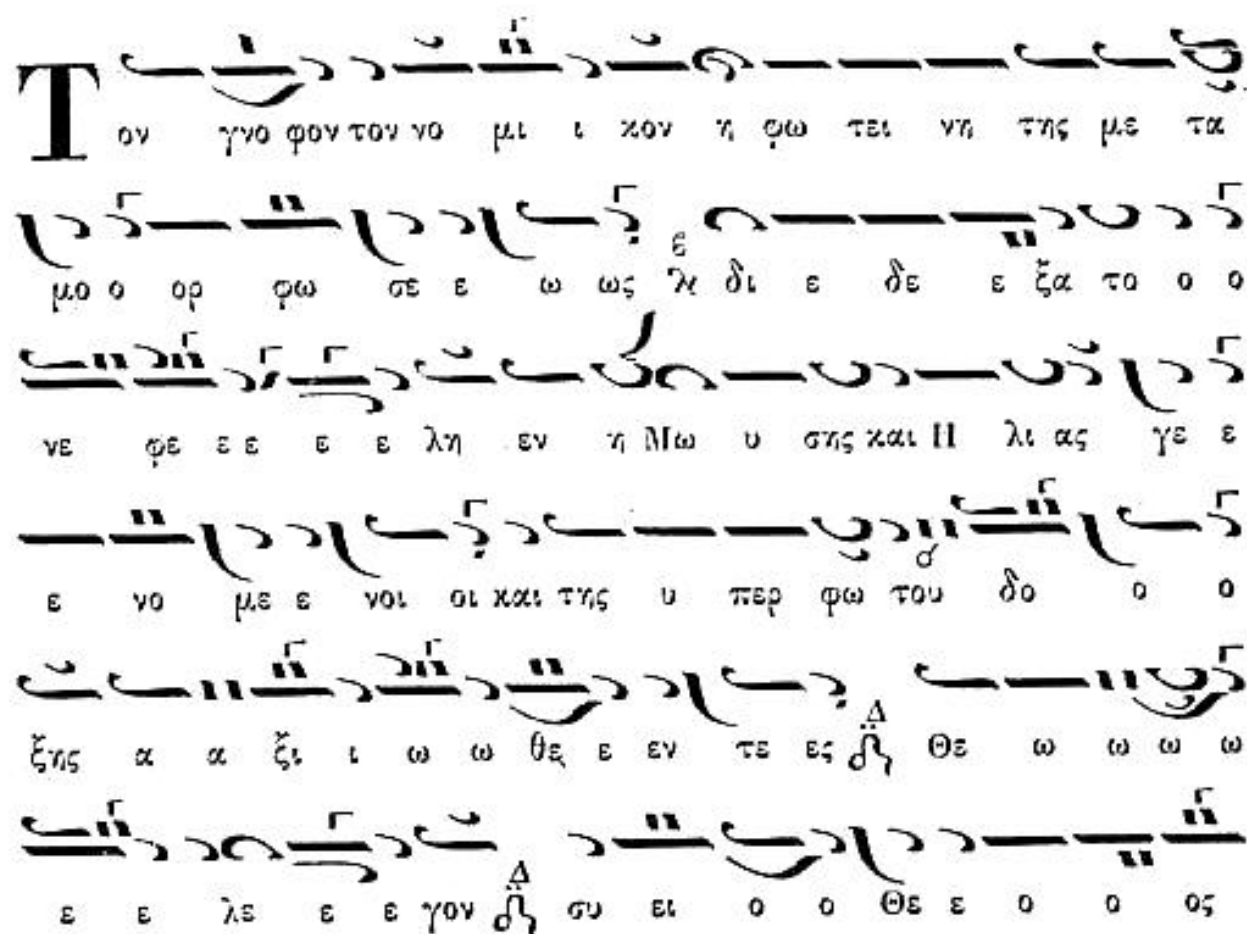

 Της Θε ο τη η το ο ο ος σου ου Χρι ι στε ^π \ddot{q}

 α μυ δραν αυ γην πα ρα γυ υ μνω ω ω σας τοις συ να να

 θα σι σοι ε πι του ο ο ο ρου ου ους ^{ν'} της υ περ κο

 σμι ου σου ου δο ο ο ξης ^Δ \ddot{q} ε ποι η η σας κοι οι οι οι

 οι νω ω ω νους ^π \ddot{q} ο ο θεν θε α στι κω ως ε ε

 κρα α αυ γα α α ζον κα α λο ον ε ε στιν η μα α

 ας ω ω ω δε ει ει ει ναι ^π \ddot{q} μεθ ω ω ω ω ων

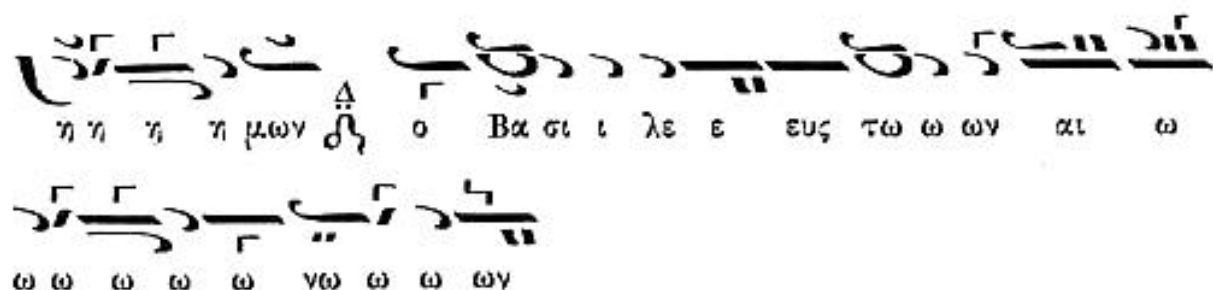


Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν Ἑσπερινόν, τῇ 12 τοῦ αὐτοῦ μηνός.

Καὶ νῦν. Ὑψος λ δ γ

Νη.

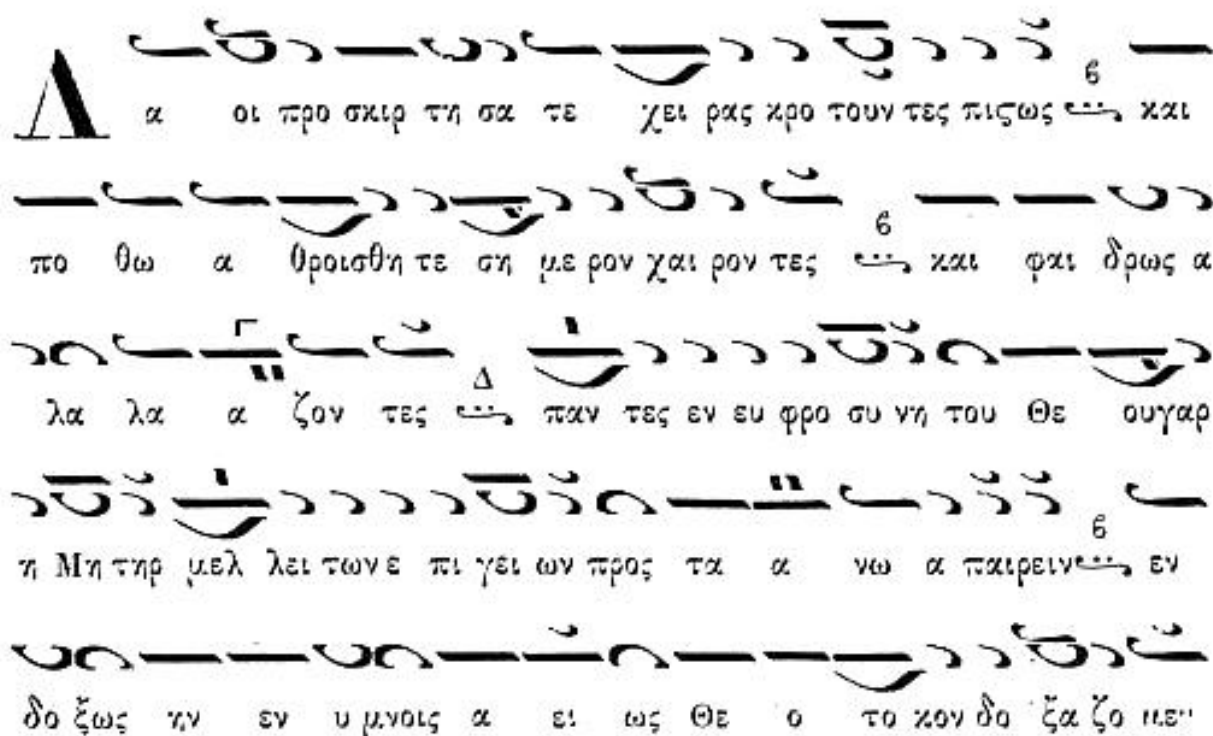




Τῇ ιδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Προεόρτια τῆς Κοιμήσεως τῆς
Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ἀπολυτίκιον. Ὡχος δ'

Δι.



Τῇ ιε. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας ἐνδόξου
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος ᾠ

Κε.

Θ ε ἀρ χι ω νε ε ε ευ μα α α α τι πα αν
το ο θεν οι θε ο φο ο ροι Λ α πο ο ο στο
ο ο λοι υ πο νε ε φων με ταρ σι ω ως αι ρο ο ο ο
με ε ε ε νοι

Κ α τα λα βον τες το πα α να χρα αν το ον και ζω
αρ χι ι κον σου ου σκη η η νος ε ε ξο χω ως η σπα α
α α α ζο ο ο ον το

Α ι δε ε υ πε ε ε ερ τα α α α τοι των

ου ρα α νω ων δυ υ υ να α α μει εις συν τω οι οι

κει ω δε ε σπο ο ο τη η πα α α α ρα γε νο ο

ο ο με ε ε ε ναι

T ο θε ο δο ο χον και ακραι φνε ε στα τον σω

ω ω μα προ ο πε ε ε εμ που ου ου ου σι τω

δε ε ε ει κρα του ου ου με ε ναι αι υπερ κο σμι ως δε

προ ο ω ω χο ον το και α ο ρα α τω ω ως ε ε εο

ο ο ων ταις α νω τε ε ε ραι αις τα ξι

ι α α αρ χι ι ι αι αις ι δου η η παν

τα α α α να α α ασ σα θε ο ο παις πα α α ρα

γε ε ε γο ο ο νεν

A ρα τε πυ υ υ υ λας και τα α α α αυ

την υ περ κο σμι ι ω ως υ πο ο δε ε ε ξα

α α α σθε την του α εν να α α α ου ου ου φω

το ος μη τε ε ε ε ρα α

α ταυτης γαρ η παγ γε νη ης των βρο ο των

σω ω τη ρι ι α γε γο νε εν η η α τε νι ι ι

ζειν ουκ ι ι σχυ ο ο με εν και ταυ τη α ξι ον

γε ε ε ε ε ρα ας α πο νε εμειν α α δου υ υ υ

να α α τον

ταυ της γαρ το υ πε ερ θα α α α αλ λον υ

πε ρε χει πα α σα αν ε ε εν νοι οι οι αν

ο α χρα αν τε θε ο ο ο το ο ο κε ε η α

εισυν ζω η η η φο ρω ω βα σι ι λει ει και το ο ο ζω

ζω ω ω σα δὴ πρεσβεευ ε δι ι η νε ε κως πε ρι φρου ου
 ρη σαι αι και αι σω ω ω σαι δὴ α πο πα σης προ σβο ο λης
 ε ε ε ε να αν τι ι ι ας ἡ την νε ο λαι αι
 αι αι αι α α α αν σου δὴ την γαρ ση ην προ στα σι ι
 αν κε κτη η η η με ε ε ε θα

Ε ις τους αι ω ω ω να ας δὴ α γλα ο φα νως μαακα
 ρι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες

ΕΤΕΡΟΝ ΑΡΓΟΝ. Ὑψος ᾗ

Κε.

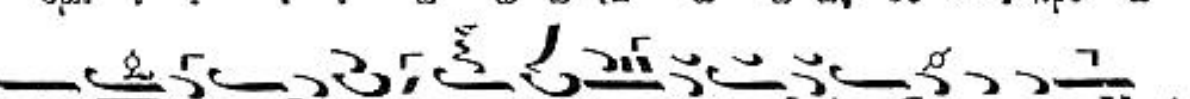
Θ ε αρ χι ι η ι ι ι ω ᾗ νε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ευ μα α α α α α τι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ᾗ πα α α α α α α α αν το
 ο ο θε ε λε ε ε εν ᾗ οι θε ο φο ο


 σω ω ω μα α α προ πε ε ε ε εμ. που ου ου ου


 η ου ου ου σι τω δε ε ε ε ε ε ι ι ι κρα α του ου


 ου ου ου με ε κρα του ου με ε ε ναι ρ υ περ χο

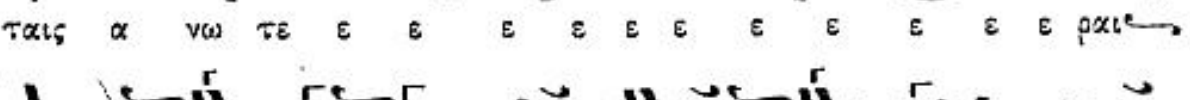

 σμι ι ι ι ι ω ω ω ηω ω ω ως δε προ ω

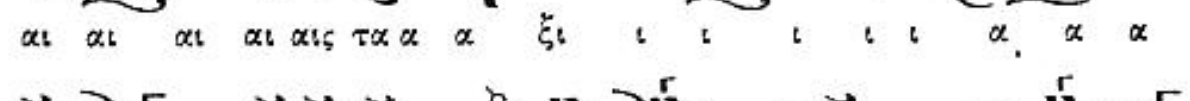

 ω ηω ω ω ω χο ο προ ω ω χον το ο ο ο ο ο ο ρ


 και α α ο ο ρα α α α α τω ως ε ε ε ε


 θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ω ων


 ταις α νω τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραι


 αι αι αι αι αις τα α α ξι ι ι ι ι ι α α α


 αρ χι ι ι ι ι αις ι δου η η παν τα α α α α


 να α α ασ σα θε ο ο ο ο ο ο ο παι αι αι αι αι


 αι αις πα α α α α ρα α α γε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω τη ρι ι ι ι ι ι α

α α α α γε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο γε γο ο νε λε ε ε εν η η η η η

η η η η η η η η η α η α τε ε υ ι ι ι ι ι

η ι ι ι ι ζει ει ει ει εν ου ου ουκ ι ι ι ι ου ουκ

ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ ο ο ουκ ι σχυ ο ο ο

με ε λε ε ε ε εν και αι τα α α α α α α α

α α α αυ τη α α α α α α α α α α ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο γε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ρα α α α α ας η α πο ο νε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε μιν α ου υ υ υ υ υ υ η υ υ υ να α

α α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

ει συν ζω η φο ο ρω Βα σι ι λει και το ο ο ο

π'

$\chi(\omega)$ $(\gamma \quad \omega) = (\omega$

[illegible]

σββββ β δι ι ι ι ι ι ι ι δι ι γβ β χω ω ω ω ω

[illegible]

ω ω ωζ ρ πς ρι φρου ου ρη σαι αι αι αι αι χαι αι αι σω

$$-\frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} \left(r \frac{\partial \psi}{\partial r} \right) - \frac{1}{r^2} \frac{\partial}{\partial \theta} \left(r^2 \frac{\partial \psi}{\partial \theta} \right) = \frac{\Delta \psi}{r^2}$$

() () () () () () () ? () () () σ α λ 9 α π ρ π ρ α α

$$\frac{1}{\Gamma(\alpha)} \int_0^t (t-\tau)^{\alpha-1} f(\tau) d\tau$$

ση η ης προ σθ ο λη η η ης ε ναν τι ι ι

[illegible][illegible]

کتاب الفیہ فی التفسیر

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι α α α α α α α α

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

ἦ α α αν σου δὲ την γαρ σην προ στα α α σε ι ι ι

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

α α ν ρ χ ε χ τ η η η η χ ε ε ε χ τ η η η η μ ε ε θ α

אֵין

 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha$ [illegible]

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΩΩΩΩΝΑΣ!!! ΑΓΛΑΟΦΑΝΩΩ

ω ω ω ἰωω ως μα α α α α ἰα α α μα α κα ρι ι

ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες Ἰδιόμελα τῆς Αἰτῆς.
ἤχος ᾗ Πα

Ε πρε πετοις αυ τοπταιςτου Λο γουκαι υ πη η ρε ε ε

ταις και της κα τα σα αρ κα μη τρος α αυ του την κοι μησιν

ε πο ο πτε ε ευσαι π τε λευ ται ον ου σαν επ αυ τη

μυ στη ρι ι ο ον Δ ι να μη μονον την ε πι γης

του Σω τη ρος α να θα σιν θε α σω ων ται ἦ αλ λα και της

τε κου σης αυ τον τη με τα θε ε ε σει μαρ τυ υ ρη η

η σω ω ω σι π δι ο περ παν το οθεν θει α δυ να

α α α μει ει ει πε ραι αι ω θε ε εν τες π την Σι

ων κα τε λαμ θα α νον και προς ου ρα νο ον ε πει γο ο με

ε ε ε νη ην Δ προ ε πεμ πον την α νω τε ε ε ρα αν

τω ων Χε ρου ου βιμ. ἦ ἦν και η μεις συν αυ τοι οis προ σκυ

νου ου ου μεν ω; πρε σβευ ου ου σαν υ περ τω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μων

Ἦχος Δι.

Η των ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ πα α

α α αρ χου ου ου ου σα και των Χε ρου βιμ ε ε εν

δο ο ο ξο τε ε ρα και πα σης κτι σε ω ως τι ι ι

μι ι ι ω ω τε ε ε ρα η δι υ περ βαλλου σα

α αν κα θα ρο ο ο τη η η τα της α ι δι

ου ου ου σι ι ι ας δο ο χει ει ει ο ον γε ε

ε γε ε ε νη με ε νη εν ταις του Ἰι ου ου χε ερ σι

ση με ρον την πα να γι αν πα ρα τι ι ι ι θε ται αι ψυ υ

χη ην και συν αυ τη πλη η ρου ου ου ται τα α συ υμ.

πα· α· αν· τα· α· χα· α· α· ρας· Δ και η· μιν· δω· ρει·

ει· ει· ται· το· με· ε· γα· α· ε· ε· ε· λες· ε· ε· ος· Δ

Η πα· να· μω· μο· ος· Νυ· υ· υμ· φη· και· μη· τηρ· της·

ευ· δο· κι· α· ας· του· ου· Πα· α· τρος· Δ η· Θε· ω· προ· ο·

ρι· σθει· ει· σα· εις· ε· λυ· του· ου· κα· τοι· οι· οι· κη· σιν· της· α·

συγ· χυ· του· ε· ε· ε· νω· σε· ε· ως· ση· με· ρον· την· α· χραν· τον· ψυ· χην·

τω· ποι· η· τη· και· Θε· ω· ω· ω· ω· πα· ρα· τι· ι· ι· ι·

Θε· ε· ε· ται· ε· ην· Α· σω· μα· των· δυ· υ· να· α· α· μεις· Θε·

ο· πρε· πω· ως· υ· πο· δε· ε· ε· χον· ται· και· προς· ζω· ην· με·

τα· τι· Θε· ε· ται· η· ον· τως· μη· τη· ηρ· της· ζω· ω· ης· η· λαμ· πας· του·

α· προ· σι· ι· ι· ι· του· ου· φω· ω· ω· τος· η· σω· τη· ρι· α·

των· πρις· των· και· ελ· πρις· των· ψυ· υ· χω· ω· ων· η· η· η· η· μων·

Δ ευ τε α πα αν τα τα πε ε ε ρα ^γΗχος ^γΓα.

τα α τη η ης γης ^χτην σε πτην με τα α στασιν της Θε

ο μη το ρο ο ος ευ φη η μη η η σω ω ω με εν ^π9

εν χερ σι γα αρ του Γε υι ου ου ου την ψυ χην την α α

μω μο ο ον ε να α πε ε ε θε ε ε το ο ^π9 ο θεν τη

α γι α κοι μη η η σει α αυ της ^χο κο ο ο

ο ο σμος α νε ζω ο ο ποι η η η η θη η ^π9

ην εν ψαλμοις και αι υ υ υμνοις και ω θαι αις πνευ μα

τι ι καις ^Δμε τα των Α σω μα α α των και Α πο ο

στο ο ο ο λων ^χε ε ορ τα α α ζω ων φαι

αι αι θρω ως

Δόξα. ^γΗχος ^λπ ^γΠα.

Δ ευ τε φι λε ορ των το ο συ υ υ στη η η

μα ^χ _q δε ευ τε και χο ρει α αν στη σω ω ω ω ω με ε
 ε ε θα ^π _q δευ τε κα τα στε ψω μεν α α σμα α σι την
 Εκ κλη η σι ι ι αν τη κα τα πα α α α α αυ σει ^Δ
 της κι βω του ου ουου του ου Θε ε ε ου ση η με ε
 ρον γα α αρ ου ου ρα α νος ^χ _q ε φα πλοιτους κολπους δε χο
 με ε νος την τε ξα με νην τον εν πα α σι μη η χω ω ρου
 ου ου ου ου με ε ε ε νον ^π _q και η γη την πη γην της
 ζω ω ης α πο δι δου σα την ευ λο γι αν στο λι ι
 ζε ε ται και ευ πρε ε ε ε πει ει ει ει αν ^π _q Αγ γε
 λοιχο ρο στα του σι συν Α πο ο στο ο ο λοις ^Δ _q πε ρι δε
 ως ε να τε νι ι ι ι ζο ο ο ον τες εκ ζω η ης εις
 ζω ην με θι σταα με ε ε νην ^χ _q την τε κου ου ου σα αν

τον αρ χη γο ο ο ο ον τη ης ζω ω ω ης ^ππαντες

προ σκυ νη σω μεν α αυ την δε ε ο με ε νοι οι συγ

γε νους οι οι χει ο ο ο ο ο τη η η τος ^πμη ε πι

λα θη η δε ε ε σποι οι οι να ^χτων πι στω ως

ε ε ορ τα α ζο ο ο ο ον των την πα να γι α

αν σου κοι οι οι μη σιν

Καὶ νῦν. ^ππ

A α σα τε ε λα α α οι τη μη τρι του Θε

ου η μω ων α α α σα α α τε ^χση η η η με

ε ρο ο ον γαρ ^Δτην ο λο φω ω τον ψυ χην α αυ τη ης

εις τας α χραν τους πα λα α α α α μας ^χτου εξ αυ .

τηςσαρκω ω θε ε εν τος α νευ σπορας παα ρα τι ι ι ι

ι θη η η η σιν ^πω και πρε σβε ε ευ ει ει α α δι

α α λει ει ει ει πτωως ^χ δω ρη θη ναι τη οι κου με νη

ει ει ρη η η νην και το με ε γα ε ε λε ο ο ο ο ο

ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος δὲ Πα.

Δ ευ τε α νυ μνη σω ω με εν λα α οι την πα να

γι α αν Πα αρ θε ε ε νο ον α α α γνην εξ ης αρ

ρητως προ ηλ θε σαρκω θεις ο λο γος του ου Πα α τρος ^Δ

κρα α ζον τε ες και αι λε ε ε γο ο ο ον τε ες ευ λο γη



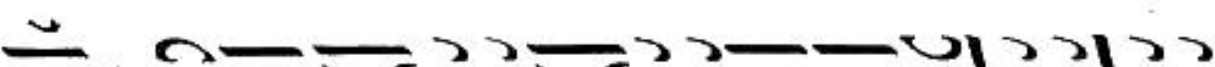



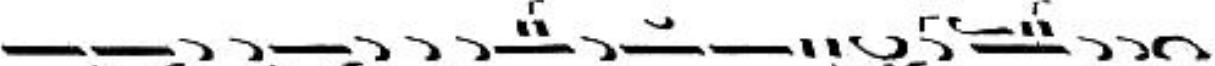


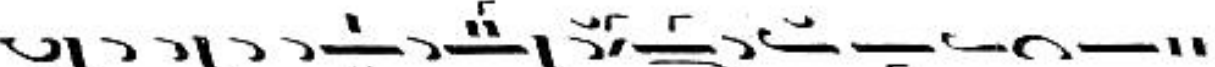
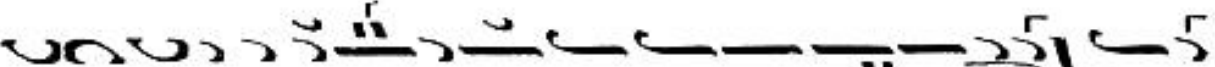
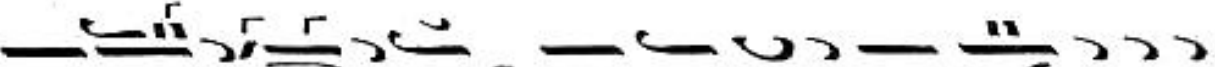

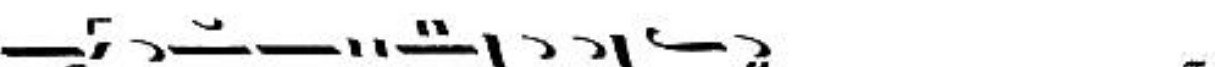

με νη συ εν γυ ναι ^ξι ι ι ι μα α κα α ρι α α η γα α




στηρ ^π η χω ρη η η σα α α σα α Χρι ι ι στον

αυ του ταις α γι αις χε ερ σι την ψυ χη ην πα ρα α

θε ε ε με ε ε ε νη ^π πρεσβευ ε α χρα αν τε σω

θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων


Την πανσεπτον σου κοιμησιν Παναγιγια Παρθε

νε Αα γνητων Αγ γε ελων τα πληηθηθεν ουραα

νω  και ανθρωπων το γενος επι της γης μαακαα

ρι ι ι ζοο ο ο μεν  ο τι μητηρ γεγοναστου κοι

η τουτων ααα αντων Χριστου ου ου του ου Θε

ε ε ου  αυ τον ι κετευ ου ου σαυ περ η μωνμη

πανση η δε ε ο ο ο μεε ε ε θαααα των

ει εις σε μεε τα Θε ε ου τας ελπι ι ι δαα Θε ε

ε μεεεε εων  Θε ο το κε πα νυ μνη η τε

ε ε και α παι ει ρο γαα μεε  ε


Δα βι τι κηνωδην σημερον λααοι α σι μεν

Χρι ι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω  α πε νε χθησόν

ταιφη σι τω Βα σι λει παρ θε ε ε ε νοι οι ο πι ι ι ι

σω ω α α αυ της α πε νε χθη σο ον ται εν ευ

φο συ νη η και αι α γα α α λ λι ι ι α α α α σει

ει ει η γα αρ ε εκ σπερμα α τας Δα α ει δ ^πδι ης η

μεις ε ε θε ε ω ω ω θη η η η μεν εν ταις χερ σι του

ε αυ της Γι ου και Δε ε σπο ο ο του εν δο ξως και υ περ

λο ο γον με ε τα α τι ι ι ι θε ε ε ε ται ^πην

ως μη τε ρα θε ε ου α νυ μνουν τες βο ω με εν και αι

λε ε ε γο ο ο ο μεν ^Δσω σον η η μας τους ο

μο λο γου ου ουν τα ας σε θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ^πα πο πα α ση ης πε ρι στα α σε ε ως ^Δ

και λυ τρω ω σαι κιν δυ υ νων τας ψυ υ χας η η μω ων

Δόξα, καὶ νῦν.
Ο τε ε ξε δη μη η σας Θε ο το ο Ἦχος δὲ Πα.
 κε Πα αρ θε ε ε νε προς τον ε εκ σου τε ε χθε ε εν τα α α
 α φρα α α α α στως ^π πα ρην Ι α κω βο ς ο Λ δε ελ
 φο θε ε ο ος και πρω τος Ι ε ε ρα α α α αρ χης
 Πε τρος τε η τι μι ω τα τη κο ρυ υ φαι αι αι
 α ^Δ των Θε ο ο λο ο ο γω ω ω ν α κρο ο ο ο ο
 της ^π και αι [συ υμ πας ο θει ος τω ω ω ν Α α πο στο ο
 ο ο λω ω ν χο ο ο ρος εκ φαν το ρι ι καις θε ο
 λο ο ο γι ι ι αι αις υ μνο ο ο λο γου ου ου ουν
 τες ^π το ο θει ον και ε ε ξαι σι ι ον της Χρι στου του Θε
 ου οι κο νο μι ι ι ι α ας μυ στη η η η η ρι ι
 ι ι ον ^π και το ο ζω ω αρ χι ι κον και θε ο

δο ο χον σου σω μα κη δευ σα αν τε ες ε ε χαι ρο ον πα α
 νυ υ υ μνη η η τε υ περ θε εν δε αι πα να γι αι
 και πρε σβυ τα α ται των Αγ γε λων θυ υ να α α μεις
 το ο θαυ μα ε εκ πλη ητ το ο ο μεε ε ε ναι π η κε
 κυ φει υι αι α αλ λη η λαις ε ε ε ε ε λε ε ε ε
 γον α ρα τε υ μων τα α ας πυ υ υ λας και υ πο δε ζα
 σθε την τε κου σαντων ου ρα α νου και γη η η η ης ποι οι
 η η η την π η δο ξο λο γι αις τε α νυ υ μνη σω ω
 με εν το σε πτο ον και α γι ο ον σω ω ω ω μα π η
 το χω ρη σαν τον η μι ιν α θε ω ω ρη το ον και αι
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π η δι ο περ και η η μεις την
 μνημην σου ε ο ο ηρ τα ζο ον τες θ εκ βο ω μεν σοι οι

πα α νυ υ υ μνη η η τε ^π Χρι στι α νων το κε

ρα ας υ ψω ω σο ον ⁶ η και σω ω σον τας ψυ χας η η

μω ω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ⁹ Πα.

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα ξας

εν τη κοι μη σει τον κοσμον ου κα τε λι πες θε ο το κε ^π

με τεστης προς την ζω ην μη τηρ υ παρ χου σα της ζω ης

και ταις πρε σβει αις ταις σαις λυ τρου με νη εκ θα να του τας ψυ

χα ας η η μων

Κοντάκιον. Ἦχος ^λ Δι.

Τ ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον θε ο το ο ο ο

ο ο κον ⁶ και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι

ι ^Δ θα ^Δ τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη σεν ^Δ ως γαρ

ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην με τε στη σεν ⁶ ο μητραν οι

Μετά τόν Ν'. Ὑψος λ π Πα.
 κη σας α ει παρ θε νο ο ον

Ο τε η με τα στα σις του α χραν του σου σκη νοου
 ηυ τρε πι ι ι ι ζε ε ε ε το ρ το τε οι Α πο στο ο
 λοι πε ρι κυ κλου ου ουν τες την κλινην τρο μω ω ω ε ω ω
 ω ρω ω ων σε και οι με εν α τε νι ι ζο ον
 τε ε ες τω ω σκη η η νει ρ θα αμ βειει συ νει ει ει
 ει ει ει ει χον το π ο δε Πε ε τρος συν δα
 κρυ υ σιν ε βο ο ο ο α α α α σοι δη ω ω ω
 Πα α αρ θε ε ε ε ε νε δη ο ρω ω ω ω ω σε ε
 τρα α ανως ρ η πλω με ε νη ην υ υ πτι αν την ζω
 η ην τω ω ων α α πα α αν των και κα α τα πλη η
 η η η ητ το μαι π εν η ε σκη νω ω σε της

μελ λου σης ζω ης η η η α πο ο ο λα α α αυ σις π

αλλ ω α χραν τε ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε

ε κτε ε νως ς τον Υι ον σου ου και αι Θε ε υν του

σω ζε ε σθαι την πο ο λι ιν σου α α α τρω ω ω ω

το ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος λ π

Πα.

Τ η α θα να τω ω σου κοι μη η η η η η η

σει ς Θε ο ο το ο κε μη η τηρ τη ης ζω ω ω

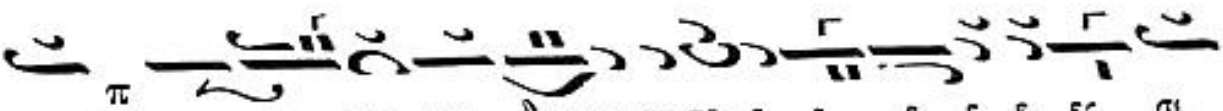
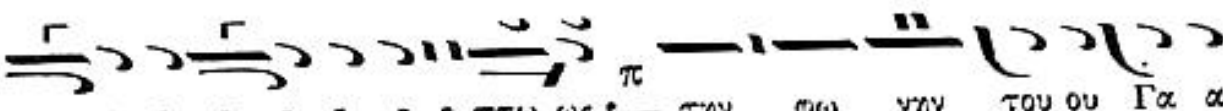
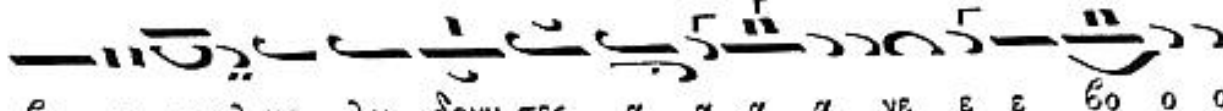
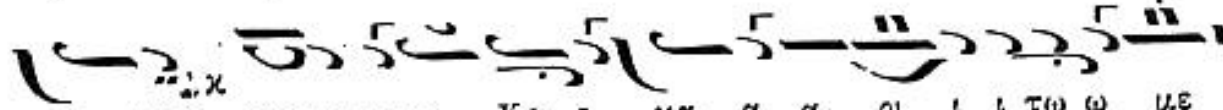
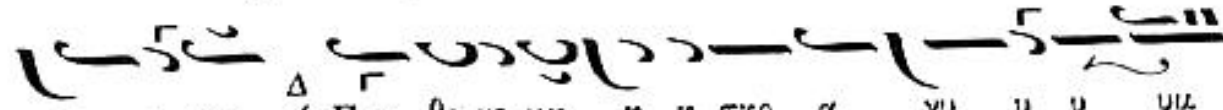
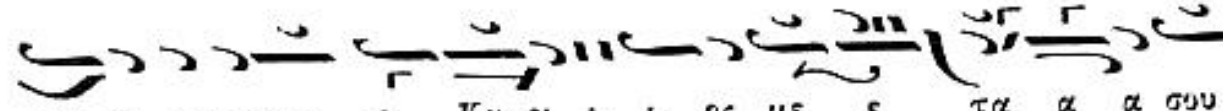
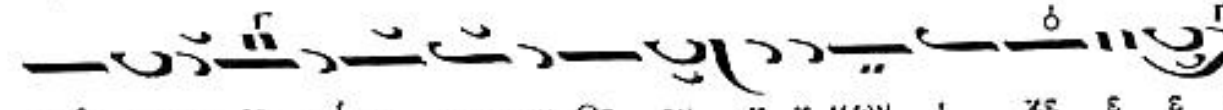
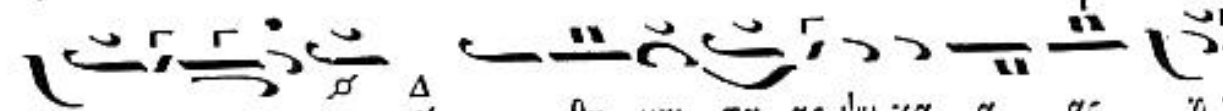
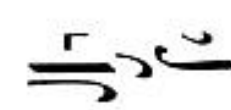
ης π νε ε φε ε ε λαι αι του ου ους Α α α πο ο στο

ο ο λους ς αι θε ρι ου ους δι η η η η ηρ


πα α α α ζον ς και κο σμι κως δι ε ε σπα αρ με ε

νους ο μο ο χω ω ω ω ρους πα α ρε ε ε ε στη η

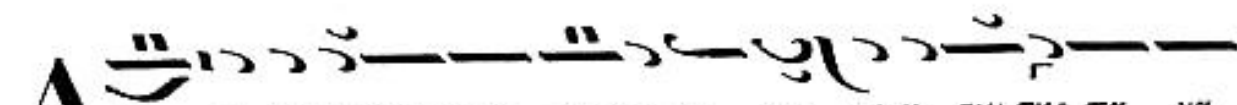
η η σαν ς τω α χρα αν τω ω ω σου σω ω ω μα α α


 τι ^π οι οι και κη δευ σα αν τε ε ε ε ε ε ες οι

 ε ε ε ε ε ε ε ε πτω ως ^π την φω νην του ου Γα α

 θρι ι η η λ με λω δουν τες α α α α νε ε ε βο ο ο

 ω ων ^χ χαι αι αι ρε Κε ε χα α α ρι ι ι τω ω με

 ε ε νη ^Δ Παρ θε νε μη η η τηρ α νυ υ υ υμ

 φε ε ε ευ τε ο Κυ ρι ι ι ος με ε τα α α σου

 μεθ ων ως Υι υι' ον σου και Θε ον η η μων ι κε ε ε ε

 τε ε ε ευ ε ^Δ σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η

 η η μων

Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῇ 16 τοῦ αὐτοῦ μηνός.

Δόξα. Ὡχος ^λ π 


Πα.


 Δ ε ευ τε την παγ κο σμι ον κοι μη η σιν της πα να

μω μου Θε ο το κου ε ε ε ορ τα α α σω ω ω μεν

ση με ρον γαρ Αγ γε λοι πα νη γυ ρι ι ι ι ζου ου ου ου

σι ^Δ την σε πτην με τα στα σιν της Θε ε ε ο μη η η

το ο ο ρος ^π και προς ευ ω χι α α αν η η μας

τους γη γε νει εις συ υ υ γ κα α λου ου ου σι ^Δ του βο

αν α σι γη η η η τω ω φω ω ω νη ^κ χαι ρε η

με τα στα α σα α α πο ο γης ^ν ^σ και προς ου ρχ νι ι ους

μο νας με ε ε τοι κη η η σα α α σα ^π χαι αι αι

αι αι ρις η των Μα θη των τον χο ο ρον ^Δ δι α νε

φε λη της κου ου ου φης εις εν συ υ υ να α α γα α

γου ου ου σα ^δ ^Δ χαι αι αι ρι οι οις η η ε

ε ελ πις ^Δ και προ ο ο στα σι ι ι α α η η η



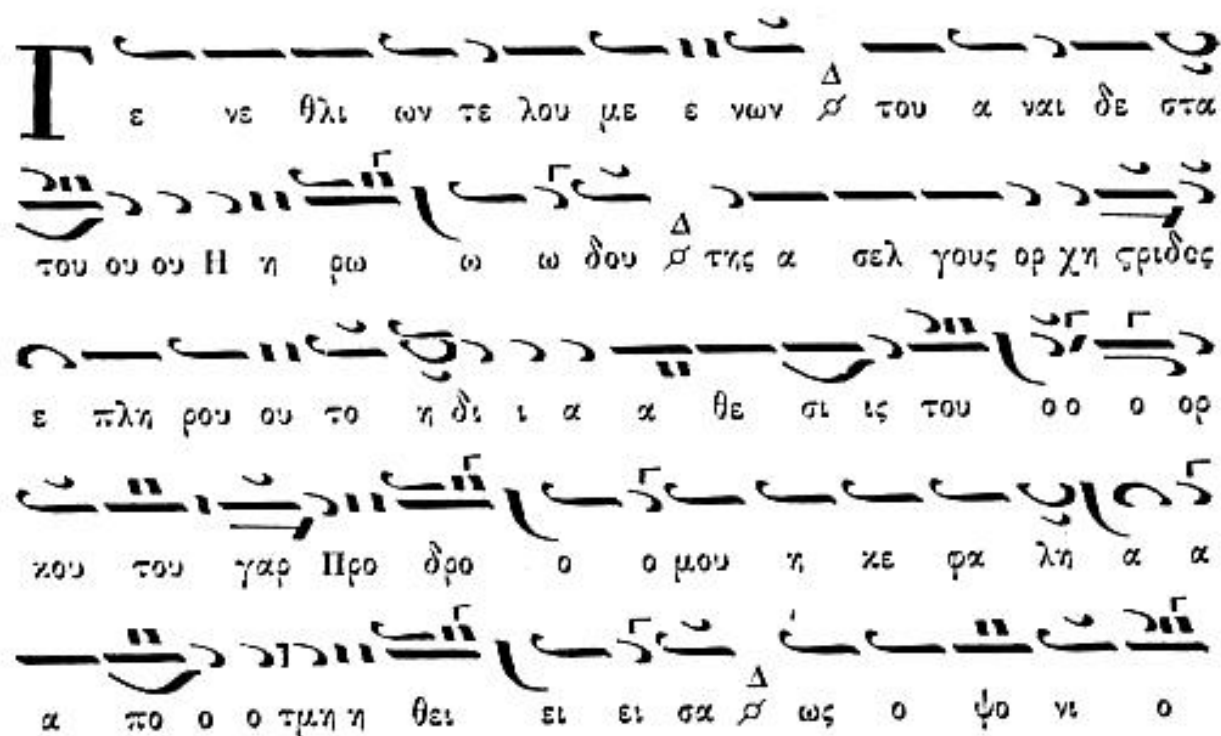
Τῇ κθ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀποτομή τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

—

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος λ̣

Πα.



ον εφεεεερεεεετο επιπιιναα

κιιιιτοι οισ α ναααχει μεεεε νοις ω συμπο

σι ου ου μι ι ση η του α νο σι ου ουργη η μα α

τος και μι ι αι αι φο νι ι ι ας πλη η η η η ρους αλλ

η μεις το ον βα α α πτι ι στην ως εν γεν νη ταις γυ

ναι αι κων μει ει ει ει ει ζο ο να α α α α α

α α α α ε πα ζι ι ι ω ως τι μωντες μα α κα ρι

ι ι ζο ο ο ο μεν π

Ω ρ χησα το η μα θητρι α του παμ πο νη ρου ου

ου δι ι ι α α εο ο ο λου και την κε φα ληνσου

Προδρο ο με μι σθο ο ον α φει ει ει λεεεετο

ω συμπο σι ι ου πλη η η ρου ου ους αι αι μα α α

των ^Δ ρ ει θε μη ω μο σας Η ρω ω ω δη α α α νο ο

ο ο με ^Δ ρ ψε ε ευ δους ε εκ γο ο ο νε ^π ει δε

και ω μο σα α ας μη ευ ω ω ωρ κη η η η σας κρειτ

τον γαρ ψευ σα με νον ζω η; ε ε πι ι ι τυ υ χειν ^Δ ρ και

μη α λη θε ευ σα αν τα την κα ραν του Προ δρο μου α

πο ο τε ε ε μειν ^π αλλ η μεις το ον βα α α πτι ι

στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ζο ο ο ο

να ^Δ ρ ε πα ξι ι ως τι μων τες μα α κα ρι ι ι ζο ο

ο ο μεν ^π

Ο υ ουκ ε ε δει ει σε ε ε ω ω ω Η η ρω ω ω

δη ^Δ ρ τον της μοι χι ι α ας ε λε εγ χο ον δι ε

ε ρω τα σα α τα νι ι κον και οι οι στρον θη η η

λυ υ υ μα α νι ι ι ας θα α να α τω κα τα κρι

ι ι ναι π ουκ ε δει σε του του την παν τι μον κα α ραν

π πα ρα νο μω ω γυ ναι αι κι ρ δι ορ κον ορ χη η

σε ε ως πα ρα δου ου ου ναι σφα α λε ε ε ρως ω

πω ως ε ε το ολ μη η η σας τοι ου τον φο νο ο αν

τε ε λε ε ε σαι ρ πως δε ου κα τε φλε χθη η α σε λ

γη ης ορ χη η η η στρι ι ι ι α ε εν με ε σω ω

του ου ου συ υ υμ πο ο σι ι ι ου ε πι πι να

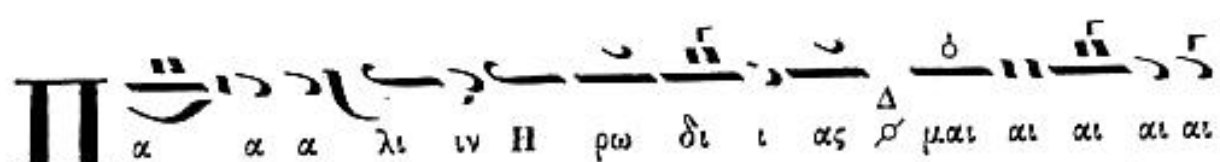
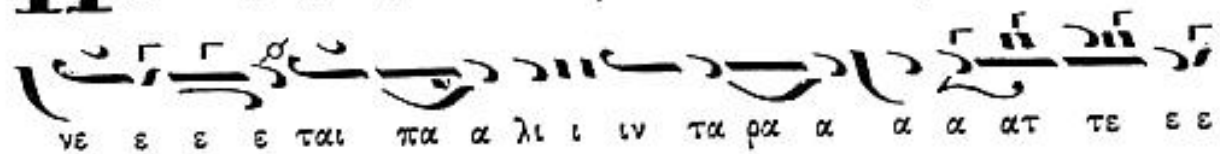
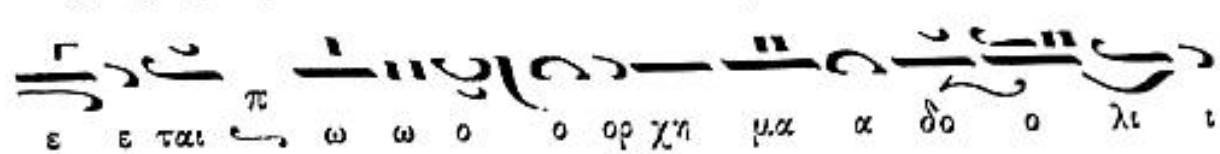
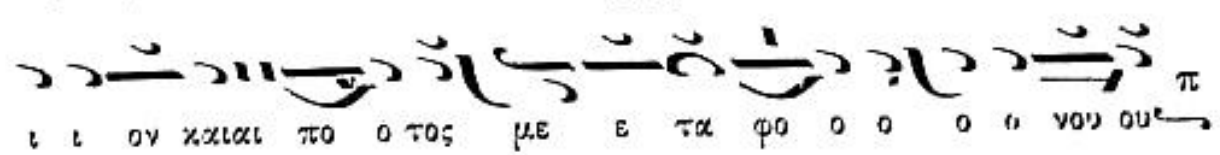

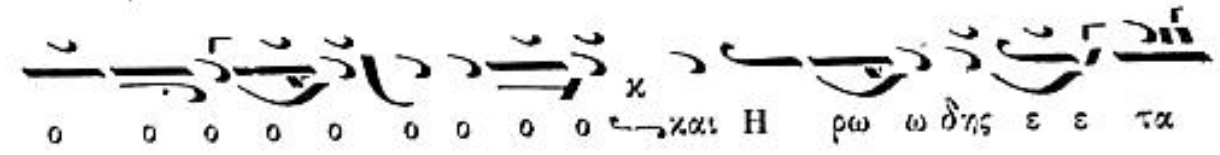
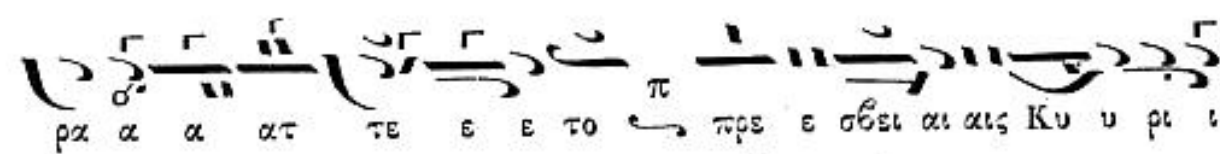
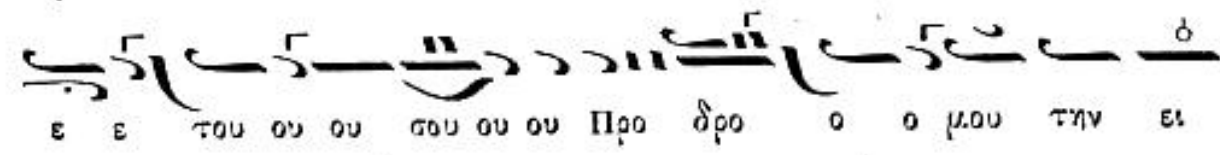

κι βα α στα α α ζου ου σα τα α αυ την αλλ η μεις

το ον βα α α πτι ι στην ρ ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων

μει ει ει ει ζο ο ο ο να ε πα ξι ι ως τι μωντες μα α

κα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν

π


 Πα α α λι ιν Η ρω δι ι ας ρ μαι αι αι αι αι

 νε ε ε ε ται πα α λι ι ιν τα ρα α α α ατ τε ε ε

 ε ε ται π ω ω ο ο ορ χη μα α δο ο λι ι

 ι ι ον και αι πο ο τος με ε τα φο ο ο ο ο νου ου

 ο βα πτι ι στης α πε τε ε ε ε ε μνε ε το ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρω ω δης ε ε τα

 ρα α α ατ τε ε ε το π πρε ε σθει αι αις Κυ υ ρι ι

 ε ε του ου ου σου ου ου Προ δρο ο ο μου την ει

 ρη η η νην πα ρα α σχονται αις ψυ χαι αι αις η η η η μων

(Δόξα, Γενεθλίων τελουμένων. "Ορα σελ. 717.)

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ

Πα.


 Τι σε κα λε ε σω ω μεν Προ ο φη η η η τα

 Αγγε λον Α πο στο λο ον η Μα α α αρ τυ υ υ υ

ρα ^π 9 Αγ γε ε λον ο τι ως α σω μα το ο ο ος δι ι η

η η ξας ^π 9 Α πο στο λον ο τι ε μα α θη η η τευ

σα ας τα εε ε ε θνη Μα α αρ τυ ρα α δε ο τι σου

η η κε ε φα α λη υ πε ερ Χρι στου ου ε τμη η η

θη ^π 9 αυ τον ι ι κε τευ ε ε λε η θη ναι τας ψυ

χα α α ας η η η η μων ^π 9

Τ ης α πο τμη θει σης κε φα λης του Προ δρο ο ο

μου ^π 9 τα μνη μο συ να τε ε λε ε ε σω ω ω μεν

πο τε μεν ε πι πι να α κι η η εκ βλυ ζου ου ση ης

αι αι αι αι αι μα τα ^π 9 νυ νι δε ε εν τοις

πε ε ρα α σι η η προ χε ου σή ης ι α α α α α μα α

α α τα ^π 9

Σ η μερον η α νο σι ουρ γο ο τρο ο πορ μη η τηρ
 του ου φο ο ο ο ο νου π την εξ α νο μου συμ
 πλο κης α αυ της πα να σελ γη η η θυ υ γα τε ε
 ε ε ρα π κα τα του παν των των Προ φη η των θε ο προ
 κρι του μει ζο ο νος φο νο τρο πω συμβου λη ε σκευ ω ω
 ω ω ρη η η η το π του γαρ ε χθι στου Η ρω ω ω
 δου ου τε λουντος συμπο σι ι ον του ε αυ του α θε
 μι του γε ε νε ε θλι ι ου μεθ ορκου αι τη σα α σθαι
 πα ρε σκευ α α σε την θαυ μα τα βρυ τον του θε ο
 κη ρυ κορ τι μι ι ι α α αν κε ε φα α α λην ο και
 τε τε λε κεν ο πα ρα α αφρων θυ με λι κου ορ χη μα ατος
 δου αυ τη αν τι μι ι σθο ο ον ε ε ευ ορ κι ι ας χα α

α α ριν ο μω σου ε παυ σα το ο μυστη ης της Χρι στου ου

πα ρου σι ι ι ας ^π την θε ο στυ γη η μι ι ι ξιν

α αυ των ^ρ και με τα το τε λος στη η λι ι τε ευ

ειν αλλ ε ε λε ε ε εγ χω ων ε βο ο ο ο α ^π

ουκ ε ξε στι σοι οι λε ε γων μοι χε ε ευ ει ει ν του α

δελ φου ου ου σου φι λιπ πουτην γυ υ ναι αι αι κα ^π ω γε

νε θλι ου προ φη η το ο κτο ο νου και αι μα των γε

ε ε μο ο ο ν τος συ υμ πο σι ι ι ι ου ^π η μεις δε

ευ σε βο φρο ο ο νως εν τη α πο το μη του ου

Προ ο δρο ο μου ^ρ λευ χει μο νου ουν τε ε ορ τα α

α α α σω ω ω ω μεν ^π ως εν ευ ση η μω η η με ε

ε ρα α γαλ λι ω ω ω με ε ε ε νοι ^π και αι τη

σω ω με θα α του ου ου ου ου τον ^πε ξευ με νι ισαι

τη Τρι ι α α α δι ^πτων πα θων της α τι μι ας ρυ

σα α σθαι αι η η μας και σω σαι τα ας ψυ χα α α α ας

η η η η μων

Δόξα. Ήχος λ̣ ᾠ Πα.

Της α νομου πρα ξε ε ως τους ε λεγ χους εκ φυ γειν

ο Η ρω ω δη της εου λη η θεις ^χτην κε φα λην σου ου

Προ ο δρο ο με ^Δπα ρα νο ο μω γυ ναι αι κι ρ

πα ρε δι ι δω σφα α λε ε ε ρως ^φ^που γαρ ε πε γνω

ο δει λαι αι ος στη λι τε ευ ω ων ε ε α αυ τον ^χᾠ

ε πι δι σκου πε ε ρι ι φε ε ε ε ε ρω ων α

α αυ την ^παλλ ως α γνει ας πρα κτι κος δι ι δα

α α σκα α α λος ^χᾠ και με τα νοι οι ας ο δη γο

ος σω ω τη η η η η ρι ι ι ι ος ^ππρε ε σβε ευ

ε βα πτι στα α α τω ω Χρι ι στω εκ των πα θων της α

τι μι ας λυ τρω σα α σθαι η η μα α α ας

Τ ης με τα νοι ας ο κη ρυξ Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.
Ἦχος Δι.

Ι ω αν νη η βα πτι ι στα ^Δ ^Δ εκ τμη θεις σου την κα ραν την

γη η ην η γι ι α α α σας ^ν ο τι τον νο μοντου

Θε ου τοις πι στοι οις ε τρα α α α νω ω ω ω σας ^Δ


και πα ρα νο μι ι α αν ε ξη φα α α νι ι ι ι

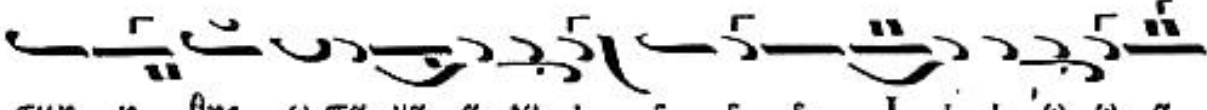
σας ⁶ ως πα ρε στη κω στω ω θρο ο ο νω του ε που

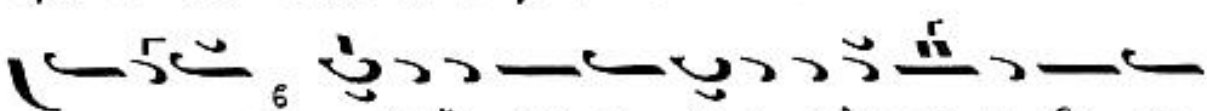
ρα νι ου βα σι λε ε ε ως Χρι ι στου αυ τον ι κε ε ε ε

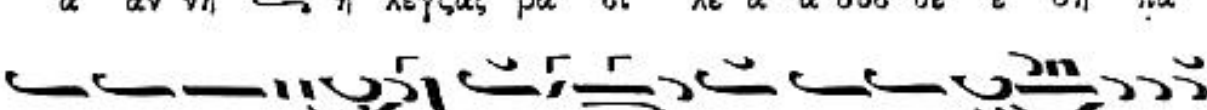
τε ε ε ευ ε ^Δ ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χα α

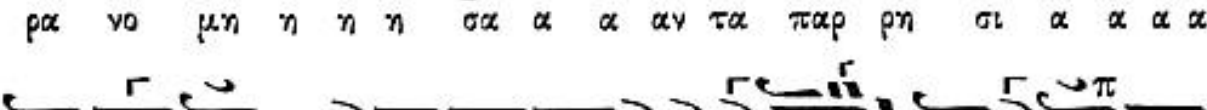
ας η η η η μων Δ

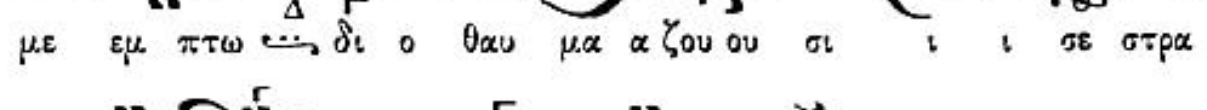

 Δ ἰ α τον νο μον Κυ ρι ου την κε φα λη ην α α α πε


 τμη η θης ω πα να α γι ι ε ε ε Ι ι ι 'ω ω α

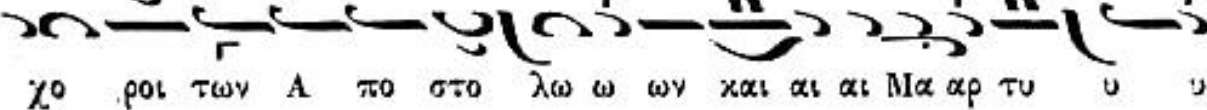

 α αν νη η λε γξας βα σι λε α α δυ σ σε ε θη πα

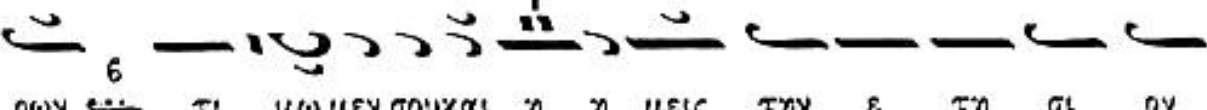

 ρα νο μη η η η σα α α αν τα παρ ρη σι α α α α

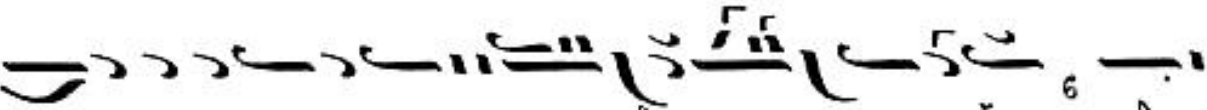

 με εμ πτω δι ο θαυ μα α ζου ου σι ι ι σε στρα

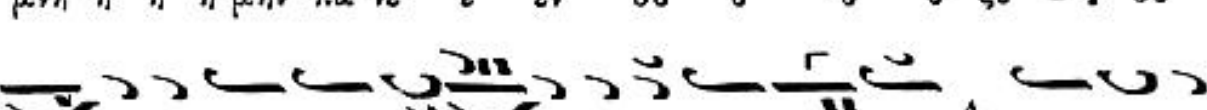

 τι αι τω ων Α α αγ γε ε ε λων δο ξα ζου σι σε

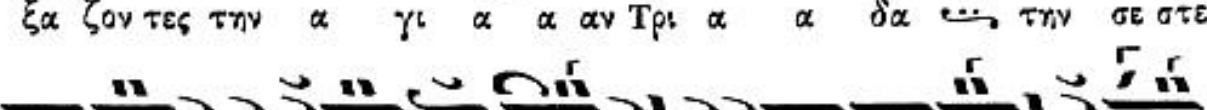

 χο ροι των Α πο στο λω ω ων και αι αι Μα αρ τυ υ υ



 ρων τι μω μεν σου και η η μεις την ε τη σι ον

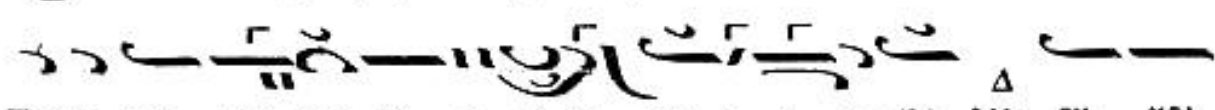
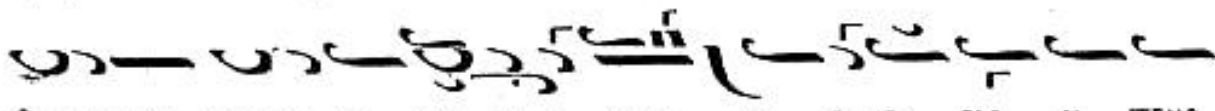


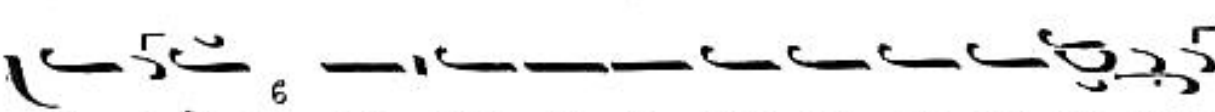

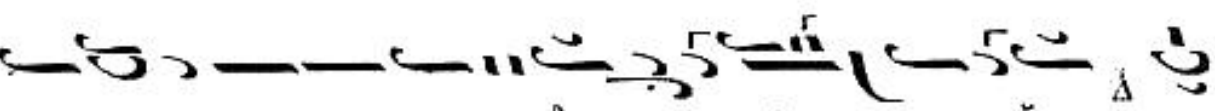
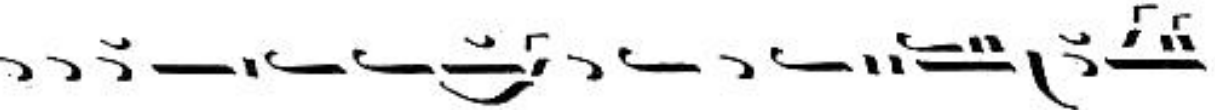
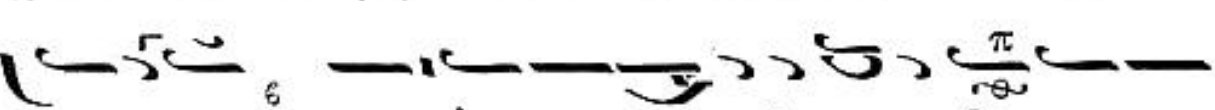
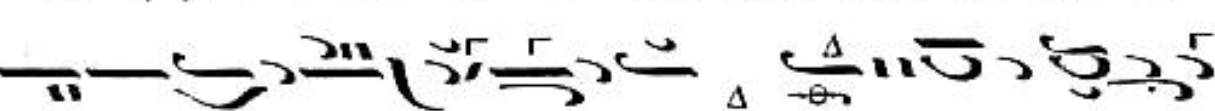
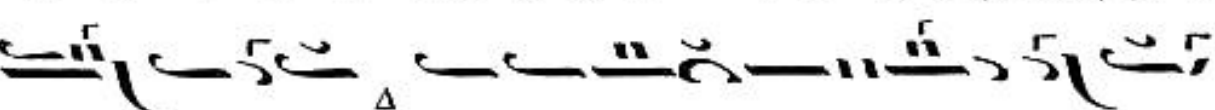

 μνη η η η μην πα νε ε εν δο ο ο ο ξε δο


 ξα ζον τες την α γι α α αν Τρι α α δα την σε στε


 φα νω σα α σαν Προ δρο με ε μα α κα α α ρι ι


 ι ι ε


 Δ


 εκ Προφη του Προοφη η η της και αι μειζων

 Προφη των γε νο ο ο ο με ε ε ε νος εκ κοι

 λι ας μη τρος ο η γι α α σμε ε ε νος εις υ πουρ

 γι α αν Κυ ρι ι ου ση με ρον υπ α νο μου βα σι ι

 λε ε ε ως την κα ρα α αν α α α πε ε τμη

 η η θη και την α σε μνωσ ορ χη σα με νη ην

 κο ο ο ρην τρα α νωσ και προτης εκ το ο μης και

 με τα την εκ το μη ην δι ε ε λε ε ε γ ξας η

 σχυυ νε της α μαρ τι ι ι ας την φα α α λα α

 λα αγ γα και δι α του το βο ω μεν βα πτι στα

 α α Ι ι ω α α α αν νη ω ως ε χων παρ ρη η

 σι ι αν εκ τε νωσ ι κε ε ε ε ε τε ε

Ε ΕΥ Ε Δ Υ Υ ΠΕΡ ΤΩ ΩΝ Ψ Υ ΧΩ Ω ΩΝ Η Η

Η Η ΜΩΝ Δόξα. Ἦχος λ ϝ Νη.

Π ρο δρο με ε του ου ου ου Σω τη η η ρο ος ϝ

συ βα σι λει ει ει ει εις η η λε ε εγ ξας ϝ πα ρα

νο μι ι αν μη η ερ γα α α α ζε ε ε ε σθαι ϝ

δι ο παι γνι ον α νο μου γυ ναι αι κος ἤ ε πει σε τον

Η η η ρω ω ω δη ην ἤ α πο τε μει ει ν σου τη ην

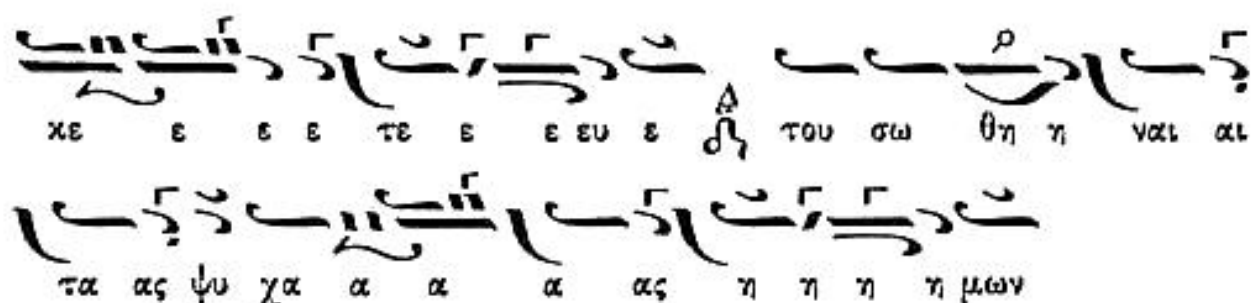
κε ε ε ε ε φα α α α λην ϝ και δι α του το

α πο ο α να το λω ων η η λι ι ι ου ου ϝ

με ε ε ε χρι ι δυ υ σμων αι νε ε το ον το ο νο

ο ο μα α α σου ϝ παρ ρη σι αν ε ε χω ων

προ ος Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ϝ εκ τε νως ι ι



(Ἀπολυτίκιον, Μνήμη δικαίου. Βλέπε Ἰανουρ. 7 σελ. 456.)

Εἰς τοὺς Αἶνους, Δόξα, Πάλιν Ἑρωδιάς. Σελ 724.



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΜΟΔΕΣΤΟΥ.



Τῇ ιή. Δεκεμβρίου. Μνήμην ἐπιτελοῦμεν τοῦ ἁγίου ἱερο-
μάρτυρος Μοδέστου.



Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ὡχος λ π

Πα.



βρυ υ υ σι ιν τω ω ων θαυ μα α α των της οι κου

με ε ε νης τον α ει λαμ πη η φω στη η η η η ρα

των α λο ο γω ων ζω ω ων τον ε τοι μο τα α τον ι

α τρε ευ την και των αν θρω ω ω πω ων πρε ε ε

σβυν προς Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον τον με ε γα αν

Μο ο δε ε στο ον δευ τε ε ε ε ευ φη μη η η η σωω

ω ω μεν ε τη σι ως ω ω ω φι λε ε ε θο ο ο ρ

τοι ου ου ου τος γαρ τη εν θε ε ω ω ω πα ο

ο λι ι τει ει ει α το ο πτι κον τη η ης ψυ υ

χης κα θη ρα α α α α με ε ε ε νος ορ γα α

νο ον γε ε γο ο νε του α γι ι ου Πνε ευ μα α α

τος και αι ε ε δε ε ξα α α το ο χα α α α ριν

α ε ε ε εν να α α α ον ρ του ι ι α α α

σθαι αι τας νο ο ο σου ους α λο ο γω ω ων και αι

αι α αν θρω ω ω πων ρ I ε ραρ χη ης γε ε γο ο

νως και μαρ τυς Χρι ι στου ου πα να α α λη θε ε ε στα

α α τος π αυ τω ω ω ω ω και η η μει εις βο η η

η σω ω ω ω με εν ρ I ε ρο μα αρ τυς με ε ε

γι ι ι ι στε πρε ε ε σβευ ε Χρι ι στω ω ω ω ω

τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του σω

θη η η ναι αι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Ο τε την αυ του ο ο ο Κυ Εἰς τὴν Διτὴν. Δόξα. Ἦχος Πά.

ρι ι ο ος ἤ και παν τε πο πτης Χρι ι στος ο ο θε ε

ο ο ος η η η η μων πολιν την α γι αν η η η ρε

τι ^β ι σε εν ^β χ ε πι νο ο μας ζω η φο ρου ους πο ο

ρε ε ευ ε ε ε ε σθαι θαυ μα α σιν ε φα νε ρω σε ε

του ου ου το πα α τηρ η η μων Mo ο ο δε ε ε ε στε

τας γαρ πυ λας του να α ου ευ χη μο νη σι υ δι ι η

η η νοι οι οι ξας ^Δ και τοις πα σι πα α α ρε ε

ε ε στη η σα ας ^β χ ο τι ι συ ο με τα θε ε

ον ποι μη η ην του ου ου I ι σρα α α ηλ ^π ο τε

δε προς α αυ τον η η η θε λη σε λα α βειν σε ε πα αμ.

μα α κα α α α α α α ρι στε ^Δ δι α μαρ

τυ ρι ου η η ηυ δο κη η σε εν ^β χ ως δο ξαν ε ευ

ρει ει ειν σε ε πλει ο ο να α α α παρ α αυ τω ^Δ και

τυ πον γε νε ε ε σθαι αι της κα α αρ τε ρι ι ι ι

ας ^ποθεν τω σε δι πλω στε φει ει στε ε φα νω ω ω

σα α α αν τι ^ΔΙ ε ραρ χι ας και α α α θλη σε ε

ω ως ⁶ως παρ ρη σι ι α πα ρι στα με νο ο ος πρε

σθε ευ ε ⁶του σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η

μω ων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Σ η η με ε ρο ον ^πη φω τα αυ γης α α νε ετει

λε μνη μη η σου τρι ισ με ε ε γι ι ι ι στε ^κᾠ Ι

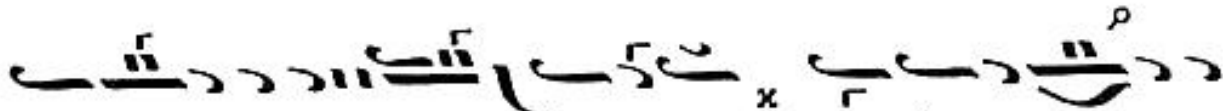
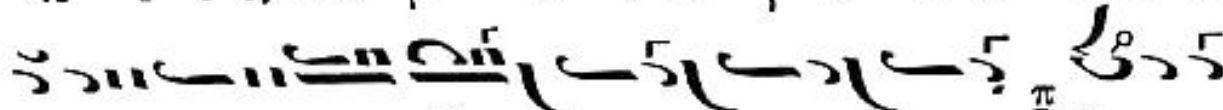

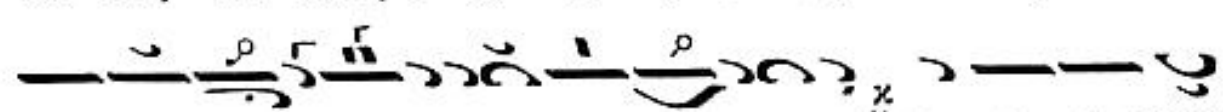

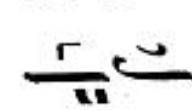
ε ρο μα αρ τυ υς Μο ο ο δε ε ε ε στε ε ^πᾠ φω

τι ζου σα τας των πι ι στων δι ι ι ι α α νοι

οι οι ας ται αι αις μαρ μα α ρυ υ υ γαι αι αις

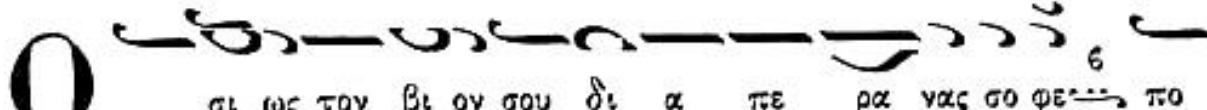
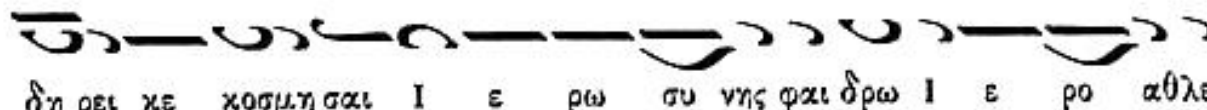




των θα αυ μα α α τω ω ω ω ων σου ου ^πᾠ εν

η η τω ω πα αν σε ε πτω ω σου συ να θροι σθε ε εν


 τε ε ε ες τε ε με ε ε νει $\dot{\chi}$ κα θι κε τε ε ευ

 ο με εν κρα α α ζο ο ο ο ον τε ες π λυ υ υ

 σον ταις σαι αι αις ι κε σι ι ι αις τα ας σει ει

 ει ρας τω ω ω ων πται σμα α τω ων $\dot{\chi}$ των α νυ μνου

 των σε πο ο ο ο θω πα α νε ε ε ε ευ φη

 η με

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος $\dot{\chi}$

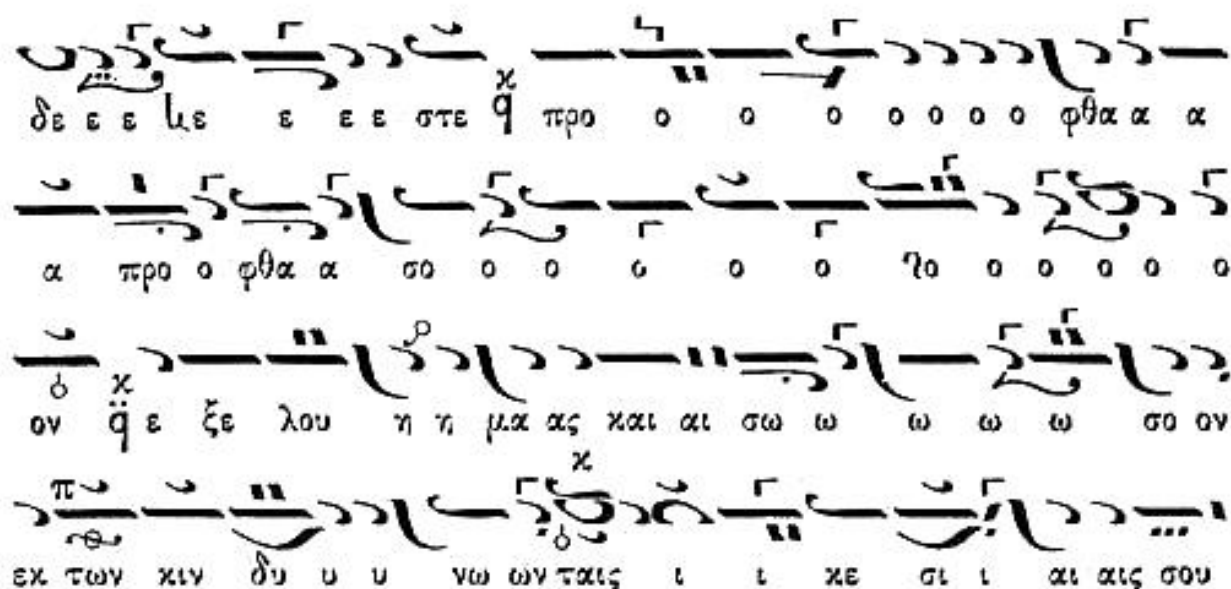
Δι.


 Ο σι ως τον βι ον σου δι α πε ρα νας σο φει πο

 δη ρει κε κοσμησαι Ι ε ρω συ νης φαι δρω Ι ε ρο αθλε

 Μο δε στε δ ο θεν και ε να θλησας προ θυ μω τα τα πα τερ Δ

 νυν εν α γαλλι α σει τω Χρι στω συ να γα αλ λη δ πρε σβευ ων

 υ περ παν των η μων των ευ φημουντων σε Δόξα. Ἦχος λ π $\dot{\chi}$ π

 Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν π εν σα αλ πι γ

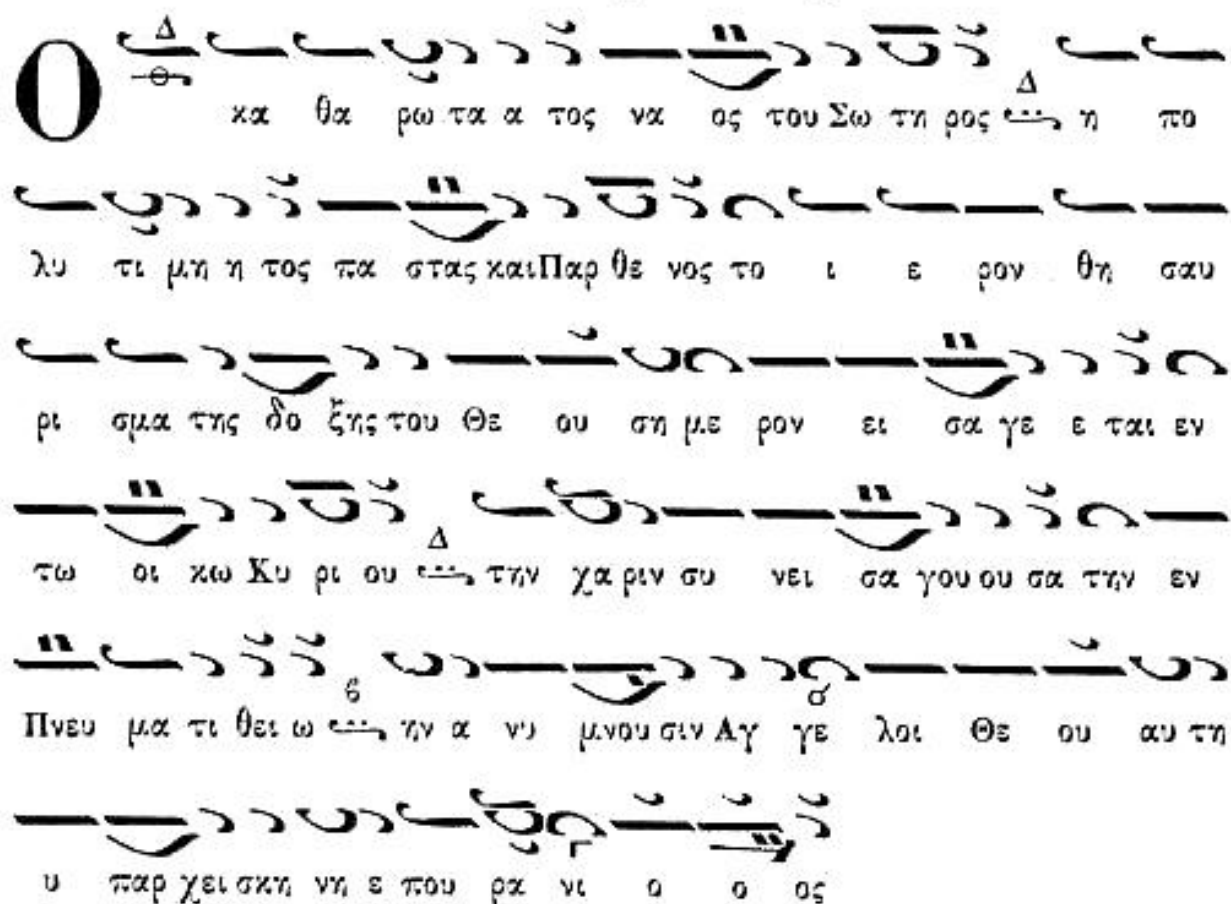
Εἰς τοὺς Αἵνους.

γι ι ι ι α α σμα α α τω ων ^π σκιρ τη σωμεν ε ε
 ορ τι ι α και χο ρε ευ σω μεν α γα αλ λο ο ο με ε
 ε ε νοι ^χ εν ε τη σι ω πα α νη η γυ υ ρει του
 Ι ε ρο μα α αρ τυ υ υ ρο ος Χρι ι ι στου ^π βα
 σι λει εις και αι αρ χο ον τεσ συν τρε ε χε ε ε τωω
 ω ω σαν ^χ και τον δι α φρι κτων κο λα στη η ρι ι ι ων ^Δ
 βα σι λε ε ε α α α α νο ο μον και τους α θε ους
 Ι ι ου ου δαι αι ους ^Δ τη υ περ αν θρωπον καρ
 τε ε ρι ι ι α α κα ται σχυ υ να α αν τα ^ν υ
 μνη η η η η η τω ω ω ω σαν ^π ποι με νεσ και
 δι δα σκα α λοι τον του κα λου ου ποι οι με ε ε νος ^χ
 ο μο ζη λον ποι με ε ε να α συ νελ θον τεσ ε ευ φη η

μη η η η η σωω ω ω μεν π οι εν νο ο σοις τον
 ι α α τρον π οι εν κιν δυ νοι οι οι οις το ο ον ρυ υ υ
 στη ην Δ π οι α μαρ τω ω λοι οι οι οι το ο αν
 προ ο ο στα α α την π οι οι πε ε νη η τες το
 ο ο ον θη η σα αυ ρον χ οι εν θλι ι ψε ε σι ι
 την πα ρα α α μυ θι ι ι ι αν π τον συ νο
 δι την οι ο ο δοι οι οι προ ο ο ροι χ οι εν θα
 λα α ασ ση η τον κυ υ υ θερ νη η η η την π οι
 πα αν τες τον παν τα χουθερ μω ως προ ο φθα α α νο ο
 ο ον τα χ π με ε γι ι στο ον ι ε ε ρα α α αρ
 χην χ π εγ κω μι α α ζο ον τες ου ου τως ει ει πω
 ω ω μεν π α γι ω τα α τε ε Mo ο ο ο ο ο ο ο



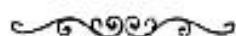
Παραθέτομεν ἐνταῦθα τὸ Κοντάκιον τῶν Εἰσοδίων, ὅπερ κατὰ παραδρομὴν ἑλλείπει ἐκ τῆς σειρᾶς του. Ἦχος δ'.



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ.

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ Α΄ ΤΟΜΩ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.



ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

Σελ.

Α΄.	Τῆς Ἰνδίκτου, καὶ Συμεῶν τοῦ Στυλίου.	7
Ε΄.	Τοῦ ἁγίου Προφήτου Ζαχαρίου.	24
Η΄.	Τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου.	28
Θ΄.	Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης.	46
ΙΓ΄.	Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.	50
ΙΔ΄.	Ἡ ὕψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ.	58
Ις΄.	Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Ἐὐφημίας.	74
ΚΒ΄.	Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φωκᾶ.	80
ΚΓ΄.	Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου.	81
ΚΔ΄.	Τῆς Θεοτόκου τῶν Μυρτιδίων.	85
Κς΄.	Ἡ μετὰστασις Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.	96

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

	Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πατέρων.	108
ΙΗ΄.	Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.	115
Κ΄.	Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Γερασίμου.	119
»	Τῆς ὁσίας Ματρώνης.	127
»	Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Ἀρτεμίου.	136
ΚΓ΄.	Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου.	147
Κς΄.	Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου.	150

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Α'.	Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων.	165
Η'.	Τῶν Ἀσωμάτων Δυνάμεων.	176
ΙΑ'.	Τῶν ἁγίων, Μηνᾶ, Βίκτορος, καὶ Βικεντίου	189
ΙΒ'.	Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος.	191
ΙΓ'.	Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.	194
ΙΔ'.	Τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Κωνσταντίνου τοῦ Ὑδραίου.	205
ΚΑ'.	Τὰ εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.	215
	Κοντάκιον τῶν Εἰσοδίων.	739
ΚΕ'.	Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης.	226
Κς'.	Τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Χίου.	234
Λ'.	Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἀνδρέου.	242

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Δ'.	Τῶν ἁγίων, Βαρβάρας, Ἰωάννου τοῦ Δαμασκη- νοῦ, καὶ ἱερομάρτυρος Σεραφεῖμ.	253
Ε'.	Τοῦ ἁγίου Σάββα.	271
ΣΤ'.	Τοῦ ἁγίου Νικολάου.	279
Θ'.	Ἡ σύλληψις τῆς ἁγίας Ἀννης.	295
ΙΒ'.	Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος.	297
	Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Προπατόρων.	306
ΙΕ'.	Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου.	311
ΙΖ'.	Τοῦ ἁγίου Διονυσίου.	316
	Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.	328
Κ'.	Προεόρτια τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.	332
ΚΔ'.	Ἀκολουθία τῶν Ὁρῶν.	
ΚΕ'.	Ἡ γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.	354
Κς'.	Ἡ σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.	371
	Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν τοῦ Χριστοῦ γέννησιν.	382
ΚΖ'.	Τοῦ ἁγίου Στεφάνου.	385

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Α΄.	Ἡ περιτομή τοῦ Χριστοῦ, καὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.	396
Ε΄.	Ἀκολουθία τῶν Ὁρῶν.	417
ς΄.	Τῶν Φώτων.	429
Ζ΄.	Τοῦ Προδρόμου.	452
ΙΖ΄.	Τοῦ ἁγίου Ἀντωνίου.	457
ΙΗ΄.	Τῶν ἁγίων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.	462
Κ΄.	Τοῦ ἁγίου Εὐθυμίου.	470
ΚΕ΄.	Τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.	474
ΚΖ΄.	Ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.	481
Λ΄.	Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν.	484

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Α΄.	Προεόρτια τῆς Ὑπαπ. καὶ Τρύφωνος μάρτυρος.	497
Β΄.	Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Χριστοῦ.	499
Γ΄.	Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.	518
ΚΔ΄.	Ἡ εὗρεσις τῆς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.	533

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

Θ΄.	Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα Μαρτύρων.	537
ΚΔ΄.	Προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.	545
ΚΕ΄.	Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.	546

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

ΚΓ΄.	Τοῦ ἁγίου Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.	560
------	--------------------------------------	-----

ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ

Β΄.	Ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων τοῦ ἁγ. Ἀθανασίου.	574
ΚΑ΄.	Τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.	575

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

ΚΔ΄.	Τὸ γενέθλιον τοῦ Προδρόμου.	589
ΚΘ΄.	Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.	606
Α΄.	Ἡ σύναξις τῶν ΙΒ΄. Ἀποστόλων.	622

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

Β΄.	Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις.	623
ΙΑ΄.	Τῆς ἁγίας Εὐφημίας.	627
Κ΄.	Τοῦ προφήτου Ἡλίου.	630
ΚΕ΄.	Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἀννης.	640
Κς΄.	Τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.	643
ΚΖ΄.	Τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος.	647

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Α΄.	Ἡ πρόοδος τοῦ τιμίου Σταυροῦ, καὶ τῶν ἁγίων ἑπτὰ παίδων τῶν Μακκαβαίων.	657
Ε΄.	Ἀπολυτίκιον προεόρτιον τῆς Μεταμορφώσεως.	667
ς΄.	Τῆς Μεταμορφώσεως.	668
Ζ΄.	Δόξα, καὶ νῦν. Τῆς θεότητός σου.	687
ΙΒ΄.	Καὶ νῦν. Τὸν γνόφον τὸν νομικόν.	688
ΙΑ΄.	Προεόρτια τῆς Κοιμήσεως.	689
ΙΕ΄.	Ἡ κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	690
Ις΄.	Δεῦτε τὴν παγκόσμιον.	715
ΚΘ΄.	Ἡ ἀποτομή τοῦ Προδρόμου.	717
	Ἀκολουθία τοῦ ἁγίου Μοδέστου.	730
	Πίναξ.	739
	Παράρτημα.	743



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ.

Ψαλλόμενον τῇ 23 Ἰανουαρίου.

Μελοποιηθὲν παρὰ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ, Πρωτοψάλτου τῆς Μ. Ἐκκλησίας.

Ἦχος λ̣ ϝ̣

Νη.

Ε ν δὲ να μω θη πα α αν τως των του Χρι στου
Μα αρ τυ υ υ ρων κα τα δαι αι αι μο ο ο νων ϝ̣ το παν
σε ε βη στον συ υ υ υ υ υν τα α α αγ μα
εν ω ω ω ω ω ως φω ω στηρ ϝ̣ εν τω στε ρε ω ω
μα τι δι α α λα α αμπει ο α θλη η της και αι εν δο ο ο
ξος α θλο ο ο φο ο ο ρος λ̣ Α γα θα γ γε λο ος ο πα
να α α α α ρι ι ι ι ρι ι ι ι στος του ου τω τη ην
η η ητταν ω μο ο λο γη η η σε ϝ̣ το μο χθη η
ρον και παμ πο νη ρο ο ον ςι ι φος των δαι μο ο ο ο νων

ου τος κα τε ε τρο πω ω ω σε το μι α ρο ο ο ο ον
 τα αγ μα τω ων τυ ρα α α αν νων οη του τον ε ξε
 πλα α α γη η η σαν Δ οι ου ρα α νι οι οι Α α
 αγ γεε ε ε λοι Δ η την καρ τε ρι αν τω ων α α α θλων α
 αυτου ου ου κα θο ο ο ρω ω ω ων τεσ οη του του
 το λαμ προν μαρ τυ υ υ υ ρι ι ι ι ον και η Εκ
 κλη σι ι α του Χρι ι στου λαμ πρα α α τη η φω ω
 νη η ση με ε ρο ον υ ψη η γο ρου ου ου σα σαλ
 πι ι ζει ει με ε λω ω ω δου ου ου σχ οη ου ταις ι
 κε σι αις υ υ ψι στε Θε ε ε οη κα τα πεμψον και η
 μιν τη ην ει ει ρη η η η η η η νην σου ου ως φι λα α
 α αν θρω ω ω ω πος


ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ


Μελοποιηθείσα παρά

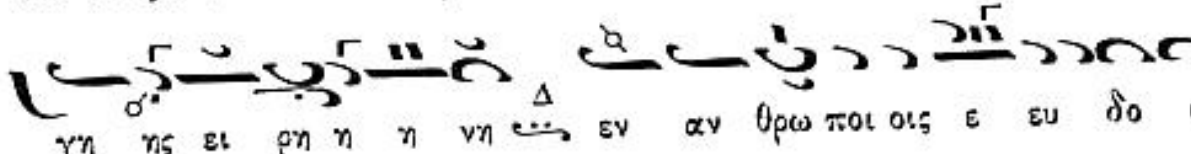
ΙΣΑΑΚ ΚΟΣΜΑ, τοῦ Καισαρέως.


Ήχος λ̣ ϝ̣ ἐπτάφωνος.

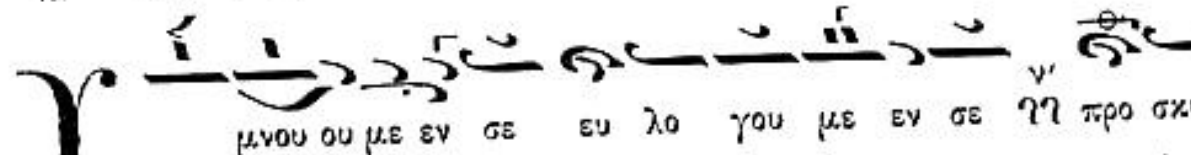
Nη.

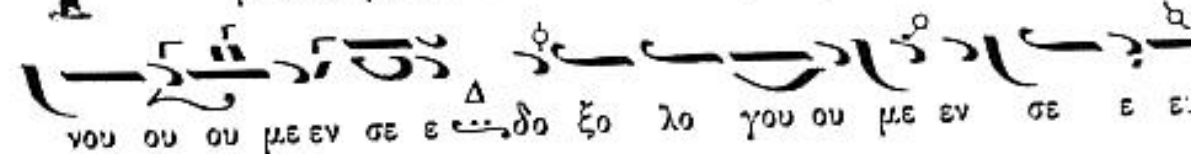

 Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ω ως ν' γη



 δο ο ξα α εν υ ψι ι στοιοις Θε ε ω ω και ε πι

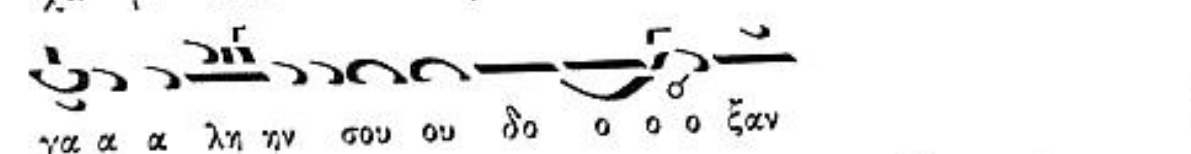

 γη ης ει ρη η η νη Δ εν αν θρωποι οις ε ευ δο ο

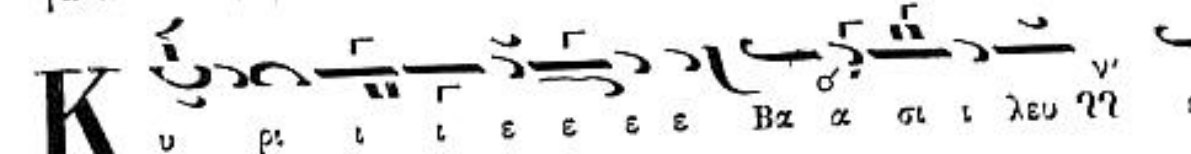

 κι ι ι ι α ν' ϝ̣

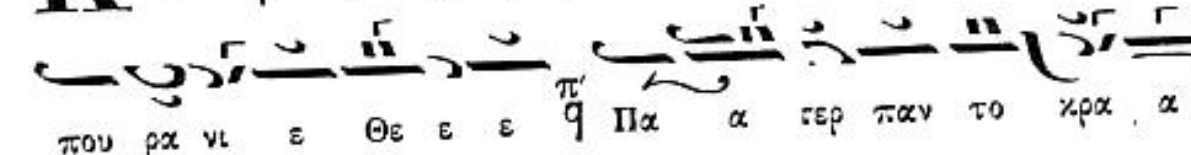

 Γ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ν' γη προ σκυ


 νου ου ου με εν σε ε Δ δο ξο λο γου ου με εν σε ε ευ


 χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι ϝ̣ δι α την με


 γα α α λη ην σου ου δο ο ο ο ξαν ν' ϝ̣


 Κ υ ρι ι ι ε ε ε ε Βα α σι ι λευ ν' γη ε


 που ρα νι ε Θε ε ε π' ϣ̣ Πα α τερ παν το κρα α α

τορ Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο νο ο γε ε ε νε ες Δ

Ι η σου ου Χρι ι στε ε δὴ και α α α γι ι ο ον Πνε

ε ε ευ μα

ν
δὴ

Κ υ ρι ι ι ε ε ε ε ο, ο Θε ε ος Υι ο α

μνο ος του Θε ε ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α

τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του ου ου

κο ο ο ο σμου δὴ ε λε ε ε η σον η η μας Δ

ο αι αι αι αι ρω ων δὴ τας α μαρ τι ι α ας του ου

κο ο ο ο σμου

ν
δὴ

Π ρος δε ε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ν

ο κα θη με νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α α

τρος Δ και ε λε ε η η σο ον η η μας

ν
δὴ

Ο ο ο τι συ ει μο ο νο ο ος Α α γι
 ι ι ος η συ ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι
 ος Ι η σου ους Χρι στος εις δο ο ξα α αν η Θε
 ου ου Πα α τρο ος α α μην

Κ α θε κα στην η με εε ε ε ραν ευ λο γη
 σω ω σε ε η και αι νε ε ε σω το ο ο νο ο
 μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να α και εις
 τον αι ω να α του ου αι αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω ω σον Κυ υ ρι ι ι ε εν τη
 η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ους φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο ο

Θε ε ος ^{ν'} ^Δ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων ^Δ

και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον το ο

ο ο νο ο μα α σου ^Δ εις τους αι ω ω νας

α α μην ^ν

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ το ο ε ε λε ε

ο ο ος σου ου ου εφ η η μας ^Δ κα θα α α περ ηλ πι ι

σα α με εν ε ε πι ι σε ^ν

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ε κυ υ ρι ι

ε ^{ν'} ^Δ δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω

μα α τα α α α σου ^ν

Κ υ ρι ι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη θης η η

μιν ^χ ^Δ εν γε νε α α και αι γε ε νε ε α ^ν

ε γω ει ει πα Κυ υ υ ρι ι ε κυ υ ρι ι ε ν
 ε

λε ε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α σαι αι ν
 ρ

την ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η μαρ το
ν

ο ο ον σοι ν
ν

Κ υ ρι ι ι ε προς σε κα τε φυ υ γο ον ν
 δι

ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το ο θε ε

λη η μα α α σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο θε ε ο

ο ο ος μου ν
ν

Ο τι ι ι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω η η

η η ης εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο

με ε θα α φως ν
ν

Π α ρα α α τει πα ρα α τει ει νον το ε ε ε

ε λε ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε δ^ν χ^ρ Α γι ος ο Θε ε ος δ^Δ Α γι ι ος ι

σχυ υ ρος γ^ν Α γι ο ος α θα α α α α να α α α

τος Δ ρ^ρ ε ε ε λε ε η η σο ον η η μας δ^ν

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω δ^Δ και α γι ι

ω ω Πνε ευ μα α τι δ^ν

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει δ^Δ και εις τους αι

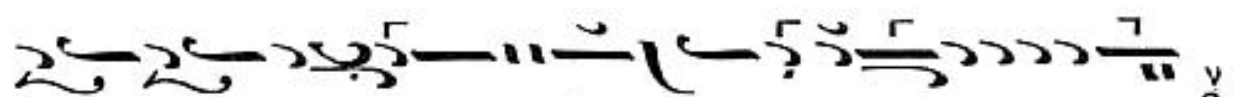
ω ω ω νας των αι ω ω νων α α μην δ^ν

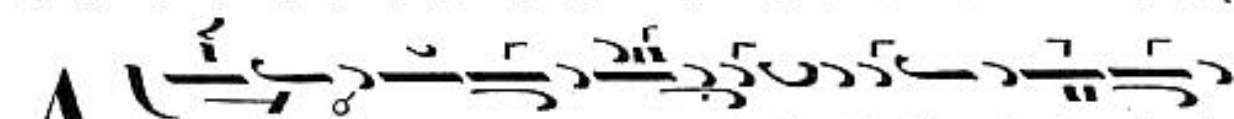
Α γι ο ος α θα α α α να α α α ατος

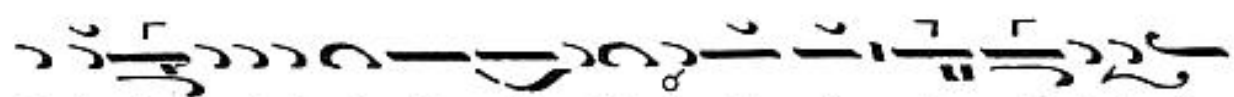
ε ε ε λε ε η η σο ον η η μας χ^ρ δ^ν

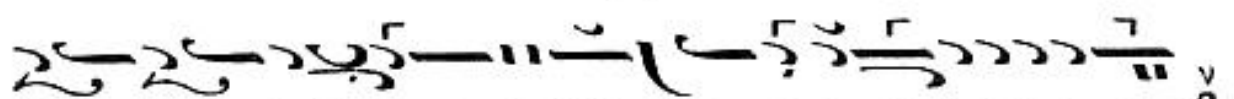
Α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

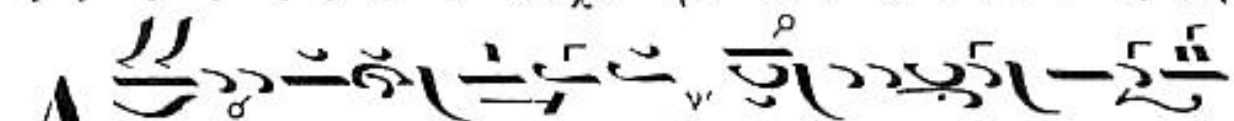
ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος ο ο ο ο ο ο

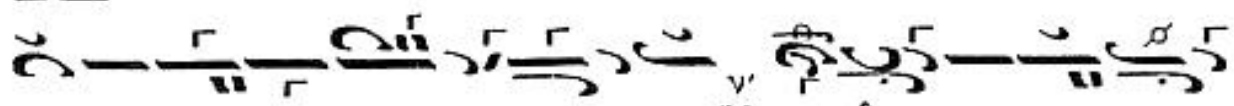

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος δὲ

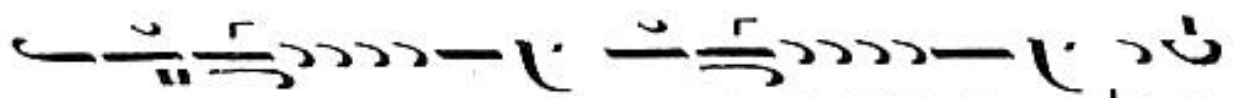
A

 α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

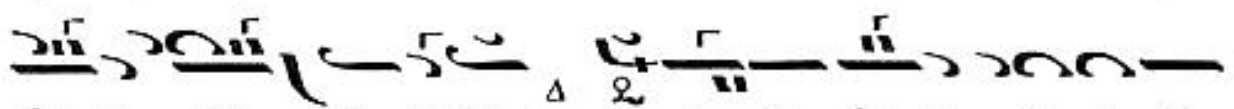

 ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος ι ι ι ι ι ι

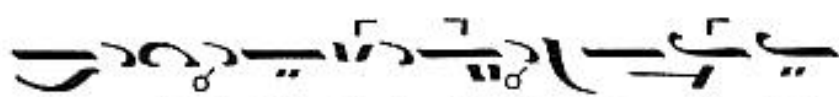

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ος δὲ

A

 α α α α α α α γι α α α α α α α


 χα α α α γι ι ι ι ι ος γι α θα α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 θα α να α α τος ε ε ε λε ε η η σο


 ον η μα α α α α α α ας



ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

“Απαντα τὰ Ἰδιόμελα καὶ Δοξαστικά τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῆς Λιτῆς, τῶν Ἀποστί-
χων καὶ τῶν Αἰνῶν τὰ Ἀπολυτίκια καὶ Κοντάκια πασῶν τῶν Δεσποτι-
κῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν, τῶν ἑορταζομένων Ἀγίων τοῦ ὅλου
ἐνιαυτοῦ, τοῦ τε Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου, ἐν ᾧ προσετέθησαν
καὶ τινὰ ἀργὰ ἀρχαῖα μαθήματα μέχρι τοῦδε ἀνέκδοτα, κατὰ
παρλληλισμὸν ἐκ τῆς ἀρχαίας πρὸς τὴν νέαν μέθοδον.

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΥΠΟ

ΤΟΥ ΜΟΥΣ. Π. Γ. ΚΗΑΤΖΑΝΙΔΟΥ ΠΡΟΥΣΑΛΕΩΣ.

Ἀδεία καὶ ἐγκρίσις τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας καὶ τοῦ Αὐτοκρατορικοῦ ἐπὶ τῆς
Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Ὑπουργείου.
(ὕπ' ἀριθ. 460. 7 Δεμαζιλ-Ἀχέρ, 99. 13 Νοῶν 98.)

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.



Ἀκριβὴς ἀνατύπωσις ἀπὸ τὴν ἔκδοσιν
τῆς Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἔτους 1886

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1977

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος ᾠ Πα.

Μη προσευξώμεθα φαρισαί, κωώς α δε ελ
φοι ^π ο γαρ υψωνε αυτον τα πεινωθη η σε ε
ται αι ^ρ τα πεινωθω ωμεν ε ναν τι ον του Θε ου
τε'ε λω νι ι κως ^π δι α νηστειας κρα α α α ζο ο
υ οντες ^π ι λασθη τι η μιν ο Θε ος τοις α μα α
α αρ τω ω ω ω λεις

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι ι α νι κω με ε νος π η

και Τε λω ω νης τη με τα νοι οι οι οι α κλι ι νο ο

με ε νο ος η ϕ προ σελ θο ον σοι τω ω υ ο ο ο ο

νω ω Δε σπο ο ο τη π η αλλ ο μεν καυ χη σα α με

νος ε στε ρη η θη των α γα α θων ο δε μη φθεγ ξα με ε

νος η ξι ω θη η των δω ω ω ω ρε ε ε ε ων π η εν

του τοις τοι οι οις στε δ ϕ π η α γ μοις η στη ρι ξον με Χρι στε ο Θε ος

ω ως ρι λα α α αν θρω ω ω ω προς Δόξα. Ήχος λ π δ η Νη.

Π αν το κρα το ο ορ Κυ ρι ι ε ε ϵ η οι δα α

πο ο ο σα δ η υ ναν ται τα α δα α α α α

κρυ υ υ υ α δ η Ε ζε κι α αν γαρ εκ των πυ υ λων

του θα να α του α α νη η η γα α α α γον δ η τη

ην αμαρτωωλον εκ των χρο νι ι ων πται αι σμα των

ερ ρυ υ υ υ σα α α αν το θ τον δε τε ε λω ω ω

νην υ πε ερ τον φα ρι ι σαι ον ε δι ι και αι

αι ω ω ω ω σαν θ και δε ε ε ε ο ο ο ο

μαι συν αυ τοι οις αριθμη η η η σας ε ε λε ε ε η

σο ο ο ο ον με Είς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.

Β ε βα ρη με νων των ο φθαλ μων μου εκ των α

νο ο μι ι ω ω ων μου χ̣ ου δυ να μι α τε νι

σαι αι και αι ι ι δειν θ̣ τον αι θε ρα α του ου ου ου

ου ρα α α α νου π̣ αλ λα δε ξαι με ως το ον τε ε

λω ω νην με τα νο ου ου ου ουν τα α Σω ω ω

τηρ θ̣ και ε λε ε η σο ο ο ον με

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Του Τε λω νου και του Φα Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.

ρι σαι ου ου το δι α α α φο ρον ε πι γνου ου

ου ου σα α ψυ χη η η η μου ου του με εν

μι ι ση η σον την υ πε ρη φα α νον φω ω νην του δε

ζη λω σον την ευ κα τα νυ υ κτο ο ον ε ε ε ευ

χη ην και βο υ η η η η σον ο θε ε ος ι

λα α α α σθη τι μοι αι τω α α μαρ τω ω λω και ε

λε ε ε η σον με ε Πα

Του Φα ρι σαι ου την με γα λα αυ χον φω ω νην πι

σοι μι ι ση η η σα α αν τε ες του δε Τε λω ω

ω ω ω νου την ευ κα τα α νυ υ υ υ κτον ευχην

ζη η λω ω ω σα α αν τε ες μη η τα υ ψη λα α

α α φρο ο νω ω ων τες ^κ αλλ ε αυ τους τα α α

πει ει νου ου ουν τε ες ^π εν κα τα νυ ζει ει κρη α α ξω

ω ω ω ω με εν ^π ο θε ε ος ι ι λα σθη

τι ι ταις α μα αρ τι ι ι ι αι αις η η η

μω ων

Δόξα. Ἦχος λ δ̣ Νη.

Ταις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι φα ρι σαι ον δι

και ου ουν τα ε α αυ τον ^Δ κα τε κρι να α ας Κυ

ρι ι ε ε ^ε και τε λω ω νην με τρι ο πα α θη

σαν τα α και στε να αγ μοις ^Δ ι λα σμον αι αι αι

του με ε νον ε δι ι και αι αι αι ω ω ω ω σας ^ν ου γαρ

προ ο σι ε ε σαι αι τους με γα λο ο ο φρο ο

νας λο γι ι σμους ^ν και τας συν τε τριμ με νας κα αρ δι ι ι

ας ουκ ε ξου ου ου ου θε ε ε ε νεις δι ο ο ο ο ο
 και η η μεις ^Δ σοι προ ο ο σπι πτο ο με εν εν τα α
 α α πει ει νω ω ω σει ^Ε χ τω πα θον τι δι ι ι ι
 η η η η μας ^Υ πα α ρα σχου την α α α α φε ε
 ε ε σιν ^Δ και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΛΣΩΤΟΥ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος ^Π Πα.

Ε ις α να μαρ τη τον χω ω ρην και ζω η ρα αν ε
 πι ι στε ε ε ευ θην ^Π ^Θ γε ω σπο ρη η η σα α
 ας την α α μαρ τι ι ι ι αν ^Π ^Θ τη δρε πα α νη ε
 θε ρι ι σα τους στα χυ ας της α με ε λει ει ει ας και
 δραγ μα α των ε στοι βα α σα πρα ξε ων μου τας θη η

μο ο νι ι ας ας και κτ τε ε στρω σα ουχ α λω ω νι ι

ι της με ε τα νοιοι οι οι ας αλλ αι τω ω σε τον προ

αι ω νι ον γε ωρ γο ον η μων θε ε ον π η τω

α νε μω της σης φι λε ευ σπλα αγ χνι ι ας η η α πο λικμη

σον το α χυ ρο ον των ε ε ε ερ γω ω ω ω ν μου π η και

σι τα αρ χη η σον τη ψυ χη μου τη ην α α α φεε

ε ε σιν π η εις την ου ρα νι ον σου συγ κλει ων με α πο

θη κη ην και σω ω ω ω σο ο ο ον με π η

Ε πι γνω μεν α δελ φοι του μυ στη ρι ι ου τη ην

δυ υ υ να α α α μιν π η τον γαρ εκ της α μαρ τι ι

ι ας προς την πα τρι κη ην ε ε στι ι αν η η α να

δρα μον τα Α σω ω τον υι υι ον η η ο πα να α γαθος Πα α

κῆρ προ υ πάν τη σα ας α σπα α α α ζε ε ε ε ται

και πα λιν της οι χει ει α ας δο ο ο ξης χα ρι ζε ται τα

γνω ρι ισμαα τα και μυστι κη ην τοι οis α α νω

ε πι τε ε λει ει ει ει ε ευ φρο συ υ υ υ νην θυ ων τον

μο ο σχαν τον σι τε ευ τον ι να η μεις α ξι ως πο

λι τευ σω ω με θα τω τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω ωπω

Πα α τρι και τω εν δο ξω θυ μα α τι τω σω τη ρι

τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων Δόξα. Ἦχος Δι.

Ω ω ω πο ο σω ων α α γα α θω ων ο

α α α α θλι ι ι ι ος ε μαυ το ον ε

στε ε ε ρη σα ω ω ποι α α ας βα α α σι λει ει

ας ε ξε ε πε ε σα ο τα λαι αι πω ρο ος ε

ε ε γω τον πλουτον η να λω σα ο ον περ ε ε

ε ε λα α α α βον την εν το ο λη ην πα α α

ρε ε ε βη ην οι οι οι οι οι μοι οι τα α λαι αι να

ψυ υ χη η η η τω πυ ρι τω αι αι ω ω νι ι

ω λοι πον κα τα α α δι κα α α ζε ε ε εσαι δι

ο προ τε ε λου ους βο ο η η η τον Χρι ι ι

στω ω ω τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως το ον Α α σω ω ω το ον δε ε ξαι αι με ε

υι υι ον ο Θε ε ο ο ος και αι ε λε ε ε η σο

ο ο ο ον με Είς τον Στίχον. Δόξα. Ήχος λ Πα.

Της πατρι κης δω ω ω ρε ε ας δι α σκορ

πι ι ι σα α ας το ον πλου ου ου του α λο γοις συ

νε ε βο ο σκο ο μην ο τα α λας κτη η νε ε ε

σι ^π και της αυ των ο ρε γο με ε να ο ος τρο ο

φης ε λι μωττον μη η χο ο ορ τα ζο ο ο μεε ε ε

νος ^π αλλ υ πο στρε ε ψας προς τον ευ σπλα α αγ

χνο ο ον Πα τε ε ρα ^κ κρα αυ γα α α α ζω συν θα α

κ α κρυ υ υ υ σι ^Δ δε ξαι με ως μι σθι ι ο ον

προ σπι ι πτο ον τα α ^ν τη φι λανθρω πι ι α σου ουκαισω

ω ω σο ο ο ο ον με Είς τούς Αἶνους. Ἰδιόμελα.
Ἦχος ^Θ Δι.

Την του Α σω ω ω ω του ου φω ω ω νην ^Δ προ

σφε ε ρω σοι Κυ υ υ ρι ε η η μα α α αρ

τον ε νω ω πι ι ον των ο φθαλ μω ων σου ου α γα α θε

ε ε ε ε ^Δ ε σκο ο ορ πί ι ι ι σα το ον

πλου ου ου το ον τω ω ω ων χα ρι σμα α α τωω

ω ων σου αλ λα δε ξαι με με τα α α νο ου ουν τα

Σω τη ηρ και αι σω ω ω σο ο ον με Ἦχος ᾠ Πα.

Ω ς ο Α σω ω το ς υι υι ο ς η η ηλ θο ον κα γω

ω ω οι κτι ι ιρ μων ο τον βι ον ο ο ο ο

λον δα πα νη η σας εν τη α πο δη η μι ι ι ι ι

α ε σκο ορ πι ι σα το ον πλουου ου το ον ο ο ον δε

ε δω κα α α ς μοι Πα α α α α τερ δε ε ξαι αι με

με τα νο ου ου ου ουν τα α α α α ο Θε ε ς

και ε λε ε ε ε η η σον με ε Ἦχος ᾠ Νη.

Δ α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου αι ας το ον

πλουου ου τον η και κα τα να λω ω ω ω ω σας ε ε ρη

μο ο ος γε γο ο να α εν τη χω ρα οι κη η η σας

των πο νη η ρω ω ω ων πο ο λι ι ι των οη και μη

κε ε τι ι φε ε ε ρων το με τα τουτων συ νοι οι οι

κε σι ι ον λ ε πι στρε ψας βο ο ω ω ω σοι τω οι κτι

ερ μο νι Πα α τρι η η μα αρ τον εις του ου ρα α

νον ηη και ε γω ω ω ω πι ι ο ο ον σου και ουκ ει

μι α ξι ος κλη η θη η η ναι αι αι υι ο ο ο ος σου

ποι οι οι οι η η σο ο ον με λ ως ε να των μι ι

ι σθι ω ων σου ου ο θε ο ο ο ος και ε ε λε ε ε

η σο ο ο ο ον με Δόξα. Ἦχος λ. Πα.

Π α α τε ρ α γα α θε ο ε μα α κρυ υν

θη ην α α πο ο σου ου ου ο μη εγ κα α τα

λι ι ι ι πη η η ης με ρ μη η δε α α α χρει ει

ει ο ον δει ει ει ξης της βα α α σι λει ει ει α α

α ας σου ο ε εχ θρο υς ο παμ πο ο νη ρο ος ε ε

ε γυ υ υ μνω σε ε ε με και αι η η ρε μου ου

τον πλου ου ου τον π της ψυ χης τα χα ρι ι σμα α

τα α σω ω τως δι ι ι ε σκο ο ορ πει ι ι ι σα π

α να στα α ας ου ουν ε πι στρε ψα ας προς σε

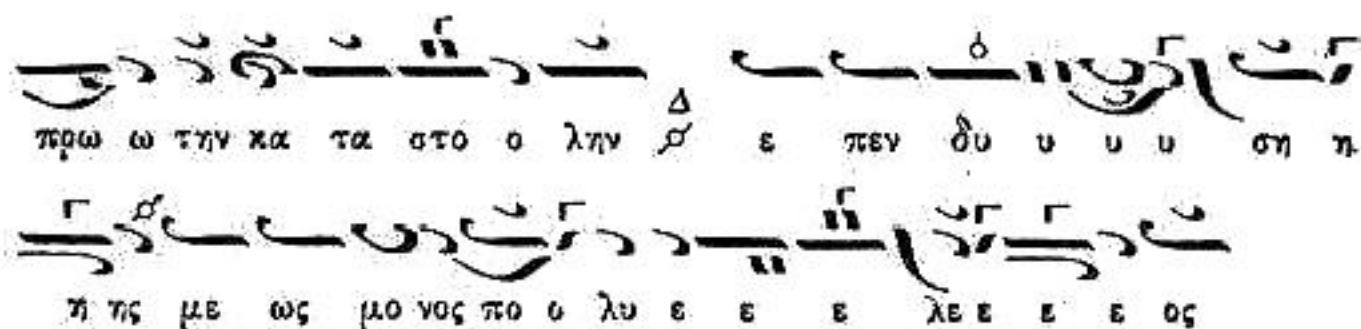
ε ε εκ βο ο ο ο ω ρ ποι η η σο ο ον με ε ως

ε ε να τω ω ων μι σθι ι ι ω ω ω ων σου ο δι ε

με ε ε εν Στα αυ ρω τας α χρα αν τους σου χει ρα α ας

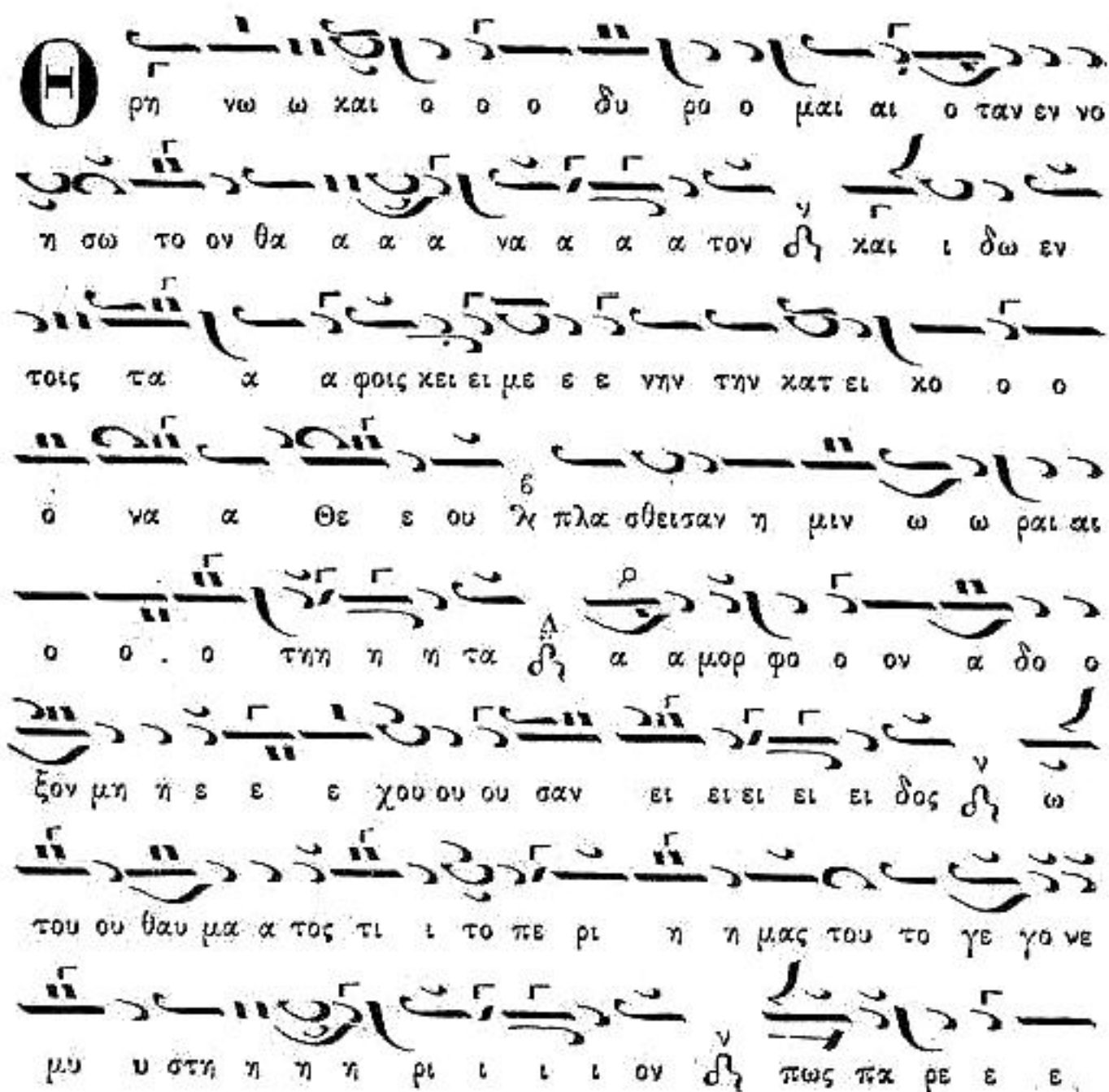
α α πλω ω ω σας ρ ι να του δει νου ου θη η ρο

ο ο ος α φαρ πα α α α ση η η ης με ρ και την



ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΩΝ ΚΕΚΟΙΜΗΜΕΝΩΝ.

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π ρ̣η Νη.



δο ο ο θη η η με εν τη φθο ο ρα ^Δ πως συ νε ζε

ε ευ χθη μεν τω ω θα να α α α α τω ^π ο ο ο ο ν

τως θε ε ου προ στα α ξει ω ως γε ε ε γρα α α

πται ^Α του πα α ρε χο ο ν το ος τοις με τα στα σι την α

να α α α πα α α αυ σιν

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος ^λ ^π Πα.

Α ρ χημοι και υ πο στα α σις το πλα στου ρ γον σου γε ε

γο ο ο νε προ ο ο στα α αγ μα ^π βου λη θεις γαρ εξ

α ο ο ρα του ου τε και ο ρα της με ζω ο ν συμ πη η ξαι

φυ υ σε ε ε ως ^π γηθεν μου το σω ω ω μα δι ι

ε ε ε ε πλα α α α σας ^Δ δε δα κας δε μοι οι οι

ψυ υ χην τη θει ει α α σου και ζω ω ο ο ποι ω ω ω

εμ. πνε ε ε ευ σει ^π δι ο σω τηρ τους δου λου ους σου

εν χω ω ω ρα α ζω ω ω ν των ρ εν σκη ναις δι και αι

ω ω ν α να α α πα α α αυ σου Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ π ς Γα.

Ο βα θει σο φι ας φι λαν θρω πως παν τα οι κο νο μων

και το συμ φε ρον πα σιν α πο νε ε ε μων μο νε δη μι ουρ

γε α να παυσον Κυ ρι ε τας ψυ χας τω ω ν δου λω ω ν σου δ

εν σοι γαρ την ελ πι δα α νε θεν το τω Ποι η τη και

Πλα ση και Θε ε ω η η μων Εἰς τοὺς Αἶνους. Δοξα. Ἦχος Δι.

Ω ς α αν θος μα ραι αι αι νε ται και ως ο νχ

αρ πα ρε ε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α λυ ε ε ε

ται πα ας α α α αν θρω ω ω πος πα λιν δε η

χου ου σης της σα α αλ πι γ γος νε κριως εν συσ σει

στω παντες α α να στη η η η σο ο ο ο ν ται προς

την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε ε ο ο θε

ε ε ος το τε ε δε ε σπο ο ο τα ους με τε ε στη

σα ας ε εξ η η μων εν ταις των Α γι ι ω ω ν σου χα

τα α τα α ξον σκη η ναις τα πνευ ματα των σω ω ω ν δου ου

Είς τόν Στίχον τῶν Αἰνων. Δόξα.
κυ λω ω ν Χρι ι ι στε Ἦχος λ Πα.

Α λ γος τω Α δα αμ ε χρη μα τι ι σεν η του

ξυ λου α πο γευ σις πα λαι αι ε ε εν Ε ε δεμ ο τε ο ο

ο φις ι ον ε ε ε ξη ρε ε ευ ξα α αι το δι αυ

του γαρ ει σηλ θε εν ο θα α α α να α α α τος

πχυ γε νη κα τε σθι ι ω ω ω ν τον α α αν θρω ω ω

πν π αλλ ελ θων ο δε σπο της κα θει ει ει λε τον δρα

α κο ο ο ον τα και α να παυσιν η μιν ε ε ε δω ρη η

η σα α α α το π προς αυ τον ου ουν βο η η

η η σω ω ω ω μεν φεισαι σω τηρ και ους προ ο ο σε ε

λα α α βου Δ με τα των ε κλε κτω ων σου ου α να α

α πα α αυ σον

Και ουν. π

Σ υ ει ο Θε ος η η μων ο εν σο φι α τα πα χν τα

δη μι ουρ γων και πλη η ρων Δ Προ φη τας ε ζα πε στει ει

λας Χρι ι στε προ φη τευσαι σου τη η ην πα ε α ρου σι

ι ι αν Δ και Α πο στο ο ο λους κη ρυ υ ζαιαι σου ου

τα με ε γα λει ει ει α π και οι μεν προ ε φη

τευσα αν τη η ην ε ε ε λε ευ σι ι ιν του οι δε

τω βα πτι σμα α τι ε ε φω ω τι σα αν τα ε ε ε θνη

Μαρτυ ρις δε ε ε πα α θον τες ε τυ χον ων πε ερ ε ε πο ο

Θου και πρε σβευει σοι ο χο ρωτων αμ φο τε ε ε ρω ων Δ
 συν τη η η τε κου ου ου ση η η σε π α να παυσον
 ο Θε ε ος ψυ χας ας προ ο ο σε ε λα α α βου Δ
 και η μας κα τα ξι ω σον της βα σι λει ει ει ει α α
 α ας σου ο Σταυ ρον υ υ υ πο ο μει ει ει νας Δ δι
 ε με το ο ον κα τα α α κρι ι ι τον π ο λυ τρω
 τη ης μου και αι αι Θε ε ε ε ο ο ο ο ος



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ.

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δοξα. Ἦχος λ π δὴ Νη.

Ο ταν τι ι θωνται αι θρο ο ο νοι και α νοι οι γων
 ται αι βι ι ι βλοι η και Θε ος εις κρι ι ι σιν κα θε ε
 ε ε ζε ε ε ε ται δὴ ω ποι ος φο ο ο ο βο ος

το ο ο τε ε δὴ Ἀγ γε λων πα ρι στα με νω ων ε ε

εν φο ο ο εω ω και πο τάμους πυ ρο ρς ε ε ε ε ελ

κο ο ο ον τος δὴ τι ποι οι η σω ω με ε εν τω ο ο

τε ε ε οι εν πολ λαι αις α μα αρ τι ι ι αις υ πευ

θυ νοι οι α α αν ὕρω ω ω ποι δὴ ο τα αν δε α

α κου σω ω μεν κα λουουντος α αυ τους τους ευ λο γη η με ε ε

νους του Πχ α τρο ρς εις βα α α σι λει ει ει αν δὴ α

μαρ τω λου ου ρυς δε ε α πο πεμ παν τος εις κο ο

ο ο λα α α α σιν δὴ τις υ πο ο στη σε ε ται αι

την φο βε ε ραν ε χει ει νην α πο ο ο ο φα α α α

σιν δὴ αλ λα μο νε ε φι λα αν θρω πε Σω ω

τη η η η ηρ ο Βα σι λευ; τω ω ω ων αι ω ω ω

νω ων δὴ πρὶν το τε ε λο ος φθα α α ση η δι α της

με τα α νοι οι οι ας ε πι στρε ε ε ε ψας ε ε λε η

σο ο ο ο ον με

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ δὴ Νη.

Ο ι οι μοι οι με ε λαι να ψυ υ χη ε ω ω ως

πο ο ο τε ε των κα α κω ω ων ου ου ουκ εχ κο ο ο

ο ο πτεις ε ε ω ως πο ο ο τε ε τη ρα θυ μι ι

α α α κα τα α α α χει ει ει εισαι δὴ τι ου ουκ

ε εν θυ υ μη την φο βε ρα α αν ω ρην του ου θα

να α α α του τι ου ου τρε ε μει εις ο ο ο λη το φρι

κτο ο ον βη η μα του ου ου σω τη η η η η ρος δὴ α ρα

τι ι α α πο λο ο γη η η ση η η τι ι α πο

κρι ι ι θη η η ση η χ ια ερ γα α σου πα α

ρι στα αν ται προς ε λε ε εγ χο ο ον σου ου ^ε λ αι πρα α

ξεις ε λεγ χου ου σι ι κα τη η η γο ρου ου ου σαι ^υ δ λ οι

πο ο ο ο ον ω ψυ υ χη η η ο χρο ο νος ε ε ε

φε στη η κε ^ε λ δρα με ε προ φθα α σον πι ι στει ει βο ο ο

η η η η σον η μα αρ τον Κυ ρι ι ε η μα α αρ το ο ον

σοι οι ^ε λ αλλ οι οι δα φι λαν θρω ω πε ε το ε ε ευτπλαγ

χνο ο ον σου ^υ δ λ ο Ποι μη η ην ο ο κα α λος μη

χω ω ω ρι ση ης με ^ε λ της εκ δε ξι ι ων σου πα ρα α

στα α α α σε ε ε ε ως δι α το με ε ε γα α

σου ε ε ε ε λε ε ε ε ος Είς τούς Αἶνους. Ἰδιόμελα. ^ε Ηχος ^π Πα.

Ε ν νο ω την η με ραν ε χει νη η ην και αι αι

τη ην ω ω ω ραν ^Δ ο ταν με ελ λο ο ο με εν παν

τες γυ μνοι οι και αι ως κα τα ακρι ι τοι τω α δε

κα σωκρι τη η η πα ρι ι στα α α σθαι το τε ε σα

α αλ πιγξ η χη σει ει ει με ε ε γα α και τα θε

με λι α της γης σει σθη σο ον ται ρ και οι νε χοι εκ των

μνη μα α των ε ξα α να στη η η η σο ο ο ον

τοι ρ και η λι κι α μι α πα αν τε ε ες γε νη η η

σο ο ον ται και παν των τα α κρυ υ πτα φα νε

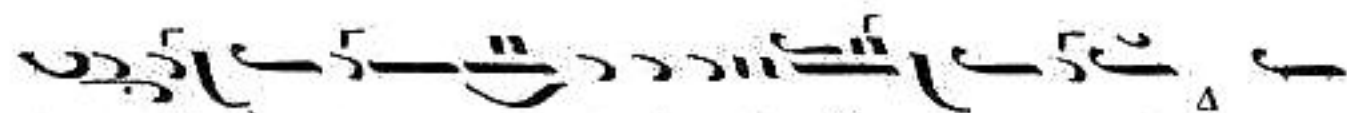
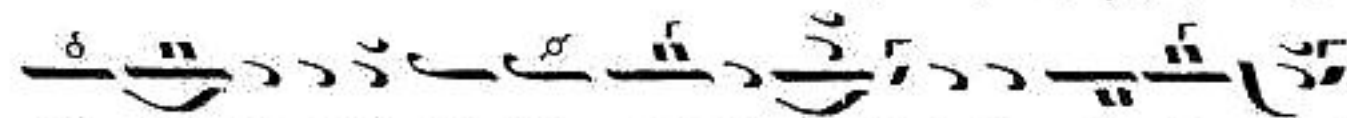

ρα πα ρι ι στα ανται αι ε νω ω πι ο ο ο ον σου και

χο ο ψο ον ται και κλα αυ σο ον ται και εις το πυρ το

ε ξω τε ρον α πε λε ε ε ευ σο ο ο ον ται ρ οι μη

δε πο τε με τα α α νο η η η σαα α αν τες και

εν χα ρα και αι α α α γα α α λ λι α α α σει


 ο τω ων δι ι ι και αι αι ω ων κλη η η ρος ρ ει

 σε λευ σε ε ται εις πα στα α δα α ου ρα α α νι ε

 ι ι ον π


 ω ποι α ω ρα το ο τε και η με ρα α ρο ο ο

 βε ε ρα ο ταν κα θι ση ο Κρι ι της ε πι θρο νου ου

 φο ο βε ε ρου βι βλοι α νοι οι οι οι γο ο ο ον ται

 και πρ α ξει ει εις ε λε ε εγ χο ο ον ται και τα

 κρυ υ πτα του σκο ο ο τους δη μο σι ε ε ε ευ ο ο


 ο ον ται Αγ γε λοι οι πε ρι τρε ε χου ου σιν ε πι

 συ να γοντες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε θνη δε

 ε ευ τε ε α α κου σα α τε βα σι λεις και αρ χοντες

 δου λοι και αι ε λε ε ε ευ θε ε ε ε ροι α

μαρ τω ω λοι και δι ι και αι οι πλου σι οι και πε ε

νη η τες ο τι ερ χε ε ται αι αι Κρι ι της ο με ε

ελ λωων κρι ι ι ναι Δ πα α α α σα αν την οι οι κου

με ε ε νην π και τις υ πο στη σε ται α πο προ σω που

α αυ του ο ταν Αγ γε λοι πα ρι στα αν ται ε λεγ χο ο ον

τε ε ες τας πα α α ξεις ρ τας δι α νοι ας τας ε

εν θυ υ μη η σεις τα εν νυ υ κτι ι και ε εν η με

ε ε ρα π ω ποι α ω ρα α α το ο ο τε ε αλ

λα προ του θη σαι αι το ο τε ε λος σπου δα σον κρα α α

ζου ου ου σα α ψυ υ υ χη Δ ο Θε ος ε πι σρε

ψο ον σω σο ον με ως μο ο γος ε ε εν σπλα α αγ χνος

Δ α νι ηλ ο Προ φη της α νηρ ε πι Ήχος λ ρ Νη

Θυ μι ων γε ε ε νο με ε νος λ το ε ξου σι α στι κον

θε ε ου θε ω ρη η η σα ας ου τω ω ως ε βο ο ο ο

α ο κρι τη ρι ον ε ε κα α θι ι σε και βι βλοι η

νε ε ω ω ω χθη η η σαν ο βλε ε πε ψυ υ χη η η

μου νη η στε ε ε ε ευ εις λ τον πλη σι ι ι ο ον

σου μη η η α θε ε ε ε ε τει ο βρω μα των α α πε

ε ε χη τον α δελ φο ο ον σου ου μη κα α α τα κρι ι ι

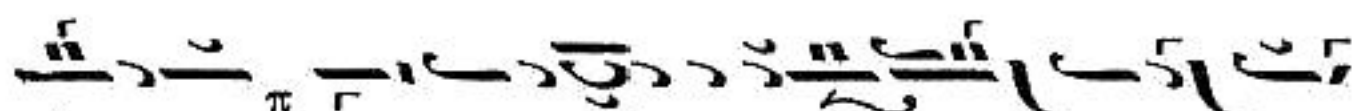
ι ι νης ο μη η η η η τω πυ υ ρι πα ρα πεμ πο

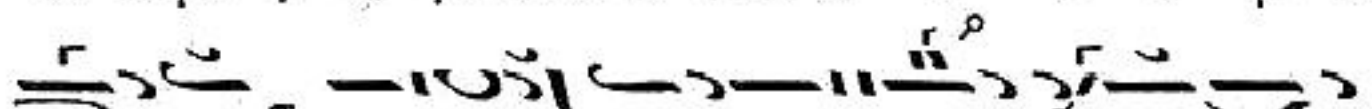
με ε ε ε νη η ο κα τα κα ης ω σει κη η ρο ος αλλ

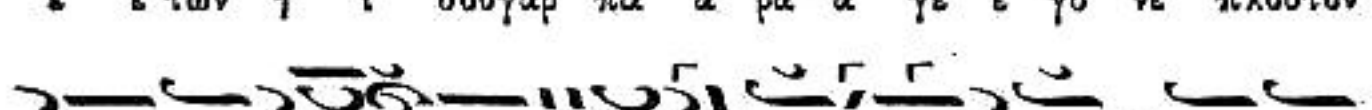
α νεμ πο δι ζως ει σα α ξη σε ε Χρι ι στος ο εις την

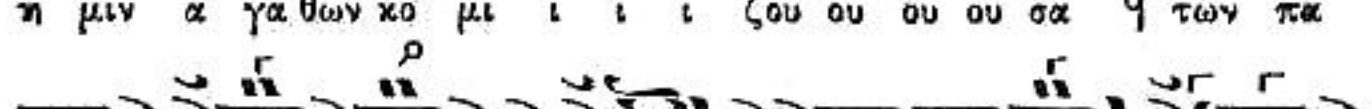
βα σι λει ει ει ει α αν α α αυ του Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

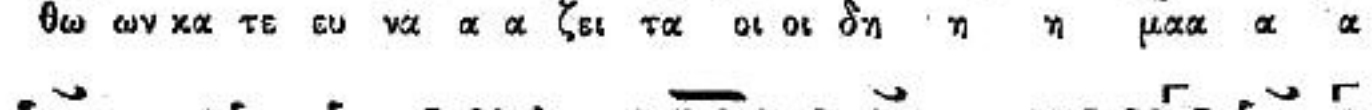
Π ρο κα θα ρω ω με εν ε αυ του ου ου ους α

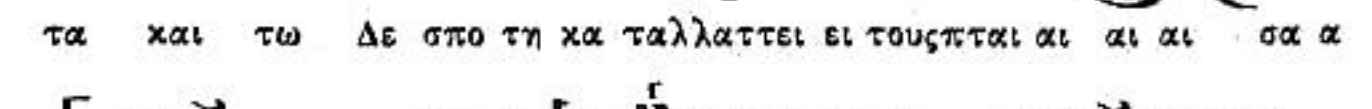

 δε ελ φοι ^π ₉ τη βα τι λι δι ι των α α α α ρε ε

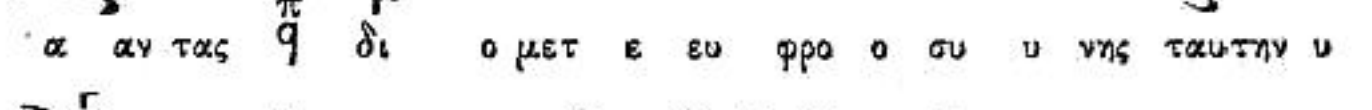

 ε ε των ^π ₉ ι δουγαρ πα α ρα α γε ε γο νε πλουτον

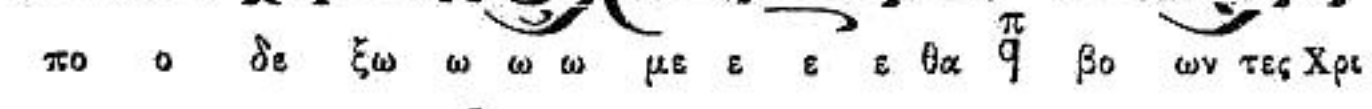

 η μιν α γα θων κο μι ι ι ι ζου ου ου ου σα ^π ₉ των πα

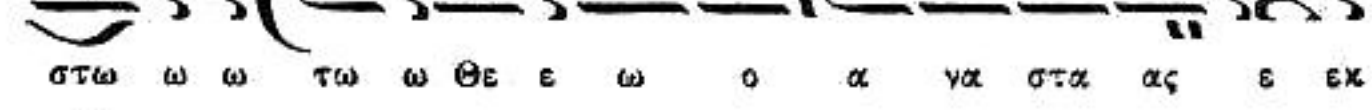

 θω ων κα τε ευ να α α ζει τα οι οι δη η η μαα α α

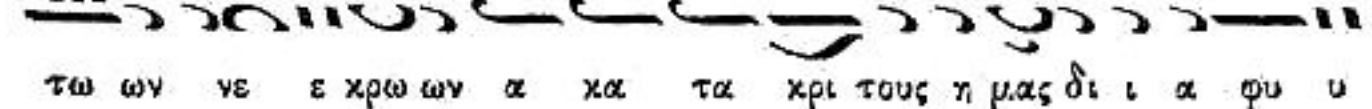

 τα και τω Δε σπο τη κα ταλλαττει ει τους πται αι αι αι σα α

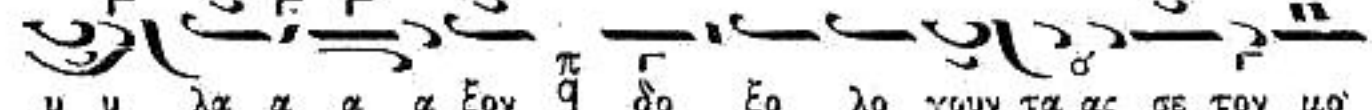

 α αν τας ^π ₉ δι ο μετ ε ευ φρο ο συ υ νης ταυτην υ



 πο ο δε ξω ω ω ω με ε ε ε θα ^π ₉ βο ων τες Χρι


 στω ω ω τω ω θε ε ω ο α να στα ας ε εκ



 τω ων νε ε κρω ων α κα τα κρι τους η μας δι ι α φυ υ



 υ υ λα α α α ξον ^π ₉ δο ξο λο γουν τα ας σε τον μο


 νον α α να μα α α αρ τη η η η τον Κοντάκιον. ^π ₉

Ο 
 ταν ελ θης ο θε ος ε πι γης με τα δο ξης και τρε


 μου σι τα συμπαν τα ^π πο τα μος δε του πυ ρος προτου βη μα

 τος ε ελ κη ^Δ και βι ι βλοι α νοι γωνται και τα κρυ

 πτα δη μο σι ευ ων ται ^π το τε ρυ σαι αι με εκ του πυ

 ρο ος του α σβε ε στου και α ξι ω σον εκ δε ξι ων

 σου με στη η ναι Κρι το δι και ο ο τα α τε ε ε ε



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ

Πα.


 Ε ^Δ ε κ χ α θι ι σεν Α α δ α α μ α πε ε ε

 ναν τι ι του ου ου Πα α α ρα α δει ει ει σου και την

 ι δι ι αν γυ υ υ υ μνω ω ω ω σιν ^Δ θρη η νω ω ων

 ω δυ υ υ υ υ ρε ε το οι οι οι οι οι

 μαι οι ^χ τον α πα α τη η πο γη η ρα πει σθεν τα α

α και αι αι κλαα πε ε εν τα και αι δο ο ξης μα α α

κρυν θε ε ε εν τα π οι οι οι οι οι μοι οι τον α πλο

ο τη η τι γυ υ μνον ρ νυ υ υ υν δε ε η πο ο ο

ρη με ε ε ε ε νον π α αλλ ω ω Πα α ρα α δει ει

σε ου κε τι σε της τρυ φη ης α α α πο ο λα α αυ

σω ου ου κε τι ι ο ο ψο ο μαι τον Κυ ρι ον και αι Θε

ε ο ον μου ου και Πλα α α α α στην π εις γη ην

γα αρ α πε λε ευ σο ο μαι εξ ης και προ ο ο σε

λη η η η η φθη ην π Ε λε η η μον οι οι κτιρ μο ο

ον βο ο ω ω ω σοι Δ ε λε η σο ον με ε το ον πα

ρα α πε σο σο ο ον τα Είς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ Πα.

Ε ξε ελ η θη η η Α α δαμ του Πα ρα α δει ει ει

σου ου ^Δδι α α α της βρω ω ω σε ε ε ε ως δι ι

ο και κα α θε ε ζο ο με ε νος α πε ε να ακν

τι ι του ου ου του ω δυ ρε το ο ο λο ο λυ υ

ζων ε λε ει νη η τη φω νη η και ε ε λε ε ε

π γεν οι οι μοι τι ι πε πο ον θα ο τα α α α λα ας

ε ε γω ^Δμι αν εν το ο λην πα ρε ε βη ην τη η ην

του ου ου δε ε σπο ο ο του και των α γα α θων παν

τοι οι ω ω ων ε στε ε ε ρη η η η μαι ^π Πα α

ρα α α δει σε ε ε α γι ι ω ω ω ω τα α

α α τε ^Δο δι ε με πε ε ε φυ υ υ τε ευ με

ε ε νος ^Δκαι δι α τη ην Ε ευ αν κε ε κλει σμε ε

ε ε ε ε νος ^πι ι κε ε ε τε ευ ε τω σε ποι η σαν τι

ι ι κα με ε πλα α α α σα α α αν τι ο πωστων

ων αν θε ε ω ω ων πλησθη η η σω ω ω μαι π δι ο

και προς αυ τον ο ο ο Σω ω τηρ το ε μον πλασμα ου θε

λω ω ω α α α πο ο λε ε ε σθαι ρ αλ λα βου λο

μαι του το σω ζε ε σθαι και εις ε πι γνωσιν α λη θει ει ει

α ας ε ε ελθειν π ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο αν

προ ο ος με ου ου μη η εκ βα αλ λω ε ε ε ε ε ξω

Ο ι οι μοι οι οι ο ο Είς τοὺς Αἰνους. Ἰδιόμελα.

Α α δαμ εν θρη νω ω κε κρα α γε εν ο τι ο φι ις

και γυ υ νη θε ι κης παρρη σι ας με ε ξω ω σα αν

κχι Πα ρα δεισου ου της τρυ υ φης ξυλου βρω σις η ηλ λο ο

τρι ι ι ι ι ω ω ω ω σεν π οι οι οι οι οι

μοι ου φε ε ε ρω ω λοι οι οι πον το ο ο νει

ει ει δος ο πο τε βα σι λευς των ε πι γει ων παντων

κτισμα α των θε ε συ δ νυν αιχ μα λω το ος ω ω ω φθην

υ πο μι ι ας α θε ε σμου συ υμ βου ου ου λης π και

ο πο ο τε δο ο ξαν α θα να σι ι ας ημ φι ε ε

σμε ε ε νος της νε κρω σε ω ω ω ως τη ην δο ο

ραν ως θνη τας ε λε ει νω ω ως πε ε ε ρι φε ε

ε ε ρω οι οι οι οι μοι οι τι να των θρη η η η

ων συ νερ γα α την ποι οι η η η σοο ο ο μι χ

αλ λα συ φι ι λαν θρω ω πε ο εκ γης δη μι ουρ γη σα ας

με ευ σπλαγ χνι ι αν φο ο ρε ε ε σας της δου λει ας

του ε εχ θρου α να κα λεσαι αι και σω ω ω σον με π

Το σταδίον των αρετῶν ἡ ἡ νεεε
 ωωωωχαι q οι βουλομενοι ααθληηηηηη
 σαι ει:σε εεελθεεεεετε A α να ζωσαμε
 νοι οι οι τον κααλον της νηστει ει ει αας αγωωω
 ωω να q οι γαρ νομιιμως αθλουντες δι και αι ως
 στε φαανου ου ουουνται και α να λαβοον τε ες
 την πανοπλι: αν του Σταυρου A τω εχθρω αν
 τι μααχηησωωωωω μεεεεεθα q ως τειχος
 αρρηκτον κατεχοντες τηην πιιιστιν και ως θωρα
 κατηην προοσε ευχην και περικεφαλαιαιαιαν
 την εελεηημοσυυυυνην q αν τιμα
 χαιραστην νηηστει ει ει ανητιις εκτεεμνει α

πο καρ δι ι ι α α α ας πα σα αν κα κι ι ι ι αν

ο ποι ων ταυτα τον α λη θι νον κο μι ζε ται στε φα α νον ^χ _q

πα ρα του παμ βα σι λε ε ε ε ως Χρι ι στου ^χ _q εν τη

η με ρα α της χρι ι σε ως ^Π _λ ^{Πα.}

Α δαυ του Πα ρα δει σου δι ω ω ω κε ε ε ε

ε ε ται ^ν _σ τρο φης με τα λα θω ων ω ω ως πα ρη η η

κο ο ο ος ^π _σ Μω σης θε ο πτης ε χρη μα α τι ι

ι ι σε νη στει α τα ομ μα α τα της ψυ χη ης κα α α θη

ρα α α με ε ε ^π _σ νος δι ι ο του Πα ρα δει ει εισου

οι κη το ^δ _σ ρες γε νε ε σθαι αι ε ε πι ι ι πο ο θου ου ουν

τες ^δ _σ α παλ ^δ _σ λα γω ω ω μεν της α λυ σι τε λους τρη ο

φης και ^δ _σ ^Δ _σ θε αν κα θο ραν ε φι ε ε με ε νοι ^Δ _σ Μω σα ι

ὡς τῇ ἡν τε ετρα α δα της δε κα δο ο ος νη στε ε ευ

σω ω ω μεν π προ σευ χη και τη δε ε η η η

σει ει λι κρι νω ως προ ο σκα α αρ τε ε ρου ου ουν

τε^Δ ς κα τευ να α σω ω μεν της ψυ χης τα πα θη μα α τα

α πο σο βη σω μεν της σαρ κο ος τα α α οι δη η η μα α

α α τα π κου φοι προς την α νω πω ρει α αν με

τι ι ι ι ι ι ω μεν ς ο που αι των Αγ γε ς


λω ω ων χο ο ρει ει ει αι α σι γη η η η τοι οι

φω ω ω ναις την α δι αι ρε τον α νυ μνου ου σι Τρι ι

α α δα^Δ ς κα θο ραν το α μη χα νον κα α α λος και αι

αι δε σπο ο τι ι ι ι ι κον π ε κει α ξι ω ω σο ο



ον η η μας Υι υι ε^Δ της ου ζω ω ω ο ο δο τα ς τους ε



 ΠΙ ΣΟΙ ΠΕ ΠΟΙ ΘΟ Ο ΤΑΣ ΣΥΓ ΧΟ ΡΕ Ε Ε Ε ΣΥ ΣΑΙ

ταις των Αγ γε ε λων στρα α τι ι ι αις ^π ταις της τε


 του ση ης σε ε Μη η προς Χρι στε ε ε πρε σβει ει ει αις


των Α πο στο ο ο λων και τω ων Μα αρ τυ υ ρων και αι πα

E 
ε φ θ α α σ ε ε και αι ρ ο ς η τ ω ν π ν ε υ μα τι



 κων α γω ω^π ω νω ων α α αρ γη π η κα τα των




 ὁ αἰ αἰ αἰ μὲ ο ο νω ω ν νι ι ι κ η η πα νο πλο



 ος εγ κρα α α α τει ει ει ει α Δ η των Αγ γε λω

ευ πρε πει ει α η προσθε ε θ ο ον πα αρ ρη σι ι ι ι



 α π δ: α υ τ η ς γ α α ρ Μ ω ω υ υ σ η ς γ ε γ ο γ ε τ ω

Κτι στη η συ νο ο ο ο μι ι ι ι λος ο και πα ο

ην α α α ο ο ρα α α τως εν ταις α κο ο αις

υ υ υ πε δε ε ε ξαα α α το π Κυ υ ρι ι ε ε

δι α αυ της α α ξι ι ω ω σο ο ο ον και αι αι

η η μας προ σκυ νη, σαι αι αι σου ου ου τα α πα α α

θη ρ και την Α γι α αν Α να α α α στα α α α

σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος

Δι.

Ε γ κρα τει α την σαρκ α τα πει νωσαι πα αν τες σπου

δα α α σω μεν Δ το θει ον υ περ χο με νοι στα δι

ον της α μω μου ου ου νη η στει ει ει ας 6 και ευ χαις

και δα κρυ σι Κυ ρι ον τον σω ζον τα η μα α α ας

ἐκ ζῆ τη η η η σωω ω ω μεν και ληθην της κα

κι ας παν τε ληποι η σω ω ω με ε εν βο ω ων τες

η η μαρ το μεε ε εν σοι σωσον ως πα λχι Νι νευ ι τας

Χριστε βα σι ι λευ και κοι νω νους η η μα ας ου ρα

νι ου βα σι ι λει ει ει α ας ποι η σο ον ε ε

ευ σπλα α αγ χνε

Δ

Ε μχυ τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε ερ γα μου

Κυ υ υ ρι ε τα πα σης τι μω ρι ι α α ας ε

πα α α ξι ι ι ι α ι ι δου γαρ πα ρα α ε λε


ε ε ψχ τα σε πτα σου Σω ω τερ εν τα α αλ μα

τα α σω τως τον βι ι ι ι ον η να α α λω ω ω ω


σα δι ι ο χα θι κε τε ε ε ε ευ ω με τα

— ۷۷ —

α και αι αι δε η η σει ως μο νος ε λε η η η η


 μὼν εκ λα α α α αμ πρυ υ υ υ νον

βδε ε ε λυ υ ξη η η με




 α παντων και υ πε ε ρα α α γα α α θε

Την της νηστείας και ρομφαί ὁρω ως ἀπαρ ξω ω ω

με θα Δ Δ προς α γω ω ω νας πνευ μα α α τι ι κους σ


ΕΑΥΤΟΥΣ ΥΠΟΒΑΛΟΝΤΕΣ Δ



 γινωσκοντες την ψυχην την σαααρκακαθαα

ρω ω ω μεν ε νη στευσω μεν ως περ εν τοι οι οις βρωμα

α σιν ^Δ ^Δ εκ παν το ος πα α α θους τας α ρε τας τρυ φω ω

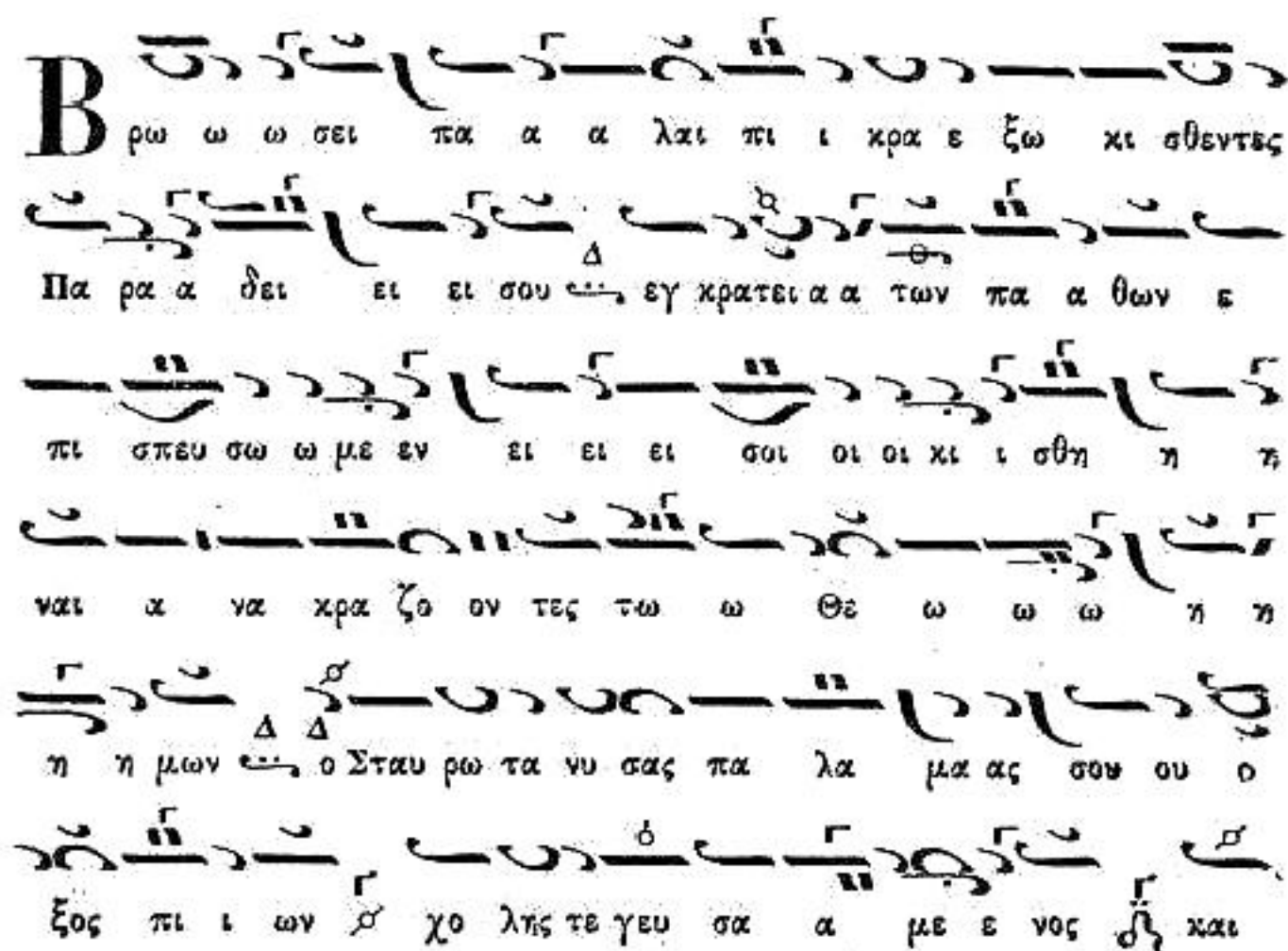


 Ω Ω Ν Τ Ε Σ Τ Ο Υ Π Ν Ε Ε Ε Υ Μ Α Α Α Τ Ο Σ ΕΥ Α Ι Σ Θ Ι Α Τ Ε



ΤΗ ΤΡΙΤΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος Δι.



ο δυνας καρτερησας εκ των ηηλωντας

πεικροτατας ηδοονας ρπας εκ των ψυχων ημω

ωωωνεεξηλωωωωσας διασπλαγχνααι

κτιιρμωνσωωωσον του ους του ουλου ου ους σου

υυυλου βρωωωσει ποοτεαπωκισθεντες

Παραδειειεισου τω Σταυρω σου προς αυτον εισω

κιιισθηηηημεν ονεις πρεσβειαν σοι προοο

σααγωωμεν Πολυεεελεεεεεεκαι

πειτωωσ σου παααντες δεοοοομεεεε

θαπηηγααςδαακρυυυωωνηημιν

νυυυνκαατααπεεμψονενκαιρωωωτηςεεεγ

κρατειειειαςτοονρυποονπαανταεκκαθαι

ρου σα ας τω ω ων πα α θων ρ και των πται σρα α ατων
 η η μων ι να παντες σοι βο ω μεν εκ τε ε νω ως Κυ ρι
 ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Τ ης εγ κρα τει ας την τρυ φην κα μοι λο ο γε χα α
 α ρι σαι ως τω Α δαμτον Πα ρα α α α δει σο ον
 πό ο τε ε εκ πα σης σου γε ευ ε ε σθαι εν το λης ο
 θε ο ο ος η η η η μων και α πε ε γε ε
 σθαι α ει ει κα αρ που ρ ης α πε φη νας α μα αρ τι
 ι ι ας ι να το ζω η φο ρον πα θο ος του Στα αυ ρου
 εν χα ρα α προ ο φηα α α α σω

Ν η στει αν ουκ α πο χην βρω Ἰδιόμελον. Ἦχος λ ρ̣ Νη.
 ματων μο νον τε ε ε λε σω ω με εν ἤ αλ λα παντο ος υ

Εἰς τὸν Στίχον.

λι κου ου πα α α α α α θους αλ λο τρι ι ι ω ω

ω ω σιν ^ν ^δ ι να την καθ η μων τυ ρα αν νου ου ου'σαν

σαρκα ^δ ου ου ου λω σα αν τε ες α ξι οι γε ε νω με ε θα

της του Α μνου με ε τα α λη η η ^Δ ψε ε ε ε ως ^δ

του υ περ του κο σμου σφα α γε ε εν τοις ^ε ^δ ε κου σι ως Υι

ουου του Θε ε ου και πνευ μα τι κως ε ο ορ τα α α

σω ω ω ω μεν ^ν ^δ την εκ νε κρων του Σω ω τη η η

ρος Α α να στα α σιν εις υ υ υ ψο ος α α αρ

θε ε ε ε εν τες ^Δ ^δ α ρε των εν φαι αι αι ^δ ρο τη η

τι ι και τη τρυ φη των α ρι ι στω ων ε ε ερ γων

ευ φραι αι αι αι αι νο ο ο ον τε ε ες τον φι λα α αν

θρω ω ω ω πον

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λ̣ ϝ̣


Νη.

Ν η στευοντες α δελ φοι σωμα τι ι κω ως νη στευ σω
 ω μεν και αι αι πνευμα τι ι κως ϝ̣ λυ σω ω μεν παντα α συν δε
 ε σμον α δι ι ι κι ι ι ας λ̣ δι αρ ρη η ξω μεν τραγ
 γα λι ι ας βι αι αι αι αι ων συ υ να α αλ λαγ μαα
 α α των ϝ̣ πα σα αν συγ γρα α φη ην α δι ι κον δι α α
 σπα α α σω ω ω μεν δω σω ω μεν πει νω σι ιν α α α
 τον και πτω χους α α α στε ε ε γους ει σα α γα α γω
 με ε εν εις οι οι οι οι κους ϝ̣ ι να α α λα βω ω μεν πα
 ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου το με γα ε ε ε λε ε
 ε ε ος

Ἦχος


Δι.

Φ εγ γο βο λους υ μας ως α στρα πας εις πα α αν τα




 κε ο σμον Δ ι η σους ο νο η τος ον τως Η λι ι ο ος


Ε Ε Ε ξ α α α π ο ο σ τ ε ι ε ι ε ι λ α ς α π ε μ ε ι ω



 σε ε ταις λαμ προ ο ο ο τη η η η σι του υ μων




 εν θε ε ε ου κη ρυ υ υ υγ μα α α α τος



 πλά α νης το ο σκο ο ο τος θε ο ο πται Α πο ο


ο στο λοι ^Δ και ε φω ω τι σε ε ε του ου ους ε εν

ζο ο ο φω της α γνω σι ι ι ας κε κρα τη με ε ε



 νους πο ο νη η η ρως ον περ εκ θυ σω πη σα α τε

κα τα πεμψαι και η μιν το ου φω τι ι σμον ^Δ και το με ε



 γ α α ε ε ε λ ε ε ε ε ο ς

A ρε των Η λι ου προ σε. πι θας αρ μα τι ι θει ει ει

ω ^Δ τη νη στει α λαμ πρυν θεις α α νε φε ε ε ε ρε ε

Ε Ε ΤΟ Δ Ε ΠΙ ΤΟ Υ Υ ΦΟ ΟΣ ΤΟ ΟΥ ΡΑ Α Α

ΥΙ Ι Ι ΟΥ ΤΟΥ ΤΟ ΟΥ ΖΗ Η ΛΩ Ω Ω ΣΟΝ ΤΑ ΠΕΙ

ΥΗ Η Η ΨΥ ΧΗ Η ΜΟΥ Δ ΚΑΙ ΑΙ ΥΗ Η ΣΤΕ ΕΥ ΣΟΝ ΠΑ Α ΣΗΣ

ΚΑ ΚΙ Α ΑΣ ΚΑΙ ΑΙ ΦΘΟ Ο Ο ΝΟΥ ΚΑΙ Ε Ε Ε Ε ΡΙ Ι

Ι Ι ΘΟΣ Δ ΚΑΙ ΤΡΥ ΦΗΣ Α ΠΟΡ ΡΕ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΗ ΗΣ ΚΑΙ

Ε Ε Ε ΥΗ ΘΟ Ο Ο Ο ΝΟΥ Ο Ο ΠΩΣ Ο ΘΥ ΝΗΝ

ΧΑ ΛΕ Ε ΠΗΝ Δ Ε ΕΚ ΦΥ Υ Υ ΓΗΣ ΔΙ ΑΙ Ω ΥΙ Ι Ι Ι

ΖΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΑΝ ΤΗΣ ΓΕ Ε Ε ΕΝ ΝΗΣ ΕΚ ΒΟ Ω ΣΑ ΤΩ Ω

ΧΡΙ Ι Ι ΣΤΩ Ω ΚΥ ΡΙ Ε Ε ΘΟ Ο Ο ΞΑ Α Α Α ΣΑΙ

Α ΠΟ ΣΤΟ ΛΟΙ ΘΕΙ ΟΙ ΤΟΥ ΚΟ ΣΜΟΥ ΘΕΡ Ή ΧΟΣ Π Α.

ΜΟ ΤΑ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΠΡΕ Ε ΣΘΕ ΕΥ ΤΑΙ Χ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΡ ΘΟ ΘΟ ΞΩΩΝ

ΠΡΟ Α Α Α ΣΠΙ Ι Ι ΣΤΑΙ Π Ε ΧΟΝ ΤΕΣ ΠΑΡ ΡΗ ΣΙ Ι ΑΣ

το ο κρα α α α τος ^κ προς Χρι στον τον Θε ον η η

μω ων υ περ η μω ων αι τη η η η σα α α α σθε

δε ο με θα πα αν σε ε θα α α α α σμι ι ι ι

οι ^π ^ρ ι ι να τω ω ων νη η στει ει ων τον α γα

θον και ρον ευ μα ρω ως ποι η η σω ω ω με ε ε ε θα ^κ ^ρ

και της ο μο ου σι ου ου Τρι ι α α α δος τη ην χα

ρι εν δε ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ^π ^ρ με γα λο

κη ρυ υ κες ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι ^κ ^ρ ευ χε ε σθε υ

περ τω ων ψυ χω ων η η μων

ΕΝ ΤΗ ΙΕΡΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ. Ὕψος ^λ ^π Πα.

Κ τε ε ευ θυ υ υ θυ υ υ υ υ υν θη η η

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η προ ο

ο σε ε ε λε ε ε ε ε ευχη η η η μου

ου ου ου ου π ως θυ μι ι ι ι α α α α

μα ρ ε νω πι ι ο ο ον σου ου ου του ου ου ου Δ ρ

ε παρσις τω ω ω ν χει ει ρω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι

α α α ε σπε ε ε ε ε ρι νη η

Ἔτερον παρά Παναγιώτου Γ. Κηλτζανίδου. Ἦχος λ̣ ᾠ̣
ἐκ τοῦ Κε.

Κ α τε θυ ν θη η η η τω η προ ο ο ο σε ε

ε ευχη η η μου ου ᾠ̣ ως θυ μι ι ι α μα Δ ρ ε νω

πι ι ι ο ο ον σου ου ου ᾠ̣ ε παρσις τω ω ω ω ν

χει ει ει ει ρω ω ω ν μου ου ᾠ̣ θυ σι ι ι ι α Δ ρ ε

ε ε σπε ε ε ε ε ε ρι ι ι νη η η

Ν ε χε ε Νυ υ υ υ

Νῦν αἱ Δυνάμεις. Τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος ᾠ̣ ἐκ τοῦ Κε.

κη η ^π τε τε λει ω με ε ε ε νη η ^Δ θο ρυ

φο ρει ει ει ει ει ει ται αι αι αι ^χ πι στει και αι

πο ο ο ο ο ο θω ^Δ προ ο σε ε ε ε ε ε

ε ^ζ η ε ε ε ε ελ θω ω ω πο θω ω προ σε ελ

θω ω με ε ε ε ε ε εν ι να με το ο χοι οι

ζω ω η ^ν ης αι ω νι ι ι ι ου γε ε ε νω ω ω με

ε θα α α α ^π α α α α λ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α ^{Ετερον Ιωάννου του Πρωτοφάλτου.}
^{Ηχος λ} Πα.

N ε γε ε ε ε Νυ υ υ υ υ υ ναι αι αι

αι αι αι αι Δυ υ υ να α α α α α α α αι δυ

να ^Δ μει ει ει ει ει ει εις των ου ου ρα των ου

ου ρα α νω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ^Δ ω ω ω ω των ου ρα νω ω ω

ω ω ω ω ων συ υ υ υ υ υν η η η συ υν η

μι ι ι ι ι ι ^χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

η ι ι ι ιν α α ο ρα α α τω ω ω ω ω

ω ω ως ^Δ λα τρε ε ε ε ε ε λα τρε ε ευ ου

σι ι ι ιν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου γα αρ ει ει ει ει ει σπο ο

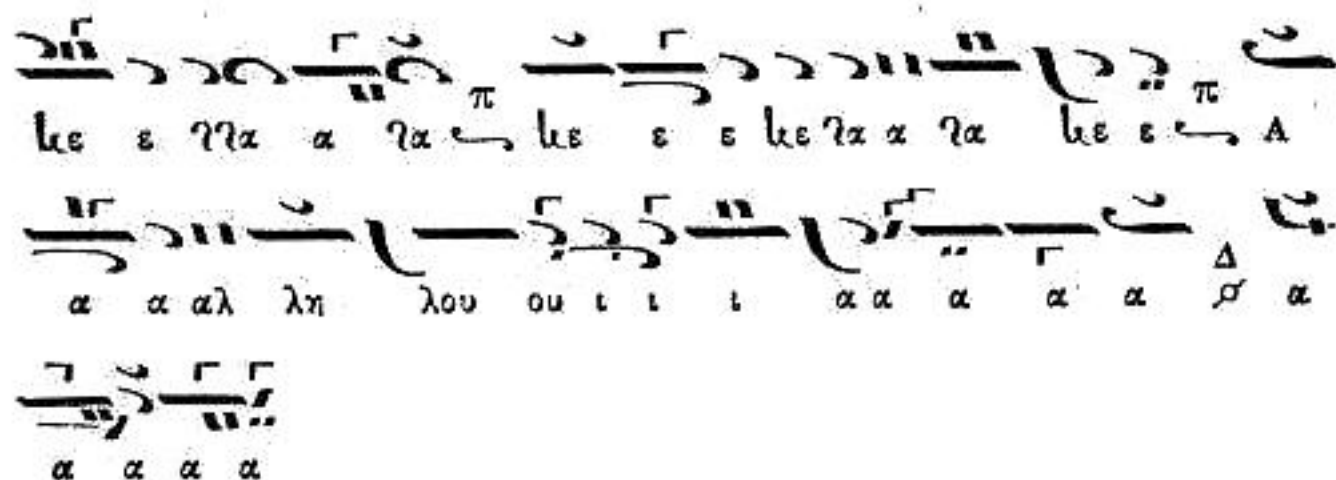
ο ρε ευ ε ε ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι ^Δ

ο Βα α σι ο βα α σι ι λε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ τη η ης

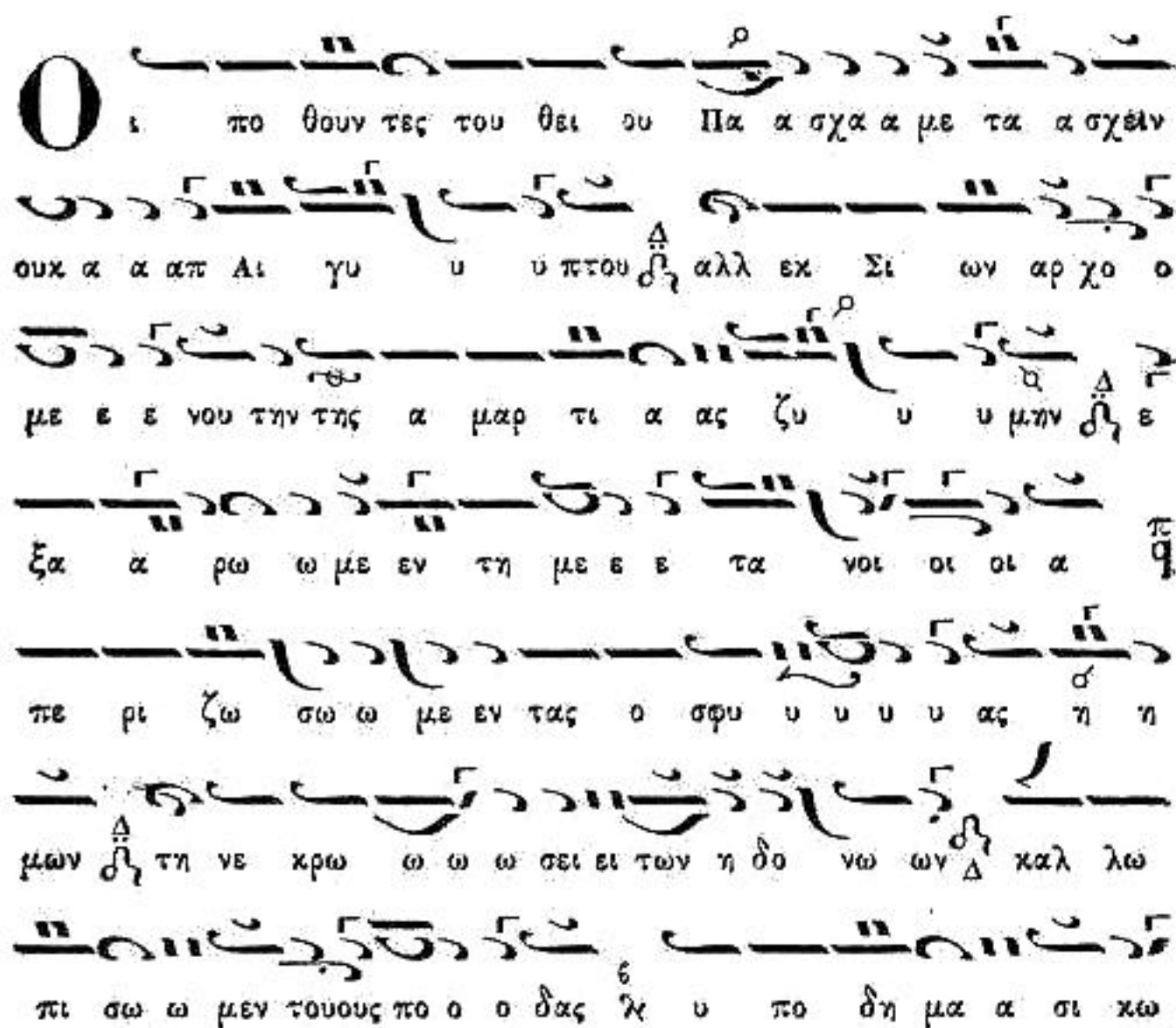
δο ο ο ο ξη η η η η η η η ης ^Δ ι δου

ου ου ου θυ σι α μυ υ υ στι κη η η η η η η



ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελον. Ἦχος δ̣̣̣ Πα.



λυ τι ι κοις ^Δ εκ πασης ο δου ου πο νη η ρα ας ⁶ λη και στη
 ρι χθω ω ω μεν τη βα κτη ρι α α τη ης πι ι ι στεε
 ε ε ως ^π μη ζη λω ω σω μεν τους ε εχ θρους ^Δ του Δε σπο
 τι κου ου Στα αυ ρου ⁶ λη θε ο ποι ου ουν τες τη η ην γα
 στε ε ε ρα ^π αλλ α κο λου θη σω ω μεν τω δι
 α νη στειει ας η η μιν την κα τα του δι α βο λου ου
 νι κη ην υ πο ο δει ει ξα αν τι Σω τη η ρι των ψυ υ
 χων η η μω ων



ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ὦχος λ ᾠ

Πα.

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν φω τι τα ε ερ
 γα α του Θε ε ου ^χ ᾠ ως εν η με ρα ευ σχη η μο ο

νωσ πε ρι ι πα α τη η η η η σω ω ω μεν ^π 9

πασαν α α δι κον συγ γρα φην α αφ ε ε α αυ των του

πλησι ον α α φε λω ω ω ω υε ε ε ε θα ^χ 9 μη τι θε

ε εν τες προ ο σκο ομ μα του τω εις σκα α α α

αν θα α α λον ^π 9 α φη σωμεν της σαρ κο ος την ε ευ

πα α α υει ει ει αν ^χ 9 α αυ ξη σω ω μεν της ψυχης

τα α χα ρι ι ι ι σμα α α α τα ^χ 9 δω σωμεν εν δε ε

σι ιν α α αρ τον και προ σε ελ θω ω μεν Χρι ι στω

εν με τα νοι οι οι α α α βο ωω ω ων τες ^π 9 ο

θε ος η η η μων ε λε η η σον η η μας

Δ ε ε ευ τε φι λο μα αρ τυ ^{Ετερα τοῦ ἁγ. Θεοδώρου.} ^{Ἦχος} Δι.

υ υ υ ρες πα αν τες πνευ μα τι κως ευ φραν θω ω ω

με εν και πα α νη γυ ρι ι ι ι σωω ω ω μεν

ση με ρον γαρ προ τι θε ται τρα α πε ε ζαν μυ στι ι κην ο

μα αρ τυς Θε ο ο ο δω ρος ε ευ φρα ι αι νου ου

σαν τους φι λε ο ο ο ορ τους η η μας του βο η η η

η σαι προ ος α αυ το ον χαι ρις α θλο φο ρε α α

α η ητ τη η η τε ο τας α πει λας τω ω ων

τυ υ ρα α αν νων ε πι γης κα τα α α στρε ψα α

α με ε ε ε νος χαι αι αι αι αι ρις ο το

πη λι νον σου ου σω ω ω μα δι α Χρι στον τον Θε ον

εκ δε δω κως ται αι αις βα α σα α α νοις χαι αι αι

ροις ο εν ποι κι λοις κι ιν δυ υ υ νοις δο κιμος ς ρα τι ω ω

της α να δει ει χθεις της ου ρα νι ι ι ι ου στρα α

τι ι α ας ⁶ δι ο δου σω που με εν σε μα αρ τυ υ ρων

εγ καλ λω ω ω ω πι ι ι ι σμα πρε σβευ ε ε υ υ

περ τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων ^Δ

T ην θε ο δω ρη τον χα ριν των θαν μα των σου μαρτυς

θε ε ε ο δω ω ρε πα α σιν ε ε φα α πλοις τοις

πι στει ει ει ει σοι προσ τρε ε ε ε χου ου ου σι ⁶ δι

ης ευ φη μου ου μεν σε λε ε ε γον τες αιχ μα λω του ου

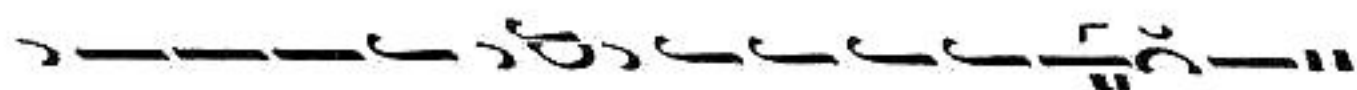
ους λυ υ τρου ου ου σαι ρ θε ρα πευ εις νο σου ου ουν

τας ρ ^Δ πε νο με νους πλουτιζεις και δι α σω ω ζεις

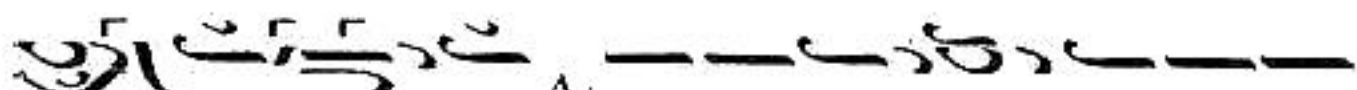
πλε ε ε ον τας ^Δ μα α α ται αι αι ο ον δρα

α α σμον ε πε χεις οι κε ε των ^Δ και ζη μι ι ας φα

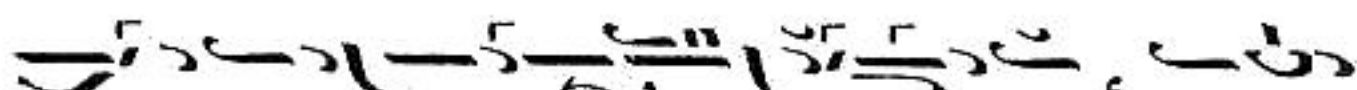
νε ρω σιν ποι εις τοις συ λη θει σι ιν α θλη η τα α α α α



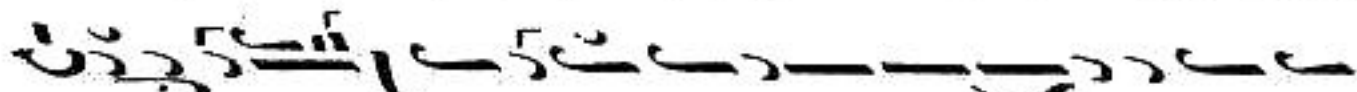
καισα τι ω τας παιδευεις της αρ πα γη ης α πε ε



ε ε χε ε ε ε σθαι ^Δ νη πι οis χα ρι ζεις συμ πα θω



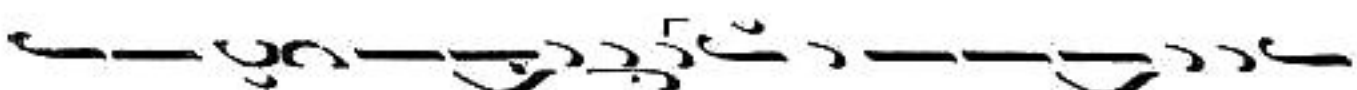
ω ω ως τα αι τη η η η μα α α α τα ⁶ θερ μορευ



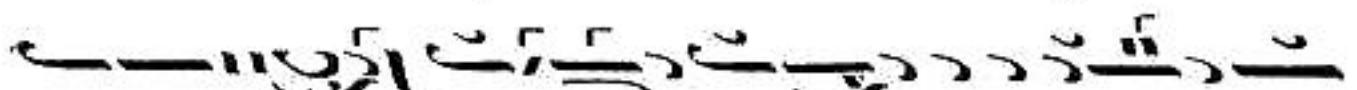
ρι σκηπερ ο στα α α της τοis ε πι τε λου σι σου το ι



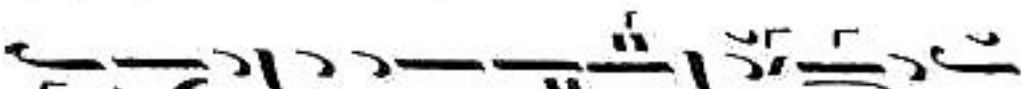
ε ρο ον μνη μο ο ο συ νον ^Δ μεθ ων και η μιν



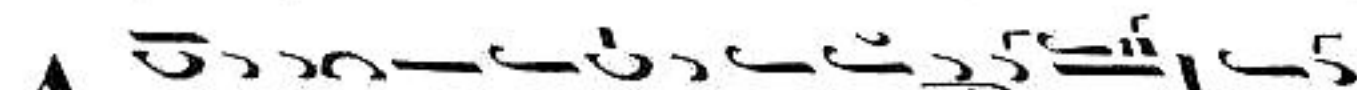
α θλη τα ι ε ρω ω τα α τε τοis α νυ μνου σι σου το



μαρ τυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι τησαι πα ρα Χρι ι στου



το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος ^Δ



Δ ω ρον Θε ου υ περ τα τον α νε ε δει ει ει



χθη ης μα α α αρ τυς Θε ο ο ο δω ω ω ρε ⁶



ο ο τι και αι με τα τε ε ε λους ω ω ως ζων τοis προ



στρε χου ου σι πα ρε χει ει εις τα α ας αι αι τη η η

σεις ^ε ο θεν υι ον αρ πα γε εν τα γυ ναι ου πο ο τε δο

ρυ α α λω ω ω τον εν αλ λο πι ι ι στω ρα α τω

ε πι στα σα η η χη η η ρα τοις οα α α κρυ υ

σι ^Δ τον να ο ο ο ον σου κα τε ε ε ερε ε ε

χεν α κυ τος δε ως συμ πα α θης εφ ιπ πω λευ κω ω

ε πι βας ταυ της το ον παι αι αι δα ^Δ α ο ρα

α α α τως πα ρε ε ε στη η η σας ^ε και με τα

του το συν τουτω ε νερ γων τοις θαυμασιν ουκ ε ε ε λι

πες ^Δ αλλ αι τησαι Χρι στο ο ο ον το ον Θε ε ε ον

σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων ^Δ


Θ ει ει ω ων δω ρε ε ων ^Δ ε πω νυ μον σε γε ε ραι

αι αι ρω τρι ισ μα α α α καρ Θε ο ο ο δω ω ω


ρε ⁶ του φω τος γα α αρτουθι ει ου α δυ τοσ φωτηρ
 α α να δει ει χθεις κα τελαμ ψα α ας α αθλοι οισ σου την
 συμ πα α α σα αν κτι ι ι σιν ⁶ και πυ ρος ακμαι
 ο τε ε ρος φα α νεις την φλο ο γα α α κα τε ε ε σβее
 ε ε σας ^ν και του δο λι ι ου δρα α α α κο ο
 ο ον τοσ ^δ την κα ραν συ νε ε ε τρι ι ι ι ι ι
 ψας ^δ ^Δ ^Θ ^Δ ο ε εν τοι οισ α αθλοις σου Χρι στος ε ε πι κα αμ
 φθεις ^Δ ε στε φα νω σε την θει ει αν κα α α α ρα α
 α αν σου με γα λο μα αρ τυ υς α θλη η τα ^Δ ως ε χων
 παρ ρη σι αν προς Θε ον εκ τε νως ι ι ι κε τε ευ ε
 υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Ο ρ γανω χρη η σα με ε νο ος Δόξα. Ήχος ^λ ^{Πα.}


ο οὐ σμε ε νης Δ τω συ να πο στα α α τη η η τυ



 ρα α αν νω χ δι ε πι νοι οι α ας χα α λε ε




 πης ὧν τον νη στεί α κα θα γνι ζο ο με ε νον λα




 Ο Ο Ο ΟΥ Ε ΕΥ ΣΕ Ε Ε ΘΗ ΤΟΙΣ ΕΧ ΜΙ Α Α

ρω ω ω ω ν θυ υ σι ι ω ν κε χρα με ε νοις βρω μα α



 σιν ^Δ ε πει ρα α α α το ο χα τα μι αι αι αι



 νειν ἀλλ' αὐτὸς τὸ ἐκείνου μὴ γὰρ νῆη μα' αὐτῷ

σο φω τε ρα οἱ ε ε λυ υ σα α ας ε ε ε πι ι

VOL OI OI α Ο ναρ ε πι ι στας τω το ο τε Αρ χι



 ε ε ρει ^Δ και το βα θυ της γνω μης α α α να α α κα α

λυ ο υ πτωγ Δ και το α το πον του εγ χει ρη η μα

το ο ος υ πο ο ο δ η η η η λων ^π και δ η σοι χα ρι

στηρι α θυ ο ον τες Δ σω ω τη η ρα ε ε πι γρα

φο ο ο ο με ε ε ε θα Δ ε τη σι ον α να α

μνη η σιν του γε νο με ε νοου ου ποι ου ου ου με ε ε

π νοι και το λοι πον ε ξαι του με ε νοι των ε πι νοι

ων του πο ο νη η ρου α βλα βεις πε ε ρι σω ω

ω ω ζε ε ε ε σθαι Δ ται αις προς Θε ο ον σου ου ου

πρε σβει ει ει αις Δ μα αρ τυ υς Θε ο ο ο δωω

ω ω ρε

Τῷ Σαββάτῳ πρωί. Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ὡχος λ Πα.

Α γι ω συ νη ης δω ω ω ρε ε α και πλου

τος θει ει ει ει α ας ζω ω ω ης Δ πε φα νε ε ρω ω

σαι τω κο ο σμω ω Θε ο ο ο δω ω ω ρε π Χρι ι

στο ος γα αρ σου ου ου σο ο φε την μνη η η μνη η ην ε

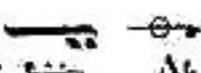

 δο ο ο ξαα α α σεν π εν η συμ φω νως οι πι ι στοι

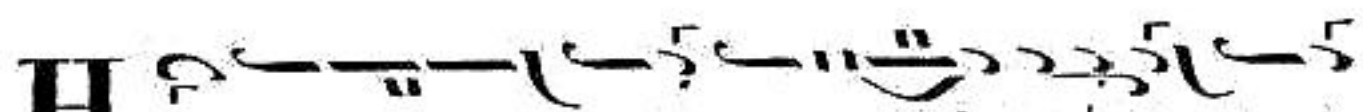
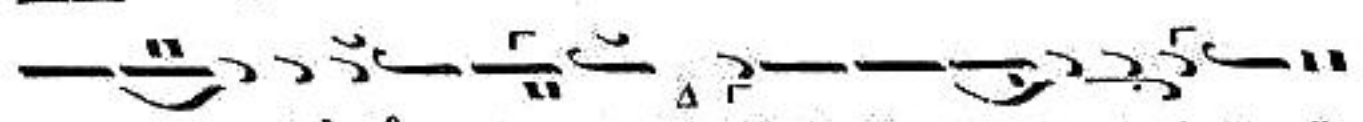
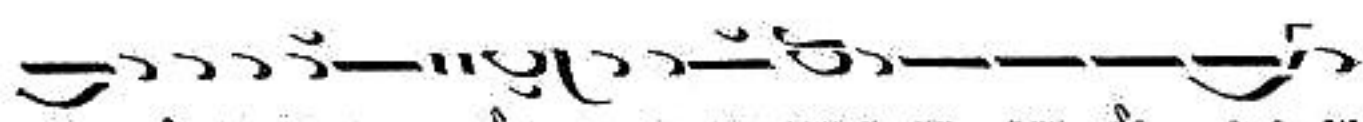
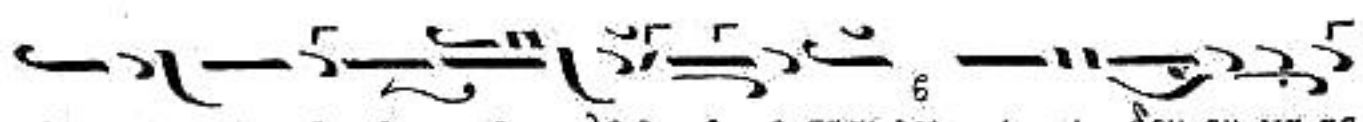
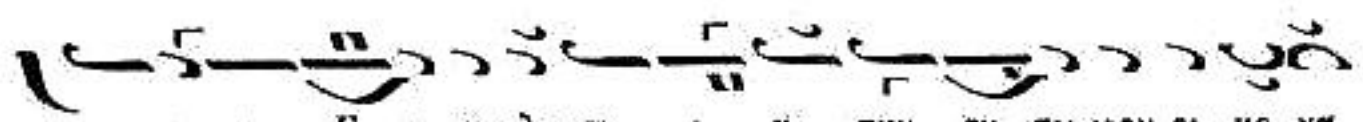
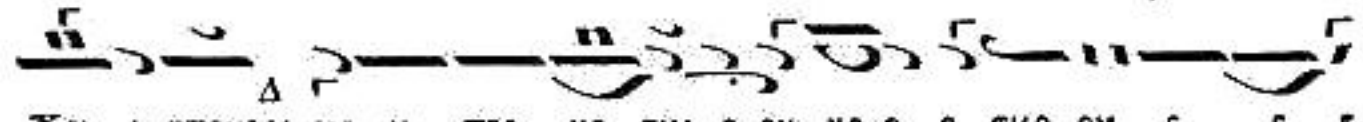
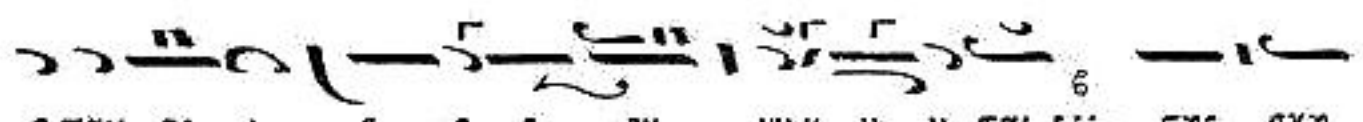
 γε γη θο ο τε ε ες υ υ μνου ου ου μεν τους α γω ω

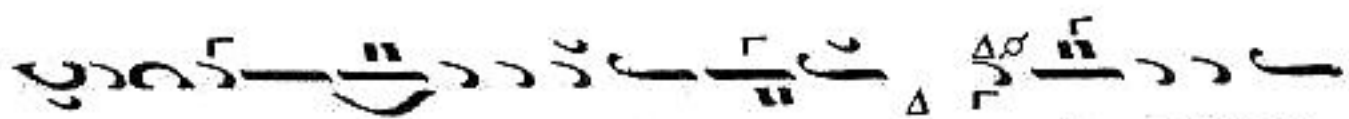
 να ας των πο ο ο νω ω ων σου

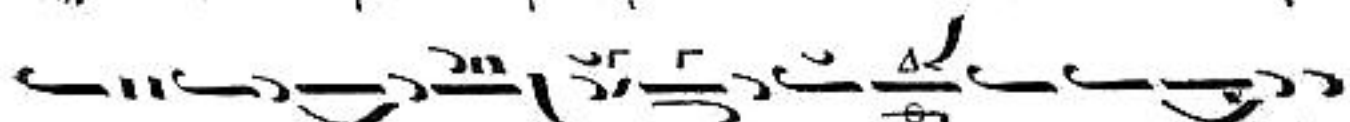


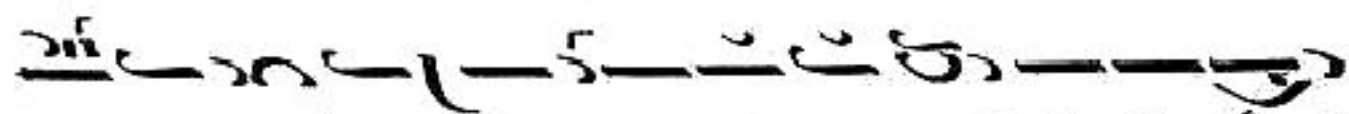
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ.

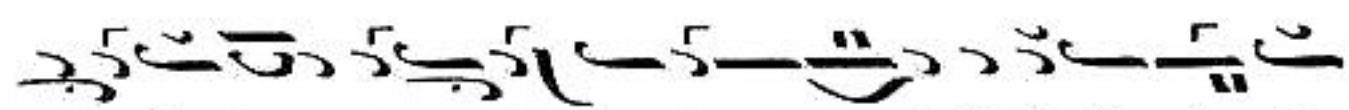
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος  Δι


 Η χα α α ρι ις ε ε πε λα αμ ψε ε τη η

 ης α α α λη θει ει ας τα προ τυ που ου με ε να α

 πα α λαι αι σκι ω ω δω ω ω ως νυν α να φαν θο ο ο ον

 εκ τε τε ε ε ε λε ε ε ε σται ι ι δου ου γα αρ

 η η η Ε ε εκ κλη σι ι α την εν σω μον ει κο να

 Χρι ι στου ως υ περ κο σμι ο ον κο ο ο σμο ον ε ε ε

 επαμ φι ι ε ε ε εν νυ υ υ υ ται της σκη


 νης του ου ου μα α αρ τυ ρι ι ου τον τυ υ πον προ



 υ υ υ πο γρα α α φου ου ου σα και την Ορ θο δοξον

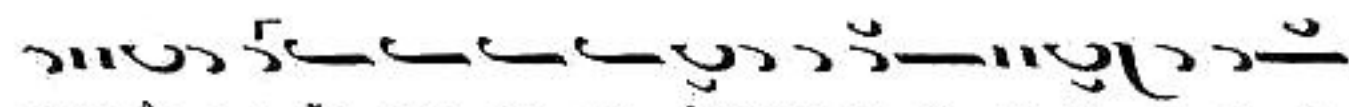

 πι ι στιν κα τε ε ε χου σα ι να ον σε βο ο


 με ε θα του ου ου του ου και αι αι τη η ην ει κο ο να

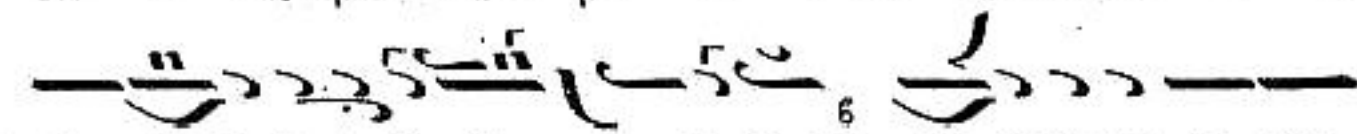

 δι α κρα τουν τε ε ε ες μη πλα νω ω ω ω με ε ε ε

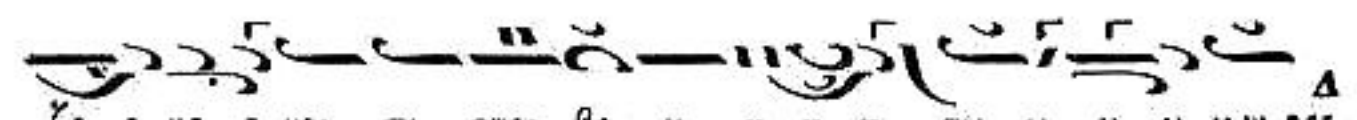

 θα ⁶ εν δυ σα σθω ω ω σα α αν αι σχυ υ νην οι οι


 ου ου τω ω μη πι στε ε ε ευ ο ο ο ον τε ς η μιν

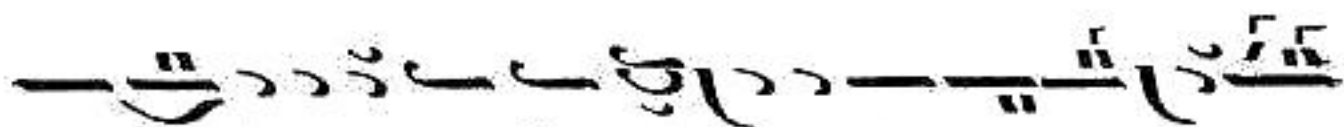


 γα αρ δο ο ο ξα του σαρ κω θεν το ος η μο ρ φη η η η

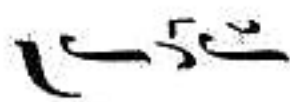

 ευ σε βω ς προ σκυνου ου με ε ε νη ου ου θε ε ο ο


 ο ποι οι οι ου ου με ε ε νη τα αυ την κα τα σπα

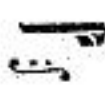

 ζο ο με ε νοι πι στοι βο η η η η σω ω ω ω μεν


 ο θε ος σω σο ο ον το ο ον λα ο ον σου και


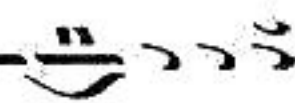
——
 ευ λο γη η σον την κλη ρο νο ο μι ι ι α α

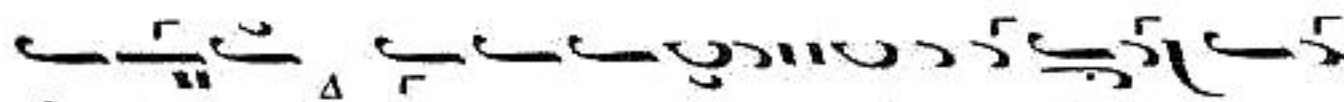
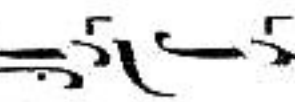

 α αν σου

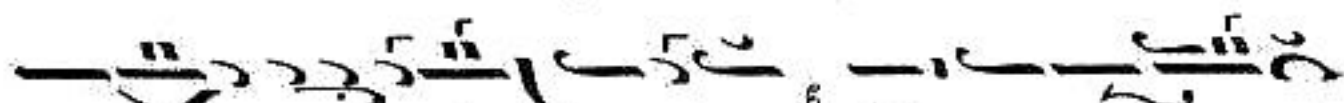
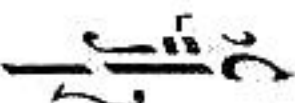
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος

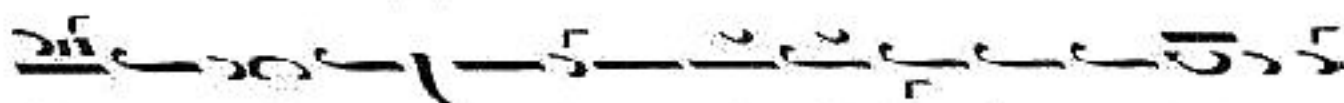
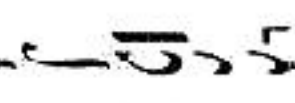


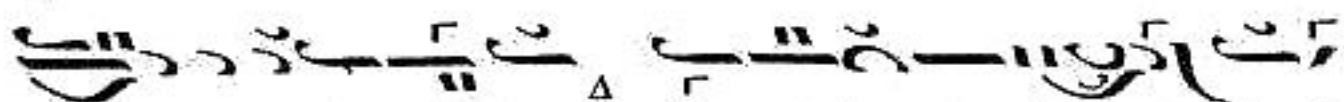
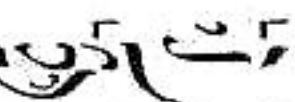
Δι.

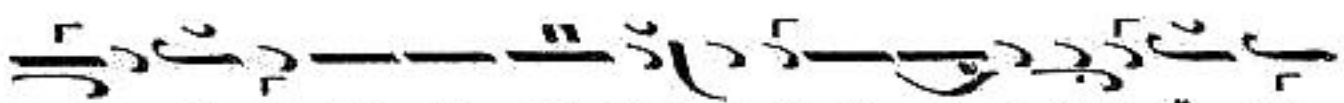
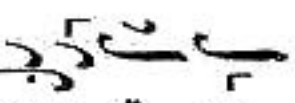
Ο  
 ι εξ α σε βει ας εις ευ σε βει ει ει α α ανπρο

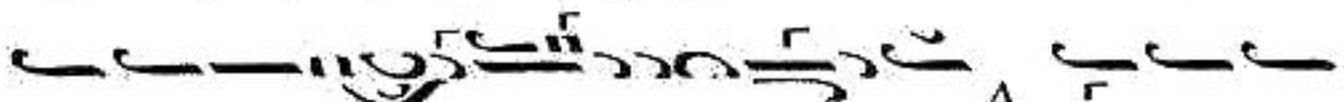
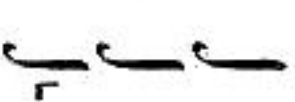
 
 θα αν τες ^Δ και τω φω τι τη ης γνω ω ω σε ε ω ω

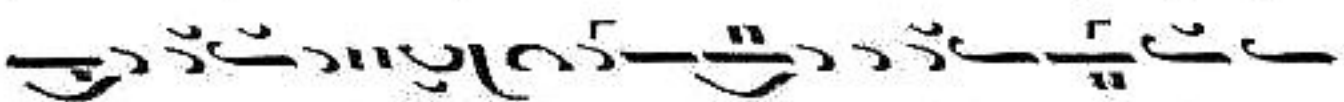
 
 ως ε ε ελ λα αμ φθε ε εν τες ^ε ψαλ μι κω ως τας

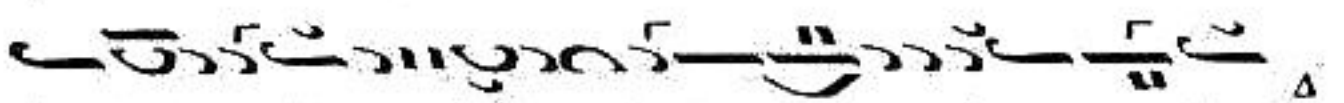
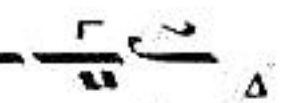
 
 χει ει ρας κρο τη η η σω μεν ευ χα ρι στη η η

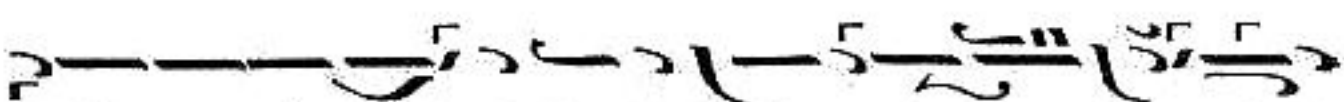
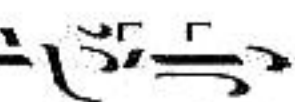
 
 ρι ι ι ον αι αι νον ^Δ Θε ω προ σα α α α γο ο

 
 ο ον τες και τας εν τοι χοις και αι αι πι ι να α ξι και

 
 ι ε ροι οι οι οis σκε ευ ε ε ε σιν ^Δ εγ χα ρα

 
 χθει ει σας ι ε ε ρας Χρι ι ι στου ου ου ει κο ο νας της

 
 Πα να α α γνου και παν τω ω ων τω ω ων Α γι ι ων ^Δ

 
 τι μη τι κω ω ω ως προ σκυ νη η η η σωω ω ω

μεν ⁶ α ^κ πο β α λο ο με ε νοι τη η η ην δυ

σε ε βη των κα κο ο δο ο ξω ω ων θρη σκει ει ει

αν ^ν η γάρ τι μη η η τη η ης ει κο ο νος ως φη

σι Βα α α σι ι λει ει ος ε πι το πρω το ο ο τυ υ

πο ο ον οι ι ι α α βαι αι αι νει ⁶ αι του ου

με νοι ταις πρε σβει ει ει αις της α χραντων ουσου Μη η τρος

Χρι ι στε ε ε ε ο Θε ο ο ος η η η η μων και αι

πα αν τω ω ων τω ω ων Α γι ι ων ^Δ δω ρη

θη η ναι η μιν το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^Θ Δι.

Την α χραν τον ει κο να σου προ σκυ νου μεν Α γα θε ⁶

αι του με νοι συγ χω ρη σιν των πται σμα των η μων Χρι στε ο

Θε ος ⁶ βου λη σει γαρ ηυ δο κη σας σαρ κι α νελ θειν εν

τω Σταυ ρω ^Δ ι να ρυ ση ους ε πλα σας εκ της δου λει ας

του εχ θρου ⁶ ο θεν ευ χα ρι στως βο ω ω μεν σοι χα

ρας ε πληρω σας τα παν τα ο Σω τηρ ημων ^Δ πα ρα γε νο με

νος εις το σωσαι τον κο ο ο σμο ον ^{Είς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα.} Ἦχος ^Θ λ π Πα.

Μ ω ω σης τω και ρω τη η ης ε ε εγ κρα τει

ει ει ας νο μο ον ε δε ε ε ε ξα α α α το

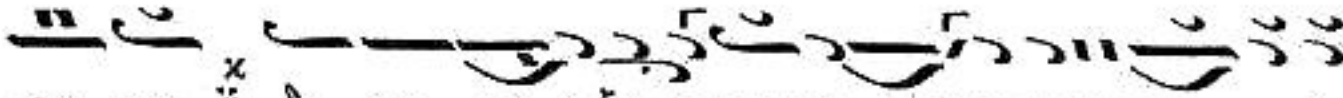
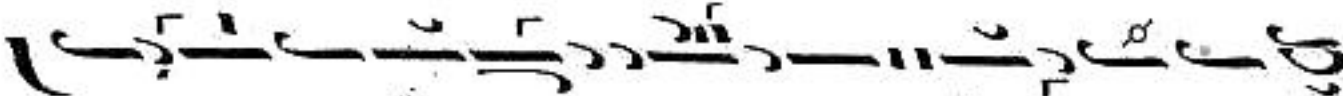



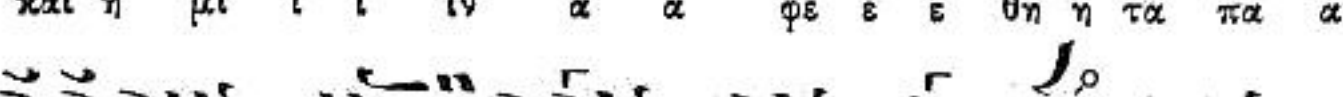
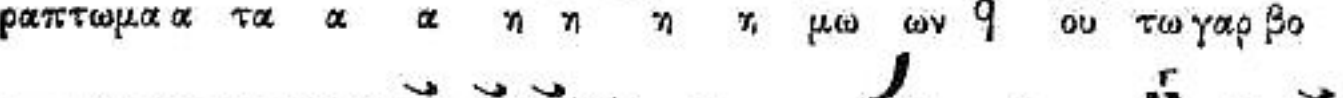
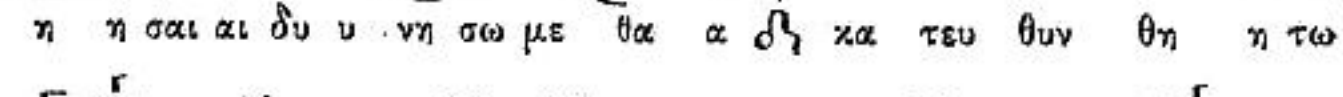
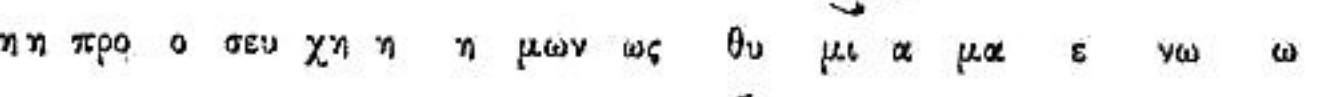
και λα ο ον ε ε ε πε σπα α α σαα α α το ^π Η η

λι ι ι α α ας νη η στε ε ευ σας ου ρα νου ους α

πε ε χλει ει ει σε ^π τρεις δε Παι αι αι δε ες Α α α

ερα α α μι ι αι αι αι οι ^Δ τυ ραν νον πα ρα νο

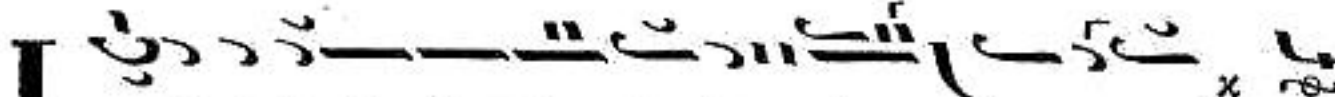
μου ου ουν τα ^Δ ^Δ δι α νη στει ει α α ας ε νι ι ι


 σω μεν ^κ ᾧ δι αρ ρη η ξω ω μεν πα α α σα αν στραγ γα λι

 α αν εκ φευ ξω ω ω ω με ε θα α δε και των σκαν δα

 α α λω ων της α α μαρ τι ι ι ι ας ^π α φη σω με

 ε ε εν α α δε ελ φοις και τα ο φε λη μα τα ^κ ᾧ ι να

 και η μι ι ι ιν α α φε ε ε θη η τα πα α

 ραπτω μα α τα α α η η η η μω ων ^π ᾧ ου τω γαρ βο

 η ησαι αι δυ υ νη σω με θα α ^ν ᾧ κα τευ θυν θη η τω

 η η προ ο σευ χη η η μων ως θυ μι α μα ε νω ω

 πι ον σου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε



ΤΗ ΤΡΙΤΗ ΤΗΣ Β'. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἵνων. Ἰδιόμελον. Ἦχος ^λ ᾧ Πα.


 να α τι ρα θυ μου σα ψυ υ χη η η μου ^κ ᾧ τη

α μαρ τι α α δου ου λε ευ ης ^Δ και ι να τι α σθε

νου ου ου ου πα τω ι α α τρω ω ω ου ου ου προ στρε ε ε

ε ε χης ^π ₉ ι δου ου και ρος ε ευ προ ο ο σδε ε ε

κτος ι δου σω ω τη η ρι ι ας νυν η με ε ε ρα α

α λη η η θης ^π ₉ δι ε γε ερ θη η τι νι ψονσου τα προ

σω ω πον τοις της με τα νοι ας δα α κρυ υ σι ^Δ και ε ε

λαι αι ω ε ε ευ ποι ι ι ι ι ας ^π ₉ την λαμ πα α

δα α α φαι αι δρυ υ νον ο πως ευ ρη ης ι ι λα α σμον

πα ρα Χριστου ου του ου Θε ε ου και το με ε γα ε ε

λε ε ος

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Β'. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος ⁹

Τ ην πνευ μα τι κην α δελ φοι α να λα βο ον τε ς νη η

σται ει ει ει αν ^π ₉ τη γλωσση μη λα λει τε ε τα δο ο

ο ο λι ι ι ι α μη δε τι θε σθε προσκομ μα τω α

δελ φω ω ει εις σκα α αν δα α α λον π αλ λα τη

με τα νοι α φαι δρυ ναν τες τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ

πα α α δα π τοις δα κρυ σι βο η η σω με εν τω ω

ω Χρι ι ι στω π α φες η μιν τα πα ρα πτω μα α τα

η η μων ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

Tων θει ων Α ποστολων Κυ ρι ε δε Ήχος Πα.

η σε σι χ τον της νη στει ας χρονον κα λως η μας τε

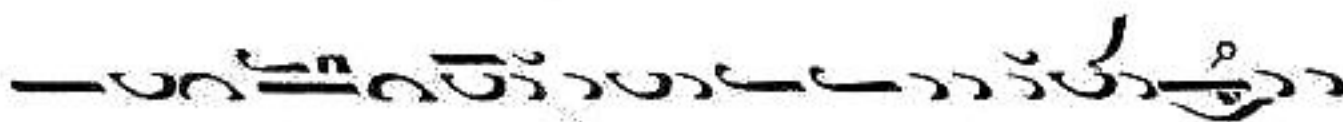

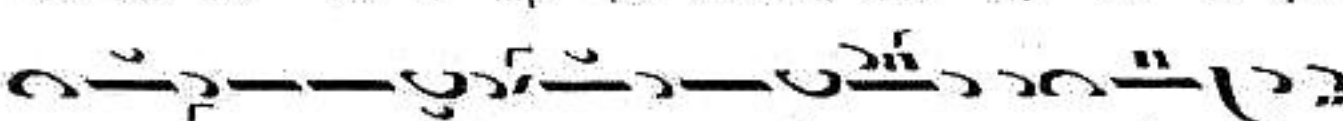
λε εσαι π κα τα νυ ξει δι α νοι ας κα τα ξι ω σον ως

α γα θος ευσπλαγχνε ι να σω ζο με νοι χ σε δο ξα ζω

ω μεν παν τες

γ


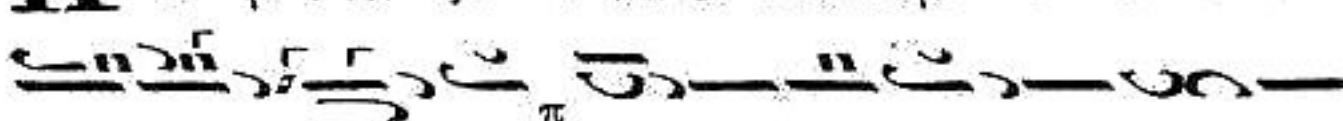
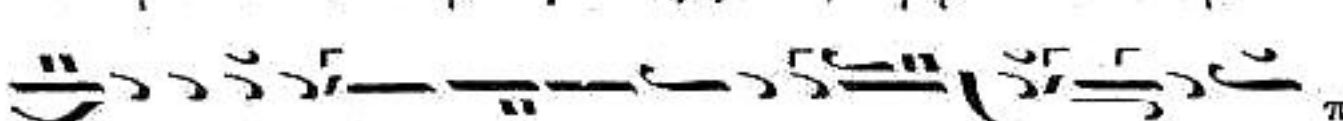
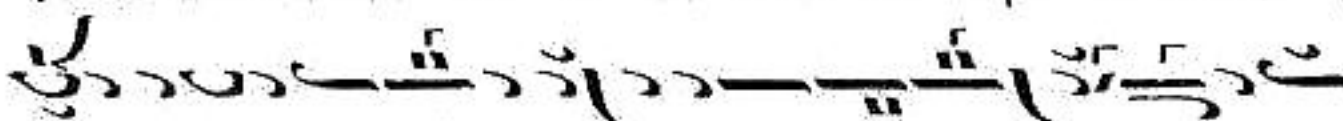
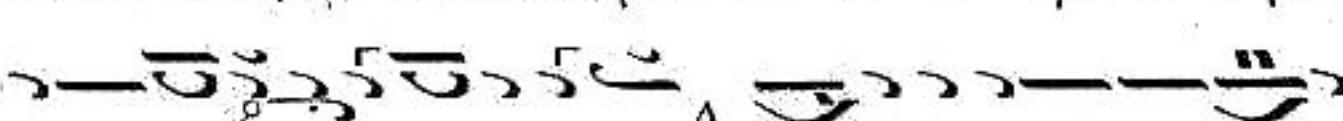
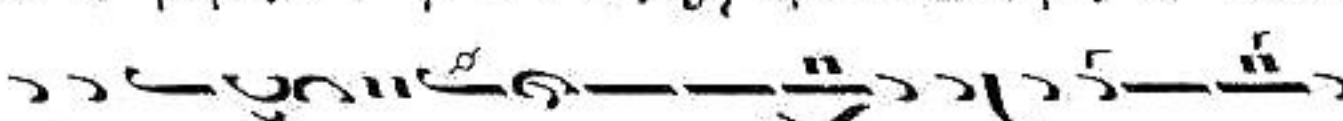
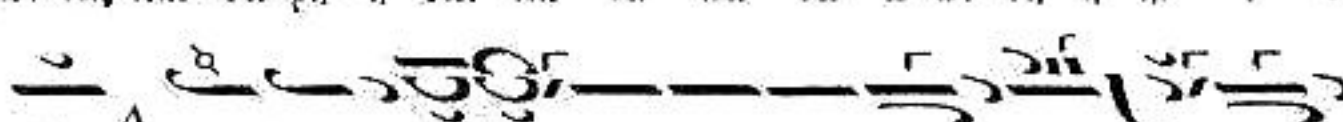
Mε γα λη και φρι κτη σου Κυ ρι ε η ε λευ σις χ


 εν η κα θι σας κρισιν δι και αν εκ τε λε εσαι μη ουν κρι νησμε

 τον κα τα κε ε κρι με ε ε νον αλλ ως θε ος φει

 σαι μου των Α πο στολων σου ευ προ σδε κτοι οis πρε σβει αι αις



ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ Β'. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.


 Κ υ ρι ε τον ζω ο ποι ον σου Σταυρο ο ον α α α

 νυ μνου ου ου ου μεν ^π ου τος ζω ην γαρ εν τω κο σμω ε

 ξην θη η σε τον θα α να το ο ον νε κρω ω ω σας ^π

 ον σοικαι νυν εις πρε σβει ει αν προ ο σα α α γω ω ω μεν

 εν η με ραις α α γι ι ι αις ^Δ κρα τυ νον η μας νη στευ ο

 ον τας και δω ρη η σαι κα τα πα θω ω ων τη η ην ι ι

 σχυν ^Δ και της ει ρη νη ης το τρο ο ο ο ο παι αι αι

ον ^π δὲ ἀ πλη θος ε ε λε ε ε ους φι λα αν

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Β'. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

θρω ω πε Ἰδιόμελον τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος Πα.

Ν υν και αι ρο ος ευ προ ο ο ο σδε ε ε εκτος ^π

νυν η η με ε ρα σω ω ω τη ρι ι ι ι ας ^π εν

τω πληθει του ε λε ου ους σου ου ου ε πι ι σκε ψαι μου ου

την ψυ υ χην και το φορ τι ον των α νο μι ων μου ου α α α

νε ες μο νε ε φι ι λα α αν θρω ω ω πε

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Πα.

Ο σι ι ε τρι ισ μα α κάρ α γι ω τα α α τε ε

πα α α τερ ^Δ ο ποι μη η η ην ο ο κα α α

λος ^Δ κχι του αρ χι ποι με νος Χριστου μα α α θη η της

ο τι θεις την ψυχη η η ην υ υ περ τω ω ων προ βαα

α α των α αυ το ος και νυ υ υν πα α τη ηρ η η

μων θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ο ο

ρι ι ι ι ε αι τησαι πρε σβει αι αις σου δω ρη θη η

η η ναι αι η η η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ δὲ Νη-

Η γρη γο ρο ος γλωσ σα α σου λ προς δι δα α

σκα α λι ι ι αν εν τοις ω σι των καρ δι ω ων

ε νη η χου ου ου σα λ τας των ρα θυ υμων ψυ υ χας δι

α νι ι ι ι στη η η η σι δὲ και θε ο φθογ γοι ος

λο γοι ος σου κλι ι μα ε ε ευ ρι σκε ε ταιτους εκ γη ης

προς Θε ε ον α να α φε ε ε ε ρου ου ου ου σα δὲ δι

ο Γρη γο ρι ι ε θετ τα λι ι α α α ας το θα α αυ

μα α δη μη' πα αυ ση πρε σβευ ων Χρι ι στω φω τι

σθη η ναι τω ω θει ει ει ει ω ω φω ω ω τι ι ι

του ου ους τι μω ω ω ων τα α α ας σε

Τ εις τοὺς Αἰνους. Δόξα.
οις εν σκο ο ο ο τει ει α Ἦχος λ π Πα

μαρ τη η μα α των πο ρε ευ ο με ε ε ε ε νοι ος

φως α νε τει ει λα ας Χρι ι στε ρ τω και αι ρω ω της ε

ε εγ κρα τει ει ει ας π και αι τη ην ε ευ ση η μον

η η με ε ε ε ραν του πα α α α θου ου ου ους σου

δει ει ει ει ξο ο ον η η μιν ρ ι να α βω ω ω

ω ω με ε ε εν σοι ρ α α να στα ο ο θε ε ος

ε λε ε η σο ο ον η η η η μας

ΤΗ Β'. ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Προσόμοια. Ἦχος λ' ϝ' Νη.

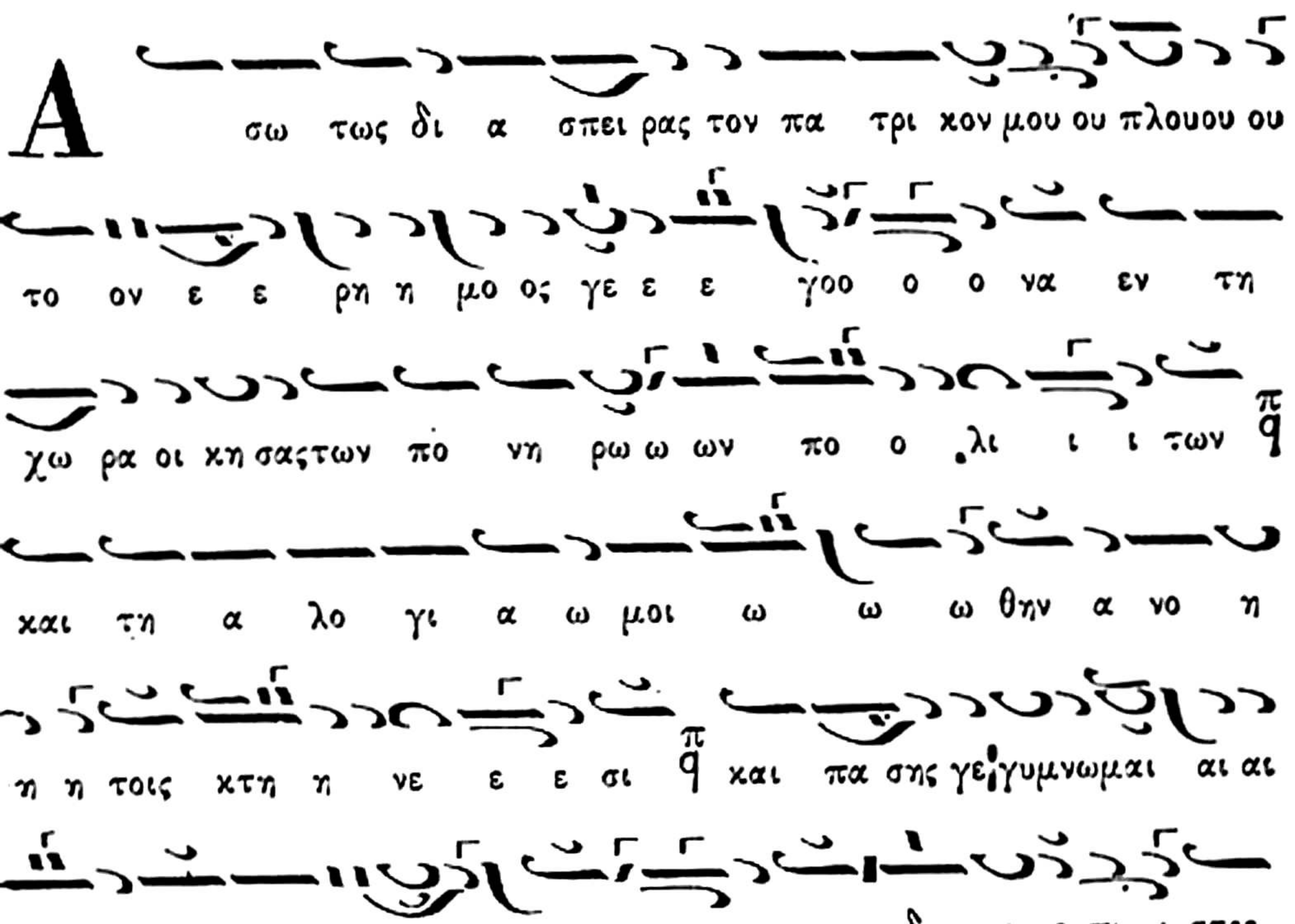
Α μετρητὰ σοί πταίαι σὰς ἀμετρητοὺς κολασεῖς
 ἐκ δεχομαι θεβρυγμον οὐδὸν τῶν καὶ κλαυθμον ἀπαράκλητον
 γε ἐν νῆπι πυρὸς καὶ σκοποῦ καὶ τάρταρον κριτὰ ἀδὶ
 καὶ οὐ ταῦτε δακρυαοὺν μοι δώρησαι διῶν εὐ
 ρωτὴν ἀφῆσιν καὶ κακῶν μου τὴν λύσιν ὧν στε
 εὐωνοῦ καὶ κραζῶν σοὶ Δεσποτὰ Χριστέ οἱ κτερίσῃς με
 ἀμεεγά καὶ πλουτοσύνην ἐλεεὶς

Ν ἔμετόν πλανηθέντα,
 ἡστειας ἐνὰ ξάμενοι ὅμοιον τοῦ ἁ.
 εὐδομααδος τῆς τριτῆς τὴν Τριὰδα τὴν σεπτὴν
 εὐφημῶμεν οἱ πιστοὶ τὸ ἐξῆς περικαρῶς
 διὰ νου ὅντες τῆς σαρκὸς δετὰ παθηάπομα



ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Γ'. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ὑψος λη Πα.



ε ε ψα α ας βο ω ω ω ω σοι ^πτω ευ σπλα α αγ

χνω και οι κτιρ μο ο νι ι Πα α α τρι ^πη μαρ τον

δε ξαι με με τα νο ουν τα α ο ο Θε ε ο ο ος και αι

ε λε ε ε η σοο ο ον με ^{Ηχος λ} Πα.

A πο στο λοι του ου ου Σω τη η η η η ρο ος φω

στη η ρε ες οι κου με ε ε νη ης και ευ ερ γε ε

ται αι αι και αι σω ω ω στα! ^Δ οι Θε ου της δο ο ο ξης

ως ου ρα νοι οι δι ι ι η γη η η το ο ο ρες και

πε ποι κιλ με ε ε ε νοι οι τοις α στροι οι οις τω ω ων

θα αυ μα α α των ^Δ και τοις τε ε ρα σι ι ι των ι

α α α α σε ε ε ε ων ^Δ εχ τε νως υ υ πε ερ

σα α α γε ε ε τε π εις ο σμην α χραν τον τας ευ
 χας δε χθη ναι αι αι η η μων ρ και α ξι ω θη η η
 ναι τον ζω ω ω η φο ο ο ρο ον Στα 'α αυ ρον και αι
 προ ος πτυ υ ξα α σθαι και αι βλε ψαι αι αι αι φο βω α α
 α α πα α α αν τας ρ α αυ του ου τη η η προ ο
 ο σκυ υ νη η η σει κα τα πεμψον η μιν τα α ε
 λε ε ε ε η η η η σου ρ Σω ω τη τη ρ ω ως φι λα α
 αν θρω ω ω προς



ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Γ'. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

'Ιδιόμελον τοῦ 'Εσπερινοῦ. Ἦχος

ρρ
 ηη

Α σω του δι κην α πε ε ε ε ε στην της

πα νη σας της χρη στο ο ο τη η η τος ε πι σε ε δρα α
 μον ε ευ^πσπλαγχνε ε κραυ γαζων σοι οι υι ο Θε ος η η
 μα αρ του ον ε λε ε η σο ο ον με ε



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα: Χριστὲ ὁ Θεός. Ζήτει
 Σεπτεμβρίου 14. Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα: Ὁ συμμαχήσας Κύριε. Ζήτει
 Αὐγούστου 1.

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΣΤΑΥΡΩΣΙΜΑ. Ἦχος λ^π Δι.

Ο Σταυ ρο ος σου Κυ ρι ε η γι ασαι^π εν αυ
 τω γα αρ γι νον ται ι α μα τα^π τοις προ σκυ νου σιν εν α αμαρ
 τιαις^π δι αυ του σοι προ σπι πτο μεν ε λε η σον η μας^π
Μ ο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι στε του Σταυ ρου
 ου ου ου ου ου σου τα θε με λι α ε σα λευ θη σαν του
 θα να του Κυ ρι ε ον γαρ κα τε πι ε πο θω ω ο α δης^π α

πε λυ υ σε τρο ο ο μω ^ζ ε δει ξας η μιν το σω τη ρι

ον σου Α α γι ε ^ρ και δο ξο λο γου μεν σε Γι ε Θε

ου ε λε η σον ^η μας Καί νυν. ^ρ

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε το ον Γι ον σου ^ρ

τον ε κου σι ως προσπα γεν τα εν Σταυρω ^{π.} και α να στα

αν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω θη ναι τας ψυ

χας η η μω ων Είς τούς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος ^λ ^δ ^δ Νη.

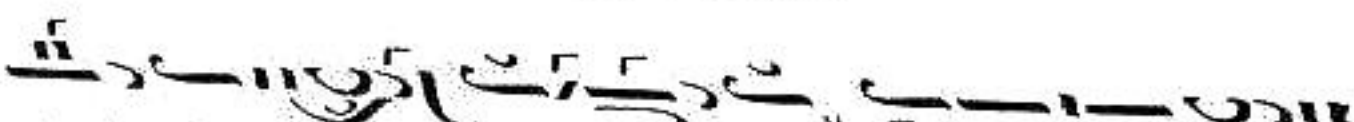
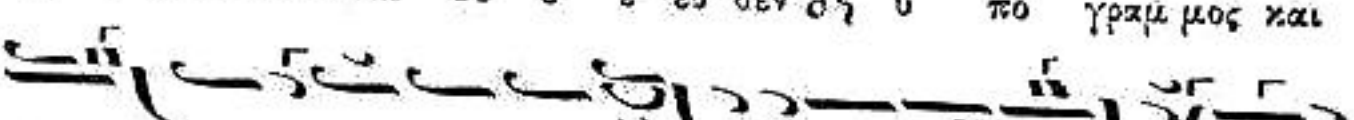
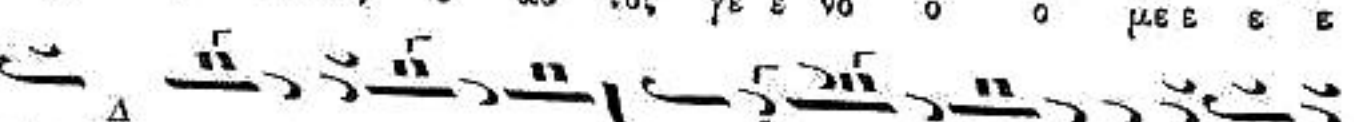
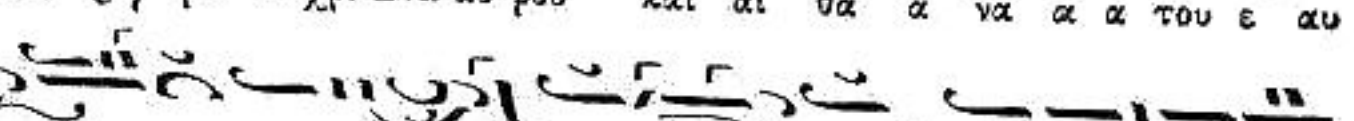
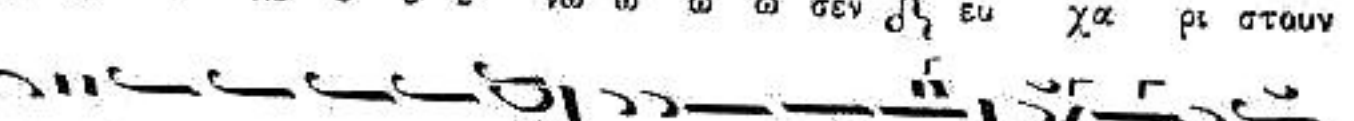
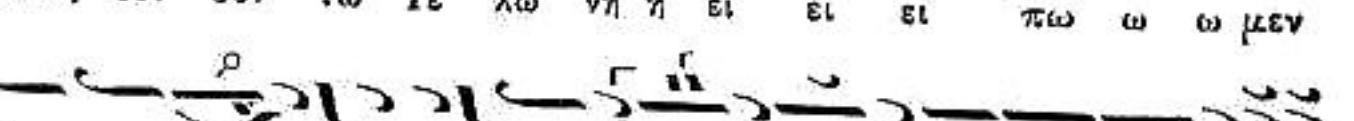
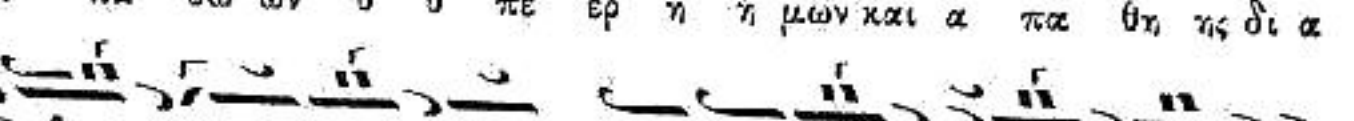
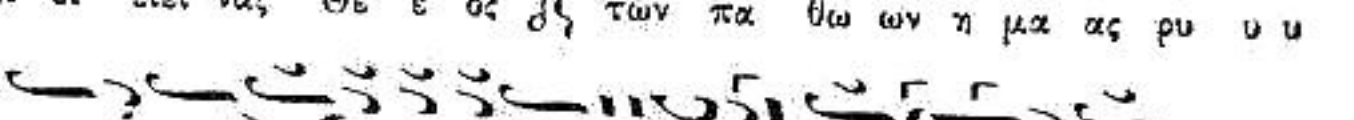
Τ ην υ ψη λο φρο να α γνω ω ω μη ^Δ ην ^δ των κα

κι ι στων φα ρι ι ι σαι αι αι ω ων ^ε λε ο παν τω ω ων

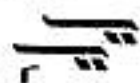
Κυ ρι ι ος πα ρα βο λι κως εκ φυγειν τα α αυ την ε

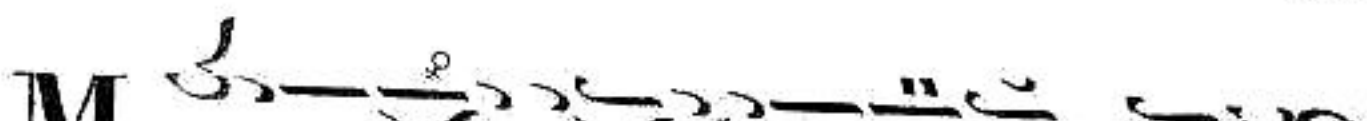
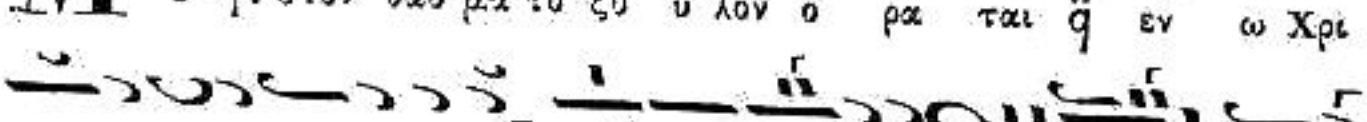
δι ι ι ι δα α α α ξε ^ν ^δ και αι μη η υ ψη λο

φρο ο ο νει ει ν ^ν ^ρ παρ ο ο ο δει ει φρο ο νειν παν τας


 ε ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σεν ^δ υ πο γραμμος και

 τυ υ υ προς ο αυ τος γε ε νο ο ο μεε ε ε

 νος ^Δ με ε χρι Στα αυ ρου και αι θα α να α α του ε αυ

 το ον ε κε ε ε ε νω ω ω ω σεν ^δ ευ χα ρι στουν

 τε ες ουν συν τω τε λω νη η ει ει ει πω ω ω μεν

 ο πα θω ων υ υ πε ρ η η μων και α πα θη ης δι α

 μει ει ειει νας θε ε ος ^Δ των πα θω ων η μα ας ρυ υ υ

 σαι αι και σω σοντας ψυ χα α α ας η η η η μων

ΤΗ ΑΥΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἰδιόμελον τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος Πα. 


Mε γι στον θαυ μα το ξυ υ λον ο ρα ται ^χ εν ω Χρι

 στος σα ρ κι ε σταυ ρω ω θη ^π προ σκυ νει ει ο ο χο ο ο

σμος και φω τι ζο με νος α να κρα α ζει ^πω του σται

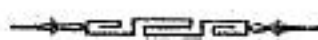
ρου ου τη δυ να μει και θε ω ρου με ε νος δαι μο ο νας

και αι αι αι ει και εκ τυ που με νος του του σφλεγων δεικνυ υ ται

μα κα ρι ζω σε το α α χραν τον ξυ λον τι μω και προ

σχυ νω εν φο βω ^χ και θε ον δο ξα α α ζω τον δι α

σου μοι χα ρι ζο με νον ζω ην την α τε λε ευ τη η τον



ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Δ'. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος ^ζ Πα.

Η των α γα θων προ ξε νος νη η στει ει ει α την ε

αυ της με σο τη τα νυ υ υν ε πη η γα α α γε ^π

ταις προ λα βουσαις η με ε ραις ε ε ευ α α ρε στη η η η

σα α α α σα ^π και ταις ε φε ε ξης την ω ω ω

φε ε ε λει ει αν προ ο ο τι θει ει ει σα ^π και γαρ

των χρη στω ων η ε ε πι τα α σις πλει ω την ευ ερ γε σι

αν ποι οι ει ει ει ει ται ^π ^q δι ο τω παντων κα λων

δο τη ρι Χρι ι στω ευ α ρε ε στου ου ουν τε ε ες βο

ω ω ω μεν ο νη στευ σας υ περ η η μων ^Δ και Σταυ

ρο ον υ πο ο μει ει ει νας α κα τα κριτους η η μας ^Δ α α

ξι ω σον με τα α σχειν και του θει ει ει ου Πα α σχα

α α σου ^π ^q εν ει ρη η νη η βι ι ο τε ε ε ευ

ο ο ο ον τας και α ξι ως σον Πα α τρι ι ι σε ε

και Πνε ευ μα τι δο ο ξα ζο ον τα ας ^λ ^q ^π Πα

Ο ι εν κρυ πτω α ρε τας ερ γα ζο με ε νοι πνευ μα

τι κας α μοι θας ι εκ δε χο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

ου με σον τω ων πλα α τει ει ων ^{ν'} θρι α αμ ^ε ε ε

ευ ου ου σι τα α αυ τας αλλ εν δοντων κα αρ δι ι

ων α πο φε ε ε ρου ου ου σι μαα α αλ λον ^π ^q και

α παν των ο βλεπων τα εν κρυ πτω γι ι νο ο ο με ε

ε ε να ^χ ^q τον μι σθον της εγκρατει ας πα ρε ε ε ε

ε χει ει η η η μιν ^π ^q νη στειαν τε λε ε ε σω

μεν μη σκυ θρω παζοντες τα α προ ο ο σωω ω ω πα ^χ ^q

αλλεν τοις τα μει οις των ψυ χων η μων προ σευ χο με ε νοι

α α παυστωως βο η η η η η σωω ω ω μεν ^π ^q

Πα τερ ημων ο εν τοι οις ου ου ρα α νοις ^χ ^q μη ει σε νεγκης

η μας εις πει ρα σμον δε ο με ε θα αλ λα ρυ σαι η μας

α πο ο του πο νη η ρου

Ἦχος  

Σ η με ρον τον Σταυ ρον του Κυ ρι ι ι ου προ σκυ

νουν τες βο η σω μεν ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰¹ ¹⁰⁰² ¹⁰⁰³ ¹⁰⁰⁴ ¹⁰⁰⁵ ¹⁰⁰⁶ ¹⁰⁰⁷ ¹⁰⁰⁸ ¹⁰⁰⁹ ¹⁰¹⁰ ¹⁰¹¹ ¹⁰¹² ¹⁰¹³ ¹⁰¹⁴ ¹⁰¹⁵ ¹⁰¹⁶ ¹⁰¹⁷ ¹⁰¹⁸ ¹⁰¹⁹ ¹⁰²⁰ ¹⁰²¹ ¹⁰²² ¹⁰²³ ¹⁰²⁴ ¹⁰²⁵ ¹⁰²⁶ ¹⁰²⁷ ¹⁰²⁸ ¹⁰²⁹ ¹⁰³⁰ ¹⁰³¹ ¹⁰³² ¹⁰³³ ¹⁰³⁴ ¹⁰³⁵ ¹⁰³⁶ ¹⁰³⁷ ¹⁰³⁸ ¹⁰³⁹ ¹⁰⁴⁰ ¹⁰⁴¹ ¹⁰⁴² ¹⁰⁴³ ¹⁰⁴⁴ ¹⁰⁴⁵ ¹⁰⁴⁶ ¹⁰⁴⁷ ¹⁰⁴⁸ ¹⁰⁴⁹ ¹⁰⁵⁰ ¹⁰⁵¹ ¹⁰⁵² ¹⁰⁵³ ¹⁰⁵⁴ ¹⁰⁵⁵ ¹⁰⁵⁶ ¹⁰⁵⁷ ¹⁰⁵⁸ ¹⁰⁵⁹ ¹⁰⁶⁰ ¹⁰⁶¹ ¹⁰⁶² ¹⁰⁶³ ¹⁰⁶⁴ ¹⁰⁶⁵ ¹⁰⁶⁶ ¹⁰⁶⁷ ¹⁰⁶⁸ ¹⁰⁶⁹ ¹⁰⁷⁰ ¹⁰⁷¹ ¹⁰⁷² ¹⁰⁷³ ¹⁰⁷⁴ ¹⁰⁷⁵ ¹⁰⁷⁶ ¹⁰⁷⁷ ¹⁰⁷⁸ ¹⁰⁷⁹ ¹⁰⁸⁰ ¹⁰⁸¹ ¹⁰⁸² ¹⁰⁸³ ¹⁰⁸⁴ ¹⁰⁸⁵ ¹⁰⁸⁶ ¹⁰⁸⁷ ¹⁰⁸⁸ ¹⁰⁸⁹ ¹⁰⁹⁰ ¹⁰⁹¹ ¹⁰⁹² ¹⁰⁹³ ¹⁰⁹⁴ ¹⁰⁹⁵ ¹⁰⁹⁶ ¹⁰⁹⁷ ¹⁰⁹⁸ ¹⁰⁹⁹ ¹¹⁰⁰ ¹¹⁰¹ ¹¹⁰² ¹¹⁰³ ¹¹⁰⁴ ¹¹⁰⁵ ¹¹⁰⁶ ¹¹⁰⁷ ¹¹⁰⁸ ¹¹⁰⁹ ¹¹¹⁰ ¹¹¹¹ ¹¹¹² ¹¹¹³ ¹¹¹⁴ ¹¹¹⁵ ¹¹¹⁶ ¹¹¹⁷ ¹¹¹⁸ ¹¹¹⁹ ¹¹²⁰ ¹¹²¹ ¹¹²² ¹¹²³ ¹¹²⁴ ¹¹²⁵ ¹¹²⁶ ¹¹²⁷ ¹¹²⁸ ¹¹²⁹ ¹¹³⁰ ¹¹³¹ ¹¹³² ¹¹³³ ¹¹³⁴ ¹¹³⁵ ¹¹³⁶ ¹¹³⁷ ¹¹³⁸ ¹¹³⁹ ¹¹⁴⁰ ¹¹⁴¹ ¹¹⁴² ¹¹⁴³ ¹¹⁴⁴ ¹¹⁴⁵ ¹¹⁴⁶ ¹¹⁴⁷ ¹¹⁴⁸ ¹¹⁴⁹ ¹¹⁵⁰ ¹¹⁵¹ ¹¹⁵² ¹¹⁵³ ¹¹⁵⁴ ¹¹⁵⁵ ¹¹⁵⁶ ¹¹⁵⁷ ¹¹⁵⁸ ¹¹⁵⁹ ¹¹⁶⁰ ¹¹⁶¹ ¹¹⁶² ¹¹⁶³ ¹¹⁶⁴ ¹¹⁶⁵ ¹¹⁶⁶ ¹¹⁶⁷ ¹¹⁶⁸ ¹¹⁶⁹ ¹¹⁷⁰ ¹¹⁷¹ ¹¹⁷² ¹¹⁷³ ¹¹⁷⁴ ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ¹¹⁷⁸ ¹¹⁷⁹ ¹¹⁸⁰ ¹¹⁸¹ ¹¹⁸² ¹¹⁸³ ¹¹⁸⁴ ¹¹⁸⁵ ¹¹⁸⁶ ¹¹⁸⁷ ¹¹⁸⁸ ¹¹⁸⁹ ¹¹⁹⁰ ¹¹⁹¹ ¹¹⁹² ¹¹⁹³ ¹¹⁹⁴ ¹¹⁹⁵ ¹¹⁹⁶ ¹¹⁹⁷ ¹¹⁹⁸ ¹¹⁹⁹ ¹²⁰⁰ ¹²⁰¹ ¹²⁰² ¹²⁰³ ¹²⁰⁴ ¹²⁰⁵ ¹²⁰⁶ ¹²⁰⁷ ¹²⁰⁸ ¹²⁰⁹ ¹²¹⁰ ¹²¹¹ ¹²¹² ¹²¹³ ¹²¹⁴ ¹²¹⁵ ¹²¹⁶ ¹²¹⁷ ¹²¹⁸ ¹²¹⁹ ¹²²⁰ ¹²²¹ ¹²²² ¹²²³ ¹²²⁴ ¹²²⁵ ¹²²⁶ ¹²²⁷ ¹²²⁸ ¹²²⁹ ¹²³⁰ ¹²³¹ ¹²³² ¹²³³ ¹²³⁴ ¹²³⁵ ¹²³⁶ ¹²³⁷ ¹²³⁸ ¹²³⁹ ¹²⁴⁰ ¹²⁴¹ ¹²⁴² ¹²⁴³ ¹²⁴⁴ ¹²⁴⁵ ¹²⁴⁶ ¹²⁴⁷ ¹²⁴⁸ ¹²⁴⁹ ¹²⁵⁰ ¹²⁵¹ ¹²⁵² ¹²⁵³ ¹²⁵⁴ ¹²⁵⁵ ¹²⁵⁶ ¹²⁵⁷ ¹²⁵⁸ ¹²⁵⁹ ¹²⁶⁰ ¹²⁶¹ ¹²⁶² ¹²⁶³ ¹²⁶⁴ ¹²⁶⁵ ¹²⁶⁶ ¹²⁶⁷ ¹²⁶⁸ ¹²⁶⁹ ¹²⁷⁰ ¹²⁷¹ ¹²⁷² ¹²⁷³ ¹²⁷⁴ ¹²⁷⁵ ¹²⁷⁶ ¹²⁷⁷ ¹²⁷⁸ ¹²⁷⁹ ¹²⁸⁰ ¹²⁸¹ ¹²⁸² ¹²⁸³ ¹²⁸⁴ ¹²⁸⁵ ¹²⁸⁶ ¹²⁸⁷ ¹²⁸⁸ ¹²⁸⁹ ¹²⁹⁰ ¹²⁹¹ ¹²⁹² ¹²⁹³ ¹²⁹⁴ ¹²⁹⁵ ¹²⁹⁶ ¹²⁹⁷ ¹²⁹⁸ ¹²⁹⁹ ¹³⁰⁰ ¹³⁰¹ ¹³⁰² ¹³⁰³ ¹³⁰⁴ ¹³⁰⁵ ¹³⁰⁶ ¹³⁰⁷ ¹³⁰⁸ ¹³⁰⁹ ¹³¹⁰ ¹³¹¹ ¹³¹² ¹³¹³ ¹³¹⁴ ¹³¹⁵ ¹³¹⁶ ¹³¹⁷ ¹³¹⁸ ¹³¹⁹ ¹³²⁰ ¹³²¹ ¹³²² ¹³²³ ¹³²⁴ ¹³²⁵ ¹³²⁶ ¹³²⁷ ¹³²⁸ ¹³²⁹ ¹³³⁰ ¹³³¹ ¹³³² ¹³³³ ¹³³⁴ ¹³³⁵ ¹³³⁶ ¹³³⁷ ¹³³⁸ ¹³³⁹ <

νω ω τον υ περ αιχμαλω των ει εις μα α α α στι ι

ι ι γας δ του ου το ον η η Α α γνη Παρ θε νος και αι

αι Μη η η τη ηρ ε πι Σταυ ρου ου θε ε ω ω ρου ουου

σα α ο δου ηρω ως ε φθε ε ε εγ γε ε ε ε το

οι οι μοι Τε ε ε κνον ε ε μον π τι του ου το ο πε ε

ποι οι οι η η η η κας δ ο ω ραι αι ο ος κα α αλ

λει ει πα ρα πα αν τας βρο ο τους δ α πνου ους α α

α α μο ο ορ φο ο ος φαι αι αι νη δ ουκ ε χων

ει ει δος ου ου ου ου δε κα α αλ λο ος οι μοι το ε

μο ο ον φω ως δ ου δου να α μαι υ υ υ πνου ουν τα

κα α θο ρα α αν σε δ τα α σπλα α αγ χνα

τι ι ι τρω σκο ο μαι και δει νη η μοι ρο ομ φαι αι αι

α την καρδι αν δι ε ε ε ε ερ χε ε ε ε ται

α νυ υ μνω σου ου τα α πα α α θη προ σκυ νω σου ου

το ο ε ε ευ σπλα α αγ χνον μα κρο ο ο θυ υ

με δο ο ο ο ξα α α α σοι



ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Δ'. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον. Ἦχος Γα.

γλ

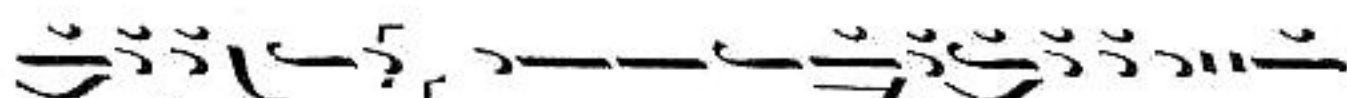
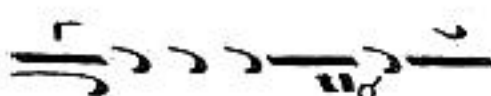
Τοις παθεσι δουλω ω ω ω ω σας της ψυχης μου

το ο α ξι ω μα α γλ κτη νω ω δης ε γε ε νο ο ο

μη ην και ου ουκ ι σχυ ω ω α τε νι ι σαι προς

σε Υψι στε ε γλ αλ λα κατω νε νευ κω ως Χρι ι ι

στε ως ο Τε λω ω ω νης δε ε ο ο μαι αι

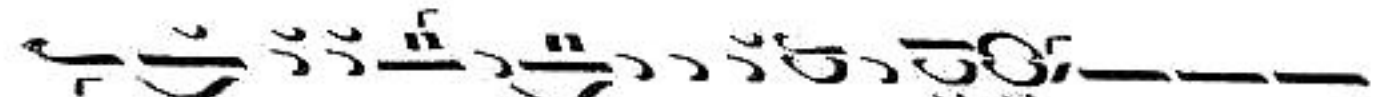

 κραυ γαζών σοι οι ἄγιοι Θεοὶ λαοθήτι ἡμοὶ καὶ σω

 ω ω ω σοὶ ὁ ὢν με

Τῇ ΤΕΤΑΡΤῃ ΚΥΡΙΑΚῃ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ' ᾠὴ Πα.


 Ο ο σι ι ι ε παα α α τερ ^π/₉ της φω ω νης

 του Ευ αγ γε λίου του Κυ ρι ι ου α α κου ου ου ου

 σας ^κ/₉ το ον κο σμο ον κα τε ε ε ε λι ι ι ι πες

 τον πλου τον και τη ην δο ο ο ξαν εις ου δεν λο ο γι σα α

 α α α μεε ε ε νος ^π/₉ ο ο θεν πα α α σι ι ι ν

 ε ε ε βο ο ο ο ο ας ^κ/₉ α γα πη σα τε το ον

 Θε ε ον και ε ευ ρη σε ε τε ε χα ρι ι ν αι ω ω

 ω ω ω νι ι ι ι ον ^π/₉ μη δεν προ τι ι μη ση η τε της

α γα α α πη ης α αυ του ^κ ι να ο τα αν ε ε ελ θη

εν τη δο ο ο ο ξη η α α αυ του ^Δ ευ ρη ση τε

α α να α πα αυ σιν με τα πα αν των τω ω ων Δ

γι ι ι ων ^π ων ταις ι κε σι ι ι ι αι αις Χρι ι

ι στε φυ λα α ξο ον και σω ω σον τα ας ψυ χα ας

η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὑψος

Δι.

Τ ο ο ο ο ον ε πι ι γη ης Α αγ γε ε λον και εν ου

ρα α ναις α αν θρω πο ο ο ον Θε ε ε ε ου Δ

του ου κο ο ο σμου ου τη η ην ε ε εκ κο σμι ι αν Δ

την τρυ φην των αγα θων και των α ρε ε των των α σκη

των το ο ο και χη η μα Ι ω α α αν νην τι ι ι

μη η η η σω ω ω ω μεν πε φυ τευ με ε

νο ος γαρ εν τω οι οικω ω του θε ε ου ε ξην θη

σε ε δι ι ι και αι αι ω ως και ω σει κεδρος εν ε ε

ρη η η μω ε πλη θυ νε τα ποι μνι ι α Χρι ι στου

των λο ο γι ι ι κω ω ω ν προ βα α των εν ο σι

ο ο τη η τι και δι και ο ο συ υ υ υ νη

Δ ευ τε ερ γα σω με ε θα Είς τούς Αἶνους. Δόξα.

Ἦχος ᾠ Πα.

εν τω μυ στι κω ω αμ πε ε λω ω ω ω νι

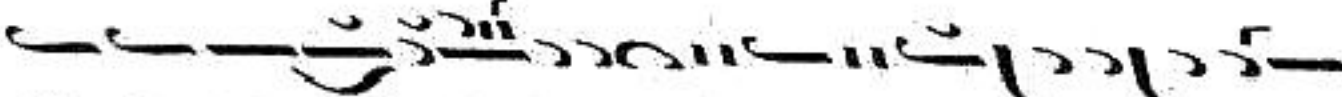
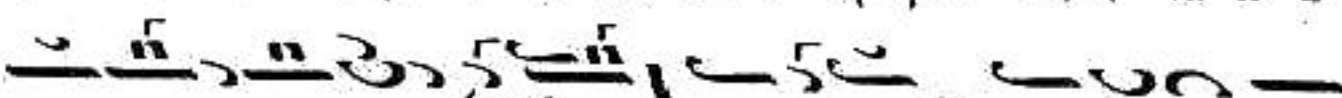
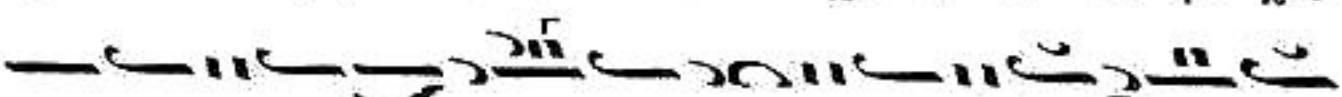

κα αρ πους με ε τα α νοι οι ας ε εν του τω ω

ποι ου ου ου ου με ε ε ε νοι ουκ εν βρω μα σι

και πο μα σι κο ο πι ι ο ον τεσ αλλ εν προ σευ

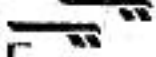
χαις και αι νη η στει ει αις τας α ρε ε τα α α ας

κα α τορ θου ου ου ου ουν τεσ τουτοις α ρε σκο


 με νος ο Κυ ρι ο ος του ου ε ερ γου θη η να α α

 ρι ο ον πα ρε ε ε ε ε χει ^π9 δι ου ψυ χας

 λυ τρου ου ται χρε ους α α μα αρ τι ι ας ο μο νος

 πο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Προσόμοια. Ἦχος  Γα.

 Πα.

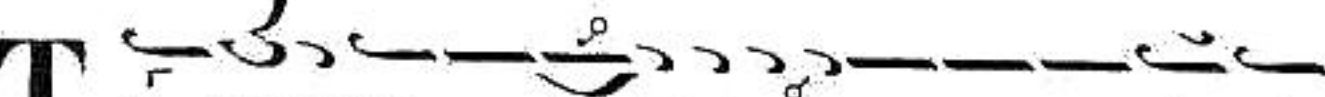
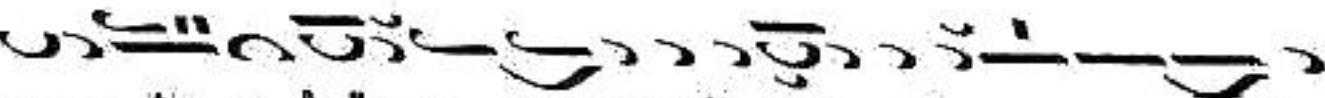

M ε γι στους εν καιρω πι στοι ε πι δει ξω με θα της

 εγ κρα τει ας πο ο νους ^π9 ο ο πως με γι στης δο ξης ε πι

 τυ χω μεν ε λε ει του με γα λου θε ου ρυ ο με νοι

 της φλο γος τη ης γε εν νης

 Πα.


T ον χρο νον της νη στει ας νυν υ περ με σα σαν τες αρ

 χην εν θε ου δο ξης σα φως ε πι δει ξω με ε θα και εις τε λος

ε να ρετου πο ο λι τει ει ει ας ^π φθασαι θερ μω ωσπευ

σω μεν ο πως λη ψω με θα την τρυ φην τη ην α γη ρω

Υ περ με σα σαν τες ταυτηντην ι ε ^γ Ηχος ^γ η

ραν της νηστειας πε ρι οδον' ε'ι προς το μελ λον εν χα ρα

δι ευ θυδρο μη σω μεν ευ ποι ι ας ε λαι ω τας ψυ χας

α λει φο με νοι ^π ο ο πως α ξι ω θωμεν Χρι στου του Θε

ου ημων ^Δ και τα θει ει α πα θη μα τα προ σκυ νη η

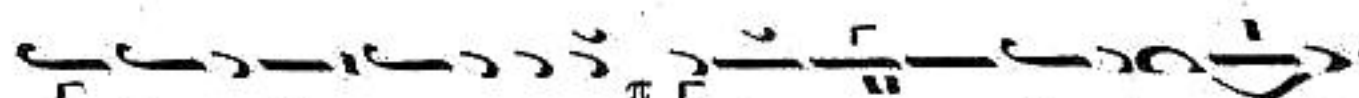

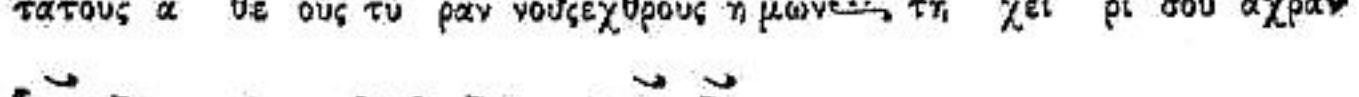
σαι προ φθασαι και την φρι κτην και α γι αν Α να α στα α σιν

Α ρ χα γ γε λι κως α νυ ^γ Ηχος ^λ π ^Θ Δι.

μνη σω μεν πιστοι ^π την ου ρα α νι ον πα στα α α

δα και πυ λην σφρα γι σθει σαν α λη θως χαι ρε δι ης α


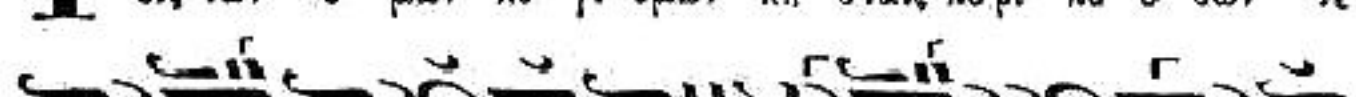
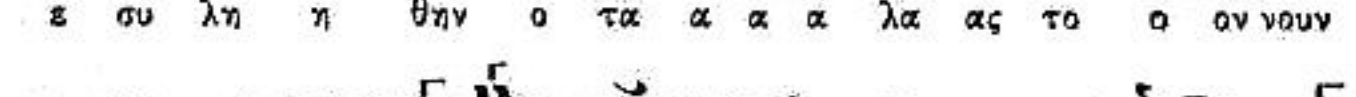
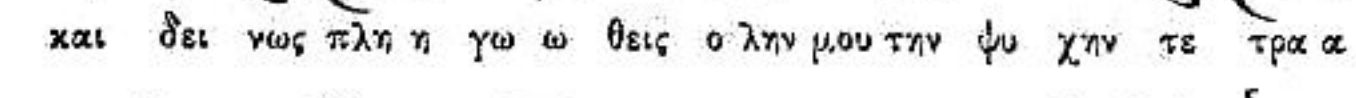
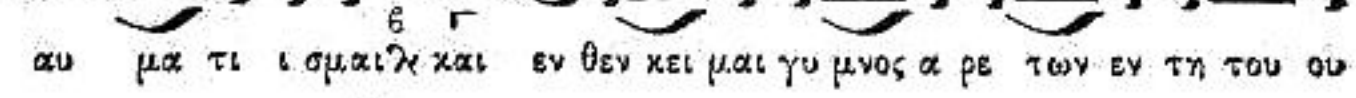
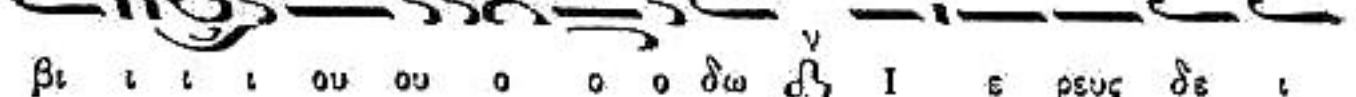

νε βλαστησεν η μιν ο Σω τηρ ^π ο των α πα αν των Χρι στος


 ο ζω ο δο της και Θε ος κα τα α α βα λε Δε σπο

 τατους α θε ους τυ ραν νους εχθρους η μων τη χει ρι σου αχραν

 τε η ελ πις Χρι στι α νω ω ω ν



ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Ε΄. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.


 Τ ο ις των ε μων λο γι σμων λη σταις περι πε ε σων θε

 ε συ λη η θην ο τα α α α λα ας το ο ο νουν

 και δει νως πλη η γω ω θεις ο λην μου την ψυ χην τε τρα α

 αυ μα τι ι σμαι η και ενθεν κει μαι γυ μνος α ρε των εν τη του ου

 βι ι ι ι ου ου ο ο ο δω ϝ̣ Ι ε ρευς δε ι

 δων με τω ω μω ω λω ω πι ο δυ υ υ νω με ε νο ο ν

 δι α το α νι α τον πα ρο ρων ουκ ε πι ι ε λε ε ε ε

πει ει ει ει με ^ν Δευ ι της δε πα λιν μη φε ρων την ψυ

χο φθο ρον αλ γη η δο ο ο να ⁶ και αυ το ος κα τι

δων αν τι πα ρη η η ηλ θε ε ε ε μοι ^ν ο ^ν συ υ δε

ο ευ δο κη σας ου κεκ σα μα α ρει ει ει ας αλλ εκ Μα ρι

ας σαρ κω θη η ναι Χρι στε ε ο Θε ε ος ^Δ ο ^ν τη φι λαν

θρω ω πι ι α α σου πα ρα σχου μοι τη η ην ι α α σιν ⁶ η

ε πι χε ων επ ε ε με τα με ε ε γα α σου ου

ε ε ε ε λε ε ε ε ος Προσόμοιον. ^ν ο ^ν

Α πο στο λοι πα νευφη μοι οι του κο σμου πρε σβευ ται

α σθε νουν των ι α τροι της υ γει ας φυ λα κε ^ν ο ^ν αμ φο τε ρω

θεν η μας συν τη ρη σα τε της νη στει ας τον χρο νον δι ιπ

πει ον τας εν αλ λη λοις εν θε ως ει ρη νευ ον τας ^ν ο ^ν τον νουν

α νε νο χλητον των πα θων φυ λαττοντες ⁶ χ ι να α σωμεν Χρι

στω ως νι κη τη ε ξα να σταυ τι υμνον α α πα αν τες



ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ Ε΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελον τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ὦχος λ π δ η Νη.

Α υ τε ξου σι ως ε ξε ε δυ η η θην τη πρω

τη μου πα ρα α βα α α σει ⁶ λε των α ρε τω ων ² την ε ευ

πρε ε ε ε πει ει ει ει αν ^ν δ η μ φι α σα μην δε

τα αυ τη ην α α αυ θις τη προς μεσυγ κα τα βα α σει σου

λο ο ο ο γε ε θε ε ου ου πα ρει ει ει ει δε ες

γα α αρ με ^Δ τον εν ⁶ δει νοις πα α θη η μα α σι

κα τα α α α σι ι ⁶ χθε ε εν τα ⁶ χ και λη στρι κω ω

ως ο ο ^ν δο πα τη η η θε ε ε εν τα ^ν δ η λ λα ττ

πα ναλ κει σου οὐ να στει ει ει α πε ρι ποι η η

σα α με ε νο ο ος με δ αν τι ληψε ε ως η ξι ω ω

σα ας πο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ε Ήχος λ Δι. Προσόμοιον.

Τ ον ζω ο ποι ον προ σκυ νουν τες σου Σταυρον της α

φρα α στου προς η μα α ας σου α με τρου α γα θο τη

τος Χρι στε και εν αυ τω φω τι σθεν τες τας ψυχας α γυ

μνου ου μεν σε α πα α αυ στως αι του με νοι ευ θυ

μως εν χα ρα τε λεσαι το στα δι ον τη ης νη στειας

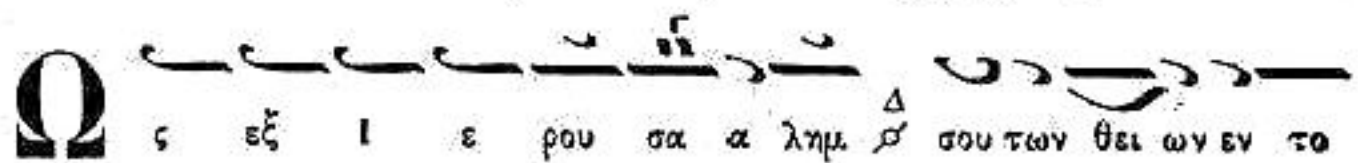
και ρθασαι τα πα θη σου α α νυ μνησαι Κυ ρι ε δι

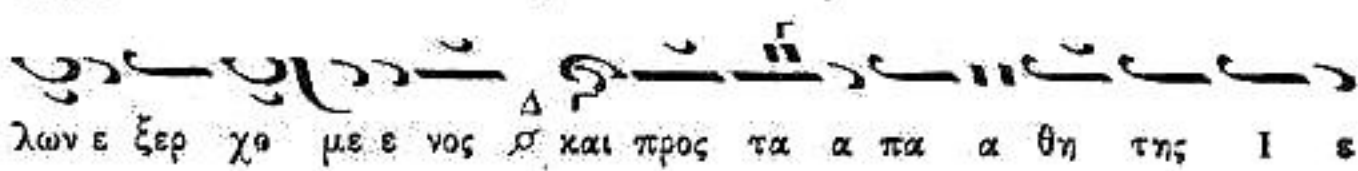
ω ων ε σω σας η μας

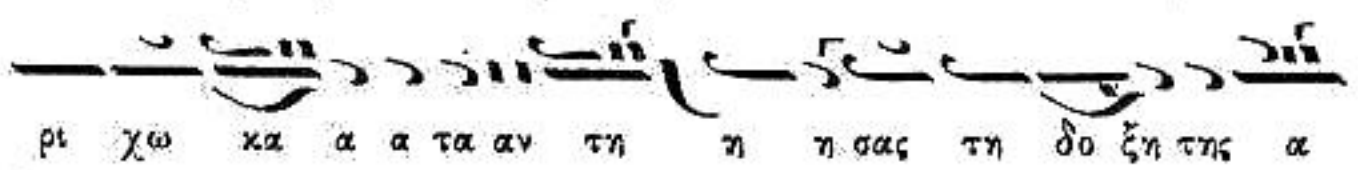
ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Ε΄. ΕΒΔΟΜΑΔΟΥ.

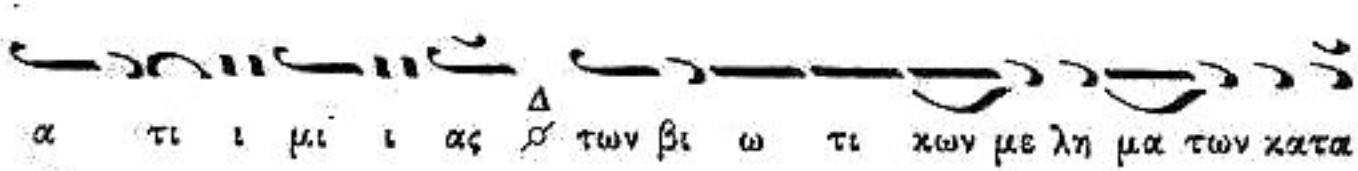
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον. Ἦχος λ


Πα.



 Ω ς εξ Ι ε ρου σα α λημ σου των θει ων εν το

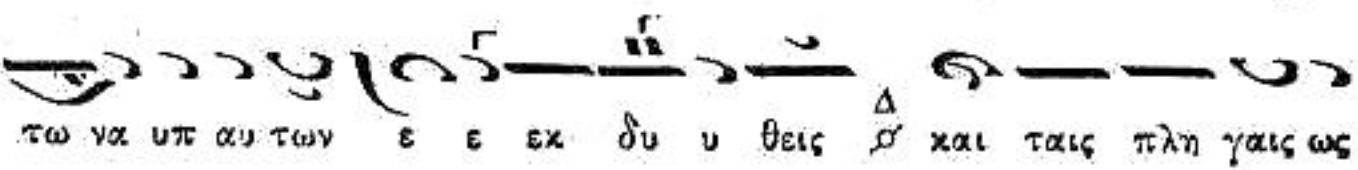

 λων ε ξερ χο με ε νος και προς τα α πα α θη της Ι ε



 ρι χω κα α α τα αν τη η η σας τη δο ξη της α

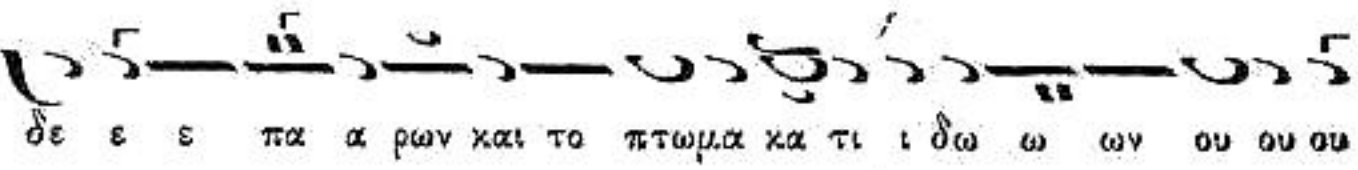

 α τι ι μι ι ας των βι ω τι κων με λη μα των κατα

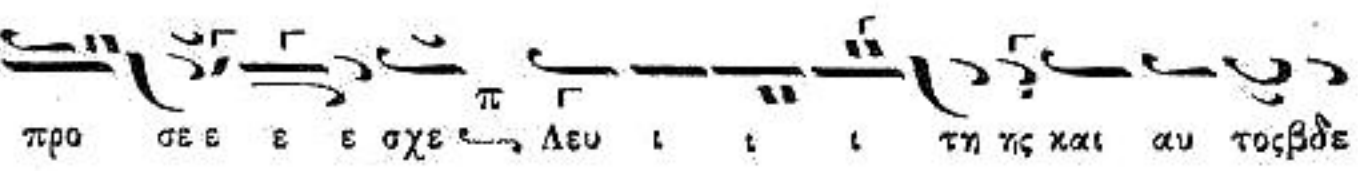

 συ υ ρεις λη σταις πε ρι ε πε σο ο ον των λο ο γι ι

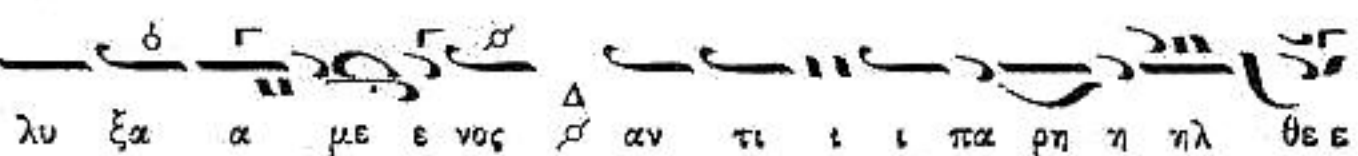

 ι ι σμων της υι ο θε σι ας τη χα ρι τι τον χι

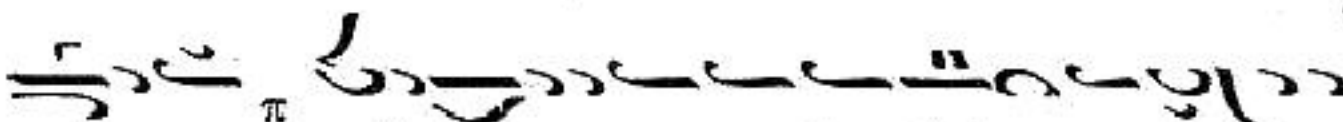
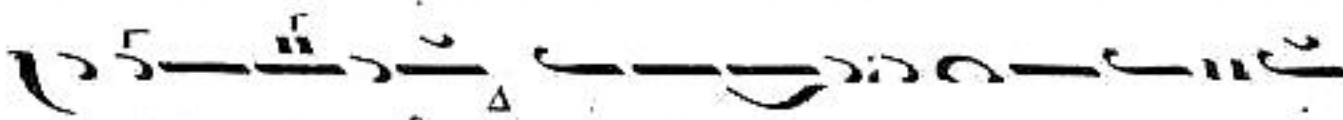
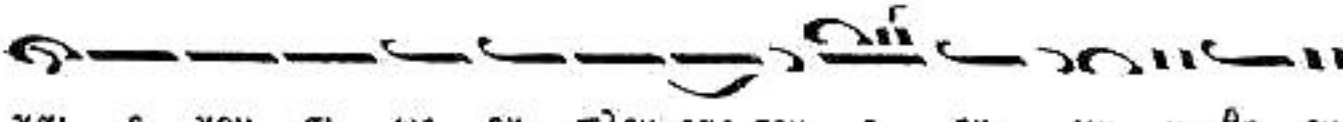
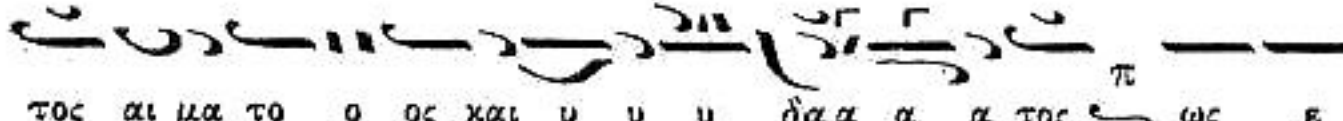

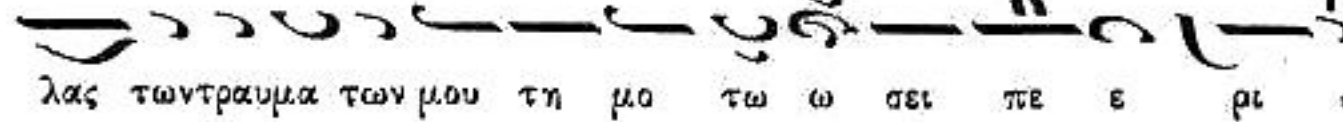
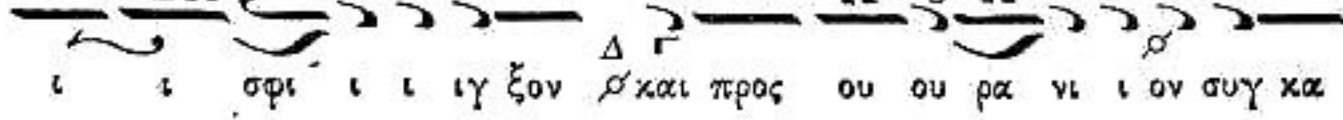
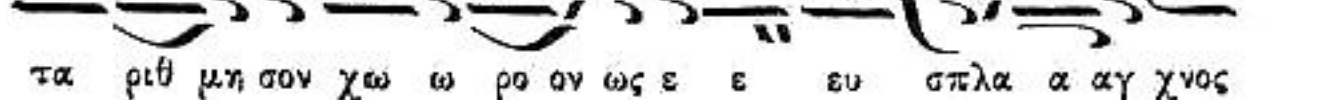

 τω να υπ αυ των ε ε εκ δυ υ θεις και ταις πλη γαις ως


 α α α πνου ους κα τα α α κει ει μαι αι Ι ε ρευς


 δε ε ε πα α ρων και το πτωμα κα τι ι δω ω ων ου ου ου


 προ σε ε ε ε σχε Λευ ι ι ι τη ης και αυ τος δε

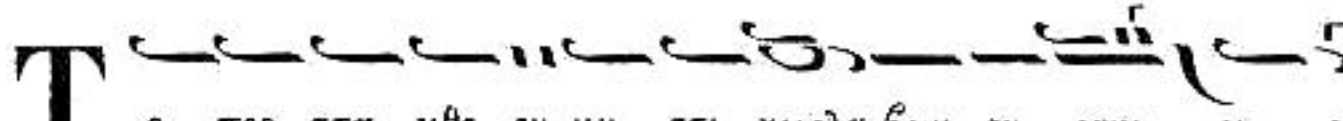
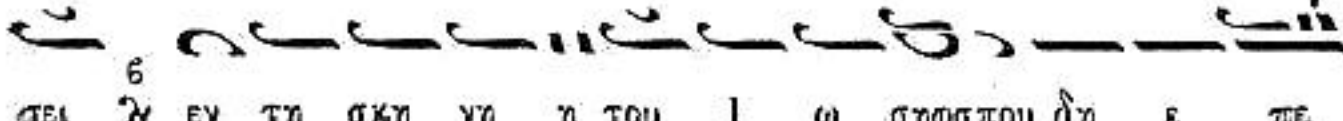

 λυ ξα α με ε νος αν τι ι ι πα ρη η ηλ θε ε


 ε ε μοι ^π συ δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ θε νου α φρα στως

 σα α αρ κω ω θεις ^Δ τη εκ χυ σει του σω τη ρι ι ου

 και ε κου σι ως εκ πλευ ρας σου ε εκ χυ υ θε εν

 τος αι μα το ο ος και υ υ υ δα α α τος ^π ως ε

 λαι ον ε πι στα ξας Χρι στε ο ο ο Θε ε ος τας ου

 λας των τραυ μα των μου τη μο τω ω σει πε ε ρι ι

 ι ι σφι ι ι ι γ ξον ^Δ και προς ου ου ρα νι ι ον συ γ κα

 τα ρι θ μη σον χω ω ρο ον ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος

Δόξα, καὶ νῦν: Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον. Ζήτει μαρτίου 25.

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ.


Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος. Τροπάριον αὐτόμελον. ᾠχος λ δ Ντ.

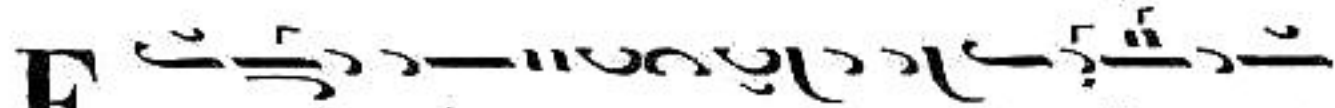
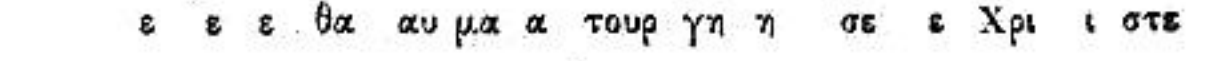
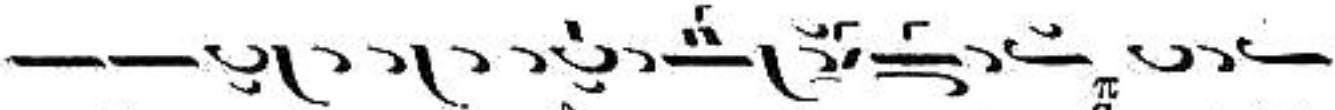
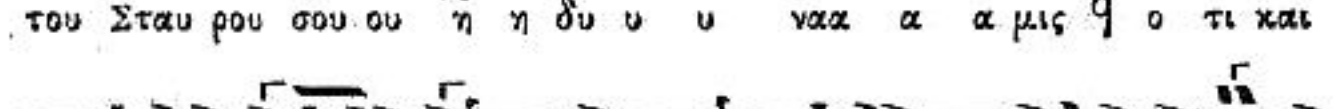
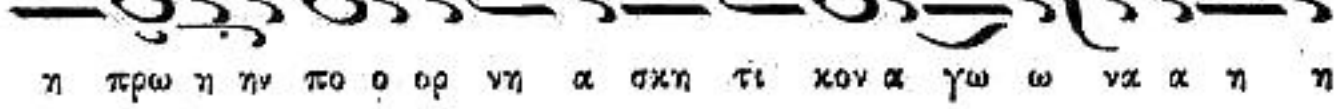

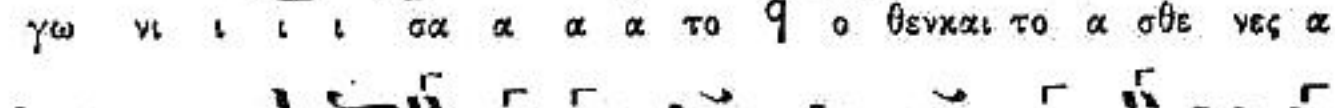
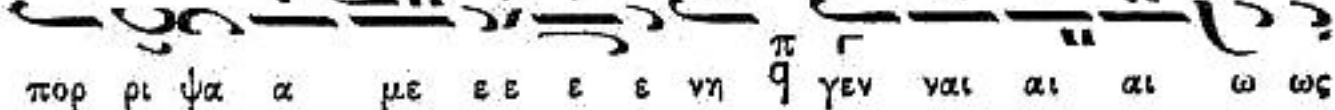

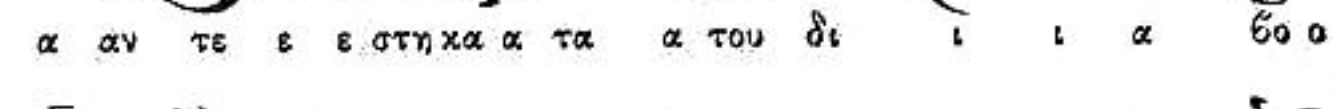

Το προ στα χθε εν μυ στι κως λα βων εν γνω ω ω

 σει ⁶ ἦ εν τη σκη νη η του Ι ω σηφσπου δη ε πε

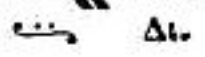
Γ — — — — — Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα, καὶ νῦν.
 λουσσαν ἡνοοκ ε γνω Ἦχος δὲ Πα.
 η η κου ου σε εν η θε ε ο το ο ο ο κος π ε
 λα λειγαρπος αυ την ο αρ χαγ γε ε λος του ευ αγ γε λι
 σμου τα α ρη η μα α α τα π ο θεν πιστως δε ξα
 με νη τοον α σπα α σμον συ νε ε λα α θε ε ε σε τον προ ο
 αι ω ω ω νι ι ι ο ον θε ε ε ον π δι ο και
 η μει εις α γαλ λο με ε νοι οι βο ω ω ω ω με ε ε εν
 σοι ο εξ αυ της σαρκω θεις α τρε πτως θε ε ος δει
 ρην ην τω κο σμω ω ω δω ρη η σαι αι λε και ταις ψυ χαις
 η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος



ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ὑψος  Πα.

 **Ε**  ε ε ε θα αυ μα α τουρ γη η σε ε Χρι ι στε
 του Σταυρου σου ου η η δυ υ υ ναα α α μιν ^πο τι και
 η πρω η ην πο ο ορ νη α σκη τι κον α γω ω να α η η
 γω νι ι ι ι σα α α α το ^πο θεν και το α σθε νες α
 πορ ρι ψα α με ε ε ε ε νη ^πγεν ναι αι αι ω ως
 α αν τε ε ε στη κα α τα α του δι ι ι α βο ο
 ο ο λου ^πδι ο και το βρα βει ει ον της νικης κο μι
 σα α με ε ε νη πρε σβε .ευ ει υ πε ε ερ των ψυ υ
 χων η η μω ων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὑψος  Δι.

 **Τ**  α της ψυ χης χα α α ρι σμα α τα ^Δ και τα πα α
 θη η τη ης σα αρ κος τω ω ,ξι ι φει της εγ κρα τει ει

ας ε ε ε ε τε ε ε ε μες ε τα της εν νοι ας ε ε

εγ κλη η μα α τα τη η σι ι γη της α σκη η σε εως

α πε ε ε ε πνι ι ι ι ξας και ρειθροιστων

δα κρυ υ ω ων σου την ε ρη μον α πα σαν κα τη η ηρ

δευ σας και ε βλαστησας η μιν της με τα νοι οι οι ας

κα αρ πους δι ο σου την μνη η η μην ο σι ι α ε ο ορ

τα α α ζο ο ο ο μεν Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

Ε ν σοι Μη τερ α κρι βως δι ε σω θη το κατ ει ει


κο ο ο να δ̣ λ̣α βου σα γαρ τον Σταυ ρον η κο λου ου θη

σας τω Χρι στω δ̣ και πραττου σα ε δι δασκες υ πε ρο ραν

μεν σαρ κος πα ρερ χε ται γαρ δ̣ ε πι με λει σθαι δε ψυ

χης πραγματος α θα α να α α του δ̣ δι ο και με τα


 Αγ γε λων συ να γα αλ λε ται ^Δ ο σι α Μα ρι α το ο


 Πνευ μα α σου

Οὐκ ἐστὶν ἡ βασιλεία αὐτοῦ Θεοῦ

βρω ω ω σι ι ις και αι αι ποο ο υ σις π αλ λα δε

καὶ ὁ σὺ νῆκαι α σαη η σις ἦ ἡ σὺ νῦ α γι ι ι ι

α α α α σμω ο θεν ου δε πλου σι ι οι ει σε λε ευ

σου ται αι ε ε ευ α α α αυ τη π ρ αλλ ο σοι τους θη

σου ρους α αυ των εν χειρσι πενη των α α πο τι ι ι ι

θε ε ε εν ται ταυτα και Δα β:δ ο προ φητης δι δα σκει ει

λε ε ε ε γων π ρ δι ι και ος α α νη ηρ ο ε

λε ω ω ω ω γ ο ο ο λην τη γν η με ε ε ε ε ε ε

ραν ^π ο κα τα τρυ φων του Κυ ρι ου και τω ³ φω τι πε

ρι πα τω ω ω ων ο ο ος ου μη η προ σκο ο ο ο

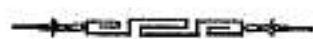
φη ^π ταυτα δε πα α αν τα α προς νου θε σι αν η μων

γε ε ε γρα α α πται ^π ο πως νη στευ ο ον τες χρη στο

τη τα α ποι η η η η σω ω ω ω μεν και δω η η μιν

Κυ ρι ι ος αν τι των ε ε πι ι γει ει ψν ^ρ η τα ε

ε που ρα α α α νι ι ι ι α



ΤΗ ΑΥΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Προσόμοιον. Ἦχος ^ρ Πα.

Την ε κτην των σεπτων νηστει ων ε βδο μα α δα προ

θυμως α παρ ξω με θα Κυ ρι ω προ ε ο ορ τι ον υ υ

ειναν ^Δ των βα ι ων α σω μεν πε στοι ερ χο με νω εν

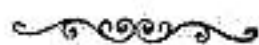
δο ο ξη δυ να α μει θε ο τη τος ^Δ ε πι την Ι

ε ρου σα λημ νε κρω σαι τον θα να τον π η δι ο ε τοι

μα σω μεν ευ σε θως τα της νι κησυμβο ο λα τους κλα δους των.

α ρε των Δ η το Ωσ σα να εκ βο η η σαι τω Ποι η

τη η του παν το ος



ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΡΟ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λ η η Πα.

Π λου σι ος εν πα θε σιν υ υ πα α αρχων χ η

τηνα πα τη λην της υ πο κρι σε εως πε ρι κει ει μαι στο ο

λην ευ φραι νο με νος εν τοις κα κοις της α κρα α σι ι

ας και την α μετρον α σπλαγ χνι ι αν ε πι ι δει ει

ει ει ει κνυ υ υ υ μαι π η πα ρο ραν μου τον νουν προ του

πυ λω νος βε βλη με νον της με ε τα α νοι οι οι

ας ^κ ^{q̃} λι μωττον ταπαν το ο ος α α γα α θου και νο

σουντα τη γην α προ ο ο σε ^ξ ^ι ^ι ^ι αν ^π ^{q̃} αλ λα

συ Κυ ρι ε Λα ζα ρον με ποι η σον πτω χον α μαρ τη η

μα α α των ^κ ^{q̃} μη πο τε δε η θεις α πο τυ χω δα

κτυ λου θρο αι ζο αν τος ^Δ ^{q̃} ο δυ νω με ε νης μου τη ης

γλω ωτ της εν α σβε ε ε ε ε ε ε ε στω ω φλο

ο ο γι εν δε τοις του Πα τρι ι α αρ χου με κο ολ

ποι οis Α α βρα α αμ ^κ ^{q̃} κα τα σκη νω σον ω ως φι

λα αν θρω ω πος

Ἦχος λ

Πα.

Δ ι ση με ρευ ει Λα α ζα α ρο ο ος ε ε εν

τω ω τα α α φω ^Δ ^{q̃} τους απ αι ω νος βλε ε ε ε

πει ει ει θα γε ε ε ε εν τας ^π ^{q̃} ε χει ει ει τε ε θε ε

α α ται αι δει ει μα τα α ξε ε ε να πλη η θυν α α
 να α ρι ιθ μη η τον Δ Α α α α δου κρα του με ε
 νην ται οις δε ε ε σμοις π δι ο αι συ γ γο ο νοιθη
 νου ου σι ι ι πι ι ι κρωσ προσ ε λε ε που ου σαι αι
 αι τον τα α α φο ον α α αυ του π Χρι στος δε η η
 κει ει ει ζω ω ω ω σαι τον φι ι ι λο ον το ον
 ε ε ε α αυ του του ου μι ι α α αν πα α α
 ρα πα α αυ των Δ ε πι τε ε λει ει σθαι συ υ υμ
 φω νι ι ι ι αν ευ λο γη με νο ος ει ει Σω ω
 τηρ ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Τ ἡν ψυ χω φε λη πλη ρω σαν τες τε εσ σα ρα ἴκο ο
 στην ϝ̣ και την α γι αν Ε βδο μα α δα του ου ου πα
 θου ους σου ου αι αι του ου μεν κα τι δειν φι λα α α
 α αν ὕρω ω ω ω πε ϝ̣ του δο ξα σαι αι ε εν
 α αυ τη τα α με ε γα α λει ει ει α α α σου ϝ̣
 και την α α φα α τον δι η μα ας οι κο νο ο μι ε
 ι ι ι α α α αν σου ϝ̣ ο μο φρο νω ως με ε
 λω ω δου ου ουν τε ες ϝ̣ Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ο ο ο
 ξα α α α σοι Ἔτερα τοῦ Λαζάρου. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Πα.

Κ υ ρι ι ε ε Λα ζα ρου θε λων τα φον ι ι δειν ϝ̣
 ο μελλων γνωμη τα α α φον οι οι κειν ϝ̣ ε πη ρω τας

που τε θη η κα τε ε α α αυ τον μα θων δε ο ο ου ου

ουκ η η γνο ο ο εις ρ ε ε φω ω νεις ο ο ον ε ε

πο ο ο θεις λα α α α ζα α ρε δε ε ευ ρο ε ε

ε ε ξω π και ε πη κου σεν ο α πνους τω πνο η

ην α α αυ τω ω ω δι ι θου ου ουν τι σοι τω σω τη ρι

τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων π

K υ ρι ι ε ε πι τον τα φον του τε τρα

η η με ε ε ρου ου ε πι το μνη μα η η η η λ

θε ε ες λα ζα α α ρου και ε πι φι ι λω δα α

χυ υ α α ρα α α νας νε κρον τε τρα η με ρον η η η η

γει ει ει ρας ο στα α α χυς τη ης ζω ω ω ης

δι ο θα να τος ε δε θη φω ω νη τα σπαρ γα να ε

λυ υ υ υ υ υ θη η χε ε ερ σι π το ο ο ο ο τε

χα α ρα ας ε πλη ρουτο το στι ι ι φορ τω ων Μα α

θη η η η των Δ και αι μι α α α πα α α ρα α πα

α αν των ε λειτουργει ει το συ υ υμ φω νι ι ι ι

α π εν λο γη με νο ος ει ει σω ω τηρ ε λε ε

η σο ον η η η μας π

K υ ρι ι ε ε η φω νη σου χα τε λυ υ σετου

Α δου τα βα σι ι ι λει ει ει ει ει ει α ρ και

ο λο γος της ε ξου ου σι α ας σου η η η η γει ει ει ει

ρεν εκ τα φου τε ε ε τρ α η η η με ε ε ε ρον π και

γε γο νεν ο Λα ζα ρος της πα λιγ γε νε ε σι ι ι α ας

προ οι μι ον σω τη η η ρι ι ι ι ον π παντα δυ να

τα α σοι Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα ρ τω ω παν των Βα

σι ι λει δω ρησαι τοις δουλοι οισσου ι λα α σμον ρ και το

με εε γα ε ε ε λεε ε ε ος π

K υ ρι ε πι στωσαι θε ε λω ων του ου ους Μα α α

θη η τα α ας σου την εκ νε κρω ων σου Ε ε ε ε

γε ε ε ερ σιν εν τω μνη ματι Λα ζα ρου πα α α ρα

γε ε ε γο ο ο ο νας π και φω νη η σα αν το ο ος σου

του ου ου τον ο Α δης ε ε σκυ υ λε ευ θη ρ και

α πε λω σε τον τε τρα η με ρο ον βο ω ω ω ων

τα α α α σοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α σοι π

K υ ρι ι ε ε πα ρα λαμ βα α νων τους Μα θη ης

τα α ας σου ου ^Α εν Βη θα νι α πα ρε ε γε ε νου

ι να ε γει ει ρη η ης τον Λα α α ζα α α ρον ^π

και δα κρυ υ σας επ α αυ τον ^χ νο μω φυ σε ως αν θρω

πι ι νης ω ω ως Θε ε ο ος ^Δ του τον τε τρα η με ε

ρον η η η η γει ει ει ει ρας ^Δ και ε βο ο α α

σοι οι Σω ω τηρ ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο

ζα α α σοι

Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Επι στας τω μνη μα τι Λα ζα α ρου ο Σω ω ω

τηρ η η μω ω ν ^ε και φω νη σας τον νε ε κρον ως εξ

υ πνου ε ζα α νε ε ε ε στη η η η σας ^ν α πε ε

σει σα α το ο ο ο τη ην φθο ο ραν ^Δ της α φθα ρσι

α ας τω ω πνε ε ευ μα α α τι και συ νε ξηλ θε

τω ω λο ο ο γω ^ε λ δε δε ε με ε ε υος χει ει ει ρι ε

ι ι αις ^υ δ παν τα α δυ να ασαι πα αν τα σοι δου λευ

ει ει φι ι λη α αν υρω ω ω πε ^Δ δ παν τα σοι υ υ

πο ο ο τε τα α κται αι Σω τη η ηρ η η μων δο ο

ο ο ξα α α α σοι Καί νυν. ^υ δ

Τ ην ψυ χω φε λη πλη η ρω σα αν τες τε εσ σα

ρχ κο ο στη ην βο ο η η η σω ω ω μεν ^Δ δ χαιροις

πο ο λεις Βη θα α νι ι ι α πα α τρις η η του ου

λα α α ζα α α ρου χει ρε ε τε Μαρθα και Μα α ρι ι ι

α αι του του α α α α α δε ε ε ελ φαι ^υ δ αυ

ρι ι ον Χρι στο ος πα α ρα α γι ι ι νε ε ε ε ται

ζω ω σαι αι αι ρη μα α τι ι τον τε θνε ω τα α α

α α α δε ε ε ελ φον θ ου φω ω νη ης α α

κου ου ου σας ο πι ι ι κρος και α α κο ο ρε ε στος

Α α α α α δης π φο ο ο ω ω τρο μα α α

ξα ας και με γα στε ε να α α ξας θ α πο λυ σει ει ει

λα ζα α ρον κει ει ρι ι αις ε ε σφι ι ι γ με ε

ε ε νον θ ου τω ω θαυ μα α τι δη η μος Ε θραι

αι ων εκ πλα α γεις θ με τα βχ ι ων και αι κλα

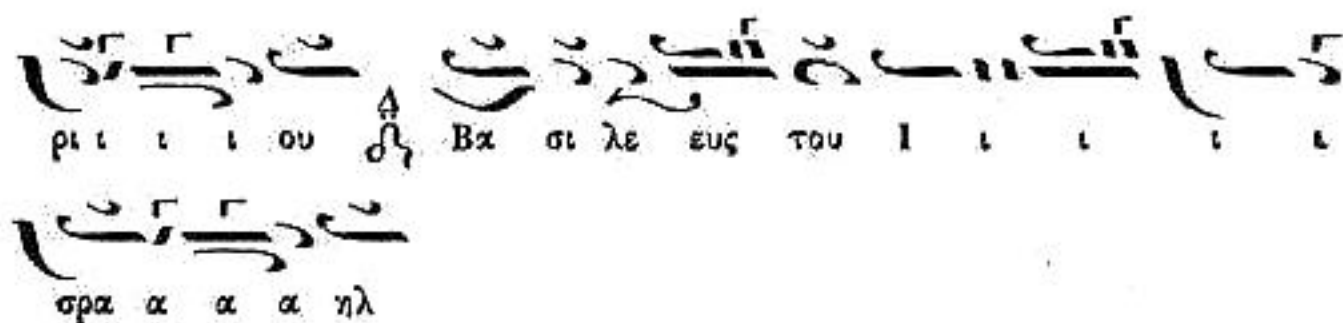
α α δων αυ τω ω προ ο ο συ πα αν τη η η η η

σου ου ου ου σι θ και ο φθη σο ον ται ευ φη μου ουν

τε ες παι αι αι δε ες θ ον φθο ο νου ου ου ου σι ι ι

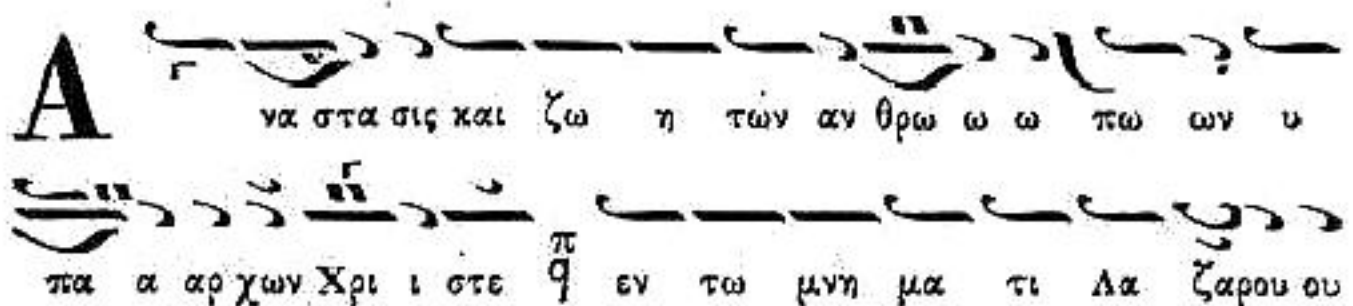
πα τε ε ε ε ε ρες θ ευ λο γη με ε νο ος

ο ε ερ χο με ε νος εν ο νο ο μα τι ι Κυ υ



ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ.

Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.



ε ε πε ε στης ἦ πι στου με νος η μων τας δυ ο ου αι ας

σου ου μα κρο ο ο ο ο θυ υ υ υ με ᾠ ο τι Θε ος

και αν θρω ω πος εξ α γνης Παρ θε ε νου ου πα α ρα γε ε

ε ε γο ο ο ο νας ᾠ ως μεν γαρ βρο τος ε πε ρω τας που

τε ε θα ρ πται ἦ ως δε Θε ος α νε στησας ζω η φο ρω

νευ μα α τι ἦ τον τε ε τρα η η η η με ε

ε ε ρον ᾠ

Δ α ζα ρον τε θνε ω ω ω τα τε τρα η με ρον α

νε στη η σα ας εξ Α α δου Χρι ι στε ᾠ προ του σου θα

να του δι α σει ει ει ει ει ει σας του θα να α

α του ου ου το κρα α α τος και δι ε νος προ σφι λους

την παντων αν θρωπων προ ο μη η νυ υ ων ἦ εκ φθο ο ρα α

ας ε λε ευ θε ρι ι ι αν δι ο προ σκυ νου ουν τε ες

σου την παν το δυ να μον ε ε ξου ου αι ι αν βο

ω ω ω με εν γγ ευ λο γη με νο ος ει σω ω τηρ ε λε η

σο ο ο ον η η η η μας

π
9

M αρ θα και Μαρι α τω σω τη η ρι ι ε ε ε

λε ε ε ε γον π 9 ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ουκ αν τεθνη η κε

λα α α α ζα α α α ρος π 9 Χρι στος δε η α να στα α σις

των κε κοι οι οι οι μη η με ε ε νων π 9 τον η

δη τε τρα η η με ε ρον εκ νε κρων α νε ε ε ε στη η

η η σε π 9 δευ τε παν τε ες οι πι ι στοι του τον προ σκυ υ νη

η η σω ω ω μεν π 9 τον ερ χο με νο ον ε εν δο ο

ξη σω ω σαι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

π
9

Της Θεο το ο ος σου Χρι ι στε ^ππα ρε εχων
 τοις Μα θη ταις σου τα συμ βο ο λα ^πεν τοις ο ο οχλοις ε
 τα πει ει νου σε α αυ τον ^πα πο κρυ υ υ υ
 υ υ ψαι τα α α αυ τη ην βου λο ο ο με ε ε νος ^ρΔ
 δι ο τοις Α πο στο λαις ως προ γνω στη ης και Θε ε ος ^ρΓ
 του Αα ζα ρου τον θα α να τον προ η γο ο ο ο ρε ε
 ε ευ σας ^πεν Βη θα νι α δε πα ρω ω ων τοις λα α
 οις ^πτου φι λου σου τον τα φο ον α γνο ο ων μα θειν ε ζη
 τειεις ως α α αν θρω ω ω ω πορ αλλ ο δι α σου τε
 τρα η με ε ρος α να α στας το ο θει ον σου ου κρα α α τορ
 ε ε δη η η λω ω ω σε ^ππαν το δυ υ να α
 με ε Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^ρΗχος ^ρΠα.

Τ ε τάρ ται ον η γει ρας τον φι λο ον σου Χρι ι στε ^Δ και
 τον της Μαρ θας και Μα ρι ι ας ὕρη η νο ον ε ε ε παα
 α αυ σας ^π υ πο δει κνυ ων τοις πα σιν ο τι αυ τος ει ει
 ο πα πα α αν τα πλη η ρων ^Δ θε ι κη δυ υ να α
 στει ει ει α αυ τε ξου σι ω ω ω θε λη η η η η
 μα α α α τι ^π ω τα Χε ρου ου βιμ βο ο α α α α
 πα α αυ ζως Ω σαν να . α εν τοι οις υ υ ψι ι ι
 στοις ^Δ ευ λο γη με νο ος ει ο ε πι πα αν των Θε
 ο ος δο ξα α σοι οι ^π ρ

Μ αρ θα τη Μα ρι α ε ε βο ο ο α ^β λ ο Δι . δα
 σκα α λος πα α α ρε ε στι και αι αι φω νει ει ει
 σε ε προ ο ο σε ε ε ελ θε η δε δρο μαι α ελ θουσα

ο που ην ε στως ο ο ο Κυ ρι ι ος ⁶χ ι ι δου ου σα

α α νε ε βο ο ο ο η η η η σε ^π9 πε ε σου ου σα α

περ σε κυ νη σε ε ^δΔ και τους α χρα αν του ους πο δα ας

σου ου κα τα φι λου σα α ε ε λε ε ε γε ^π9

Κυ ρι ι ε ει ης ω ω ω δε ε ουκ αν α πε θα α νε

ε εν η μων ο ο α α δε ελ φο ρος Ήχος ^λπ ^δδ Νη.

Δ α ζα ρον τε θνε ω ω τα εν Βη θα νι α α η

η γει ει ρας τε τρα α η η η η με ε ε ε ρον ^νδ ^νμο

νονγα ρως ε πε στης τω ω ω μνη μα α τι ι ⁶χ η φω

νη η ζω η η τω τε θνε ω τι ι γε ε ε γο ο ο ο

νε ^Δδ και στε να α ξα ας ο ο Α α α δης α πε

ε ε ε λυ υ υ σε ε ε φο ο ο ο ο βω ^νδ ^νμε

γα α το ο θα α αυμα πο λυ ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

K α θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α αρ θα α η

ε γω ει μι ι η η Λ α να α α στα α α σις

ερ γω τον λο γο ον ε ε ε πλη ρω ω σα ας εξ Α α

δουκα λε σας το ον Λα α α α ζα α α α ρον δὴ κα με

φι ι λαν θρω ω πε ε νε χρον τοι οι οις πα θε ε αι ιν

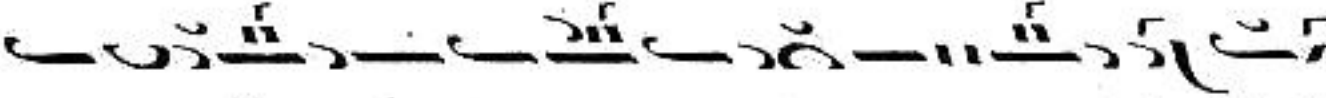
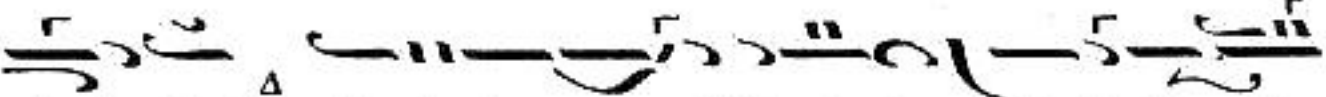
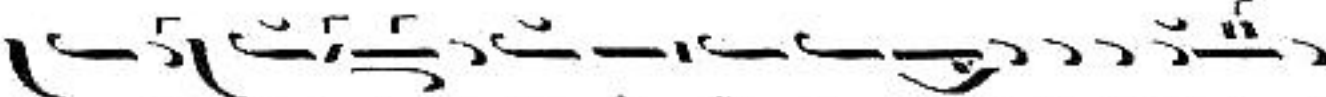
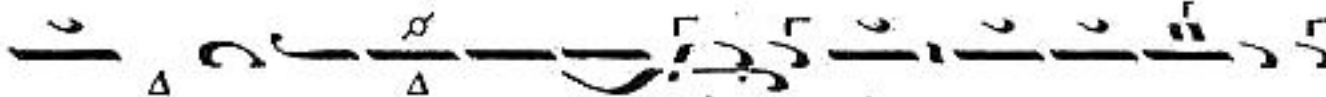
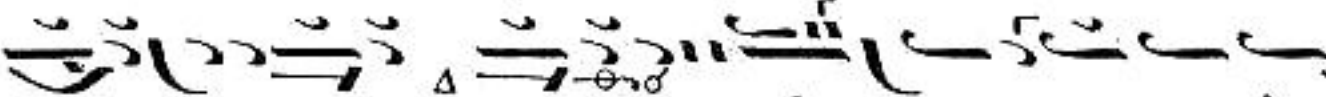
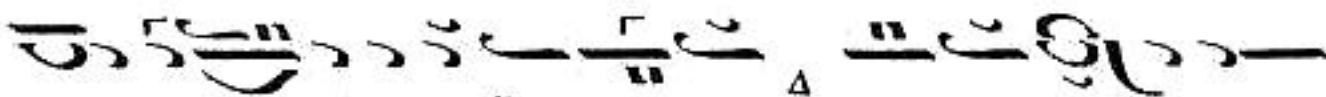

ως συμ πα α θης ε ξα να α α στησον δε ε ε ε ε

ο ο ο ο μαι Δόξα. Ἦχος Δι.

M ε ε ε γα α και πα ρα α α δο ο ο ξον θα

αυ μα τε ε τε ε ε ε λε σται ση η η η με ε

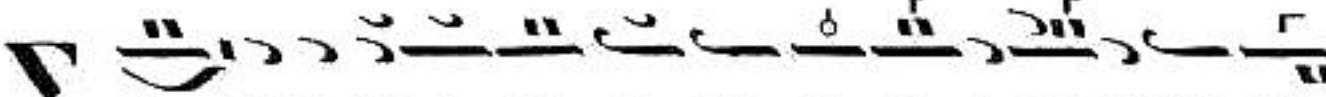
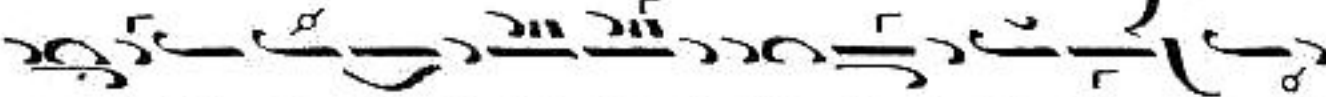
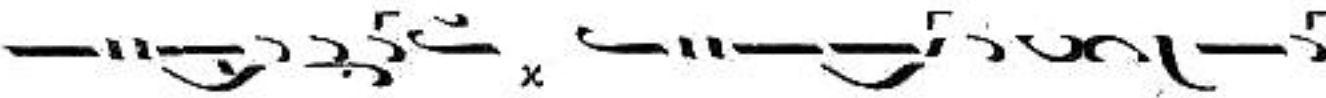
ε ε ρον ο ο ο τι νε χρον τε ε ε ταρται αι ον


 εκ ταφου Χρι ι στος φω νη η σας η η η η η γει ει

 ει ει ρε ^Δ και αι φι ι ι ι λον ε ε κα α α α

 α α λε ε ε ε σε δο ξο λο γη η σω ω μεν α αυ

 τον ^Δ ως υ ^σ πε ρε ε εν δο ο ξο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ον ^Δ ως ταις πρε σβει ει ει αις του δι

 και αι αι ου ου ου Λα ζα α ρου ^Δ σω ση τας ψυ υ χα

 α ας η η η η μων



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἰδιόμελα. Ἦχος λ ^ϑ π Πα.


 Σ η με ε ρον η χα ρις του α γι ι ου ου Πνε ευ

 μα α τος η μα ας ου νη η γα α α γε και πα αν

 τε ες αι αι ρο ον ^χ τες το ον Στα α α αυ ρον σου λε ε

ε ε γο ο ο ο μεν ς εν λο γη με ε ε νος

ο ο ερ γο ο ο ο με ε ε ε νος ς εν ο νο

μα α α τι ι ι Κυ,υ ρι ι ι ου ς Ω σα αν να α

εν τοι οι οis υ ψι ι ι ι στοις π

Ο ε χων θρο νο ον ου ου ου ρα α νον ς και υ

πο πο ο δι ο ο ον τη η η ην γην π ο του Θε ου

Πα α α τρος, Λο ο ο γος και Γι ος ου υ να

ι ι ι ι δι ι ι ι ος ς ε πι πω ω λου ου ου α α

λο ο ο γου ε με τρι α σε ση με ε ρον εν Βη η

η θα νι ι ι α α ε ε ελ θων π ο θε εν παι αι δε ε

ες Ε ε βρα κι αι αι ων κλα α δους χερ σι κα α τε ε χο ον

τες ευ φη η η η η μου ουν φω ω ω νη ς Ω σα γ

να α ε ε εν τοι οι οis υ ψι ι ι στοis ευ λο γη

με νος ο ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε νος ρ Βα αι

λε εus του Ι ι ι σρα α α κλ π

Δ ε ε ευ τε και η η μεις ση η η η με ε ε ε

ρον Δ παs ο νε ε ο οs Ι ι ι σρα α κλ η εξ Ε

θων Ε ε εκ κλη η αι ι ι α ρ με τα του προ φη του

Ζα χα ρι ου ου ου ου εκ θο η η η η σω ω ω ω

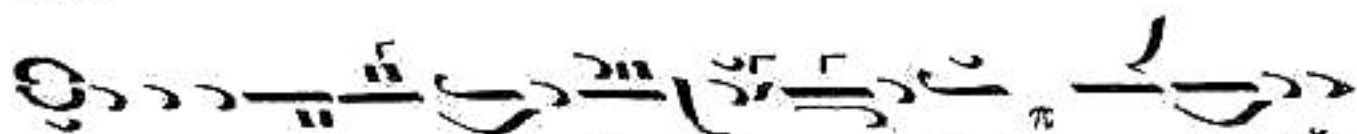
μεν Δ χαι αι ρε ε ε σφο οο ο ο δρα θυ υ γα τε

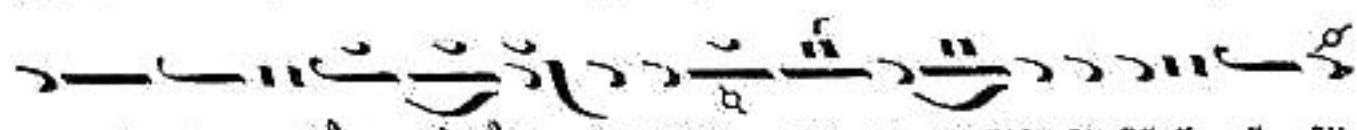
ερ Σι ι ι ων π κη η ρυσ σε θυ υ γα α τερ Ι ε ε

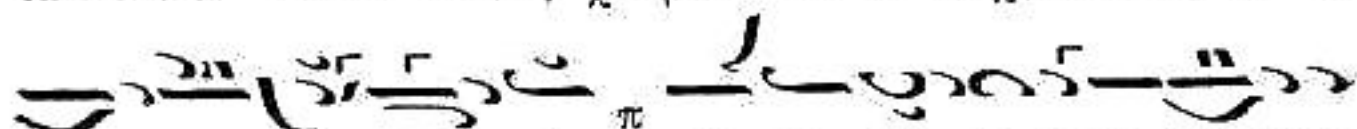
ρου ου ου σα α λημ Δ ο τι ι δου ο Βα αι λε ε εus σου

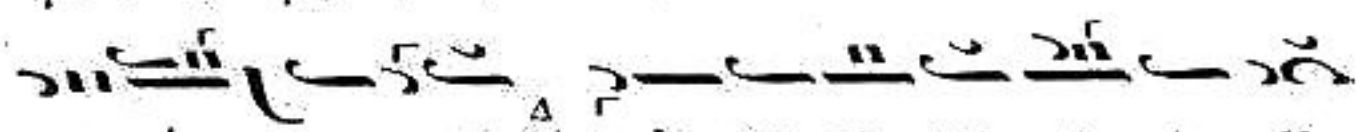
ερ χε ται αι αι σοι οι πρα α α υ υ υs και αι σω

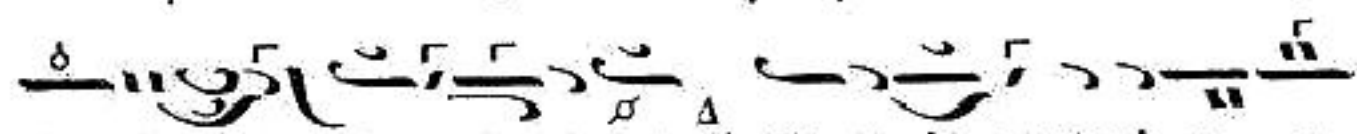
ω ω ζων Δ και ε πι βε βη η κως ε πι πωλον ο


 νου υι υι ο ον υ πο ο ζυ γει ι ι ου π ε ορ ταζε


 τα των πχι αι δων κλαδους χε ερ σι κα α τε χου ου σα α α ευ

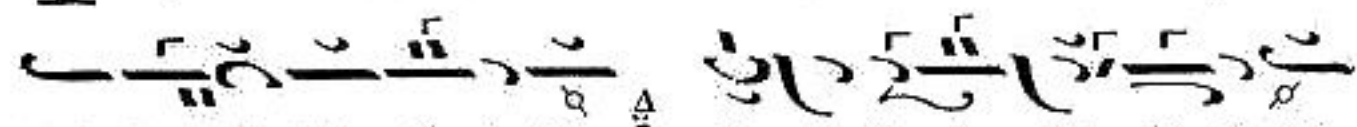

 φη η η μνη η η σον Ω σαν να ε ε εν τοι αι οις

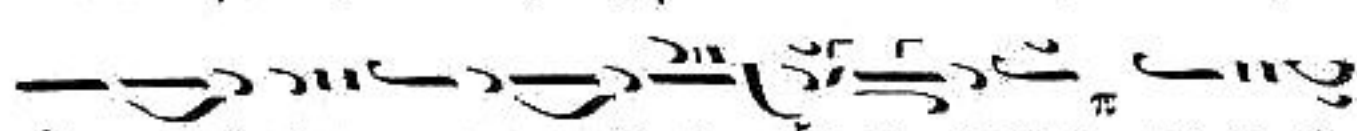

 υ υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ο ερ


 χο ο ο ο με ε ε ε νος Βα σι λε ευσ του Ι ι ι

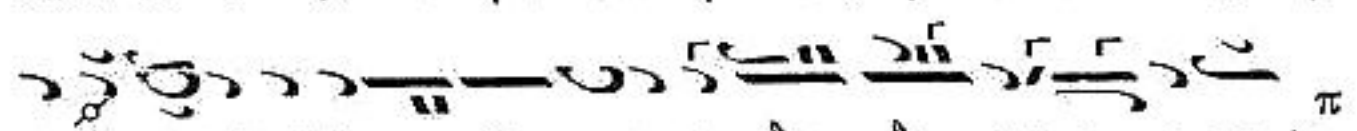

 ορα α α ηλ π

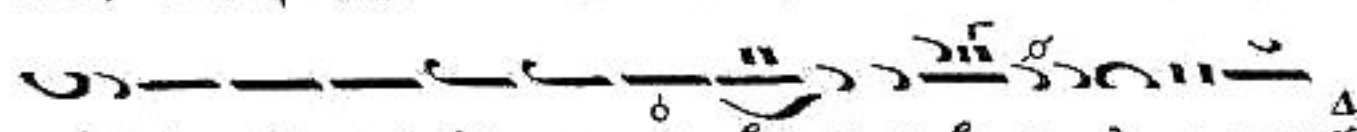

 Τ ην σε πτην Α α να στα α σι εν τη ην σην προ τυ


 που ου με νος η η μιν η η η η γει ει ει ρας


 θη νον τα τη η η προ στα α α ζει ει ει σου το ον α


 πνουν Αα α ζα α ρον τον φι λον α γα θε εκ του μνη μα


 α τος τε τα αρ ται αι ον ο ο ο δω δο ο ο ο ο τα π


 ο θεν και τω πω λω ε πι θας συ υμ θο ο λι ι κως

ωσπερ επ ο χη ματος φε ρο με ε νος τα α ε ε ε θνητεκ

μαι ρο ο ο με νο ος Σω ω ω τηρ ο θεν και τον αι

νο ο ον σοι οι αι προ ο σφε ε ε ρει ο η γα πη

με ε νος Ι σρα α ηλ εκ στο μα α ιω ων θη η η λα α

ζον των και η η πι ι ι ω ων α κα α α κων κα

θο ρων τω ων σε ε ε Χρι ι στε ει σερ χο με νον εις

τη ην α α α γι ι ι α αν πο ο ο λιν προ

ε ε ε εξ η η με ρω ω ων του ου ου Πα α α α α σχα

Π ρο ο ε ε εξ η η με ε ε ρω ω ων τουου

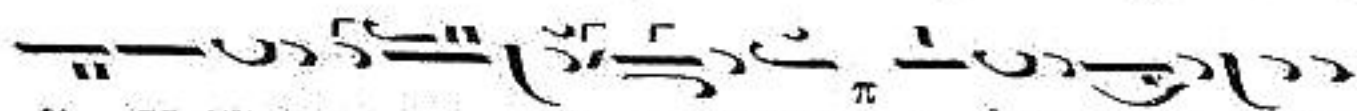
Πα α α σχα ηλθεν Ι η η σου ους εις Βη η η θα νι

ι ι ι αν και προ σηλ θυ ο ον α αυ τω οι Μα

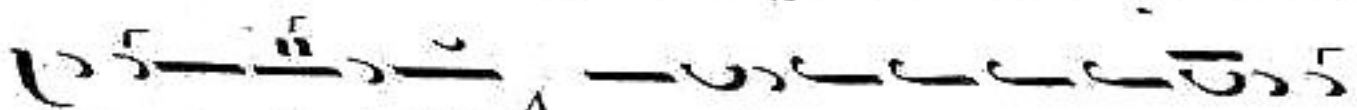
θη ται α αυτου λε ε ε γο ο ον τε ες α α αυ τω



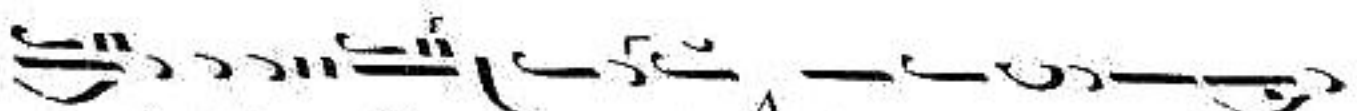
Κυ υ ρι ι ε που ου θε ε ε λεις ε τοι μα σω με ε εν σοι



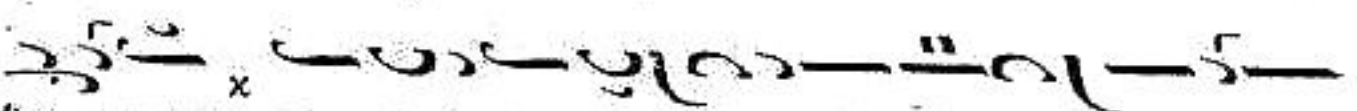
οι φα γει ει ει ν το Πι χ α α σχα ο δε α πε ε στειλει



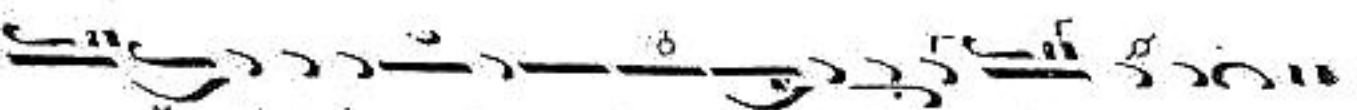
λε ε εν α αυ τους Δ α πελ θε τε εις την α πε ε ε



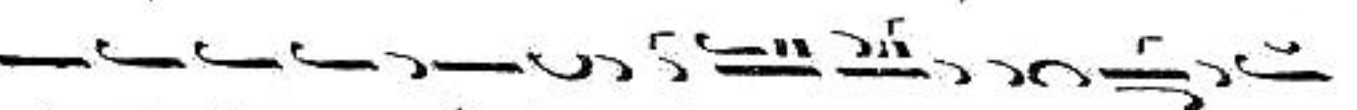
να α αν τι ι κω ω ω μην Δ κχι ευ ρη σε τε α αν



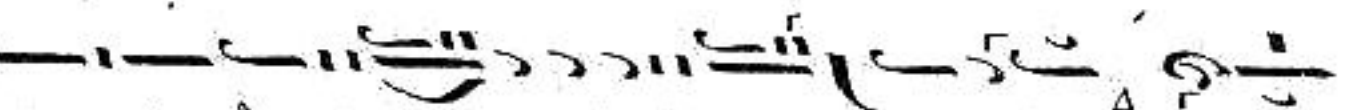
θρω ω πον χ κε ρα μι ον υ ο χ α το ς β χ α στα α α



α ζο ο ο ο ν τα α κο λου θη η σα α τε ε α κυ



τω και τω ει κη δε σπο ο ο τη ει ει πα α α τε



ο Δι δα α σα α α λη ρς λε ε ε γει Δ προς σε

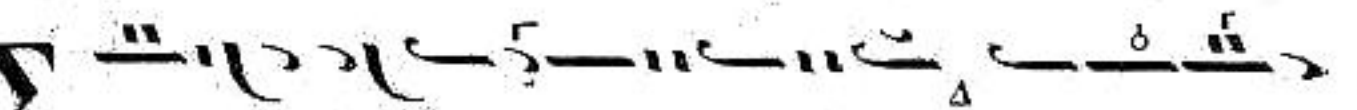


ποι οι ω ω το ο Πα α α σχα με ε τα α α των Μα α α

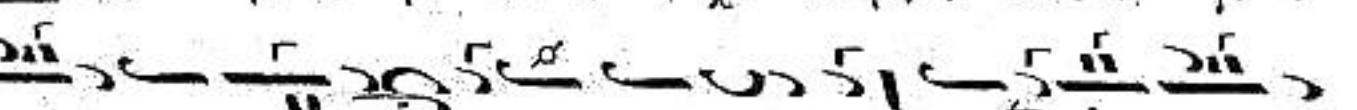


θη τω ω ω ν μου

Δόξα, και νυν.



Σ η με ε ρο ον η η χα α ρι ς Δ του α γι ι



ου ου Πνε ευ μα α το ς η μα α α ς ου υ υ νη ς

γα α α γε και αι πα α αν τε ες αι αι ρο ο ου

χ
τες το ον Στα α αυ ρον σου λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ χο ο με ε νος ε εν

ο νο μα α α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου Ω σα αν να

α εν τοις υ ψι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι

Τ ο πα να γι ον Πνε ε ευ μα Είς τήν Διττήν Ἰδιόμελα.
Ἦχος ᾠ Πα.

το και τους Α πο ρολους δι ι δα α ξαν λα λειν ε τε εραις

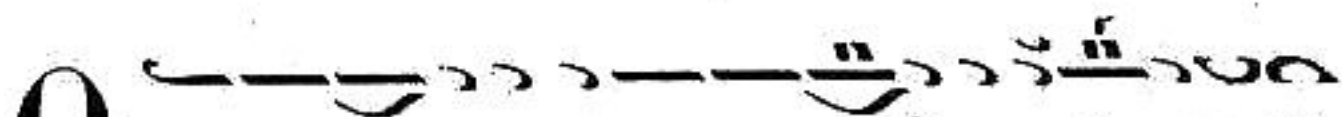
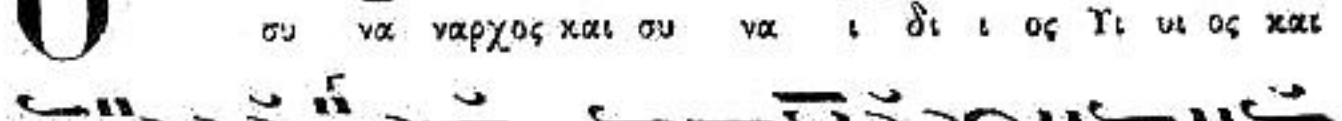
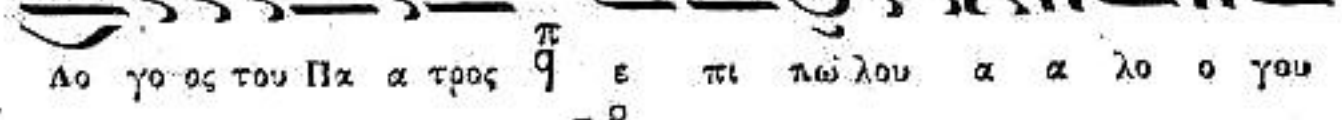
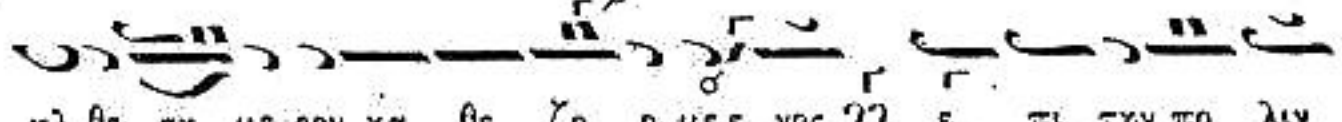
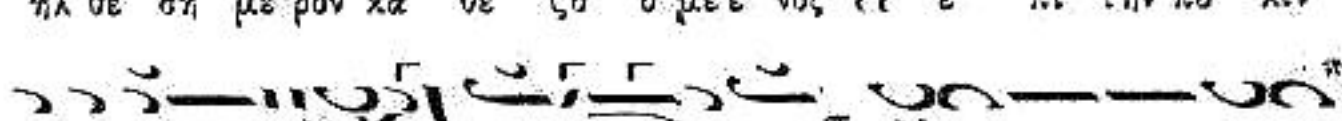
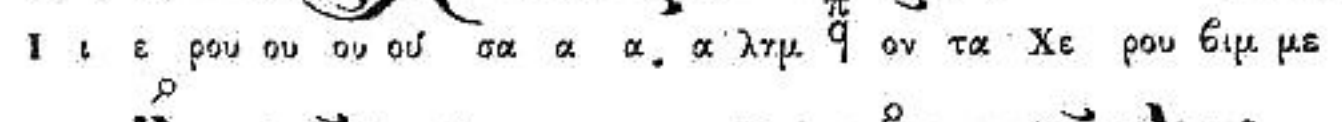
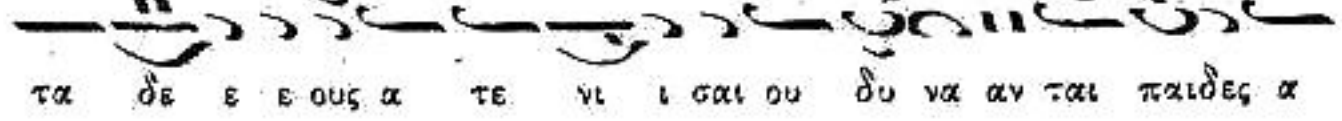

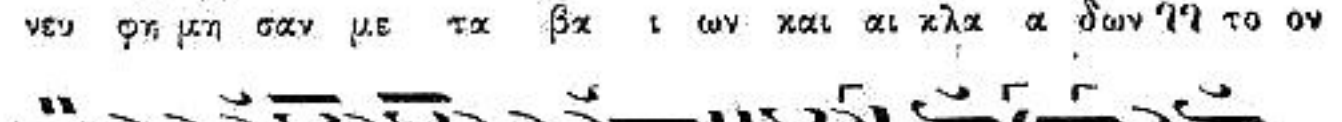
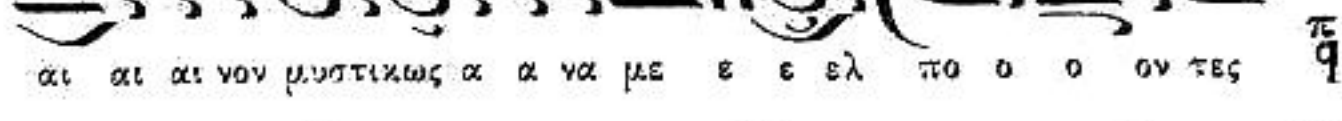
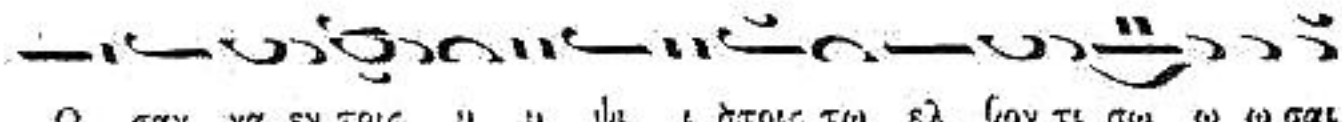
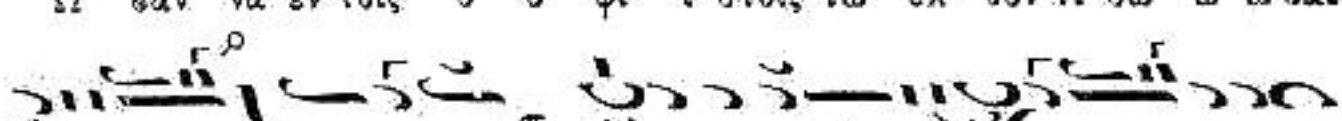
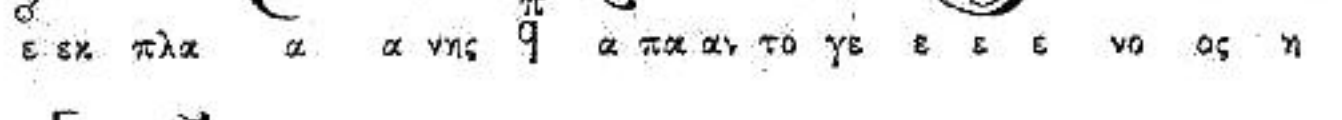

ξε ε ε ε ναιαις γλω ω ω σ ναις π
αυ το τους παιδας των

Ε ε βραι αι ων τους α πει ρο κα α α κου ους π
προ

τρε ε πε ται αι αι κραυ γα α α ζειν π
Ω σαν να εν

τοι οις υ υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε

νος Βα σι λευς του Ι ι ι ι αρχ α α α ηλ
π
9

Ο              

συ να ναρχος και συ να ι δι ι ος Τι υι ος και
 Λο γος του Πα α τρος ^πε πι πω λου α α λο ο γου
 ηλ θε ση με ρον κα θε ζο ο μεε νος ^ρε πι την πο λιν
 Ι ι ε ρου ου ου σα α α α λημ ^πον τα Χε ρου βιμ με
 τα δε ε ε ους α τε νι ι σαι ου δυ να αν ται παιδες α
 νευ φη μη σαν με τα βχ ι ων και αι κλα α δων ^ρτο ον
 αι αι αι νον μυστικως α α να με ε ε ελ πο ο ο ον τες ^π
 Ω σαν να εν τοις υ υ ψι ι στοις τω ελ λον τι σω ω ωσαι
 ε εκ πλα α α νης ^πα πα αν το γε ε ε ε νο ος η
 η η μων ^π

Π   

ρο εζ η με ρων του Πα α α σχα η φω νη σου η κου
 σθη Κυ υ ρι ι ε ^ρεις τα βα α θη του ου ου Α α α α

δου ου Δ οθεν και τον Λα α ζα ρον τε τρα η με ε ρον

η η η η γει ει ει ει ρας π οι δε παι αι δεσ των Ε

βραι αι ω ων ε ε ε κρα α α α ζον Ω σαν να ο Θε

ος η η μων δο ο υ υ ζα α α α σοι Ἦχος Δι.

Ε ι σερ χο μενου σου Κυ ρι ι ε εις την α γι ι

ι αν πο ο λιν ε πι πω ω ω ω λου κα θη η η

με ε ε νος ε σπευδες ελ θειν ε πι ι ι το ο πα

α α θος ι ι να πλη ρω ση ης νο ο ο μο ον και αι αι

Προ ο φη η η τας οι δε παιδες των Ε ε βραι αι αι

ων Α να στα σε ως την νι ι κη ην προ μη νυ

υ υ υ ο ο ο ον τες υ πη ην των σοι με τα

κλα δων και βα ι ι ων λε ε ε ε γο ο ο ον τες

ευ λο γη με νος ει σω τηρ ε λε ε η η σο ο ον

η η η η μας

Δ ο ξα α σοι Χρι ι στε τω εν υ ψι στοις κα θη με νω ε

πι ι ι του θρο ο νου και νυν προ σδο κο με ε νω με

τα του τι μι ι ι ι ου σου ου Στα αυ ρου ου δι ο

ευ φραι αι νε ε ται θυ γα α α τη ηρ Σι ι ι ων

α α γα αλ λο ο ον ται αι τα ε ε ε ε ε θνη

τη η ης γης κλαδους κα τε χου σι ι παι αι αι δες χι ι τω ω

νας οι Μα θη η ται και πα α σα α η η η οι οι

κου ου με ε ε νη ε δι δα α α χθη η τυ βο

α α α αν σοι ευ λο γη με νος ει ει σω ω ω τηρ

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Π ρο εξ η με ρω ωων του Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος Πα.
 γε νε ε ε ε σθαι το ο Πα α α σχα ᾠ ηλ θεν ι ι
 η η η σους ει εις Βη η η η θα α νι ι ι αν
 α να κα λε ε σα α σθαι το ον τε θνε ε ω ω ω τα δὲ τε
 τρα η η η με ε ρον Λα α α ζα ρον ᾠ και προ κη.
 ρο ζαι αι την Α α να α στα α α αι ιν υ πην τη
 η σαν α αυ τω και αι αι αι αι γυ υ ναι αι αι κες ᾠ
 Μα αρ υα α και Μα α ρι ι ι α α δε ελ φαι αι αι
 αι του ου Λα ζα α α α ρου ου ᾠ α να βο
 ω ω σαι αι αι προ ος α α αυ τον ᾠ Κυ ρι ε ει ης
 ω ω ω δε ε ουκ αν α πε ε θα α νε εν η η η μων
 ο α α δε ε ελ φος το ο τε λε ε γει ει προ ο

ο ος α α α α αυ τα ας ^που προ ει ει ει πον

υ υ μιν ο πι στευ ων ει εις ε ε ε με ^χκαν α πο

θα νη ζη σεε ται υ πο δει ει ει ει ξα α τε ε ε

μρι που ου τε θη κα α τε ε ε α α α αυ το ον ^πγαι

ε βο ο α α α προ ος α α αυ τον ^χο ο Κτι σης

τω ων α πα α αν τω ων Λα ζα ρε δε ε ευ ρο ε

ξω ω ω ω

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος λ ς Νη.

Χαι ρε και ευ φραινου πο ο ο ο λι ις Σι ι ων ^ελ

τερπου και α α γα αλ αλ λου η Εκ κλησι α του ου ου ου ου

Χρι ι ι ι στου ^νδ ι δου γαρ ο Βα σι λευς σου πα ρα

γε γο νεν εν δι και ο ο συ υ υ νη ^ελ ε πι πωλου κα

θε ε ε ζο με ε νος υ πο παι αι δων α νυ υ μνου ου ου ου

με ε ε ε νος Ω σαν να εν τοι οι οι οις υ ψι ι ι

στοι οις ^υδ^υ ευ λο γη με νο ος ει ο ε χων πλη η

θος οι κτι ιρ μων ε λε ε η σο ο ο ο ον η η

η η μας

^υδ^υ

Η λθεν ο Σω τηρ ση με ρον ε πι την πο λιν Ι ε

ρου σα α λημ πλη ρω ω σαι την γρα α φην ^Δδ^υ και παν

τε ε ες ε λα α βον ε εν ται αις χερ σι ι ι βα ι ι

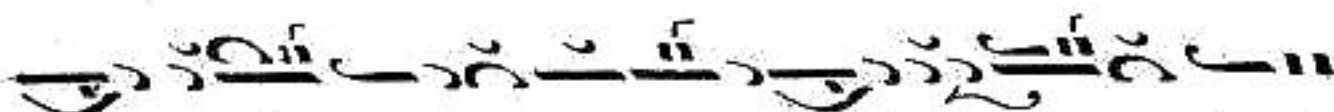
ι ι α ^υδ^υ τους δε χι τω νας υ πε στρω ων νυ

ον α αυ τω γι ι νω ω σκον τες ο τι αυ τος ε στι ι

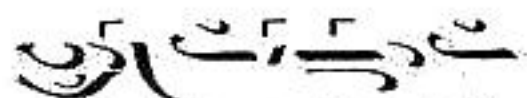
ι ιν ο Θε ε ος η η μων ^Δδ^υ ω τα α Χε ρου ου βιμ βο ο

α α α α πα α αυςως ^Δδ^υ Ω σαν να α εν τοι οις υ

υ ψι ι ι ι ι στοις ^Δδ^υ ευ λο γη με νο ος ει ο



ε εχων πλη η θος οι κτιρ μωων ε λε ε η σο ο



ο ον- η η η η μας

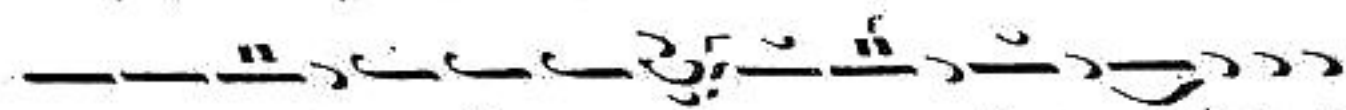
ν
δ



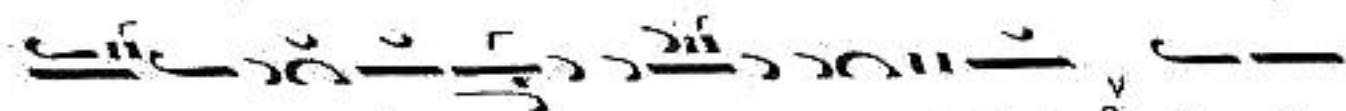
Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νος λ και



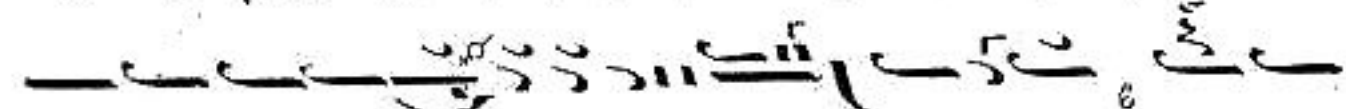
υ μνου ου με νος υ υ πο ο των Σε ρα φι ιμ δ ε πεβης



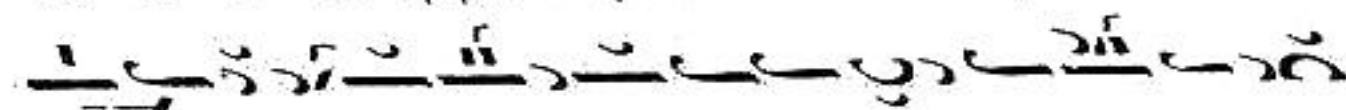
ε πι πω λου Δα βι τι κωως α γα α θε και παι δες σε α



νυ υ μνουν θε ε ε ε ο ο πρε ε πως δ Ι ου



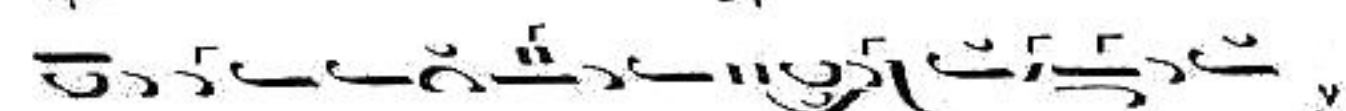
δαι οι ε βλα σφημουν πα ρα α νο ο ο μως ε το α



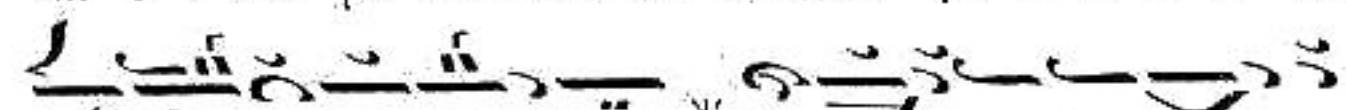
κα α θε κτον των ε ε θνων η κα θε δρα του πω ω λου



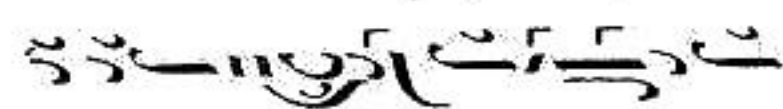
προ ο ε ε τυ υ υ που ε ε α πι στι ας ει εις



πι ι ι στιν με τα ποι οι ου ου ου ου με ε ε ε νον δ




δο ο ξα σοι Χρι ι στε η ο μο νος ε λε η ημων




και φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

Δόξα, καὶ νῦν: Σήμερον ἡ χάρις. Ἀπολυτίκιον: Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν.

Ἄλλοτε. ἦχος  Δι.


Σὺν τῷ φρονεῖν σοὶ δεῖα τοῦ βαπτίσματος Χριστέ ὁ Θεός




 ος η μων της α θα να του ζω ης η ξι ω θη μεν τη

Α να στασει σου και α νυ μνουντες κρα α ζο μεν Ω σαν

να εν τοις υ. ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο


Μετὰ τὸν Ν'.

Ο ΜΕΝΟΣ ΕΝ ΟΝΟΜΑΤΙ Κυριου Δόξα. Ἦχος Θεοδ.

Σ 
 η με ρο ο ο ον ο Χρι στος ει ει σερ χε ε ται ε εν


[illegible]

θη η με ε ε νος Δ την α λο γι ι ι α αν λυ

U U ων των ε θυων την κα κλ ι στον ρ πα α α

και κε χε ε ερ σω με ε ε ε νην

Εἰς τὸ ἑλέησόν με ὁ Θεός, Ἰδιόμελον ἤχος. $\frac{\lambda}{\pi} \rightsquigarrow$ Σήμερον ἡ χάρις.

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα εἰρημολογικά. Ἦχος  6
κ

Ο πλειστος ο χλος Κυρι ε ε στρωννου εν τη ο δω
 τα ι μα τι α αυτων αλλοι δε ε ε κοπτον κλα α α
 δους α πο των δενδρων και ε βα σταζον ⁶ η οι προ α
 γοντες δε και οι α κο λου θου ου ουν τε ε ε εκραζον
 λε γοντες ⁶ η Ω σαν να τω Υι ω Δα ειδ ευ λο γη με νος
 ει ει ο ελ θων και πα α α α λιν ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ ρι ου ⁶ η

Μ ελ λον τος σου ει σι ε ε ναι εις την α γι αν πο λιν
 Κυρι ε ⁶ η τα κλα δω των φυ των οι λα οι ε βα σταζον ⁶ η
 σε υ μνουντες τον των ο ο λων Δε σπο την ο ρωντες σε ε
 πι πω ω λου κη θη με νον ^Δ ως ε πι των Χε ρου βι ιμ
 ε θε ω ω ρουν και δι α τουτο ου τως ε βο ων ^π η Ω σαν

να εν τοις υ ψι ι στοις ^Α ευ λο γη με νος ει ει ο ελ

θων και πα α α α λιν ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ⁶ λ

Ε ξελ θε τε ε ε θνη ε ξελ θε τε και λα οι και θε

α α σα σθε ση με ρον τον Βα σι λε α των ου ρα νων ^{Ζ'} λ

ως ε πι θρο νου υ ψη λου ε πι πω λου ευ τε λους ⁶ λ την Ι ε

ρου σα λημ προ σε πι βαι νο ον τα ^π γε νε α α Ι ου

δαι ων α πι στε και μοι χα λης ⁶ λ δευ ρο θε α α σαι ον ει δεν

Η σα ι ας εν σα ρ κι δι η μας πα ρα γε νο με νον ⁶ λ

πως νυμφευ ε ται ως σω φρο ο να την νε ε αν Σι ων

και α πο βαλλε ται την κα τα κρι τον συ να γω γην ⁶ λ ως εν

α φθιρτω δε γα α μω και α μι αν τω ⁶ λ α μι αν τοι

συ νε δρα α μο ον ευ φη μουν τες οι α πει ρο ο κα κοι παι

αι δες ἡμεθῶν ὑμνούντες βοήσωμεν ὑμνον τὸν ἀγγελι-

κὸν ἡ ὧσαν ἔν τοις ὑψίστοις τῷ ἔχοντι τὸ μέ-

γα εἰς ἑσ

6
2

Τὴν κοίτην ἀναστάσιν προτοῦ ἑκούσιου πα-

θούσου ἡ εἰς πιστώσιν πάντων προενδείξαμεν Χρι-

στε ὁ Θεὸς ἡ τὸν μὲν Λαζάρου ἐν Βηθαθα νιὰ τηκράται

αὐτὸν ἀναιεῖς σου τετραήμερον νεκρὸν ἀνεστήησας π

καὶ τοὺς φλοιοὺς δὲ τὸ βλέπειν ὡς φῶς τοῦ οὐρανοῦ εἰς δὲ

ρησάτω ἡ καὶ εἰς τὴν πόλιν τὴν ἀγιάν μετὰ τῶν

σῶν Μαθητῶν εἰσηλθὲς καὶ ἡ μενὸς ἐπιπώλου οὐνοῦ Δ

τῶν Προφητῶν ἐκπληρῶν κηρυγματα ὡς ἐπιτῶν Χε

ρὸν εἰς ποιοῦμε ἑνὸς π και παῖδες Ἑβραίων μετὰ

κλα δων και βα ι ων προ υ πηντουνσοι λ δι ο και η μεις

κλαδους ε λαι ων βα στα α ζον τες και βα ι α ευ χα ρι

στως σοι βο ω μεν π Ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο

γη μενος ο ερ χα με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Δόξα, καὶ νῦν.
Π ρο ο ε ε εξ η η με ε Ἦχος λ Πα.

ε ρω ω ων του Πα α α σχα η ηλ θεν Ι ι ι η

σουους εις Βη η θα α α νι ι ι ι ι αν και προ

ση ηλ βο ο ον α αυ τω οι Μα θη η ται αυ του ου

λε ε ε γο ο ον τε ες α α αυ τω Κυ υ ρι ι ι

ε που ου θε ε ε ε ε λει εις ε τοι μα α σω ω με

ε ε εν σοι οι φα γει ει ν το ο ο Πα α α α α σχα

ο ο δε α πε ε στει ει λε ε εν α αυ τους α α

πε ε ελ θεε τε χ εις την α πε ε ε να α αν τι ι

κω ω ω μην Δ και αι ε ευ ρη σε ε ε τε ε

α ανθρω ω πον κε ρα μι ον υ υ δα το ο ος βα στα α

α ζο ο ο ον τα π α κο λου ου θη η σα α τε

ε α αυ τω Δ και τω οι κο δε ο πο ο ο τη ει ει πα

α α τε π ο Δι δα α α σκα α α α λο ο ος

λε ε ε ε ε γει ει χ Δ προ ος σε ποι ω ω το ο Πα α ασχα

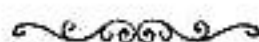
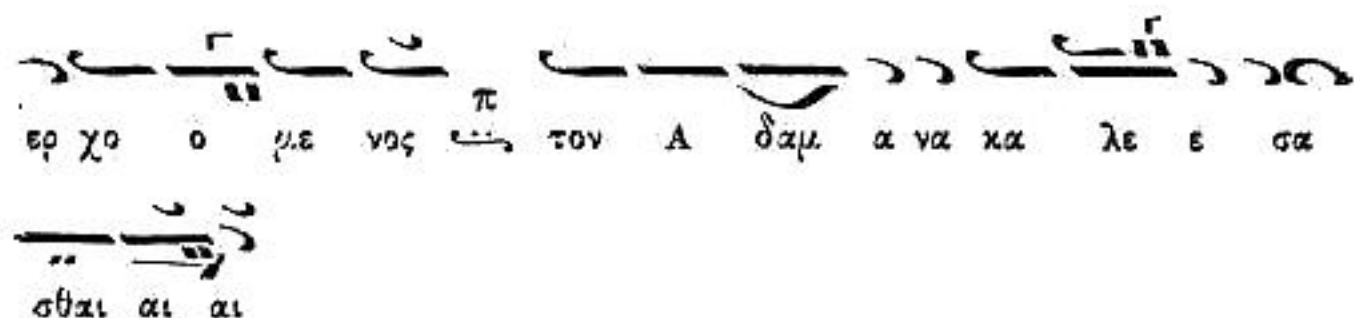
α με ε τα α των Μα α θη τω ω ω ω ν μου

Τω θρω νω εν ου ρα νω τω πω Κοντάκιον. Ἦχος

λω ε πι της γης π ε πο χου με νος Χρι στε ο Θε ος Δι.

των Αγ γε λων την αι αι νε σιν π και των παι δων α νυ

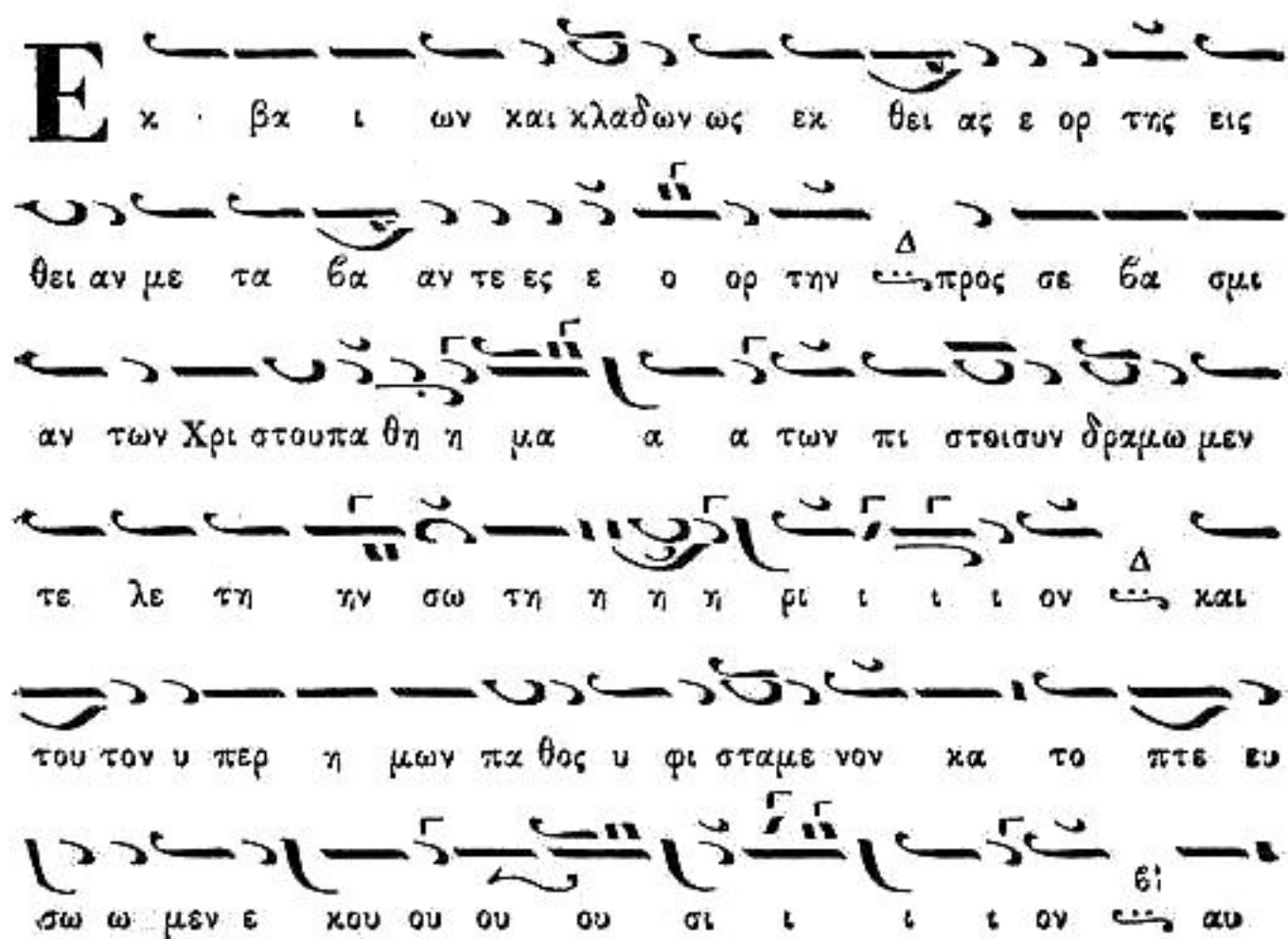
μνη σιν προ σε δε ξω βω ων των σοι ζ ευ λο γη με νος ει ο



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελα : Χαῖρε καὶ εὐφραίνου , Ἦλθεν ὁ Σωτήρ.,
 Ὁ τοῖς Χερουβὶμ ἐποχούμενος., εἰς ς'. Δόξα, Χαῖρε καὶ εὐφραίνου.
 Καὶ νῦν., Ὁ τοῖς Χερουβὶμ ἐποχούμενος. Σελ. 140—142.

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος Δι.

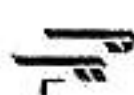



τω ω ω δε ε ε τον υ υ μόνον ^Δ ευ χα ρι στουν τες α

α να με ε ε ελ ψω ω ω ω μεν αρ μο δι ον α να

κρα α α ζον τες ^Δ η της ευ σπλαγ χνι ι ας πη η γη

και της σω τη ρι ι α ας λι ι ι μη ην Κυ ρι ε ε

δο ο ο ξα α α σοι ^{Ἦχος}  

Φ ο θε ρο ον το εμ πε ε ε σειν εις χει ρας Θε ε ου

ζω ω ω ων τα ος ου τος κρι τη ης ε ε στιν ^χ εν θυ

μη σε ων και ε ε εν νοι ω ων καρ δι ι ι ι ι ι

α ας ^π μη δεις ει σε ε ε ελ θη πει ρα α α α ζων

την πι ι στιν την α α μω ω ω ω μη η η το ον ^π

αλλ εν πρα α ο ο τη τι και αι ρο ο ο βω Χρι ι στω ω

προ σελθω με εν ^ν ι να λα α α βω ω μεν ε ε ε

λε ον ^κ και αι χα α α ριν ε ευ ρω ω μεν εις ευ και αι

ρον βο ο η η η η η η θει ει ει ει αν

Σ υ να γω γη πο νη ρα α και αι Ἦχος ^γ ^γ

μοι οι χα α λισ ^Δ η τω ι δι ι ω α αν δρι μη φυ υ

λα α ξα α σα πι ι ι στι εν ^γ τι ι κα τε χεις

δι α θη η η η κην ης ου ου κ η ης κλη η ρο νο

ο ο μο ος τι καυ χα α σαι εν Πα α τρι τον

Γι ο ο ο ον α α θε τη σα σα α ^γ τους Προ φη τας

ουκ ε ε δε ε ε ξω τον Γι ο ο ο ον κα α ταγγειλαν

τα ας καν τα ι δι α τε ε ε ε ε κνα αι σχυ υν θη η

τι ι ου τω ω βο ω ω ων τα α ^γ Ω σαν να

α α α τω ω Γι ω Δα βι ιδ ^γ ευ λο γη με νος ο

ἡ ερ χο με ε νος ^Α εν ο ο νο ο μα τι ι Κυ ρι

ι ι ου ομ

Δόξα : Ἐκ βαίων καὶ κλάδων. Καὶ νῦν :

Φοβερόν τὸ ἐμπεσεῖν, καὶ γίνεται ἀπόλυσις.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚῃ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ ΕΣΠΕΡΑΣ, ΕΝ ΤΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΩΝ ΝΥΜΦΙΩΝ.

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.

Ε ρ χο με νος ο Κυ ρι ος προς το ε κου ου αι ο ον

πα α α θος ^π τοις Α πο στολοις ε λε γε εν εν τη η

η η ο ο ο ο δω ^π ι δου α να θαι νο μεν εις Ι ε

ρο σα λυ υ μα και πα ρα δο θη σε ται ο Υι ος

του ου α αν θρω ω που ^π κα θως γε ε γρα πται αι πε ρι ι

ι ι α α α αυ του ^π δευ τε ουν και η μεις κε κα θαρ μεν αις

δι ι ι ι α α νοι οι οι αις π συμ πο ρευ θω μεν

αυ τω και συ στα αυ ρω ω θω ω μεν η και νε κρω θω

μεν δι αυ τον ταις του βι ου ου η η δο ο ναις ι να και

συ ζη σω μεν αυ τω και α κου σω μεν βο ω ω ων το ος α αυ

του ου ου η ου κε τι εις την ε πι γει ον Ι ε ρου

σα λη ημ δι α το πα α θειν π αλ λα α να θαι νω προστον

Πα τε ρα α μου και Πα τε ρα υ μων και Θε ον μου και αι Θε

ο ο ο ον υ υ υ υ μων π και συ να νυ ψω υ μας

εις την α νω ω Ι ε ε ρου ου σα α λημ η εν τη Βα

σι λει ει ει α α α των ου ου ρα α α νων λ π η η

Φ θα α α σαν τε ες πι ι ι στοι το σω τη ρι

ον πα θος Χρι στου ου ου του ου Θε ε ου χ η την α φα τον αυ

του μα κρο θυ μι α αν δο ξα α α α σω ω ω μεν

ο πως τη αυ του ου ευ σπλαγ χνι ι ι α ῥ συ νε γει

ρη η και αι η η μα α ας ῥ νε κρω θε ε εν τα α ας

τη α μαρ τι ι ι α ῥ ως α γα θος και αι φι

λα αν θρω ω προς

Δόξα, καί νῦν.

π
ῥ

K υ ρι ε ερ χα με νος προς το ο πα α α

θος ῥ τους ι δι ους στη ρι ζων Μαθη τας ε λε ε γες ῥ

κατ ι δι αν πα ρα α λα α βω ω ω ω ων α α

α αυ τους π ῥ πως των ρη μα των μου α μνη μο νει τε ων

παλαι ει ει ει πο ον υ υ μιν ῥ ο τι Προ φητην παν τα

ου γε ε γρα α πται ει μη εν Ι ε ρου σα λη ημ α

πο ο ο κταν θη η η ναι π ῥ νυν ουν και ρος ε φε στη η κεν

ον ει ει ει πο ον υ υ μιν ι δου γαρ πα ρα δι δο ο

μαι α μαρτωλων χερ σι ι ιν ε ε εμ παι χθη η η ναι

οι και Σταυρω με προσ πη ξα αν τες τα φη πα ρα α δο ο ον

τες ε εδε λυγ με ε ε νον λο γι ου ου συν ται ω ως νε

ε ε κρον π ο ο μω ως θα α αρ σει ει ει τε χ

τρι η με ρος γαρ ε ε γει ει ει ρο ο ο ο μαι εις α

γαλ λι α α σι ιν πι ι ι στων Δ και ζω ην τη ην αι

ω ω νι ι ον

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν. Ἰδιόμελα.

Ἦχος λ π ρ Πα.

Κυ ρι ι ε προς το μυ στη ρι ον το α πορρη τον

της σης οι κο νο ο μι ι ι ας ουκ ε ξαρκου σα η των

εκ Ze βε δαι ου ου μη η η τηρ Δ η τει το σοι προ σκαιρτυβα σι

λει ας τι ι μην Δ τοις ε αυ της δω ρη η η σα α α

σθαι τε ε εκνοις π η αλλ αν τι ταυ της πο. τη ρι ον

θα α να α α του ε πηγ γει ει λω πι ει ει ειν τοις φι

ι λοι οι οις σου π η ο πο τη ρι ι ον προ του των πι ειν ο

αυ τος ε λε ε γες α μαρ τη μα α των κα α θα σρ

τη η η η η ρι ι ι ον π η δι ο σοι οι βο

ω ω ω ω μεν χ η σω τη ρι α των ψυχων η η ρων

δο ο ξα α σοι π η



K υ ρι ι ε τα τε λε ω τα τα φρο ο νειν χ η τους

οι κει ους παιδευ ω ων Μα α θη η τας μη ο μοιανσθαι τοις



ε θνε σιν ε ε λε ε γες Δ εις το κα τα αρχειντων

ε ε λα χι ι ι στο τε ε ε ε ρων ουχ ου τω γαρ ε

σται υ μιν τοις ε μοι οι οις Μα α θη η ταις χ η ο τι πτω

χορ θε λω ω ω ν υ παα α αρ χω ο πρω το ος ου ου ν


—||——||—||
υ υ μων ε στω παντων δι α α α α χο ο ο ο υος


ο δε αρχων ως ο αρχομεενος ο προκριθεις δε ω



 ως ο ο ε ε ε ε ε σχα α α τος π και γαρ ε

λη λυ θα αυ τος τω πτω χευ σαν τι Α δαμδι α κο ο γη


 η ησαι ^x και λυτρον δουναντι πο ολ λων την ψυ



 χην των βοων των μοι δοο ξαα σοι

Τῆς ξηραγθεις συκῆς διὰ τὴν ἀκαρπείαν


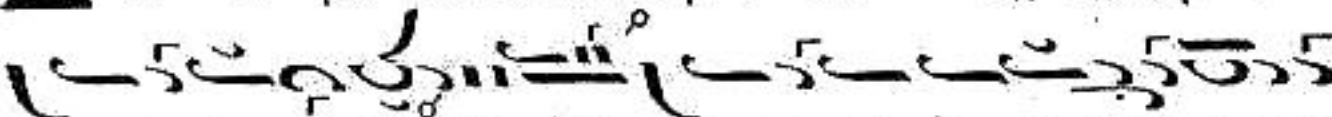

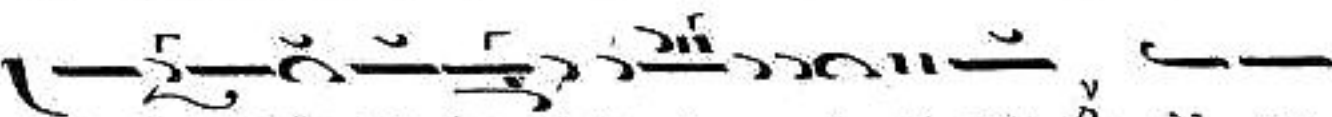
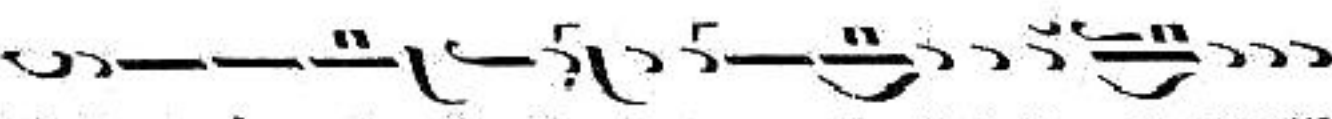
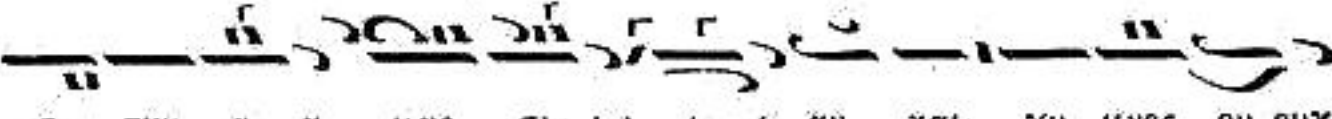
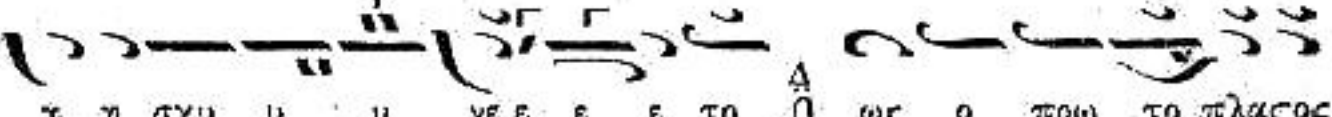
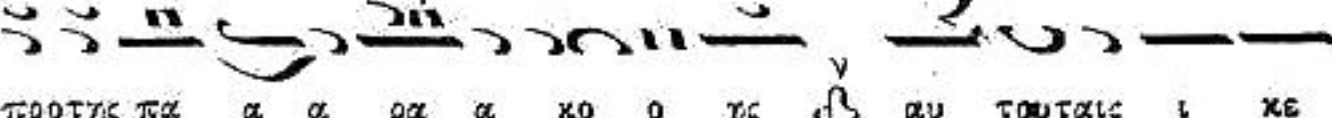
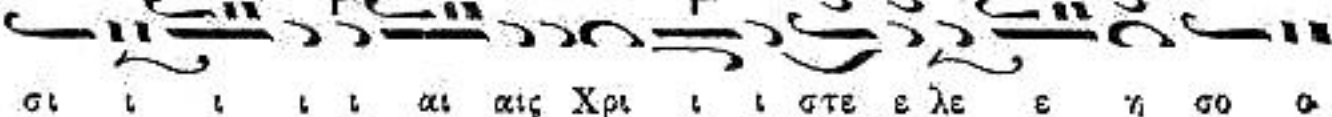
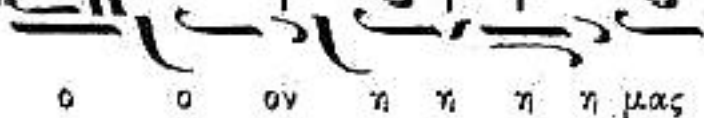
το ε πι τι μι ον φο βη θε ε εν τε ς α δε ελ φοι ος

καρ πους α ξι ους της με ε τα α νοι οι οι α ας προ

σα α ξω μεν Χρι ι στω τω πα ρε ε χο ον τι ι



 η η η μιν το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δ  Δόξα, καὶ νῦν.
 ευ τε ραν Εὐ αν την Αι γυ υ πτι Ἦχος λ δ γ Νη.

 ι ι αν ευ ρων ο ο δρα α α κων δι α ρη η μα α α

 των ε σπενδε κο ο ο ο λα α χει ει ει ας υ ποσκε

 λι ι ι σαι το ο ο ον Ι ι ω ω σηφ δ γ αλλ αυ

 τος κα τα λι πων το ον χι ι ι τω ω ω να ε φυ υ γε

 ε την α α μαρ τι ι ι ι ι αν και γυ μνος ου ουκ

 η η σχυ υ υ νε ε ε ε το δ γ ως ο πρω το πλασος

 προτης πα α α ρα α κο ο ης δ γ αυ ταις ι κε

 σι ι ι ι ι αι αις Χρι ι ι στε ε λε ε η σο ο

 ο ο ον η η η η μας

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ πρωτῇ εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Ἰδιόμελα
 ψάλλονται τὰ ὄψε ψαλέντα εἰς ζ'. Δόξα, καὶ νῦν, Δευτέραν Εὐαν.



ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΣΠΕΡΑΣ ΕΝ ΤΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΩΝ ΝΥΜΦΙΩΝ.

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.

Εν ταῖς λαμ προ τη σι των Α γι ω ων σου πως ει σε λευσο
μαι ο α να α α ξι ι ι ι ος π ε α αν γαρ
τολ μη η σω συ νει σελ θει ειν ει ει εις το ο
ον νυμ φω ω να ο χι των με ε ε λε ε εγ χει
ο τε ουκ ε ε ε στι ι ι του ου γα α α μου και
δεσμι ος εκ βα λου ου ου μαι υ πο τω ω ων Α γ γε ε
λων κα θα ρι σον Κυ ρι ε τον ρυ πο ο ον τη η ης ψυ
χη ης μου και σω σον με ω ως φι λα α α αν
θρω ω ω ω πος Ἦχος Δι.

Ο της ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου

κεκτημαι. Νυμφίε Χριστέ, και ο μεν ην λαμπαα

δαα την εξέαααρεεετων και νεα νισιν

ωμοιω θην μωω ραις εν και ρωτης εργασιιι

ας ρεμ βοοοο μεεεενος τα σπλαγχνατωνοι

ιτιρ μω ωων σου μη κλειει σης μοι δεεεσπο

τα αλλ εκτιναα ξαας μου τον ζοφεροο

ον υ υ υ υ πνον ε ξα ναααα στη η η η

σον και ταις φρο νιιμοις συ νει σααγααα

γεεεπαρθε εναις εις νυμ φωωωω νατοον σον

οπου η ηχος κα θααρος ε ο ορτααα

ζοοοντων και βοωντων ααπαα αυστωως

Κυριεεδοοο ξααασοι Δόξα, καὶ νῦν.
Ἦχος

Του κυ υ ψα αν το ος το τα α α α λη α α αν

τον ^π την κα τακρι σιν α κου σα σα ψυ υ χη μη. κυ υ

πτε ε λο ο ο γο ον θε ε ε ου κα ταγγε. ε λε τα θου

μα α α σι α α α α αυ του ^π ι να πλε ο να ζου ου

σα το ο ο χα ρι ι σμα α ει ει σελ θης εις την χα

ρα α αν του Κυ υ ρι ου ου σου ου ^{Εἰς τὸν Στίχον.} Ἰδιόμ. Ἦχος ^Θ ^π Πα.

Δευ τε πι στοι ε περ γα σω ω με ε θα προ ο θυ υ μως

τω ω ω Δε σπο ο ο τη ^π νε μει γαρ τοις δου λοι οι οις

το ον πλου ου ου τον και α να λο ο γω ως ε ε κα α στος

πο λυ πλα σι α σω μεν το της χα α ρι ι ι τος τα α α

λη α αν τον ^π ο μεν σο φι ι α α αν κο ο

ο μι ι ει ει ει τω δι ε ε ερ γων α α γα α α

θων ^π ο δε λει τουρ γι αν λαμ προ ο ο τη το ος ε ε

ε πι ι ι τε ε λει ει ει σθω ^Δ και νω νει τω δε του

λογου πι στος τω α μυ υ η η τω και σκορ πι ζε τω τον

πλου ου ου τον πε ε νη η η σιν α α α αλ λος ^π ου τω

γα αρ το ο δα α νει ει ον ^χ πο ο λυ υ υ υ πλα σι

α α α α σω ω ω ω μεν ^Δ και ως οι κο νο μοι πε

στοιτης χα ρι ι τος δε σπο τι κης χα α ρα ας α ξι ι ι

ω θωω ω ω μεν αυ της η μα α ας κα τα α α

ξι ι ι ι ω ω ω ω σον Χρι στε ο Θε ο ος ω ως φιλα

α αν θρω ω ω πος ^π

Ο ταν ελ της εν δο ξη μετ Αγ γε λι κω ων δυ υ

να α με ε ων ^Δ και κα θε της εν θρο νω Ι η σου δι

ι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως ρ μη με ποι μη ην α

γα α θε ε δι α α α χω ω ω ρι ι ι ι σης ο

δου ου ους δε ε ξι ι ι α α ας γα αρ οι οι οι δας

δι ε στραμ με νχι δε ει σι ιν αι αι αι ευ ω ω ω νυ υ

υ υ μοι π μ η ο υ ν ε ρι ι φοι ο ις με τον τρα χυν τη α

μπτι ι ι α α συ να α α πο λε ε ε σης αλ λα τοις

εκ δε ξι ων συ να ρι θ μη σα α ας προ βα α α

τοις Δ σω σον με ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς π

Ο Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι ος πα ρα παν τα α

ας α αν θρω ω ω πους Δ ο συγ κα λε σας η μας προς ε

στι α σιν πνευ μα τι κην του ου νυμ φω ω ω νο ο ο ος σου

την δυ σει μο να μου μο ορ φην Δ των πται σμα τω ων α

πα αμ φι ι ι ι α α α α σον τη με θε ξει των

πα α α θη μα α α τω ω ω ν σου π και στο λη ην

δο ο ο ξη η ης κο ο σμη η η σας της ση ης ω ω ω

ραι ο ο ο τη η η τος π δαι τυ μο να α α φαι αι

δρον α να δει ξον της βα σι λει ει ει α α α ας σου ου

ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος Δόξα, και νυν. Ἦχος Γα.

Ι δου σοι το τα λα αν τον ο Δε σπο ο ο ο της εμ

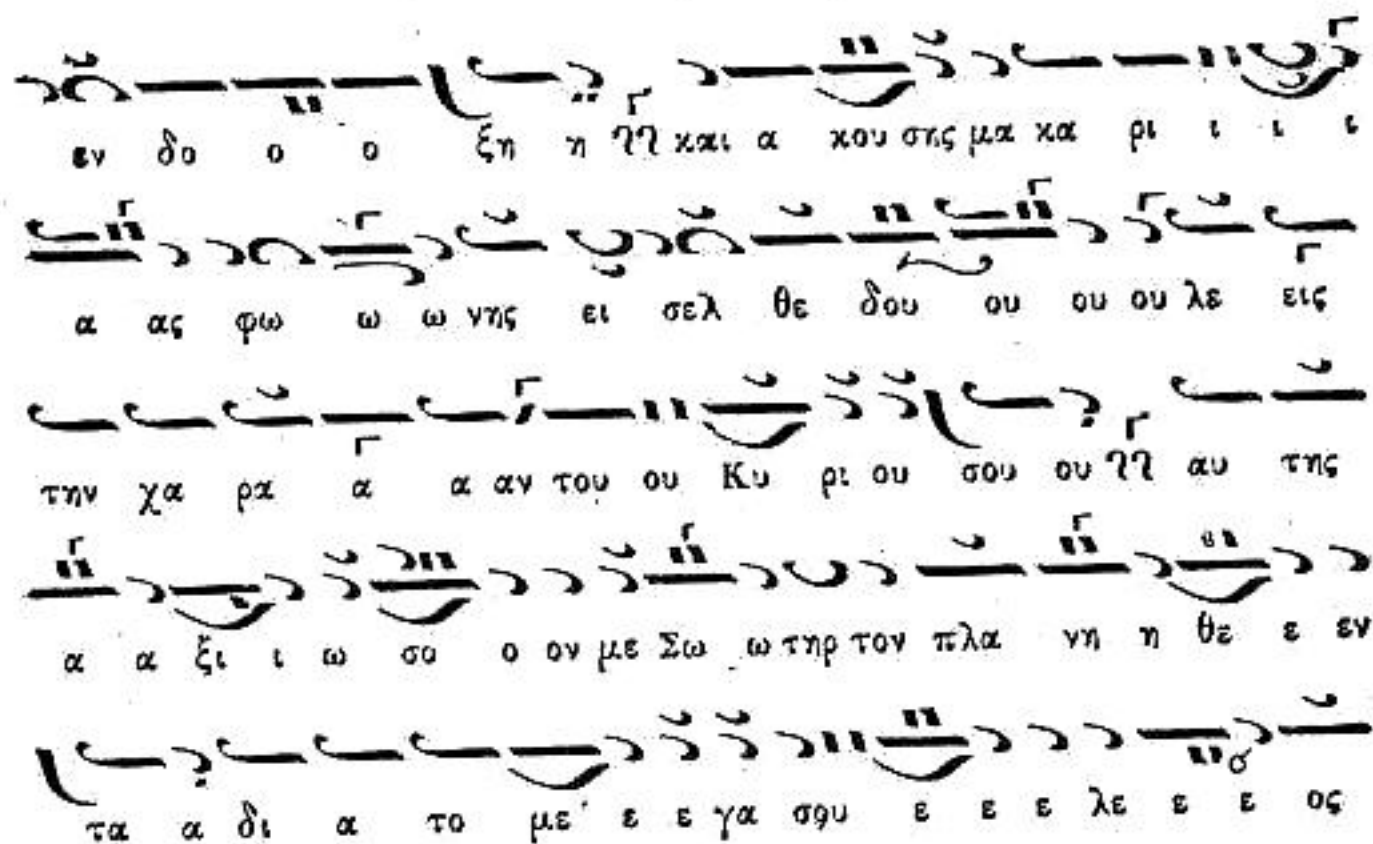
πι ι στε ευ ει ει ψυ χη η η μου ου φο ο ο ο

ο ο θω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι σμα α α δα νεισαι

τω δε δω ω κο ο ο τι ι δι α α α α δος πτω ω

χοις και κτη ησαι φι ι ι ι λο ον τον Κυρι ο ον α

ι να στης ελ δε ξι ι ων α αυ του ο τα αν ε ελ θη η



Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ πρωτὶ εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Ἰδιόμελα
 ψάλλονται τὰ ὀψέ ψαλέντα εἰς ζ'. Δόξα, καὶ νῦν, Ἰδοῦ σοι τὸ τάλαντον.



ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ ΕΣΠΕΡΑΣ ΕΝ ΤΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
 ΤΩΝ ΝΥΜΦΙΩΝ.

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.



πρα α α α ξα α α α σα ^π ₉ δι α λυ σο ον το ο

χρε ε ος ως κα α γω ω ω ω του ους πλο κα α α α

α α μους ^π ₉ α γα πησαν φι λου ου ουσαντην δι και ως μι

σου ου με ε ε ε νην και πλη σι ον τε λω νω ω

ων σε ε ε κη ρυ υ υ ξω ^π ₉ ευ ερ γε τα α φι λα α

α αν θρω ω ω ω πε ^π ₉

Tο πο λυ τι μη τον μυ ρον η Πορνη ε μι ξε με τα α

α α δα α κρυ υ υ ων ^π ₉ και ε ξε χε εν

εις τους α χραντους πο δα ας σου ου ου κα τα α φι λου

ου ου ου ου ου σα ^π ₉ ε κει νην ευ θυς ε δι και αι ω ω

σας ^π ₉ η μιν δε συγχω ρη η σιν δω ω ω ω ρη η η η σαι

ο πα θων υ περ η μων και σω ω ω ω σο ον η η η μας

Ο τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το ο μυ υ υ
 ρον ^π το τε ο μα θη η της συ νε φω ω ω νει ει ει τοις
 πα ρα νο ο ο ο μοις ^π η μεν ε χαι ρε κε νου ου σα το
 πο ο λυ υ υ τι ι ι ι μον ^π ο δε ε σπεν δε πω
 λη σαι το ον α τι ι ι ι μη η η η τον αυ τη τον δε
 σπο την ε πε γι ι νο ω σκεν ^π ου της του δε σπο του ε ε χω
 ρι ι ι ι ζε ε ε ε το ^π αυ τη η λε ευ θε ε
 ρου ου το ^π και ο Ι ου δας δου λος ε γε γο ο νει
 του ου ου ου ε ε ε εχθρου ^π δει νον η η η ρα α α θυ
 μι ι α ^π με ε γα λη η η με τα α α α α
 νοι οι οι οι α ^π ην μοι δω ω ρησαι Σω ω τηρ ο
 πα θων υ περ η μων και σω ω ω ω σο ον η η η μας ^π

Ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος ε θε ω ρειτην

Πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη 77 και ε σκε πτε το

δο λω της προ δο σι α ας το φι ι ι ι λη η η η

μα ^π9 ε χει νη τους πλο καμους δι ε λυ υ σε και ου τος τω

θυ υ μω ω ω ω ε ε δε σμει ει ει ει ει το ^π9

φε ρων αν τι μυ ρου την δυ σω δη κα α κι ι ι αν ^π9

φθονος γα αρ ου ουκ οι οι δε προ τι ι μα α α αν το ο

συμ φε ε ε ε ρον ^π9 ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος

αφ. τς ρυσαι ο Θε ος τα ας ψυ χα α α ας η η η η των

Η α α μα αρ τω ω λο ος Δόξα. 7 Ηχος ^Θ Δι.

ε ε δρα α με ε προ ο ρς το μυ υ ρον ^Δ πρι α σασθαι

πο λυ τι μο ον μυ υ υ ρον ^Δ του μυ ρι ι ι σαι αι

το ο ον Ε ε ευ ε ερ γε ε ε την και τω μυ

ρε ε ψω ω ε ε ε βο ο ο α α δομοι το ο μυ

υ υ ρον ι να α λει ει ει ει ψω ω κα α α γω

τον ε ξα λει ψχ αν τα α α α μου ου πα α α α σα

ας τας α α α μαρ τι ι ι ι ας Καί νυν. Ἦχος λ Πα.

Η βε θυ θι αμε ε ε νη η τη η η α α α

μαρ τι ι ι α ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω ω ω

τη ρι ι ι ι ας και μυ υ υ ρα συν δα α κρυ υ

σι κε ε ε νου ου σα σοι οι οι ε ε ε βο ο ο ο α

ι ι ι δε ο τω ων α α α μα α αρ τα α νο

ο ον των την με ε τα α α νοι οι οι αν φρε ε ε

ρων αλ λα Δε σπε τα δι α σω ω σο ο ον με εκ του

κλυ υ υ δω νο ος τη η ης α α α μα αρ τι ι ι

ας ^Δ ρ δι α τα με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ος

Σ ^{Εἰς τὸν Στίχον.} η με ρον ο Χρι στος πα Ἰδιόμελα. Ἦχος ^λ π Πα.

ρα γι γε ται εν τη οι κι ι α α του ου ου Φα α α

ρι ι σαι αι αι ου και γυ νη α μα ρ τω λο ο ος προ ο

ο σε ελ θου ου ου σα ^Δ ρ ταις πό σιν ε κυ λι εν δου ου

ου το ο ο βο ω ω ω σα ^π ι δε την βε βυ θι σμε

ε ε νη ην τη η η α α α μα αρ τι ι ι α ^Δ ρ

την α πηλ πι ι σμε ε νην δι α α τα α ας

πρα α α ξει εις ^χ την μη βδελυχθεισαν πα ρα της σης α α α

γα θο ο ο τη η η τος ^π και δος μοι Κυ ρι ε την α φε

ρι ν των κα ζω ων και σω ω ω σο ο ο ον με ^π

Η πλωσεν η Πορ νη τας τρι χας σοι οι οι τω ω ω

Δε ε σπο ο ο τη ρ γ πλωσεν Ι ι ου ου δας τας χει

ει ει ρα ας τρις πα α α ρα νη ο ο ο μοις η μεν λα α

βειν τη η ην α α α α φε ε ε ε σιν ο δε λα

βει ει ει ν αρ γυ υ ρι ι ι α π δι' ο σοι βο ο

ο ω ω ω με εν χ τω πρα' θεν τι και ε λευ θε ρω

ω σα αν τι η η μας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξαα

α α σοι

π

Π ρο σπλθε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω

με ε ε νη ρ δα κυ α προ χε ου σα πο σι σου ου ου

Σω ω τηρ το παθος κα α τα γ γε ε ε λου ου ου σα π

πως α τε νι σω σοι οι οι τω ω ω Δε ε σπο ο ο τη ρ

αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω ω σαι Πο ο ορ
 νην εκ βυ υ θου θα νου ου σα αν με α να α α α
 στη η η η σον ρ ο τον Δα α ζα α α ρο ο ον
 ε ε γει ει ει ρας εκ τα φου τε ε ε τρα η η η με ε
 ε ε ρον π δε ξαι με την τα α α α λαι αι αι αι ναν ρ Δ
 Κυ ρι ε ε και σω ω ω σοο ο ον με π

Η α πε γνω σμε ε ε νη η δι ι ι α α α
 το ον βι ι ι ον ρ και ε πε γνω σμε ε ε νη η δι
 α α α τον τρο ο ο ο ο πον το ο μυ υ υ ρον βα α
 στα α α α ζου ου ου ου σα προ ο ο ση ηλ θε σοι οι οι
 βο ω ω ω σα π μη η η με τη ην Πο ορ νη η ην
 α α α πο ορ ρι ι ι ψης ρ ο πε ε χθει ει εις ε ε εκ

Παρ θε ε ε ε ε νου π μη η η μου τα α δα α κρυ υ

υ α α α πα α ρι ι ι της ρ η χα α ρα α

τω ω ων Αγ γε ε ε ε ε λων π αλ λα δε ξαι αι

με ε με ε ε τα α α νο ο ου ου ου σαν γν ουκ α

ποσω α μαρ τα νου ου σαν Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι α το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ε ος

N ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι Δόξα, και νυν. Ἦχος λ ρ̣ Νη.


ι ι ι ι ε ε λε ε ε ε ε ρ̣ η ε εν πο ολ

λαι αι αι αι αις α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι αι αις πε ε ε ε ε ε ρι πε ε ε ε

ε ε ε σου ου ου ου ου ου σα α α α γυ υ υ υ υ

νη Δ την ση η η η η η η η η η η η




 7 7 8 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

η η η η η η η η την σην δὲ
 αι αι σθ ο ο ο με ε ε

E E E E V7 ♯ $\frac{1}{2}$ 3 4 5 E E 0 0 0 0 0 0 0 0

ο τ η η η η η η η η η η η η τα ο μ υ ρ ο

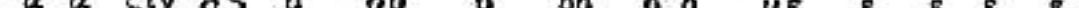
$\frac{1}{\phi} \frac{\partial}{\partial t} + \frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} + \frac{1}{r^2} \frac{\partial}{\partial \theta} + \frac{1}{r^2 \sin \theta} \frac{\partial}{\partial \varphi}$




 α α α α να α α α α α λα θου ου ου ου ου ου ου ου



 σ α α α α α α α τ α α α α α α α α α α


 Γα α α α ξιν δ' ο δ' υ υ ρο ο ο με ε ε ε ε ε ε

Ε Ε ΝΗ Η Π ΜΥ Υ Υ Υ Υ ΡΑ Α Α Α Α Α Α


 σοι προ του ε ε ε ε ε εν τα α α α α φι

ἡ ἀποστολή σου καὶ ὁ νόμος σου
καὶ ἡ ἐκτίμησις σου

[illegible]

μοι οι οι οι οι λε ε ε ε ε ε ε γουου ου ου ου ου

ου ου ου ου λε ε γου ου σα ο ο ο ο ο ο τι ι

ο ο τι ι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξ μοι υ πα α α

α α α αρ χει ει ει ηει ει ει ει ει ο ο οι οι οι οι

οι οι οι οι οι στρω ο ος α α χο ο ο ο ο ο ο

λα α α α σι ι ι αχο ο λα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ας ζο φω ω ω ω ω ω ω δη ης τε ε ε ε ε

εε ε ε χ και αι α α σε ε λη η η η η η η η η η η

χορ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρως η τη ης α

α α α α α α μα α α αρ τι ι ι ι της α α μα α αρ

τι ι ι ι ι ι ι ι ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξαι αι δε ε ε ξαι αι μου ου τας πη γα α α

ου ου ους ᾠ
τη α φα α α α α α α τω ω ω ω ω

၁-၂-၃-၄-၅-၆-၇-၈-၉-၁၀-၁၁-၁၂-၁၃-၁၄-၁၅-၁၆-၁၇-၁၈-၁၉-၂၀-၂၁-၂၂-၂၃-၂၄-၂၅-၂၆-၂၇-၂၈-၂၉-၃၀-၃၁-၃၂-၃၃-၃၄-၃၅-၃၆-၃၇-၃၈-၃၉-၄၀-၄၁-၄၂-၄၃-၄၄-၄၅-၄၆-၄၇-၄၈-၄၉-၅၀-၅၁-၅၂-၅၃-၅၄-၅၅-၅၆-၅၇-၅၈-၅၉-၆၀-၆၁-၆၂-၆၃-၆၄-၆၅-၆၆-၆၇-၆၈-၆၉-၇၀-၇၁-၇၂-၇၃-၇၄-၇၅-၇၆-၇၇-၇၈-၇၉-၈၀-၈၁-၈၂-၈၃-၈၄-၈၅-၈၆-၈၇-၈၈-၈၉-၉၀-၉၁-၉၂-၉၃-၉၄-၉၅-၉၆-၉၇-၉၈-၉၉-၁၀၀

130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1

κα τα φι λη η η η η η η η η η σω λ του



 ους α α α α γρα α α αν του ους σου ου πο ο ο ο ο

το ο ο ο δας α πο σμη η η η η η η η η η η

6
 Εω λ του τους οε ε πα α α α λι ιν τοις της κε ε

ε πα α α α λη η η ης μου ου βο ο στου υ υ υ

7u u u u yals 7

[illegible]

11. El El So π 9 E E E E E EU α α TO O O O O El El

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ i & 1 \end{pmatrix}$

ε ε λε ε ε τρη το ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε

χω ω ω ω ω ν το με ε γα α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ο ος

N ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Ἕτερον σύντομον.

η εν πολ λαις α μα αρ τι ι ι αις πε ρι πε σου ου ου ου

σα α γυ υ υ νη ε την σην αι σθο με νη η υε ε

ο ο ο τη η η τα ε μυ ρο ο φο ο ο ρου α α

α να α λα βου ου ου σα α α τα α α ξιν ε ο δυ

ρο με ε ε νη η μν υ υ υ ρα α α α σοι ε προ

του εν τα α φι ι α σμου ου ου χο ο ο μι ι ι ι ι

ζει ε οι μοι λε ε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υξ



 μ ο ι υ υ πα α ρ χ η ι ο ι ο ι ο ι ο ι ε ρ ο ο ς α κ ο ο ο λ α


σι ι ι ι ι ας ζο φω δης τε ε ε και α σε λη νο ος Δ




 ε ε ε ρω ως της α α μαρ τι ι ι ι ι ας ος δε



ἁι μου τας πηγὰς τῶν ὀφθαλμῶν σου


ο νε ρα λαις δι ε ξα α α γω ω ω ν η η τη η ης θα



 λ α α σ σ η η η ς τ ο ο υ υ υ υ υ υ δ ω ρ ς χα α α

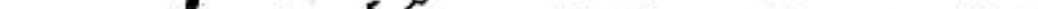

 ἀμ φθῆ τι ἰ ἰ μοι πρὸς τοὺς στε να α γ μους τῆ ἡς κα α

—  
 αρ ^{δι} ι ι α ας ^π ο κλι ι ι ι να ας τους ου ρα α



 νοῦς τῇ α α φ α τῶ σου οὐ καὶ ε ε γῶ ὠ ὠ ὠ ὠ

σει κα τα φι λη σω τους α χραν του ους σου ου πο ο



 ο δας α πο σμτξωω του ου ου τους δε ε πα α α λιν

ταῖς τῆς κε φα α λη η ἡς μὲν οὐ οὐ βό ο ο στρυ υ υ

υ υ χοις δὴ ὦν ε εν τω ω Πα ρα α δει ει ει σω Ε ευ α
 το δει λι ι νον κροτον τοις ω σιν η χει ει θει ει ει σα τω ω
 φο ο ο βω ω ε ε ε κρυ υ υ υ υ βη δὴ α μαρ
 τι ων μου ου τα α πλη η η η η η η η θη π και
 κρι μα α τω ων σου α α θυ υ υ σσους τις ε ξι χνι ι α
 α α σει ψυ χο ο σω ω ω στα α α Σω ω ω τη η η
 η η ρ μου μη με την ση ην δου λη ην πα α ρι ι ι δης δ
 ο α με ε ε τρη η η η το ον δ ε ε ε χωντο
 ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ πρωὶ εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Ἰδιόμελα
 ψάλλονται τὰ ὀφέ ψαλέντα εἰς ἰ. Δόξα, καὶ νῦν, Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς.



χο τρο φον ε τοι μα ζει τρα πε ζαν^π αμ βρο σι ας δε η ον τως

σο φι α του Θε ου χιρ να κρα τη ρα πι ρι σις^π προ σελ θω μεν ευ

σε βως και βο η σω μεν εν δο ξως δε δο ξασται Χρι στο ος ο

Θε ο ος η η μω ων Ωδη γ'.

K υ ρι ος ων πα αν των και κτι ι στης Θε ος το κτι

στον ο α πα θης πτω χευ σας σε αυ τω ηνω σας και το Ησχο

οις ε μελ λες θα νειν αυ τος ων σε αυ τον προ ο ε τι της

φα γε τε βο ων το σω μα μου και πι ρι σις ρε ω θη η

σε ε σθε ε

P υ σι ον παν το ος του βρο τει ει ευ γε νους το οι

κει ον α γα θε τους σους Μα θη τας ε πο τι σας ευ φρο

συ νης πο τη ρι ι ον πλησας αυ τος γαρ σε αυ τον ι ι ε ρου ργεις

— — — — —
 πι ε τε βο ων το αι μαμου και πιστειζε ρε ω θη η

— — — — —
 σε ε σθε ε

Α — — — — —
 φρων α νηρ ος εν υ μι εν προ δο της ^π τοις οι

— — — — —
 και οis Μαθη ταις προ ε φης ο α νε ξι κακος ου μη

— — — — —
 γνω ση η ται ταυ τα και ου τος α συ νε τος ων ου μη η συ

— — — — —
^π νη σει ο μως εν ε μοι μει να τε και πιστειζε ρε ω θη η

— — — — —
 σε ε σθε ε

Ἰδὴ δ'.

Π — — — — —
 ρο κα τι δων ο ο Προ φη τας του μυ στη ρι ου σου το

— — — — —
 α πορ ρη τον Χρι στε προ α α νε φω νη σεν ^π ε θουκρα ται αν

— — — — —
 α γα πη σι εν ι σχυ ος Πα τε ρ οικτιρμον ^π τον μο νο γε

— — — — —
 νη ῖ ον γαρ α γα θε ι λα σμον εις τον κο ο σμον α

— — — — —
 πε ε στει ει λα ας

Επι το παθος το πασι τοις εξ Α δαμνη γασαν α

παθει αν Χρι στε μο λων τοις φι λαι οισ σου ει πας μεθ υ μων το

Πα σχα με τα σchein τουτου ε πε θυ μη σα τον Μο νο γε

νη ε πει με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον κο ο σμον α

πε ε στει ει λε ε

Με τα λαμ βα νω ων κρα τη ροις Μα θη ταις ε δο ας

α θα να τε γεν νη μα το ος αμ πε λυ δε πι ο μαι λοι πο ον ου

κε τι μεθ υ μων βι ι ο τευων τον Μο νο γε νη ε πει με

ε λα σμον ο Πα τηρ εις τον κο ο σμον α πε ε στει ει

λε ε

ἰδὴ ε.

Τω συν δε σμω τη ης α γα πης συν δε ο ο ο με νοι

οι οι Α πο στολοι τω δε σπο ζον τι των ο λων ε αυ

τους Χριστω α να θε με νοι ω ραι ους πο ο ο δας ε ξη η

τε νι ζον το ^π ευ αγ γε λι ζο με νοι πα σι ιν ει ρηνη

Η το α σχε το ον κρα τουσα και υ πε ρω ον ευ αι

θε ε ρι υ δωρ η α θυσ σους χα λι νουσα και θα λασσας α

να χαι τι ζου σα θε ου ου σο φι α υ υ δωρ νι πτη η ρι βαλλει

πο δας α πο πλυ νει δε δου λω αν δε σπο της

Μ α θη ταις υ πο ο δει κνυ ει τα πει νω σε ως ο δε

σπο ο της τυπον ^π ο νε φε λαις δε τον πολον πε ρι βαλλων

ζων νυ ται λεν τι ον και κα αμπτει γο νυ δου λων εκ πλυ υ ναι ποδας

ου εν τη χει ρι πνο η παν τω ων των οντων

Α θυσ σος ε σχα τη χ μαρ τη μα των ε κυ υ κλω σε με

και τον κλυ δω να μη κε ι τι φε ε ρων ως Ι ω νας τω

Δε σπο τη η βο ω σοι ^π εκ φθο ρα ας με α να α γα α

γε ε

Κ υ ρι ον φω νει τε ω Μαθη ται και Δι δα α σκα λον με

και γαρ πε φυ κα Σω τη ηρ ε βο ας ^π δι ο μι μει

σθε ε τον τυ πον ον τρο πον εν ε μοι οι ε θε α α σα α

σθε ε

Ρ υ πον τις μη ε χων απορ ρυ φθη ναι ου δει ει ται ποδας ^π

κα θα ροι ω Μα θη ται υ μει εις δε αλλ ου χι πα αντες

ρο πη γα αρ α τακτως ^π εξ υ μω ων ε νος μαι αι νε ε

ται αι

ᾠδὴ ζ΄.

Ο ι Παιδες εν Βα α θυ λω νι κα μι νου φλο ο ο γα

ουκ ε πτυξαν αλλ εν με σω φλο γος ε εμ βληθεντες δρο σι ζο με

νοι ε ψαλλοντες ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε

ρων η μω ων

Νευ στα ζων κα ρα αν Ι ου δας κα κα προ βλε ε ε πων

ε κι νη σεν ^π ευ και ρι αν ζη των πα α ρα δου γαι τον Κρι

την εις κα τα κρι σιν ος παντων ε στι Κυ ρι ος και Θε ο ος των

Πα τε ρων η μω ων

Υμιν ο Χρι στο ος τοις φιλοις ε βο α ει ει εις πα

ρα δω σει με ευ φρο συ νης λαθοντες α α γω νι α και λυ πη

συ νει χοντο τις ου τος φρα σον λε γοντες ο Θε ος ο των

Πα τε ρων η μω ων

Ἠδὴ ἡ.

Νο μων πα τρω ω ων οι μα κα ρι στοι εν Βα θυ

λω νι ^π Νε ε ε οι προ κι εν δυ νευ οντες βα σι λευ ον

τος κα τε πτυξαν προ στα γης α α λο γιζου^π και συνημ με ε

νοι ω ουκ ε χω νευ θησαν πυ ρι του κρα τουν τος ε πα ξι

ον α νεμελ πο ον τον υ μνον^π τον Κυ ρι ον υ μνει τε

τα ερ γα και υ πε ρυ ψου ου τε εις παντας τους αι ω νας

Ο ι δαι τυ μο ο νες οι μα κα ρι στοι εν τη Σι

ων τω Λο γω προ σκαρ τε ρησαντες^π οι Α πο στο

λοι πα ρειπον το τω ποι με νι ι ως αρ νες και συνημ με ε νοι

ω ουκ ε χω ρι σθησαν Χρι στω θει ω λο γω τρε φο με νοι ευ χα

ρι στω ως ε βοων^π τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα και

υ πε ρυ ψου ου τε εις παντας τους αι ω νας

Ν ο μου φι λι ι ας ο δυ σω νυ μος Ι σκα ρι

ω της γνω ω ω μη ε πι λα θο με νος^π ους ε νι ψα

το ην τρε πι σε προς προ δο σι ε αν ποδας ^π και σου ε σθι ι

ων αρ τον Σω μα θει ον ε πη ρε πτερ νι σμον ε πι σε Χρι

στε και βο αν ου ου συ νη κε ^π τον Κυ ρι ον υ μνει τε

τα ερ γα και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τρυφους αι ω νας

Η ε νι ας Δε σπο τι κης και α θα 'Ω δη θ'.

να του ου τρα πε ζης εν υ πε ρω ω το πω ταις υ ψη λαις φρεσι

πι στοι δευ τε α πο λαυ σω μεν ε πα να θε βη κο ο τα

λογον εκ του Λο γου μα θοντες ον με γα λυ υ νο ο με εν

Α πι τε τοις Μα θη ταις ο Λο γος ε φη η το Πασχα

εν υ πε ρω ω το πω ω νους ε νι δρυται ^π οις μυ στα γω

γω σκευ α σα τε α ζυ μω α λη θει ει ας λο γω ^π το στερ

ρον δε της χα ρι τος με γα λυ υ να α τε ε

Δ ἡ μι οὐρ γον ο Πα τηρ προ των αι ω νω ων σο φι αν

γεν να αρ χην ο δων με εις ερ γα ε κτισε τα νυν μυστί

κως τε λου με να ^π Λο γος γαρ α κτι στο ος ων φυ σει τας φω

νας οι κει ουμαι ουου νυν προ σει ει λη η φα α

Ω ς ανθρωπος υ παρ χω ου σι α ου φα αν τα σι α ουτω

θε ος τω τρο πω της αν τι δο σε ως η φυ σις η ε νω

θει σα μοι Χρι στον ε να δι ο ο με γνω τε τα εξ ων εν οis

α περ πεε φυ κα σω ω ζο ον τα α ^{Εἰς τοὺς Αἰῶνες.} Ἰδιόμ. Ἦχος Δι.

Σ υν τρε χει λαι οι πον το συ νε ε ε δρι ο ον τω ω

ων Ι ι ι ου δαι αι ων ^Δ ι να τον Δη μι ου ουρ γον και

Κτιστητων α α πα α αν των Πι λα τω ω ω πα α α ρα

δω ω ση ^Δ ω τω ων α α α νο ο ο μων ω τω

ων α α α πι ι ι στω ων ^Δ ο τι τον ερ χο με νον κριναι

ζων τα ας και νε ε κρους ^Δ ει εις χρι σι ι ι ιν ευ τρε ε

πι ι ι ι ζου ου ου ου σι του ι ω με ε

ε νο ο ον τα α πα α α θη ^Δ προς πα θος ε ε

ε τοι μα α α ζου ου ου σι ^Δ Κυ ρι ε μα χρο θυ

υ με με γα σου το ε λε ο ος δο ο ο ο ξα α

α α σοι ^Δ

I ου δας ο πα ρα α νο , ος Κυ υ υ ρι

ε ο βα ψας εν τω δει ει ι πνω ω ω την χει ει ρα ^Δ

εν τω τρυ βλι ω ω με ε τα α α σου ⁶ ε ξε τεινεν

α νο μω ω ως τας χει ει ρας του λα θει ει ν αρ γυ υ

υ υ ρι ι ι ι α ^Δ και ο του μυ ρου λο γι σα μενος

τι μην σε τον α δι ι μη η τον ουκ ε φρι ξε ε πω ω

ω λη η ησαι^Δ ο τους ποδας υ φαπλωσας ε πι το

νι ι ψαι αι αι το ο ον δε σπο ο την κα¹ τε φιλη

σε δο λι ως εις το προ δου ναι αι αι τοι αι εις α α νο

ο ο μοις⁶ χο^{ΔΓ} ρου δε Α πο στο ο ο λωων ρι ι ε

φεις^Δ και τα τρι ακοντα ρι ι ψας αρ γυ υ υ

ρι α^Δ σου την τρι η με ε ρον Α να α στα α α

σι ι εν ουκ ει ει δε^Δ δι ης ε λε η η σο ο ον

η η η η μας^Δ

Ι ουδας ο προ δο της δο λι ο ος ων δο λι ω

φιλημα τι πα ρε δω κε τον σω τη η ρα Κυ υ υ

ρι ον^Δ τον δε σπο την των α παντων ως δουλον πε ε ε πρα

κε ε τοι οι οīs πα α α ρα α νο ο ο μοις⁶ ως

προ βα τον ε πι σφα α γη η ην ου τως η η η κο ο ο

λου ου ου ου θει^Δ ο α μνος ο του Θε ου ο Υι ο ος

ο ο του ου Πα α τρος ο μο ο νος πα λυ υ ε ε

ε ε λε ε ε ε ος^Δ

Ι ουδας ο δου λος και δο λι ος ο μα θη τη ης

και ε πι ι ι βου λος^Δ ο ο φι ι λο ος και δε

α α α α βο ο ο ο λος⁶ εκ των ερ γω ω ων

α α α πε φα αν θη η κο λου θει γαρ τω Δι δα α σκα

α α λω και καθ ε α αυ τον ε με λε ε ε τη σε ε

τη η ην προ ο ο δο σι ι αν ε λε γεν ε εν ε ε

α α αυ τω⁶ πα ρα δω ω ω σω του ου τον και

κερ δ. η η σω τα συ να χθε ε εν τα χρη η μα α α

τα ε πε ζ. τει δε και το μυ ρο ο ον πρα θη η ναι

και τον Ι η η σου ου ουν δο λω κρα α α τη θη η η

η η ναι α πε δω κεν α στα σμον πα ρε ε ε ε δω

κε ε το ο ο ον Χρι ι ι στον και ως προ βα

τον ε πι οφα α γην ου ου τω ω ως η η η κα λου ου

θει ο μο νος ευ σπλααγγχνος και φι ι λα α α αν

θρω ω ω προς Δόξα, και νυν.

Ο ν ε κη η ρυ υ ξεν Α α μνον Η η η σα ι ι

ας ερ χε ται ε πι σφα γη ην ε κου ου ου ου ου σι ι

ι ι ον και τον νω ο ον δι ι δω ω σιν εις μα α.

α α στι ι ι γας τας σι α γο νας εις ρα πι ι

χο ο ο νη ην ^Δ I ου δας ε αυ τω πε ε ρι ι τι

ι ι θη η η η σι και στε ρει ται κα ατ α α αμ φω

ζω ης προ ο σκαι αι αι ρου ου ου και αι αι θει ει ει

ας ^ν δη ση με ρον Κα ι α φας ακων προ φη η τε ε ευ ει

συ υμ φε ε ε ε ρει ει λε ε ε γων ^ε λ υ περ του λο

ου ου ου ε ε να α α α πο ο ο λε ε ε ε σθαι ^ν δη

ηλ θε ε γαρ υ περ των α μαρ τι ω ων η μων του

πα α θειν ^Δ ι ι να η η μας ε λε ευ θε ε ρω ω ω

ση η εκ της δου λει ει ας του ε εχ θρου ως α

γα θο ο ος και αι φι λα α α αν θρω ω ω ω προς ^ν δη

Σ η με ρον ο I ου δας το της φι λο πτω χι ας

κρυπτει προ σω ω πει ει ει ον ^ε λ και της πλε ο νε ξι ι

α ας α να καλυπτει τη η η ην μο ο ο ορ φην ^ν δ

ου κε τι των πε νη τω ω ω ων φρον τι ι ι ζει ει ου

κε ε τι το ο μυ ρο ον πι ι πρα α ασκει ^Δ ^σ το ο ο

ο τη ης α α μαρ τω ω λου αλ λα το ου ου ρα νι ι

ο ον μυ υ υ ρο ον και εξ αυ του νο ο ο σφι ι ζε ε

ται τα αρ γυ υ υ υ ρι ι ι ι α ^ν δ τρε ε χει προς

Ι ου ου δαι αι αι ους λε ε γει τοις πα α ρα α νο ο ομοις

τι μοι θε ε λε τε ε δου ου ου ναι κα γω υ μι ιν πα ρα α

δω ω ω ω σω ω α α αυ τον ^ν δ ω φι λαρ γυ ρι

α α α ας προ δο ο ο του ^ν ^σ δ ευ ω νον ποι ει ται τη ην

πρα α α σιν προς την γνωμη των α γο ρα ζο ο ον τω ων ^ε η

του πω λου με ε ε νου την πραγ μα α τει ει ει α α αν

πα α α ρα α νο με ε ε Ι ου ου ου ου δα νο ο

σων γαρ φι λα αρ γυ υ ρι ι ι α αν ε κερ δη η σα ας

μι σα α αν θρω πι ι ι αν δη ει γαρ πλου το ον

η η η γα α α πας τι πε ρι πτω ω χει ει ει ας δι ι δα α

σκον τι ι ε φοι οι οι τας δη ει δε και αι αι αι ε

φι ι ι λεις ι να τι ε ε πω λεις τον α α α τι μη ητον

προ δι δου ου ους ει εις μι αι αι αι φο νι ι ι ι αν δη

π^φ φρι ξον η η λι ι ε στε ε να α α ξον η η γη η λ και

κλο νου με νη η βο ο ο η η η η σον α νε ξι ι

κα α κε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι δη

M η δει ει ει ει εις ω πι ι στοι του Δε σπο τι ι

κου δει ει πνου α α α μυ η η τος μη η δεις δη ο λως ως

ο ι ου ου ου δας δο λι ι ως προ ο σι ι τω τη η

τρα πε ε ε ζη δλ ε χει νο ος γαρ τον ψω μο ον δε ε

ξα α α μεε ε ε νος με τα του αρ του ε ε χω ω

ω ω ρη η γ η σε δλ σχη μα τι ι μεν ωων μα θη η

της πρα αγ μα τι δε ε πα ρω ω ωων φο ο νε ε ευ της

τοις μεν ι ου δαι οις συ υ να α γα αλ λο ο ο μεε

ε ε νος δλ τοις δε Α πο ο στο ο ο λοις συ να αυ λι


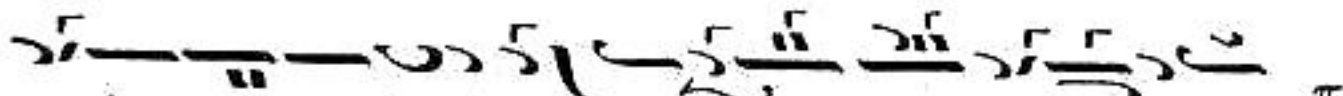
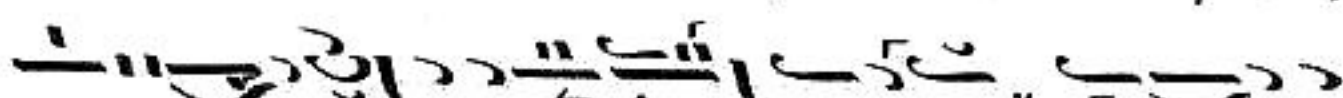
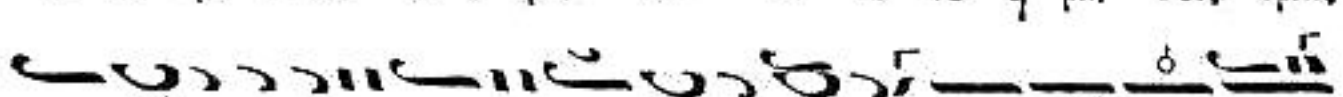
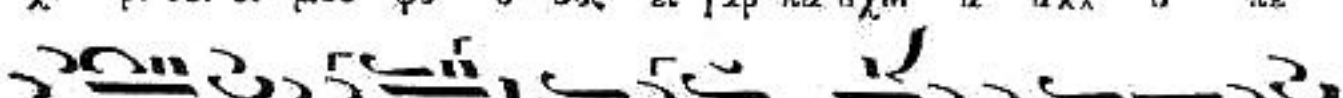
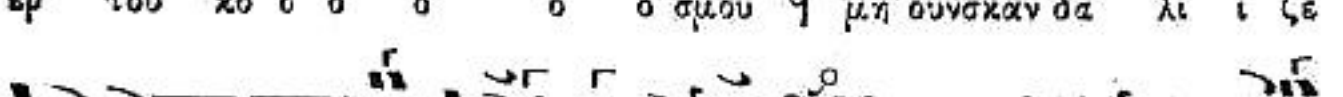
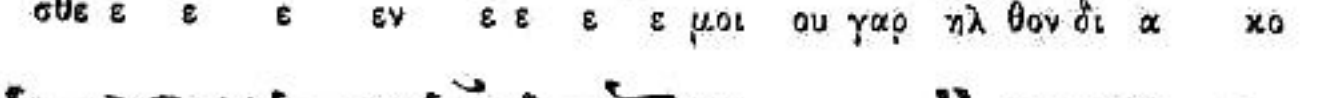
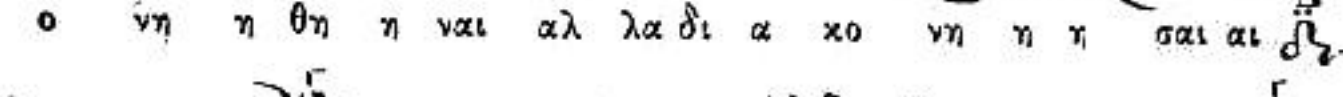
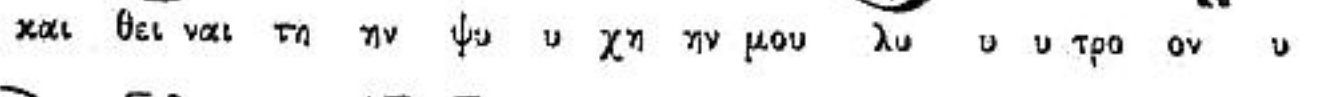
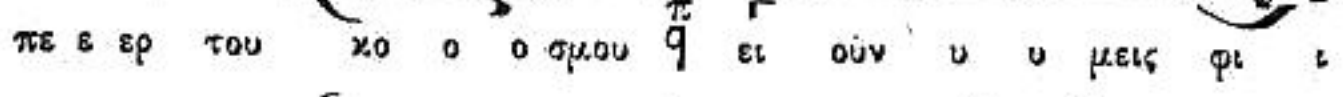
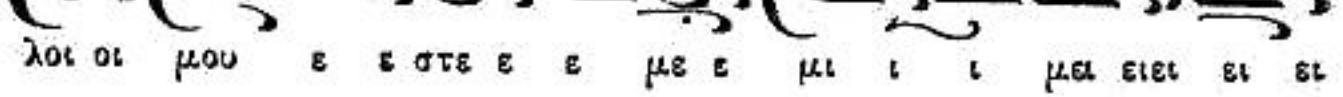
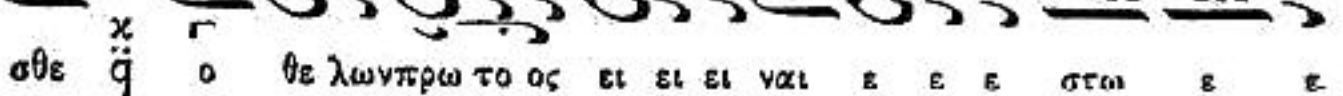
ζο ο ο ο μεε ε ε ε νος δλ μι σων ε ε φι ι ι

λει ει φι λω ων ε ε πω ω ω λει λχ τον ε ξα γο

ρα σα αν τα η μα αας τη ης κα α τα αα α α ρας

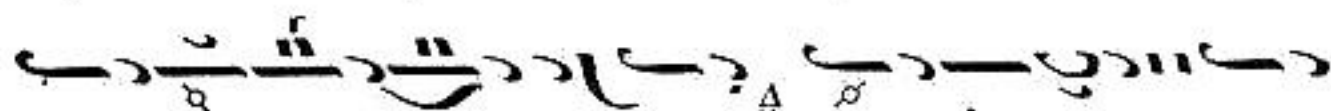
τον θε ο ον και σω τη η ρα τω ων ψυ χω ω ωων η η

η η μων Δόξα. Ὁ τρόπος σου. Καί νυν. Ἦχος Ἀ ᾠ Πα

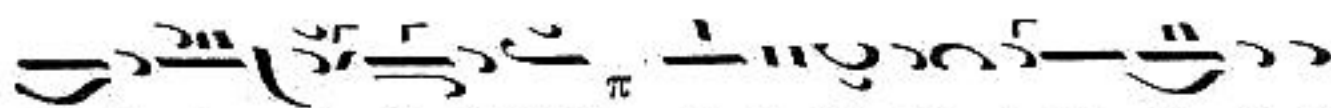

 Μὴ στα γων σου Κυ ρι ε τους Μα α θη η τας

 ε δι ι ι δα α α σκε ε ες λε ε ε ε ε γων ^π

 ω ω φι ι λοι ο ο ρα α α α τε ^χ ^π μη δεις υμας

 χω ρι σει ει μου φο ο βος ει γαρ πα σχω α αλλ υ πε

 ερ του κο ο ο ο ο ο σμου ^π ^π μη ουνοσανδα λι ι ζε

 σθε ε ε ε εν ε ε ε ε μοι ου γαρ ηλ θον δι α κο

 ο νη η θη η ναι αλ λα δι α κο νη η η σαι αι ^Δ

 και θει ναι τη ην ψυ υ χη ην μου λυ υ υ τρο ον υ

 πε ε ερ του κο ο ο σμου ^π ^π ει ουν υ υ μεις φι ι

 λοι οι μου ε ε στε ε ε με ε μι ι ι μει ειει ει ει

 σθε ^χ ^π ο θε λων πρω το ος ει ει ει ναι ε ε ε στω ε ε

 σχα α α τος ^π ^π ο δε σπο ο της ως ο ο δι ι α



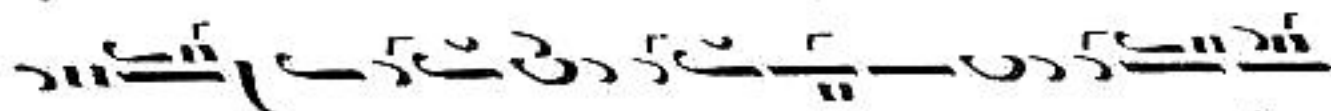
Ἀρτον ἐν τῷ στομάτι ἐβλάστα αἰζων



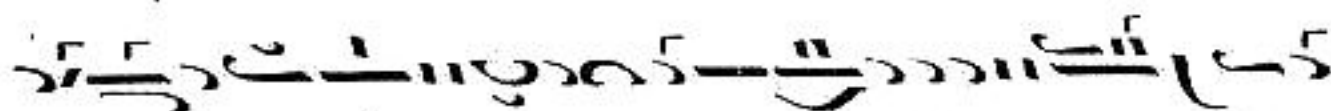
κατα τοῦ Σωωτηῆ ῥοοῦ τὴν προδοσίαν εἰρ



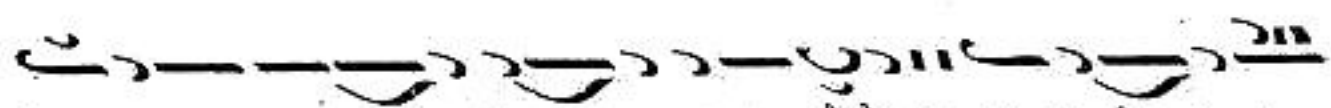
γαῖαν σαῖα τὸ πῶω γνωμὴ ἡς αἰα



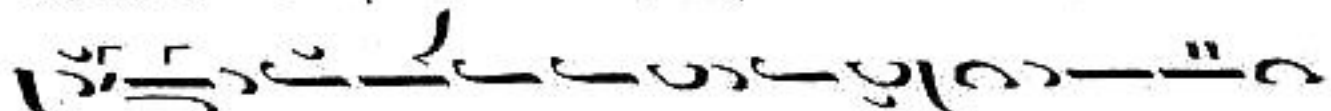
χοορε ἐστὺ καὶ αἰατοὺς αἰαπανθρώ



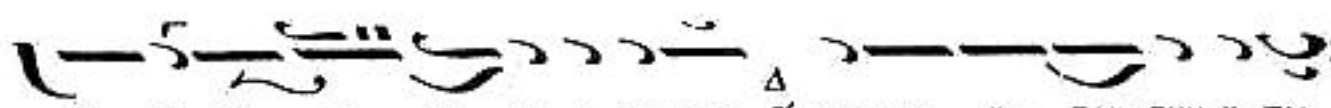
ωωω πουτόν τρεφόντα αἰετωω



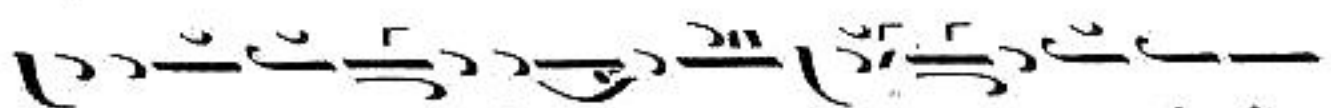
λεῖ καὶ ὅν ἐφίλει Δεσποτὴν παρὲς διδούου οὐ εἰς θαῖα



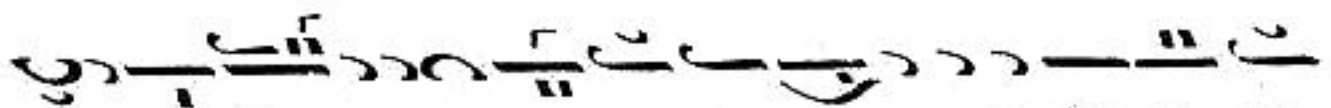
γαῖαν αὐτὸν ὡς ἐκείνων υἱὸς ὁ παῖς



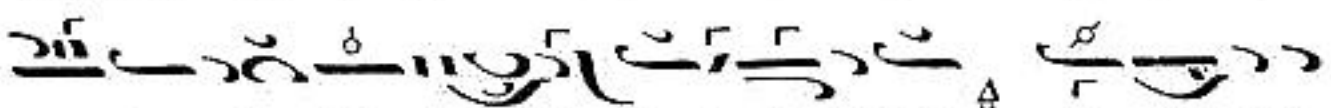
ραῖαν ἀνοοομοῦς καὶ συν αὐτοῖς τὴν ἀπώ



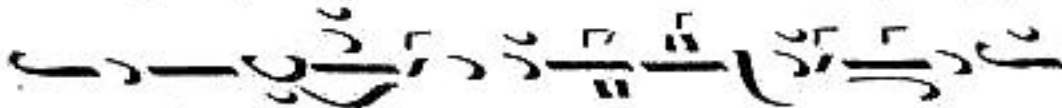
λειεὶ ἂν ἐκκληρώω σαῖα τὸ ἀλλὰ



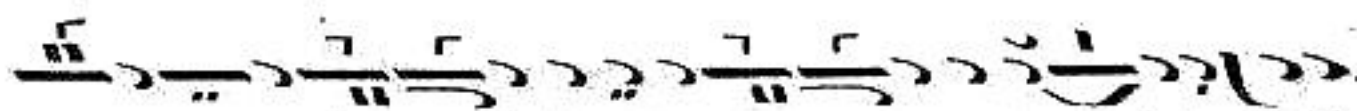
φείσασθαι Κυρίου ἐπὶ αὐτῆς ἀπανθρώπις



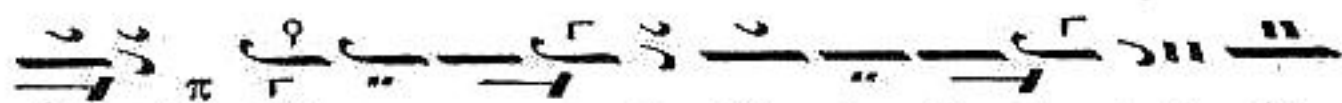
τάς ψυχὰς ἡμῶν ὁ μόνος ἐν



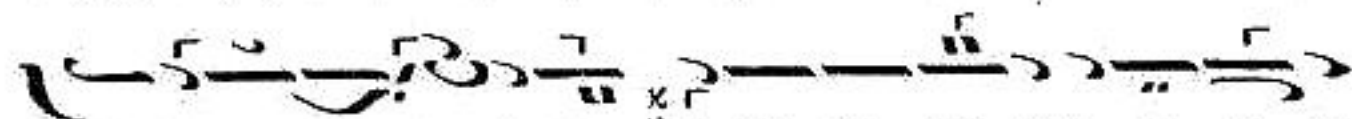
μακροθυμεῖ ἀνεῖλει καὶ ἀστος



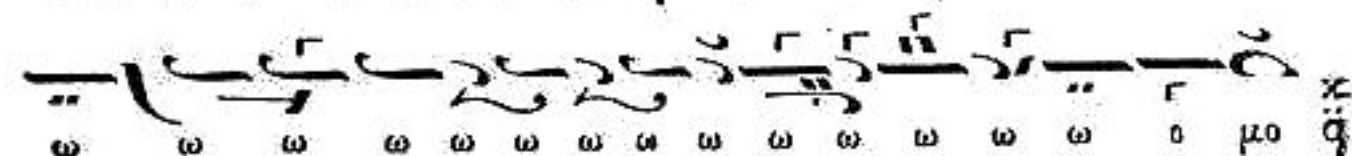
Ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



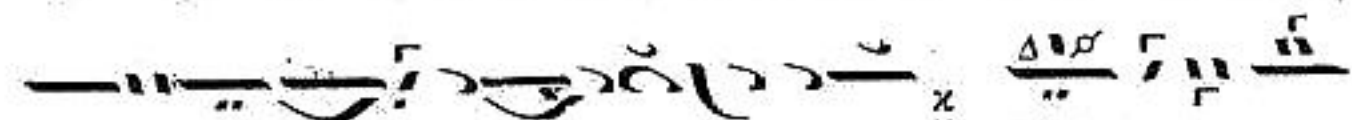
δα ας π αλλ ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο Λη



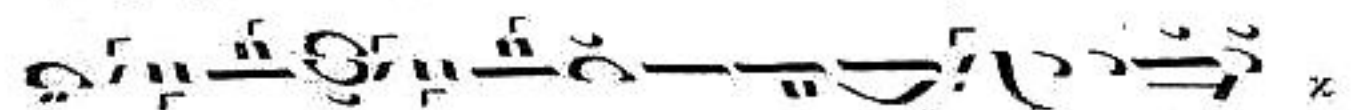
στη η η η η η η ης ᾠ ο μο λο γω ω ω ω ω ω



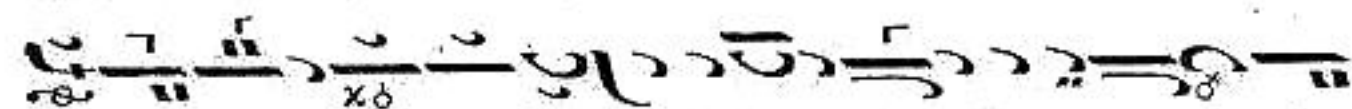
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο μο ᾠ



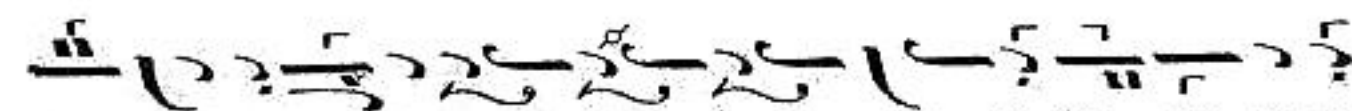
λο ο γω ω ω ω ω σοι οι οι οι ᾠ Μνη η η η



σθη η η η τι ι ι ι μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε



ε εν τη η βα σι λει ει ει ει ει ει ει ει α α α α



α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΑΧΡΑΝΤΩΝ ΠΑΘΩΝ



Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ ἑσπέρας μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον ψάλλεται τὸ Ἀλληλουϊάριον καὶ τὸ Τροπάριον, Ὅτε οἱ ἑνδοξοὶ Μαθηταί· μετὰ δὲ τὸ θεῖον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον ἄρχεται ὁ α. χορὸς τὰ παρόντα Ἀντίφωνα.

Ἀντίφωνον Α'. Ὡχος λ̣ ρ̣ Νη.

Α ρχο οντες λα α ων συ υ νη χθη ησαν ^Δ ρ̣ κα τα του
 Κυ υ υ ρι ι ι ου ου ⁶ ρ̣ και κα τα του Χρι στου ου ου ου
 α α α αυ του ^υ ρ̣

Δ ο γον πα ρα νο ο μον κα τε ε θεν το κατ ε ε μου
 Κυ υ ρι ι ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε ^Δ ρ̣ μη η εγ
 κα τα λι ι ι ι πη η η ης με ^υ ρ̣

Τ ας αι σθη σεις η η μων ^Δ ρ̣ κα θα ρα α ας τω ω
 Χρι ι ι στω πα α ρα α στη η η σω ω ω μεν ^Δ ρ̣
 και ως φι ι λοι α αυ του τας ψυ χας η μων θυ υ σω

μεν δι ι ι ι α α α αυ τον και μη ταις με ρι ι μναιαι

αι ρις του βι' ι ι ου συμ πνι γω ω ω με εν ως ο ο ο

I ου ου ου δας δλ αλλ εν τοις τα μει οι οις η

μωων κρα α α ξω ω ω μεν δλ Πα α α α τε ερ

η η η μων ο εν τοις ου ρα α νοις ηλ α πο του

πα νη ρουου ρυ υ υ υ υ σαι αι η η η μας δλ

Δόξα, και νυν.
II αρ θε νος ε τε κες α πει ρο γα με και Θεοτοκίον.

Παρ θε νος ε μει νας Μη τηρ α νυμφευ τε δλ Θε ο το κε

Μα ρι ι ι α Χρι στον τον Θε ον η μων ι κε τευ ε σω θη η

ναι η μας Αντίφωνον Β'. Ήχος λ Πα.

E δρα με ε λε ε γω ω ων ο ο ο ι ι ου

ου ου δας τοις πα ρα α νο ο μοις γρα α αμ μα τε ε ευ

σι τι μοι θε ε ε λε ε ε τε ε δου ου ου ναι Δ

κα γω ω ω ω υ υ υ υ μιν πα ρα δω ω ω σω ω

α α αυ τον Δ εν με σω δε ε τω ω ων συ υ υμφω νου

ου ουν των π αυ τος ει ει στη χει ει εις α α α ο ο ρα

α α τως συμ φω νου ου ου ου με ε ε ε νος καρ δι

ο ο γνω ω ω σα φει εισαι τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων π

Ε ν ε λε ε ε ε ει τον Θε ον θε ε ρα

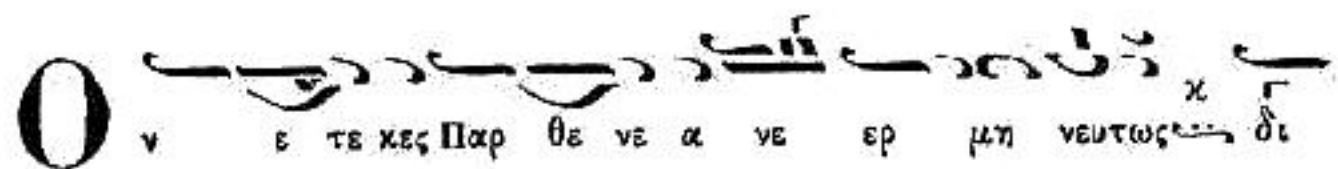
πε ε ε ευ σω ω ω ω μεν Δ ως περ Μα ρι ι ι α α ε

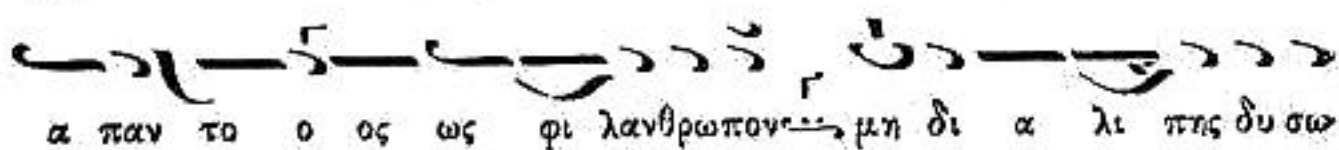
πι ι του δει ει ει πνου και μη κτη η σω ω με ε θα

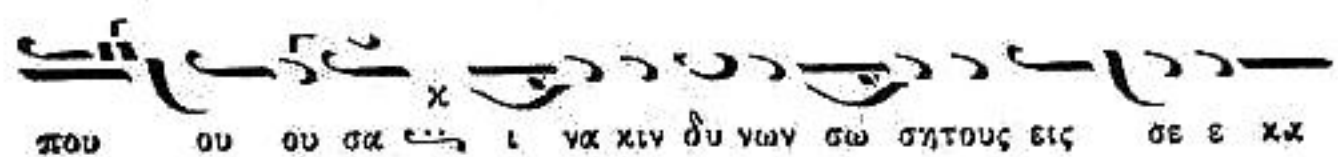
φι λαρ γυ ρι ι ι α αν ω ω ως ο ο ο Ι ι ου

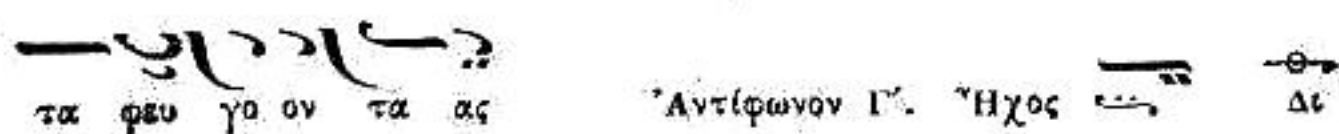
ου ου θας ι να πα αν το ο τε με τα Χριστου του Θε

ου ου ε σω ω ω με ε ε θα Δόξα, και νυν.
Θεοτοκίον. Δ-Θ

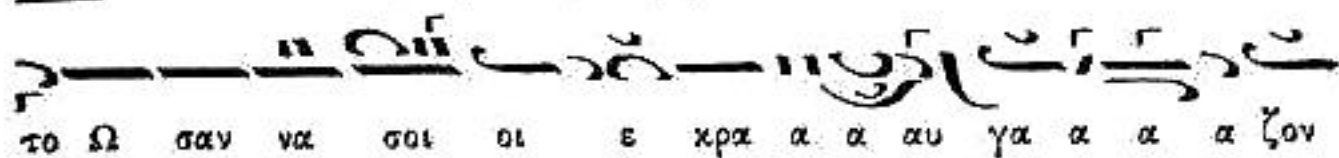
Ο  ^κ ^δ
 ν ε τε κε^ς Παρ θε νε α νε ερ μη νευτω^ς δι

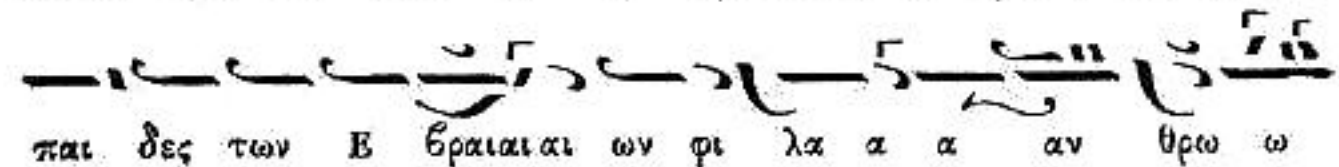

 α παν το ο ος ως φι λανθρωπον^ς μη δι α λι πης δυ σω

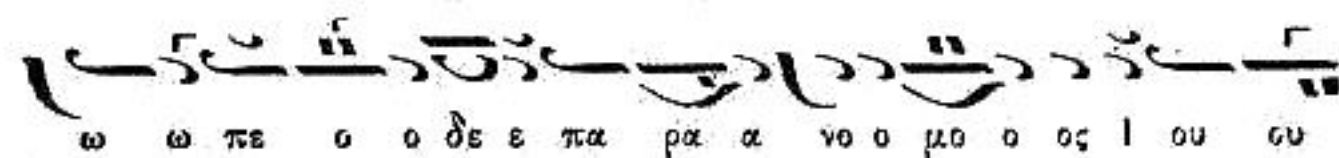
 ^κ
 που ου ου σα^ς ι να κιν δυ γων σω σητους εις σε ε κκ


 τα φευ γον τα ας ^{Αντίφωνον Γ'. Ἦχος} ^{Δε}

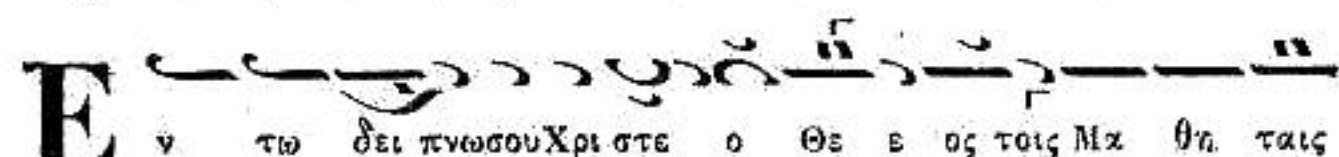
Δ  ^Δ
 ι α λα ζα ρου την ε γερ σι ι ιν Κυ υ ρι ι ε


 το Ω σαν να σοι οι ε κρα α α αυ γα α α α ζον

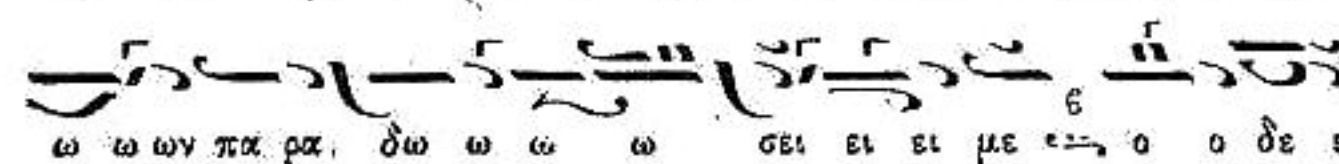

 παι δες των Ε βραιαι ων φι λα α α αν θρω ω


 ω ω πε ο ο δε ε πα ρα α νο ο μο ο ος Ι ου ου

 ^Δ
 δας ουκ η βου ου λη η θη συ υ υ νι ε ε ε ε ναι

Ε 
 ν τω δει πνω σου Χρι στε ο Θε ε ος τοις Μα θη ταις

 ^Δ
 σου ου προ ε ε ε ε λε ε ε ε γες εις εξ υ μω

 ^ε
 ω ω ων πα ρα δω ω ω ω σει ει ει με ο ο δε ε

πα ρα α νο ο μο ο ος ι ου ου δας ουκ η βου ου λη

η θη συ υ νι ε ε ε ε ναι

Ι ω αν νη ε ρω τη σα αν τι ι ι Κυ υ ρι ι

ε ο πα ρα δι δου ους σε τι ι ι ις ε ε ε ε

στι του ου ου τον δι α του α α α αρ του υ πε ε

ε ε δει ει ει ει ξας ο ο δε πα α ρα α

νο ο μο ο ος Ι ου ου δας ου ουκ η βου ου ου λη η

θη συ υ νι ε ε ε ε ναι

Ε ις τρι ακον τα αρ γυ ρι ι α α α Κυ υ ρι ι

ε και εις φι λη η μα δο ο ο ο λι ι ι ι

ον ε ε ζη η η τουν οι Ι ου δαι αι οι οι α πο

κτει ει ει ει ναι αι αι σε ο ο δε πα α ρα α

νο ο μο ο ος Ι ου ου δας ου ουκ η εου ου λη θη

συ υ υ υι εε ε ε ναι

Ε ν τω νι πτη ρι σου Χρι στε ο Θε ε ος τοις Μα θη

ταις σου ου προ ε ε ε ε τρε ε ε ε πες ου τω

ποι ει ει τε ε ω σ περ ι ι ι ι δε ε ε τε ο ο

δε ε πα ρα νο ο ο μο ο ος Ι ου ου δας ου ουκ η

εου ου ου λη η θη συ υ υ υι εε ε ε ναι

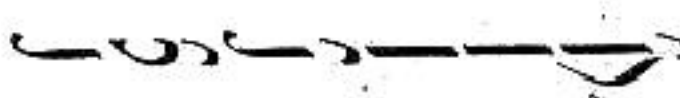
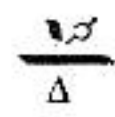
Γ ρη γο ρει τε και προ σευ χε ε ε σθε ε ι ι ι ι να α


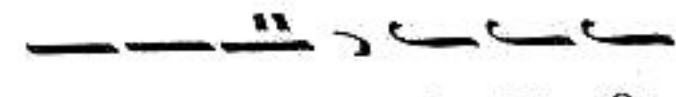
μη πει ει ει ρα σθη η τε τοις Μα θη ται αις σου ο Θε

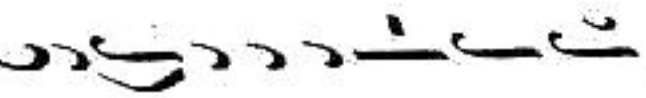
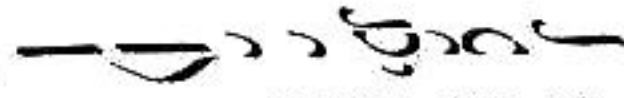
ο ο ο ος η μω ων ε ε ε ε λε ε ε γες ο ο

δε ε πα ρα νο ο ο μο ο ος Ι ου ου δας ουκ η


εου ου λη η θη συ υ υ υι εε ε ε ναι

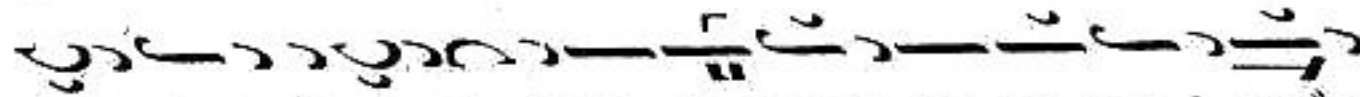
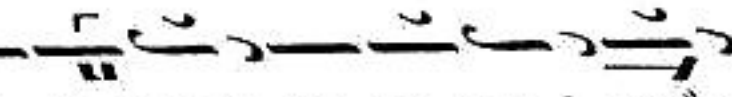
Δ α σω σον α πο κιν δυνων Δόξα, καὶ νῦν.  

τους δούλους σου Θεοτοκε   ο τι παντες με τα Θε

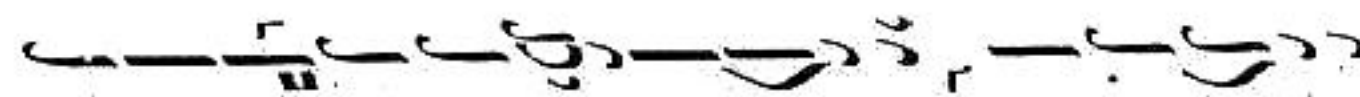
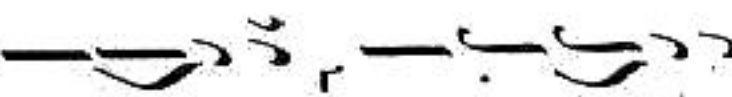

ονεις σε ε κατα φευ γο μεν   ως αρρηκτον τειχος και

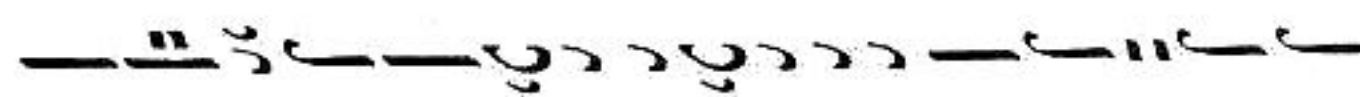
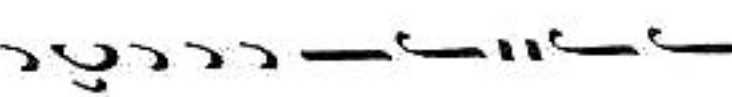
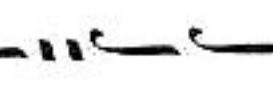
 προστασι  αν Κάθισμα. Ἦχος  

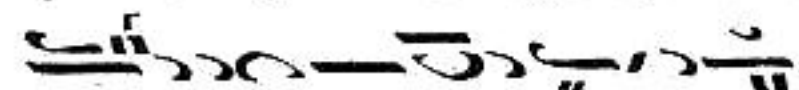
Ε  ν τω δει πνω τους Μαθητας δι α τρεφων και την



 σκηψιν της προδοσι  ας γινω ω σκων εν αυ τω τον Ι ου δαν

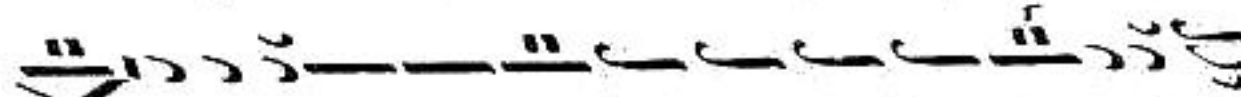
 δι η λεγξας  α δι ο ορθωτον μεν του τον ε πι στα με νος

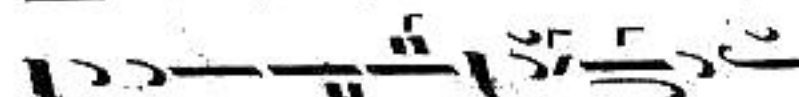
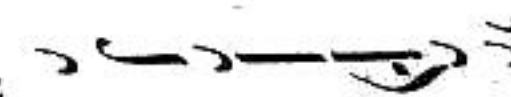
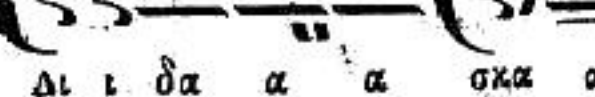
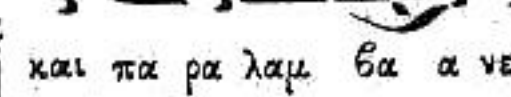
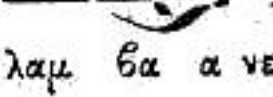
 γνω ρι  ι σαι δε πασι βου λο με νος  ο τι θε λωντα

 ρε δο θης  ι να κοσμον αρ πα σης του αλ λο τρι  ι ου μα

 Ο β'. χορός.

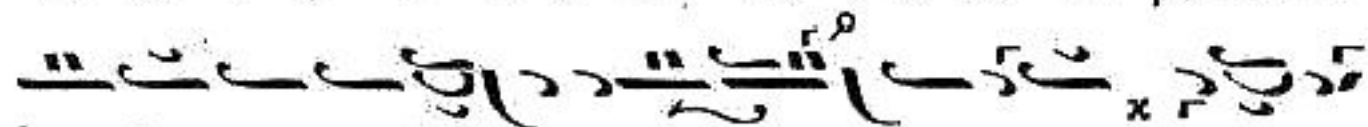
κρο ο θυ με δο ξα σοι οι οι οι Ἀντίφωνον Δ'. Ἦχος   Πα.

Σ  η με ε ρόν ο Ι ου δας κα τα λιμ πα α νει τον

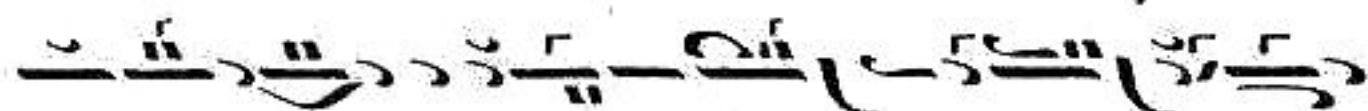
 δι  ι δα  α α σκα α α λον   και πα ρα λαμ βα α νει



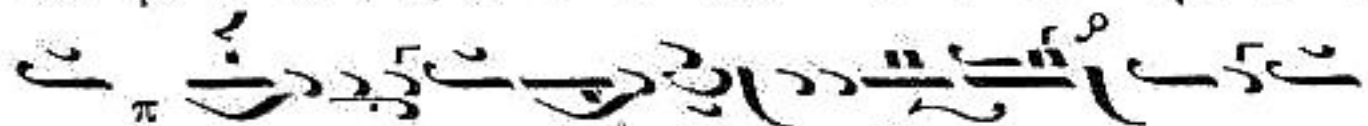
τον δι ι α α α α α βοο ο ο λον τυ φλουται τω



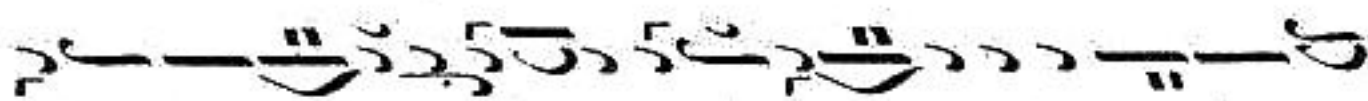
επα θει της φι λαρ γυ υ ρι ι ι ι ας ᾠ εκ πεπτει



του φω ω το ο ος ο ο ε σκο ο ο τι σμε ε ε



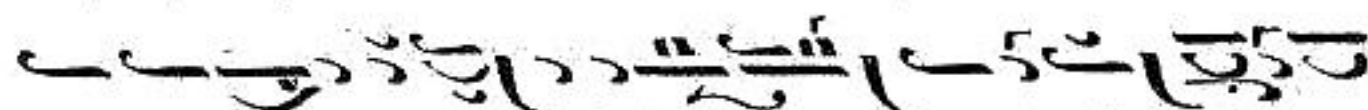
νος ᾠ πω ως γα αρ η θυ υ να το ο βλε ε ε ε πειν



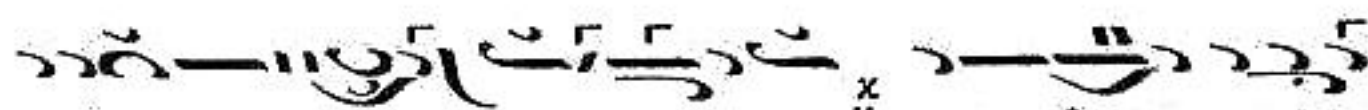
ο τον φω στη ρα πω ω λη η η σας τρι α α α κο ον τα α



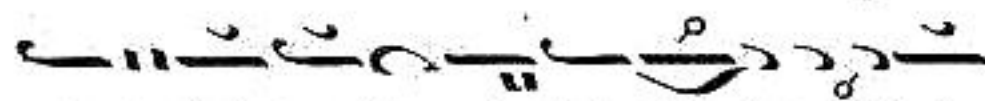
α αρ γυ ρι ι ι ι ων ᾠ αλλ η η μιν α α νε τει ειλεν



ο πα θω ων υ περ του ου κο ο ο ο σμου προ ος ο

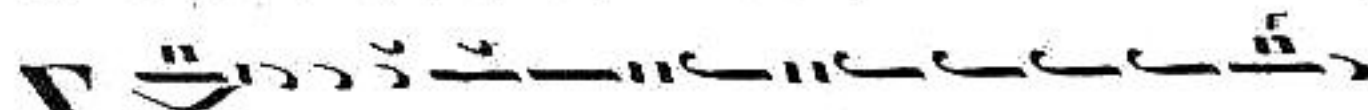


ον βο η η η η σω ω ω ω μεν ᾠ ο πα θων και αι συ υμ

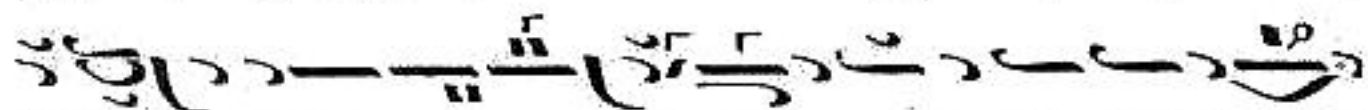


πα α θων αν θρω ω ποις δο ο ο ξα σοι

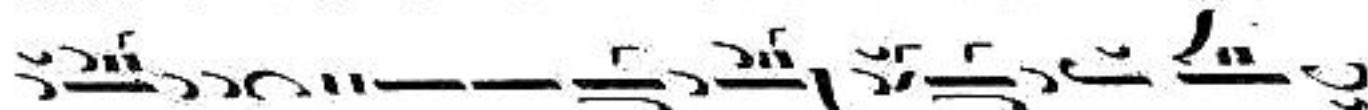
π
ᾠ



Σ η με ε ρον ο Ι ι ου ου δας πα ρα ποι ει ει



ται θε ο ο σε ε ε θει ει ει αν και αλ λο τρι ου ου



ται του ου χα α ρι ι ι ι ι σμα α α τας υ παρ

χωων Μα α θη η τη η ης γι ι ι νε ται αι προ δο ο

ο ο της χ εν η θει ει φι ι λι ι ι κω ω ω δο ο

λον υ υ υ πο κρυ υ υ υ υ πτει και προ τι ι

μα α ται α α φρο ο ο νω ως χ της του δε σπο ο του

α α γα α α α πης χ δου λευ ει νφι λα αρ γυ υ

ρι ι αν ο δη γο ος γε ε νο ο με ε νος συ νεε

δρι ι ου πα α α ρα νο ο ο ο μου η μειςδε ε χοντες

σω τη ρι ι α αν το ον. Χρι ι στον χ αυ τον δο ξα α

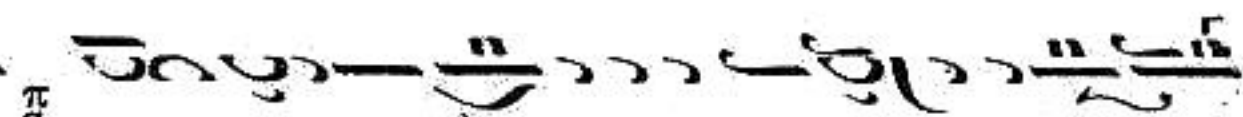
σω ω μεν

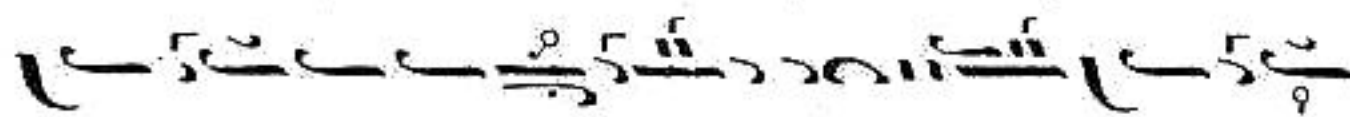
Ήχος χ Πα.

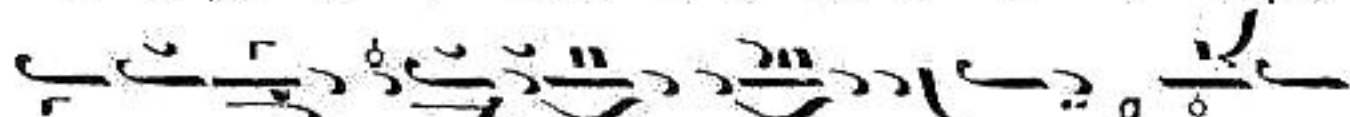
Τ ην φι λα δελ φι αν κτη σω με ε θα ως εν Χρι

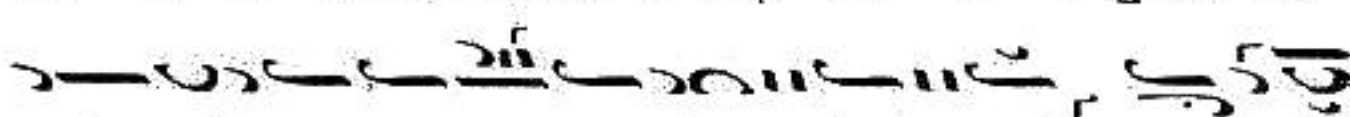
στω ω ω α α δε ελ φοι π και αι μη το α α συ υμ


πα α θες προς του ους πλη σι ι ι ι ο ον η η η


μῶν ^π 
 ι να μη ως ο δου ου ου λος κα τα κρι ι θω ω

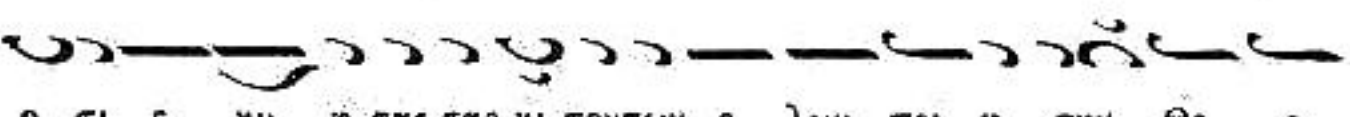

 ω ω μεν ο α νε ε ε ε λε ε η η η μων


 δι α α α α τα δη να α α ρι ι ι α α Δ και ως

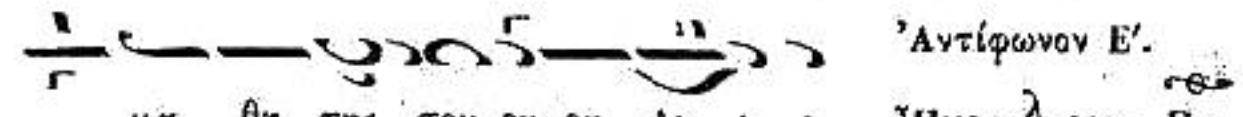
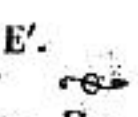
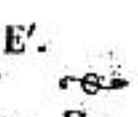
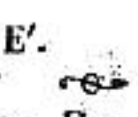

 ο Ι ουδας με τα με ε λη η θε εν τες η η μη η δεν

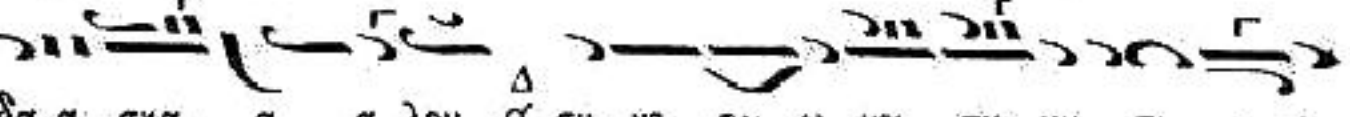

 ω ω φε λη η η η σω ω ω ω μεν Δόξα, καί νυν. Δι.

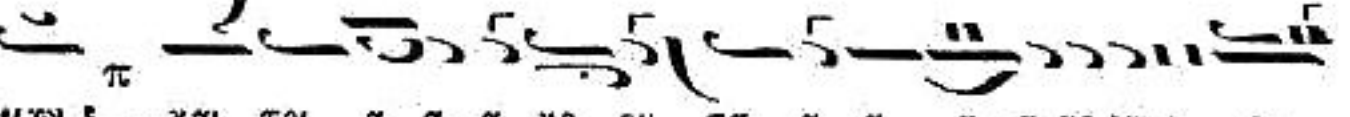
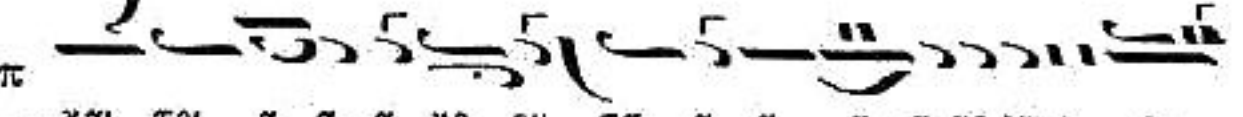
Δ 
 ε δο ξα σμε να πε ρι σου ου ε λα λη θη παν τα χου


 ο τι ε κυ η σας σαρ κι τον των ο λων ποι η την Θε ο


 το κε Μα ρι α ^π 
 πα νυ μνη τε και α πει ρο ο γα α με

Ο 
 μα θη της του ου ου Δι ι ι ^π 
 'Αντίφωνον Ε'. ^π 
 'Ηχος ^π  Πα.


 δα α σκα α α λου ρ σε νε φω ω νει τη ην τι ι ι


^π 
 μνη και τρι α α α κο ον τα α α α α αργυ ρι


 ι ι οις πε πρα κε ε ε τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^π 

ΔΓ φι λη μα α α τι ι ι δο λι ι ι ω π πα ρα

δους α αυ τον τοις α νο ο μοι ο ις εις θα α α να α

α α τον π

Σ η με ε ραν ε λε ε γεν ο Κτι στης ου ου ρα

νου ου ου ου και αι αι αι γης ρ τοις ε αυ του ου ου Μα α

θη η η ταις π ηγ γι ι ι κε ε εν η η ω ω ω

ρα και ε φθασεν Ι ου ου δα ας ο ο πα ρα α δι δου

ου ους με π μη τ ις με ε α αρ νη η ση η ται αι βλε

πω ω ω ν με εν τω ω ω ω Στα α α αυ ρω εν με σω δου

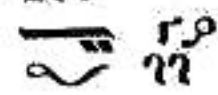
υ ο ο λη η η στων π πασχω ω γαρ ως αν θρωω πος και

σω ζω ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος τους εις

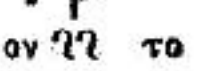
ε με ε πι στε ε ευ ο ο ο ο ν τας Δόξα, και νυν. Κε.

Η α ρ ρ η τ ω ς ε π ε σ χ α τ ω ν σ υ λ λ α β ο υ τ α ^κ και τε

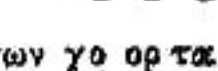
κου ου ου σα τον Κτιστην τον ι δι ον Παρ θε νε σω ζε τους

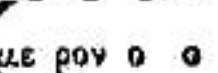
σε ε με γ α λ υ υ νο ο ν τ α α ς ^{Ἀντίφωνον ΣΤ'.} ^{Ἦχος} 

Σ η με ρ ο ν γ ρ η η η η η γ ο ο ρ ει ο ο ι ου ου

ου δ α ς πα ρ α δ ο υ ου ου ν αι αι τον Κυ ρι ο ο ν  το

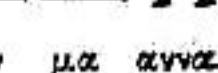
ον προ των αι ω ω ω ω νων Σω ω τη η ρ α α του


χο ο ο σ μ ο  τον εκ πεν τε α α α αρ των χο ο ρ τα

α σα αν τα πλη η η θ η η η  ση με ρ ο ο

α νο ο μ ο ς αρ νει ει ται αι το ον Δι δ α σ κ α λο ο ν 

μα θ η της γε ε νο με ε νο ς Δε σ πο ο ο ο τη η ν

πα ρ ε δ ω κε εν  αρ γ υ ρ ι ω ω πε π ρ α α κε τον μα αν να

χο ρ τα α παν τα το ον α α α αν θ ρ ω ω ω π ο ν 

Σ ἡ μερον τω Σταυ ρω προ ο ση λω ω σαν^Δ I ου δαι

αι αι αι οι οι τον Κυ ρι ο ον ὦ το ον δι α α τε

μο ο ο ον τα την θα α λα ασ σαν ρα α α εδω ω

ω ὦ και αι δι α α γα γο ο ο ον τα α αυτου ους

ε εν ε ρη η η η μω ὦ ση μερον τη η λο ο

ογ χη την πλευ ρα αν αυ του ου ε κεν τη σα αν του πλη

γαις μα α στι ξα αν τος υ περ αυ τω ων τη ην Αι γυ υ πτον^π

και χο λην ε ε πο τι ι σαν το μα αν να τρο φη ην αυτοις

ο ομ βρη η η η σα α αν τα α α^ῤ

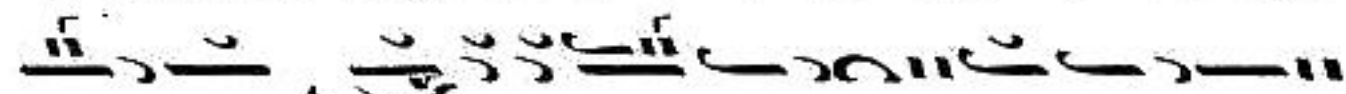
Κ υ ρι ε ε πι το πα α θος το ε ε κου σι ι

ο ον πα ρα α γε νο με νο ος ὦ ε βο α ο ο ο

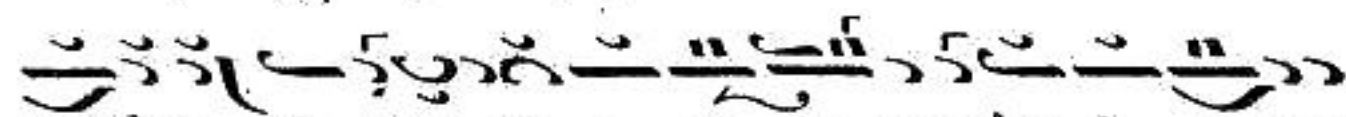
α ας τοις Μα α θη ται αι αις σου ου ὦ καν μι αν



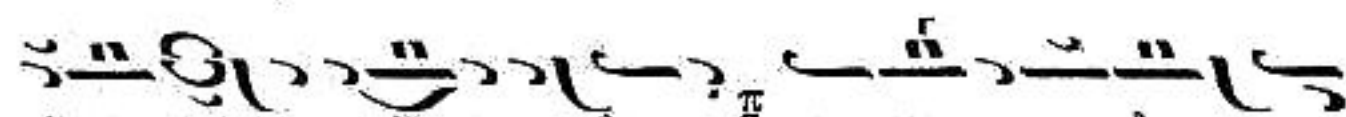
ω ω ραν ουκ ι ι σχυ σα α τε α γρυ πνη η σαι μετ



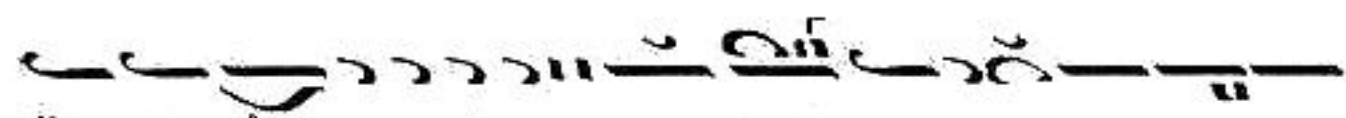
ε ε μου ^Α πως ε πηγ γει ει λα α τε α πο θνη η



σκειν δι ε με ε καν τον Ι ου ου ου ου δαν θε α σα α



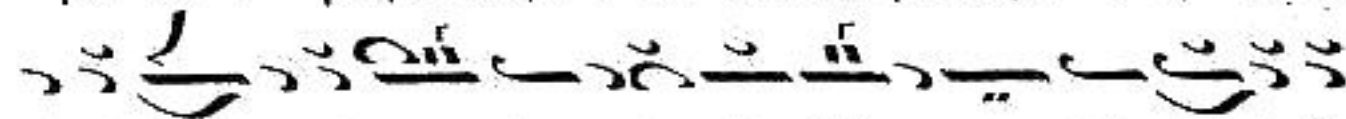
σθε πως ου χα α θε ε ευ δει ει ^Π αλ λα α σπου δα α



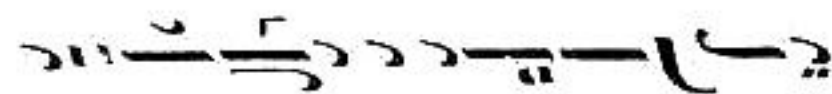
ζει προ δου ου ναι αι με ε τοις πα α ρα νο ο ο



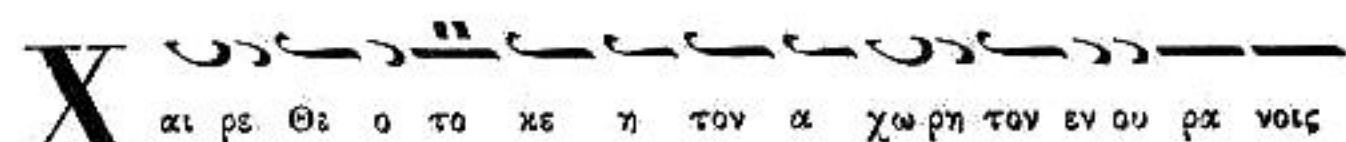
μοι ος ε γει ρε σθε προ ο σευ ξα α σθε μη τις με α αρ νη ση



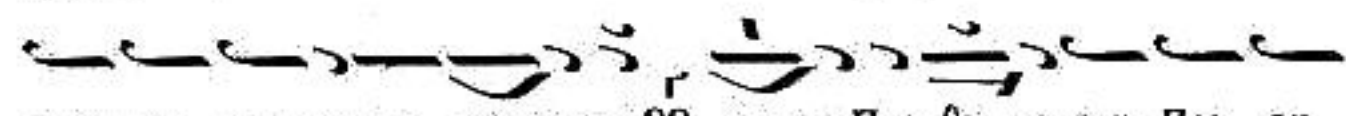
η ται βλε ε πων με ε εν τω Στα αυ ρω μλ κρο ο θυ



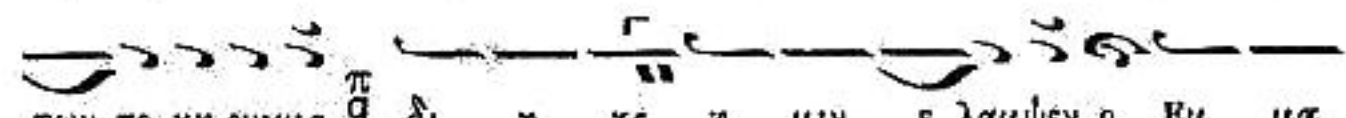
με ε δο ο ο ο ξα α α σοι οι Δόξα, και νυν. ^Γ



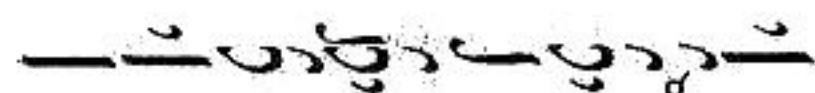
Χ αι ρε Θι ο το κε η τον α χω ρη τον εν ου ρα νοις



χω ρη σα σα εν μη τρα σου ^Γ χαι ρε Παρ θε νε των Προ φη



των το κη ρυγμα ^Π δι η κς η μιν ε λα μψεν ο Εμ μα



νου ηλ χαι ρε Μητηρ Χρι στου του Θε ου

Κάθισμα.

^Γ

πα τα ξα α τε τήν ποι οι οι με ε ε να λ και δι ε σκορ

πι σα α τε τα δω δε κα προ βα α τα α τους Μα α θη τα α

α ας μου η δυ να α μη ην πλει ει ει ους η η

δω δε ε κα λε ε ε ε γε ε ω ω ω νας πα ρα α

ση η η σαι αι αι Αγ γε ε ε ε λων δλ α αλ λα α μα α

κρο θυ υ μω ι ι να πλη ρω ω θη α ε δη λω σα

υ υ μιν δι ι ι α α των Προ ο φη τω ω ω ν μου

α δη η λα α και κρυ φι α α Δ Κυ ρι ε ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι

Τ ρι τον αρ νη σα με νας ο ο ο Πε ε ε τρο ος λ ευ

θε ε ε ως το ρη η θε εν αυ τω ω ω συ νη η η η

κεν δλ αλ λα α προ ση η η η γα γε ε ε σοι θα α

κρυ α με θ ε ε τα α νοί οι οι ας ο

θε ο σς ι ι λα σθη η τι ι μοι οι και σω ω ω ω σο ο

ο ον με

Δόξα, και νυν.

δ

Ω ς πυ λην σω τη ρι ον και πα ρα δει σον τερπνον δ και

φω τος α α ι δι ι ι ου ου νε φελην υ παρχουσαν

την α γι ι αν Παρ θε ε ε νον δ υ μνη σωμεν

α παν τες λε γον τες το Χαι αι ρε αυ τη

Ἀντίφωνον Η'.

Ἦχος

Δι.

Ε ι πα τε πα ρα α α α νο ο ο ο μοι τι η η

η κου ου σα α τε πα ρα του Σω ω ω τη η η ρος η η

μων ου ου νο ο ο μον ε ε ξε ε ε ε θε ε ε ε

ε ε το και των Προ φη των τα α δι δα α αγ μα α

α α τα πω ως ου ουν ε ε λο ο γι σα α σθε Πι λα

τω πα α α α ρα α α δου ου ου ναι αι ^Δ τον εκ θε

ου ου ου θε ε ε ον λο ο γον και λυ τρω την των ψυ υ

χω ω ω ων η η η η μων ^Δ

Σ ταυ ρω θη η τω ε ε ε ε κρα α α α ζον οι

των σων χα ρι ι σμα α α των α ει ε ε εν τρυ υ φω ω ων

τες ⁶ και κα κου ου ου ρ γο ον α α αντ κ ε ευ ερ γε

ε του η του ου ου ου ουν το ο λα α α βειν ^Δ οι

των δι και αι ω ων φο ο νε ε ευ ται ⁶ ε σι

ω πα ας δε Χρι ι στε φε ε ρων αυ τω ω ω ων την προ ο

πε ε ε ε τει ει ει ει αν ⁶ πα θειν θε ε ε

λω ων και σω ω ω σαι αι η μα ας ως οι λα α αν

θρω ω ω προς ^Δ

Δόξα., και νυν.

Ο ^κτι σου ε ^{ν'}χο μεν παρ ρη ^σσι αν ^δδι α τα πολ λα
 η μω ων α μαρ τη μα τα ^Δ συ τον εκ σου γε εν νη ^θθεντα
^δου σω πη σον ^θθε ο το ο κε Παρ ^θθε ε ε νε ^Δ πολ
 λα γαρ ι σχυ υ ει δε η σις Μη ^ττρος προς ευ με νει αν Δε
^Δσποτου ^Δμη πα ρι ^δης α μαρ τω λων ι κε σι α ας η παν
^Δσεμνος ^Δο τι ε ^λε η η μων ε στι και σω ^ζειν ^δου

^{ν'}να με νος ^δο και πα ^θειν υ περ η μων κα τα δε ε ^ζα με νος

Ε ^Δστησαν τα τρι α κο ον τα ^ΔΑντίφωνον Θ'. ^ΕΗχος ^α

αρ ^γυ υ υ ρι α ^χτην τι μη η η ην του ου ου
 τε τι ι μη με ε ε ε νου ου ^πον ε τι
 μη η η σαν το α πο υι υι ω ω ω ων ^Ιι ε
^πρα α η ηλ ^γγη γο ο ρει τε και προ ο σευ ^χε ε σθε ι

να μὴ ἡ εἰ σελ θῇ τε εἰ εἰς πει εἰ ρα α α α α

σμο ον π το με εν πνευ μα προ ο θυ υ μον η η δε ε

σαρξ α σθε νη ης δι α του ου το γρη η η γο ρει τε η

Ε δω καν εις το βρω μα μου ου χο ο ο λη ην και

εις τη ην δι ψαν μου ε ε ε ε πο ο ο τι σα

αν με ο ο ο ο ξο ος π συ δε ε Κυ υ ρι ι ε

α α να α στη σο ο ο ον με και αι αν τα πο δω

ω ω ω σω ω α αυ τοι οἰς Δόξα, καὶ νῦν. Πα.

Ο ι εξ ε θνων υ μνου μεν σε θε ο το κε α γνη χ

ο τι Χριστον τον θε ο ον η μων ε τε ε χες π τον εκ

της κα τα ρας τους αν θρω πους χ δι α σου ε λευ θε ρω ω

σα αν τα $\frac{1}{2}$ Κάθισμα. Ἦχος λ δ η Νη.

Ω πως Ι ου δας ο πο τε σου ου μα θη η της την προ

δο σι αν ε με λε τα α κα τα α σου συ νε δει πνη

σε δο λι ως ο ε πι βουλος και αι α δι ι κος πο ρευ θει εις

ει πε τοις Ι ε ρευ σι τι μοι πα ρε χε τε και πα ρα δω σω υ

μιν ε ε χει ει νον ο η τον τον νο μον λυ σαν τα και βε βη

λουντα το Σαβ θα τον ^Δ μα κρο θυ με Κυ υ ρι ε δο ξα

σοι οι οι οι οι Ο ά. χορός. Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος λ. Πα.

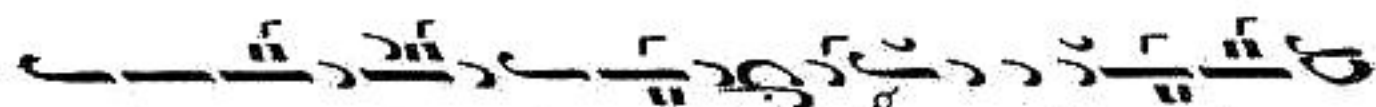
Ο α να θα λ λο με νος φως ω ως ι μα α

α α τι ι ι ι ον ^Δ γυ μνος εις κρι ι ι σιν ι ι

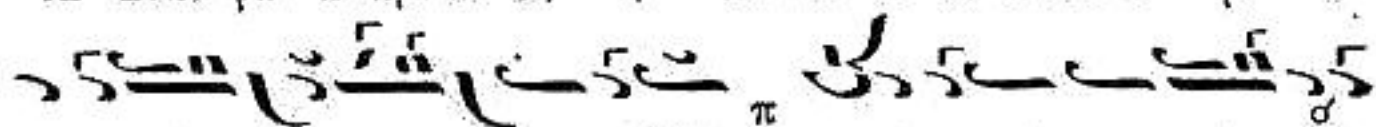
στα α α το και εν σι α γο ο ο νι ρα πι ι σμα ε ε

δε ξα α το υ πο χει ρω ω ων ω ω ων ε ε πλα α α

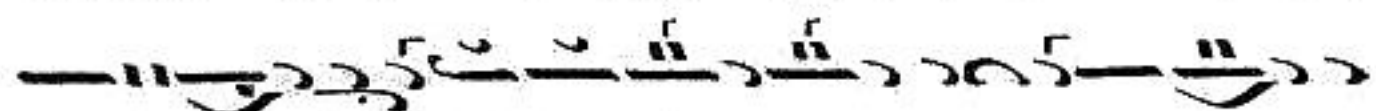
π ^π ο δε πα ρα α νο ο ο μο ος λα α α ος ^Δ



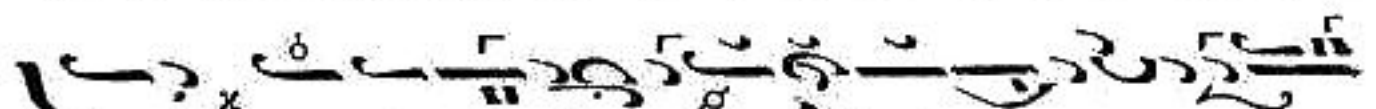
τω Σταυρω ω προ ο ση η λω ω τε τον Κυ υ ρι ο



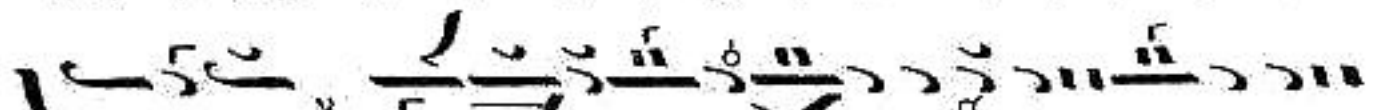
ον της δο ο ο ο ξης π το ο ο τε το κα α α



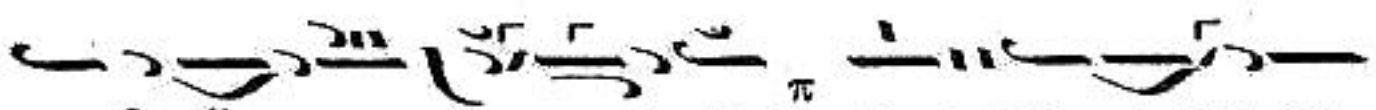
τα α πε ε τα α σμα του να α ου ου ε ε ε σχι ι ι



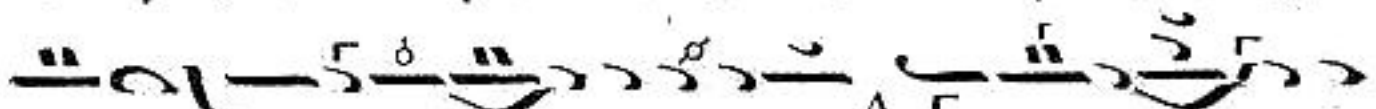
σθη η χ ο η η λι ι ος ε σκο ο ο τα α α α



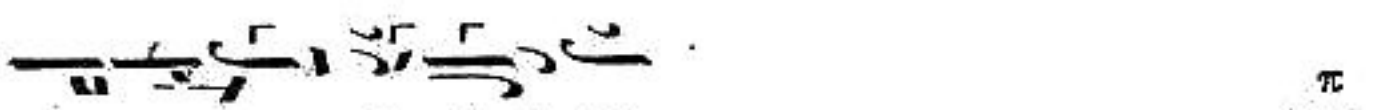
α α σε γ μη φερων θε ε α σα ασθαι θε ε ο ον υ υ



υ βρι ζο ο ο μεε ε ε νον π ο ον τρε ε ε ε μει

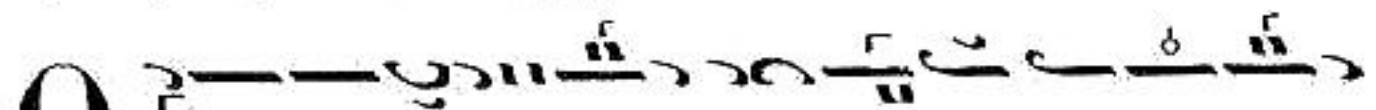


τα α συ υ υ υμ πα α α αν τα ρ αυ το ον προ οσχυ νη

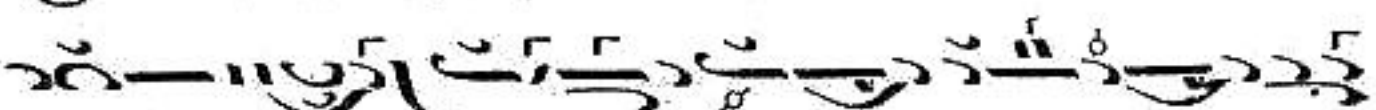


η η η σω ω ω μεν

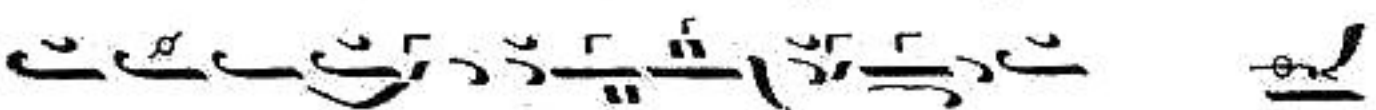
π



Ο Μα θη της η ηρ νη η σα α το ο Λη στη ης

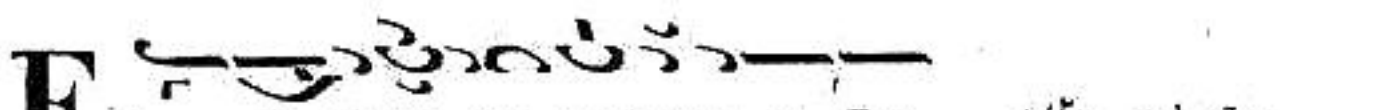


ε βο ο ο ο η η η η σε μνη σθητι μου ου Κυ υ ρι ι



ε εν τη βα α αι λει ει ει α α α α σου

Δι.



Ε ρη νευσαν τον κο σμον ο εκ Παρ Δόξα, και νυν.

θε νου κα τα δε ξα α α με νος Κυ ρι ε σαρκα φο ρεσαι

υ περ δουλων ι να συμ φωνως σε δο ξο λο γου μεν φι

λα αν υρω ω πε ε 'Αντίφωνον ΙΑ'. Ἦχος λ Πά.

Α ν τι ι ι ι ι α γα α θωνων ε ε ποι οι

η η σας Χρι ι στε τω γε νει ει ει τω ω ων Ε ε βραι

αι αι ων Δ σταυ ρω θη ναι αι σε κα α τε δι ι ι

κα α α σαν π ο ο ο ξος και αι χο ο λη η η ην σε

πο ο τι ι ι ι σα α α αν τες αλ λα δος αυ τοις Κυ

ρι ι ε κα τα τα ε ε ε ερ γα α α α αυ των

ο τι ου ου συ υ νη η καν την ση ην συ υγκατα α α

βια α α σιν π

Ε πι τη προ δο ο σι ι ι ι α α ουκ η ηρ

κε εσθησαν Χρι ι στετα α γε ε νη τω ων Ε βρι αι αι

ων ^π αλλ ε κι ι ι ι νουν τα ας κε φα λα α

α ας α α α αυ των ^Δ ρ μυ κτη ρι σμιν και χλευ η η ην προ

σα α α γοο ο ον τες ^π αλ λα δος αυτοις Κυ ρι ι ε

κα τα τα ε ε ε ερ γα α α α αυ των ^Δ ρ ο τι κε

να κα τα σου ε ε με λε ε ε τη η η η σαν ^π

Ο υ τε γη η η ω ω ως ε ε σει ει ει σθη ου

τε πε τρι αι ως ε ερ ρα α α α γη η η η σαν

Ε βρι αι αι ους ε ε πει ει ει σαν ^π ου τε του να α

ου το ο ο ο κα τα α πε ε ε ε τα α α α σμα ^Δ ρ

ου τε των νε κρων η η α να α α α στα α α α

^Δ ρ αλ λα δος αυτο ς Κυ ρι ε κα τα τα ε ε ε ερ

γα α α α αυ των ρ ο τι κε να κα τα σου ου ε ε με λε

ε ε τη η η η σαν

Δόξα, και νυν.

Κε.

Θ ε ον εκ σου σαρκωθεν τα εγνωμεν Θε ο το ο

κε Παρ θε ε νε μο νη Α γνη μο νη ευ λο ο γη

με νη χ δι ο α παυσως σε α νυ μνουντες με γα λυ υ νο ο

με εν

Ἀντίφωνον ΙΒ'. Ἦχος λ β

Νη.

Τ α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ι ι ου

δαι αι αι οις δ λ α ο ος μου τι ε ποι η η σα α α σοι

η τι σοι πα ρη η νω ω ω ω χλη η η η σα τους τυ

φλουςσου ε ε φω τι ι σα τους λε προ ους σου ε ε κα α θα

α α ρι ι ι σα δ αν δρα α ο ο ον τα ε πι κλι ε

ε νη ης η νω ωρ θω σα α α α μην δ λ α ο ος μου

τι ε ε ποι οι η η σα α α σοι οι ^Δ και τι μοι α αν τα

πε ε ε ε δω ω ω ω κας ^Δ α αν τι ι του μα αν να

χο ο λην αν τι ι τουου υ δα α το ος ο ο ο ξο ος

αν τι του α γα α πα α αν με Σταυ ρω ω με προ ση λω ω ω ω

σα α α α τε ^Δ ου κε τι στε ε ε ε γω λοι οι πον κα

λε ε σω μου τα α α ε ε ε θνη η ^Β λη κα κει να α με ε

δο ο ξα α α σου ου ου σι ^Δ συν τω Πα τρι και αι

τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^Δ κα α γω α αυ ταις

δω ω ρη η η η σω ω ω ω μαι ^Δ ζω η η ην τη ην

αι ω ω ω ω γι ι ι ι ον ^Δ

Σ η η η η με ε ε ε ρον ^Δ του να α ου το κα

τα α α πε τα α σμα εις ε λε γχον ρη γνυ υ ται αι των ^Π

πα α α ρα νο ο ο ο μων και τας ι δι ας α α

κτι ι ι να ας ο η η λι ο ο ος κρυ υ υ πτει ει

Δε σπο ο τη ην ο ο ρω ω ων σταυ ρου ου ου ου

με ε ε ε νον

ο

Ο ι νο μο θε ται του Ι σρα α ηλ Ι ου δαι αι αι

οι οι και Φα α α ρι σαι αι αι οι ο χο ρος των

Α πο ο στο ο λων βο ο α α α προ ος υ υ υ μας

ι ι ι δε ε Να α α ος ον υ μεις ε ε ε λυ σα α τε

ι ι δε ε Α α μνος ον υ μεις ε στα α ρω ω ω σα α

α α τε ο τα φω ω πα α ρε δω κα τε ε αλλ ε ξου

σι ι ι α α ε ε αυ του ου ου α α α νε ε ε

στη μη πλα να α σθε ε Ι ι ου ου δαι αι αι οι οι

αυ το ο ος γα αρ ε ε στιν ο εν θα λασ ση η σω ω ω

σας και αι αι ε εν ε ρη η μω θρε ε ε ψας δ^ν

αυ τος ε ε στιν η ζω η η η η και αι το ο ο

φως δ^ν και η ει ει ρη η η νη η η του κο ο ο σμου δ^ν

Χ αι αι ρε η πυ υ λη του Βχ σι Δόξα, και νυν.

λε ε ως της δο ο ο ξης δ^Δ ην ο Υ ψι στος μο νος

δι ω δευ σε δ^ν και παλιν ε σφρα γι σμε νην κα τε λιπεν

εις σω τη ρι αν των ψυ χω ων η η μων Ἦχος λ¹ δ² $\frac{1}{2}$ Κάθισμα.

Ο τε πα ρε στης τω Κα ι α φα α ο Θε ε ος

και πα ρε δο θης τω Πι λα τω ω ο Κρι ι της δ^Δ αι ου

ρα νι αι Δυ να μεις εκ του φο βου ε σα α λευ τη η

σαν δ^Γ το τε δε και υ ψω ω θης ε πι του ξυ λου εν

μεσωδυ ο ληστων ^Δ και ε λο γισθης με τα α νομων

ο α να μαρ τη τος δι α το σω ωσαι το ον αν υρωω

πον ^Δ α νε ξι κα κε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι

οι οι οι οι ^{Ο ά. χορός.}
^Θ Αντίφωνον ΙΓ'. Ήχος ^λ ^π Πα

Τ ο ο α α θροισμα α τω ω ων Ι ι ι ουου δαι

αι αι ων ^Δ τω Πι λα α τω η τη η σα αν το σταυ

ρω θη ναι αι αι σε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε αι τι αν γαρ

εν σοι οι οι μη η η ε ευ ρο ο ον τες τον υ πευ θυ

υ νον Βχ ραβ βαν η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω

σαν ^Δ και σε τον δι και ον κα τε δι κα α σαν μι αι φο

νι ας εγ κλημα κλη η η ρω σα α α με ε ε ε νοι ^π

αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε το αν τα πο δο ο μα α αυ

των ρ' ο τι κε να κα τα σου ου ε ε με λε ε ε τη η

η η σαν

π

Ο ν παντα φρι ι ισ σει ει ει και αι τρε ε ε μει ρ'

και πα σα γλωσ σα υ υ μνει Χρι στον Θε ου δυ να α μι ι εν και

αι Θε ου ου ου σο φρι ι ι αν οι Ι ε ρει ει εις

ε ερ ρα α πι ι σαν χ και ε δω ω καν αυ τω ω ω

ω χο ο ο ο λην ρ' και παντα πα θειν κα α τε δε ε

ε ε ε χε ε ε ε ται ρ' σωται θε λω ω ων η η μας

εχ των α νο ο ο μι ω ω ων η η η η μων π τω

ι θι ι ω ω αι αι μα α τι ω ως φι λα α αν θρω

ω ω προς

Δόξα, καὶ νῦν,

Θ ε ο το κε η τε κου σα δι α λο γου υ περ

λογοντον Κτι ι ι στην τον ι δι ον αυ τον δυ σω ω πεισω

σαι τας ψυ χα ας η η μω ων 'Αντίφωνον ΙΔ'. Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη-

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ̣ ο τον Αη η στην

συ νο δ̣οι πο ο ρον λα α βων δ̣ τον εν αι μα τι χει ει

ρας μο ο λυ υ υ υ να α α αν τα δ̣ και η η μας

συν αυ τω κα α τα α ρι ι ι θ μη η η σον δ̣ ως

α γα θο ο ος και αι φι λα α α αν θρω ω ω ω προς δ̣


Μ ι κραν φω ω νην α φη κε εν ο Αη η στης εν τω

στα αυ ρω δ̣ με γα λην πι στι ιν ε ε ευ ρε ε μι ι

ε α α ρο πη η ε ε ε σω ω ω ω ω θη και πρωτος Πα









ρα α α δ̣ει ει ει σου πυ λας α α νοι οι οι ξα α ας ει

ση η η λ̣θεν δ̣ ο αυ του τη ην με ε τα νοι οι αν


 προ ο σδε ε ξα α α με ε ε β υος



 ρι ι ι ε οο ο ο ο ξα α α α σοι Θεοτοε.


X αἰρετὴ δὲ Ἀγγελου τὴν χάραν τοῦ κόσμου δεῖ ξα

με νη ^Δ και ρε η τε κου ου σα τον ποι η την σου ου και Κυ


ρι ον δὲ χαιρετίζω θειοτατατα Μητηρ Χριστου ου



Ἀντίφωνον 1Β'. Ἦχος λ π
Πδ.

Σ 
 η με ε ρον κρε μα ται αι αι ε ε ε πι ι ξυ




 υ υ λου ^Δ ο εν υ δα α σι ι την γη η ην κρε μαα


 α α σας στε φα νον εξ α καν θω ω ων πε ρι τι



 ε ι θε ε ε ε ται ο των Αγ γε ε ε λων Βα α σι



 1 1 λευς π ψευδη πορ φυ υ υ ραν πε ρι βαλ λε ε ται

σπεριβαααλλωωντονθυρανονεν

νε ε ε φε ε ε λαι αις ρα πι ι σμα α α κα τε

δε ε ε ε ξα α α α το ρ ο εν Ι ορ δα α α

νη η ε λευ θε ρω ω ω σας το ον Α α α δαμ π

η λοι οι οis προ ο ο ση η λω ω ω θη ο Νυμ φι

ι ι ι ο ος της Ε ε εκ κλη σι ι ι ι ας λογ χη η

η ε ε ε κε εν τη η η θη ρ ο Γι υι ο ο ος τη

η της Παρ θε ε ε νου π προ σκυ νου με εν σου τα πα α

α α θη η Χρι ι ι στε π δει ει ει ει ει ξον η η

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν και τι εν δο ξο ον

σου ου Α να α α στα α α σιν π

M η ως Ι ου δαι οι οι ε ορ x α α α

σω ω ω ω μεν και γαρ το Πα α α α σχα α α η η μων ρ

υ περ η η μων ε ε τυθη Χρι στο ο ος ο ο θε

ε ε ος π αλλ εκ κα θα ρω ω μεν ε α αυ τους α πο

παντος μο ο ο λυ υ σμου ς και ει λι κρι νω ω ως

δε η θω ω ω ω με εν α αυ τω ς α να α

στα α α Κυ υ ρι ι ι ε σω σον η μα ας ω ως φι λα

α αν θρω ω ω προς π

Ο Σταυ ρος σου Κυ υ ρι ι ε ζω η και αι

Α να α α α στα α α α σις ς υ υ πα αρ χει τω ω ω

λα ω ω ω σου π και επ αυ τω ω ω πε ε ε ποι οι

θο ο ο τες Δ σε τον σταυρω θε εν τα θε ον η μων

υ υ μνου ου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο ρω σα, σε κρε μα με νον Χρι Δόξα, και νυν.

στε η σε κυ η σα σα α νε βο ο ο α τι το

ξε νον ο ο ρω μυ στη ρι ον τι ε ε μου πως ε

πι ξυ λου θνη η σκεις σαρ κι πη γνυ με νος ζω ης χο ρη

γε ε

Κάθισμα. Ἦχος

Δι.

Ε ξη γο ρα σας η μας εκ της κα τα ρας του

νο μου τω τι μι ω σου αι μα τι τω Σταυ ρω προ ση λω

θεις και τη λογ χη κεν τη θεις την α θα να σι αν ε πη

γα σας αν θρω ω ω ποις Σω τηρ η μων δο ξα σοι οι οι

Μετά δὲ τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον, ἀρχεται ὁ ἀ. χορὸς τῶν Μακαρισμῶν.

Ἦχος

Βου.

Δ ι ι α ξυ λου ο Α δαμ Πα ρα δει σου γε ε ε γο

νεν α ποικος δι ι α ξυ λου δε Σταυ ρου ο Λη στης Πα ρα α

α δει σον ω κη σεν ο με εν γαρ γευ σα με νος εν

το λην η θε ε τη σε του ποι η σαντος ἁ ο δε συ σταυ ρου

με νος θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτο με νον ἁ

μνη η σθη τι και η μων Σω τηρ εν τη βα σι ι λει α σου ἁ

Το ον του νο μου ποι η την εκ μα θη του ω νη η η

σεν το α νομοι ἁ και ω ως πα ρα νο μον αυ τον τω Πι λα του

βη η η μα τι ε στησαν ἁ κραυ γα α ζον τες σταυ ρω

σον τον εν ε ρη μω του ου τους μαν νχ δο τη σαν τα ἁ η

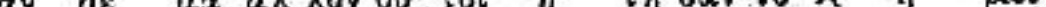
μει εις δε τον δι και ον Λη στην μι μη σα α με νοι πιζει


κρα ζο μεν μνη η σθη τι και η μων Σω τηρ εν τη βα σι ι λει α σου ἁ

Των θε ε ο κτωνων ο ε σμος Ι ου δαι ων ε ε ε

θνος το α νο μον ἁ προ ος Πι λα τον εμ μα νως α να κραζον

ε ε λε γε σταυ ρω σον Χρι στο ον τον α νευ θυ νον ἁ Βχ



 ραβ̣ ε̣αν̣ δε̣ μα̣ αλ̣ λον̣ ου̣ τοι̣ η̣ τη̣ σαν̣ το̣ ⁶  η̣ μ̣ει̣ ει̣ς̣ δε̣

φθεγ γο με θα Λη στου του ευ γνω ω μο νος την φω νην προς αυ

τον μνη η σθη τι και η μων σωτηρεν τη βασι λει α σου

Η ζωὴ φάρος σου πλεῖρα ὡς ἐξ ἑδemptῆ γῆ

η α α να βλυ ζουσα^ε λ την Ε εκ κλη σι αν σου Χρι στε ως

λο γι κον πο τι ι ι ζει πα ρα δει σον εν τε ευ θεν

με ρι ζου σα ως εις αρ χας εις τε εσ σα ρα Ευ αγ γε λε


α τον κο ο σμον αρ δευ ου σα την κτι σιν ευ φραι αινου

σα και τα εθνη πινωσ δι δα ασκουσα προ σκυ νειν την βα σι ι


 λει αν σου

 6
 κ

Εσταυρωθῆς δι' ἐμεῖ να' ἐμοὶ πηγαῖα



 σὴ τῆς τὴν ἀφ' ἑσιν ἡ εὐ κεν τῇ θῆς τὴν πλεῦ ραν ἰ να κρου

νοὺς ζώ η η ης α α να βλυ σήμοι λ τοῖς η η λους προ

ση λωσαι ι να ε γω τω βα α θει των πα α θη μα των σου

το υ υ ψος του κρατους σου λ πι στου με νος κρα α

ζω σοι ζω ο δο τα Χρι στε δο ξα τω Σταυ ρω ω Σω τηρ και τω ω

πα θει σου

ε
λ

Σ τα αυ ρου με νου σου Χρι στε πα σα η κτι σις βλε ε ε

που ου σα ε τρε με λ τα α θε με λι α της γης δι ε δο

νει το φο ο ο βω ω του κρατους σου φω στη η ρες ε

κρυπτον το και του να ου ερ ρα α γη το κα τα πε τασμα

πα ο ο ρη ε τρο μα ξαν και πε τραι ε σχι ι σθη σαν

και Αη στης ο πιστος λ κραυ γα α ζει συν η μιν Σω τηρ το ο

μνη σθη τι

ε
λ

Το ο χειρογραφον ημων εν τω Σταυρω δι ε ε ερ

ρη η ξας Κυρι ε ⁶η και λο γι σθεις εντοις νε κροις τον ε

χει σε τυ υ υ ρα αν νον ε δησας ⁶η ρυ σα α με νος

α παν τας εκ δε σμων του Α α δου τη Α α να στα σειςου

δι η ης ε φω τι σθη μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε

και βο ω μεν σοι ⁶η μνη η σθη τι και η μων Σω τη ηρ εν τη βα

σι ι λει α σου Δόξα. ⁶η

Τον Πα τε ρα και Υι ον ⁶η και το Πνευ μα πα α αν

τε ες το α γι ον ⁶η ο ο μο φρωνως οι πι στοι δο ξο λο

γειν α ⁶η ξι ι ι ως ευ ξω με θα ⁶η μο να α δα θε

ο τη τος εν τρι σιν υ πα αρ χουσαν υ πο στα σε σιν ⁶η

α συ υγ χυ τον με νου σαν α πλην α δι αι αι ρετον

καὶ ἀπροσὶ τὸν ἁδὶ ἡς ἐκ λυτρούμεθα τοῦ πυρός· τῆς κο

λα σε ως

Καὶ νῦν.

6
κ

Τῇ τῇ Μητέρᾳ σου Χρίστε τὴν ἐν σαρκὶ ἀσποοο

βως τέκουσάν σε ἁ καὶ Παρθενὸν ἀληθως καὶ μετὰ

τοκὸν μετῃ εἰς νάσαν ἀφθόρον ἁ αὐτῇ τῇ σοὶ προ

σαγομένῃ εἰς πρεσβείαν Δε ἐσποταποο λυελεε

πταί σμαατῶν συγχωρήσιν δωρήσασθαι πάντοτε

τοῖς κραυγάζουσι ἁ μνηστήτη καὶ ἡμῶν Σωτηρ ἐν τῇ β

σι ἰλεια σου

Προκείμενον.

6
κ

Δὲ ἐμερίσαντο τὰ ἰματῖά μου ἐαυ

τοῖς καὶ ἐπὶ τὸν ἰματισμόν μου ἐβάλον· κλητῇ

ἡ ἡ ἡ ρον

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελ. Ἦχος

7
κ

Δ υ ο και πο νη ρα α α ε ποι οι η η η
 σεν ο πρω το το κος υι ο ος μου ου Ι ι ι σρα α α α
 η ηλ^π ε με εγ κα τε λι ι πε πη γη η η ην υ υ
 δα τος ζω η ης^ν και ω ω ρυ ξεν ε α αυ τω φρε ε
 ε ε α α αρ συν τε ε τριμ με ε ε νο ον^π
 ε με ε πι ξυ υ υ υ λου ου ε στα α αυ ρω σε^κ
 το ον δε ε ε Βα α ρα α β θαν η τη η σα το ο ο
 ο και α α πε ε ε ε λυ υ υ σε εν ε ξε στη ο
 ου ρα νο ο ο ος ε ε πι του ου ου ου τω^κ και ο
 η λι ι ος τας α κτι ι ι νας α α πε ε ε κρυ υ υ
 ψε ε^π συ δε Ι σρα ηλ ου ουκ ε ε νε τρα α α α
 πης αλ λα α θα να α τω με πα α ρε ε ε δω ω ω ω

κα ας ^π α φες α αυ τοις Πα α τε ερ α γι ε ουγαρ
 οι οι δα α σι ι ι τι ε ε ποι οι οι οι η η η
 η η σαν

η η

Ε κα στον με ε ε ε λος ^κ της α γι ας σου ου
 σα α αρ κος α τι μι ι αν δι ι η μας υ υ πε ε
 ε μει ει ει ει νε ε ^π τας α καν θας η η η
 η κε ε φα α λη η η ^κ η ο ψις τα εμ πτυ σμα τα
 αι σι α γο νε ες τα ρα α πι ι ι σμα α α
 α α τα α ^π το στο μα την ε εν ο ο ο ξει κε
 ρα σθει ει σαν χο λη η η ην τη η γε ε ευ σει ει ^π τα α
 ω ω τα α τας δυσ σε ε θεις βλα α α α σφη η μι
 ι ι ας ^κ ο νω ω τος την φρα αγ γε ε λωω σιν

και η χειρ τον κα α α λα α α α μο ον ^π αι του ου

ο λου ου ου σω ω μα α τος ε εκ τα α α σεις εν τω

ω ω Στα α αυ ρω ^κ τα α α α αρ θρα α α α τους

η η η λους και η η η πλευ ρα α την λο

ο ο ο γ χη ην ^π ο ο πα θων υ υ περ η η μω ω

ων και πα θων ε λευ θε ε ρω ω ω ω σα α ας

η η η μα ας ^π ο συ γ κα α τα α θα ας η μιν φι

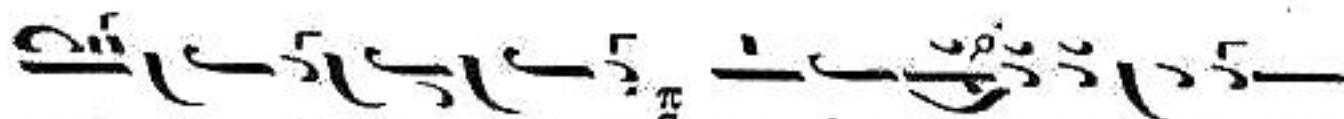
ε λα αν θρω πι ι ι ι α ^κ και α α νυ ψω ω

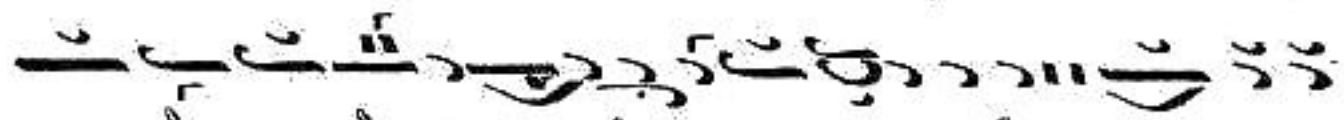
ω ω σα ας η η η μας παν το θυ να με σω τη ηρ

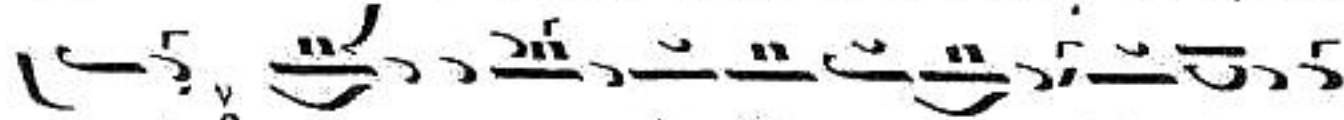
ε λε η η σο ο ο ο ο ον η η μας ^π

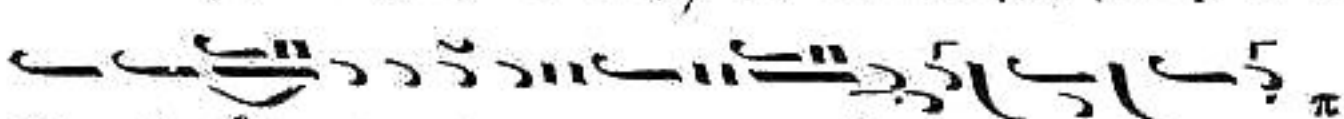
Σ ταυ ρω θεν το ος σου Χρι ι στε ε ε ε πα α α σα η η

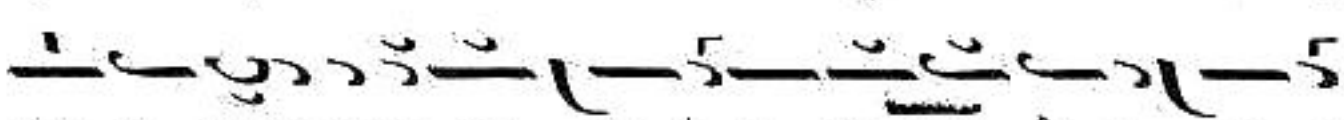
α τι ι ι σις ^κ βλε ε ε ε που σα α ε ε ε ε



 τρε ε ε ε με ε ^πτα θε με λι α ι η η ης

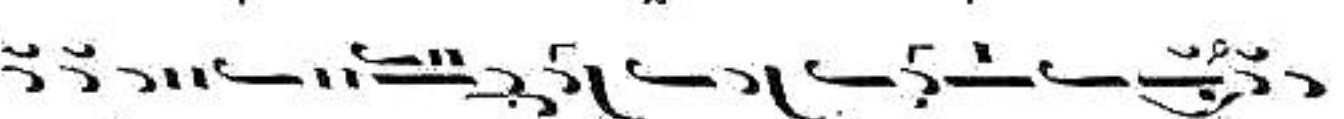

 γης δι ε δο ο νη η θη η σαν φο ο ο βω ω του κρατους

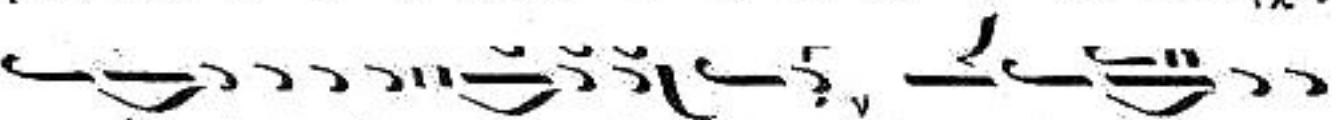

 σου ου ^νδ σου γα αρ υ υ ψω θεν τος ση με ε ρον γε ε ε

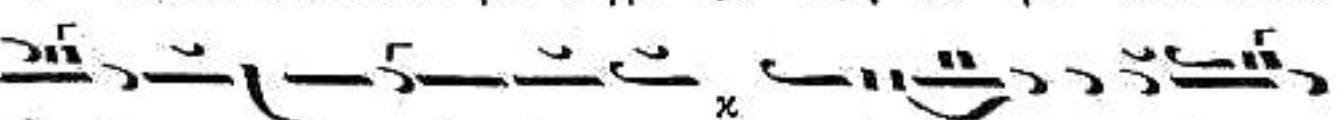

 νος Ε βραι αι αι ων α α πω ω ω λε ε ε το ο ^π

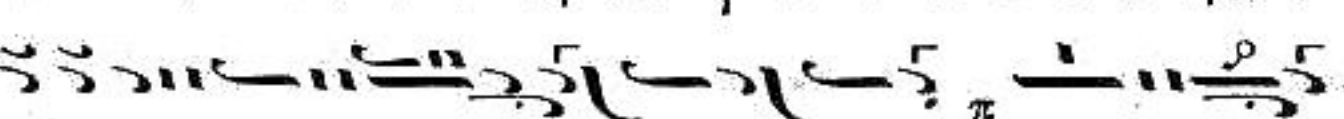

 του να ου το ο κα τα πε ε ε τα σμα δι ερ ρα α

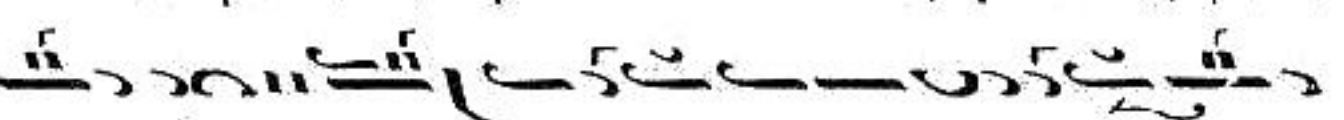

 α α γη η δι ι ι χως και νε κροι εκ των τα α

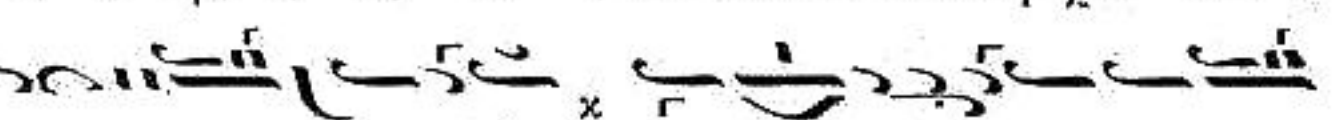

 φωνε ξα α νε ε ε στη η η η σα αν Ε κα τονταρχος


 ι δω ων το ο θα αυ μα ε φρι ξε ε ^νδ πα ρε στω σα α


 δε ε η Μη η η τηρ σου ^χε ε βο ο ο α θρη η


 νωδου σα α μη η η τρι ι ι ι κω ως ^ππω ως μι η


 η η θρη η νη η η σω και τα σπλα αγ χνα α α


 μου ου τυ υ υ ψω ^χο ρω ω σα α σε γυ μνο

ο ον ως κα α τα χρι τον ^κ τω ξυ υ υ λω κρε μα α

α με ε ε νο ον ^π ο σταυ ρω θεις και τα φεις και αι

α α να στας εκ τω ων νε ε ε κρων Κυ υ υ υ ρι

ε δο ο ο ο ο ο ξα α σοι Δόξα. Ἦχος λ Πα.

Ε ξεδυ υ σα α αν με τα α ι ι ι μα α α

τι ι α α α μου ^Δ και ε νε δυ υ σα α α αν με

χλαα μυ υ υ υ δα α α κοκ κι ι ι ι νην ^π

ε θη καν ε πι ι τη γν κε φα λη η ην μου σε φα α

νον ε εξ α α α α κα α α αν θων και ε πι ι

τη ην δε ξι ι α αν μου ου χει ει ει ρα α ^Δ ε ε δω ω

ω καν κα α α λαα α α μον ι να συν τρι ι ι ι ψω

ω α α α τους ω ως σκε ευ η κε ε ρα με ε ε ως ^π

Τον νότον μου ε ε δώ κα α α εις Καὶ νῦν.

μα α στι ι ι ι γω ω ω ω σιν ς το δε προ ο

ο σω ω πο ο ον μου ουκ α πε στρα α α φη η ς α πο

αι σχυ υ νη ης εμ πτυ σμα α α α α τω ων βη μα

τι Πι λα του ου ου πα α ρε ε ε στην ς και Σταυ ρο

ον υ πε ε ε ε μει ει ει ει να ς δι α τήντου ου κο

ο σμου σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α α α α α αν

Π α σα η κτι σις ηλ λοι ου το Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν.

Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.

φο βω θε ω ρου σα α σε εν Σταυ ρω κρε μα α με ε νυ ον

Χρι ι στε ε π ο η λι ο ο ο ος ε ε σκο τι ι ι

ζε ε ε το ο Δ και γης τα θε με λι α συ νε ε

τα ρα α α ατ τε ε ε ε το τα παντα συ νε πα ασχον

τῶ τὰ πα ἀν τὰ α κτι ι ι σα α ἀν τι π ο ε

κου σι ὡς δι ἡ μας υ υ πο ο μει ει νὰ ας Κυρι ι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι ἤχος Δι.

Δ α ος δυσ σε βη ης και πα ρα α α νο μος

ι νὰ τι με λε τα α α α κε ε ε ε νὰ ι νὰ τι την

ζω ἡν των ἀπαντων θα νὰ τω κα τε δι ι ι κα σε

με γα α α θα α αυ μα ο τι ο . Κτι στης του κοσμου εις χειρας

α νο μων πα α ρα δι ι ι ι δο ο ο ο ται και ε

πι ξυ λου α νυ ψου ου ται αι ο φι λα α α αν

θρω ω ω προς ι νὰ τους εν Α δη δεσμωτας ε λευ θε

ρω ω ση κρα α α α ζο ο ο ο ντας μα κρο θυ με Κυ

ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι Δ

Σ η με ρον σε θε ω ρου σα η α με ε εμ πτο ο ος Παρ
 θε ε νος Δ εν Σταυ ρω ω Δο ο γε ε α ναρ τω ω
 ω ω με ε ε νον ο θυ ρο με ε ε νη η μη η
 η τρω ω ω α σπλα αγ χνα Δ ε τε τρω το την καρ δι ι
 ι ι ι α αν πι ι ι κρωσ Δ Δ και στε να α ζου ου σα
 ο θυ νη η ρω ως εκ βα α α θου ους ψυ υ υ χης
 πα ρει ας συν θρι ξι κα τα ξαι νου σα α α α κα τε τρυ υ
 υ υ χε ε ε το Δ δι ο ο και το ο στη η η
 θο ος τυ υ πτου ου σα α νε κρα α γε γο ο ε ε ρω ω
 ω ως Δ οι μοι θει ει ο ο ον τε ε ε κνο ον οι μοι
 το φω ω ω ως του ου ου κο ο ο σμου ου Δ τι ε θυς
 εξ ο φθα αλ μω ω ω ν μου ο Α μνο ο ος του Θε ε ου

ου ου ου ^Δ ο ο ο θεν αι στρα τι αι των Α σω μα των τρομω

συ νει χο ον το λε ε ε ε γου ου ου ου σαι ^Δ α κα τα

λη πτε Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι ^Δ

Ε πι ξυ λου βλε πουσα κρε μα α με ε νο ον Χρι ι

στε σε τον παντων Κτιστην και Θε ον η σε α σπο ο ο ρω ω ως τε

κου ου σα ε βο ο ο ο α α πι ι ι κρωσ ^Δ ^π Γι

ε ε ε μου ου που το καλ λο ος ε δυ τη ης μορ φη η

η ης σου ^Δ ^Δ ου φε ρω κα θο ραν σε α δι ι ι ι κως σταυ

ρου ου ου ου με ε ε ε νον ^ε σπευ σον ουν α

να α α α α στη η η η θι ο πως ι δω κα α γω

σου την εχ νε κρων τρι ι ι η με ε ρον ε ξα α να α

α στα α α σιν

Δόξα Ἐχρος λ π δ

Νη.

K υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε κε ε

ε ε ε δ α γα βαι νο ο ον το ο ο το ο ο ος

σου δ εν τω ω ω ω Σταυ ρω ω το ω ω ω ω ω φο

ο ο ο ο ο ο ο βο ο ο ο ο ο ος και αι αι αι

τρο ο ο ο ο ο και αι τρο ο ο ο ο ο ο ο ο μορ

ε πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πε ε ε ε ε

κε ε ε σε ε ε ε ε ε ε ε ε τη η η η η κτι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σει δ και την γη η

η η η η η η η η χ με εν ε ε κω ω ω ω λυ υ υ υ

το υ υ υ υ ες δ κα τα πι ει ει ει ει ει ει

τοι ει ει ν του ους στα α α α α α αυ ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ουν τα α α α α α α α τους ζ αυ ρου ουν

τα ας σε δὴ τω δε Α α α α α α α α α α α

δη ε πε ε ε ε τρε ε ε ε λε ε ε επε τρε ε

πε ε λε ε ε ε ες δὴ α να α πε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εμ πειν δὴ του ου ου ου ου ου ους δε ε ε ε

σμι ι ι ι τους δε ε σμι ι ι ι ι ι ι ι ι ους π

εις α να γε ε ε ε εν νη σι ι ιν βρο ο ο ο ο ο

ο ο ο βρο ο τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω δὴ λε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω δὴ Κρι ι τα α α α α ζω ων τω ω ω ω

ω ω ων και νε ε ε ε και νε ε χω ω ω ω ω ω

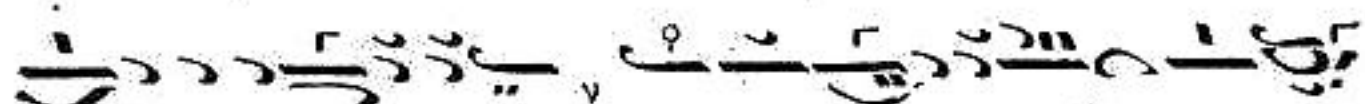
ω ω ω δὴ ζω ω η η η η η η η η η η η



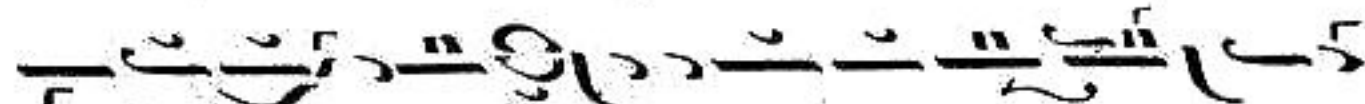
η η η ηλ θες πα α ρα α σχει ει λει ει ει ει ν και ου ου



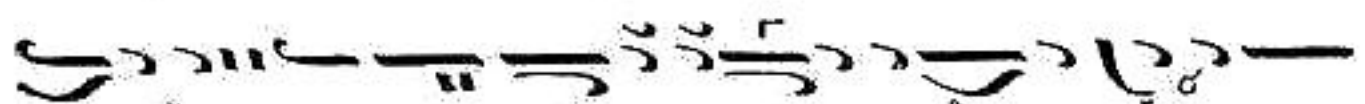
θα α α α α α α λ α α α ν α α α και αι ου ου ου



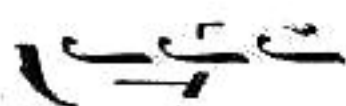
θα α α α α α ν α τον ς φι λα α α α αν θρω ω πε ε



ε κε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

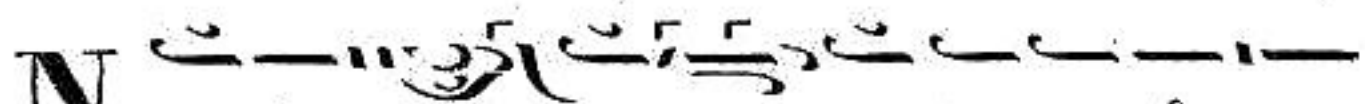


ο ο ξ α α α α α α α α α α δο ο ξ α α σοι

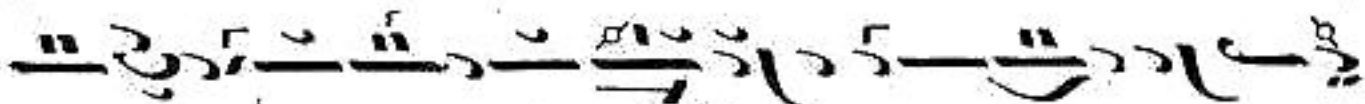


οι οι οι

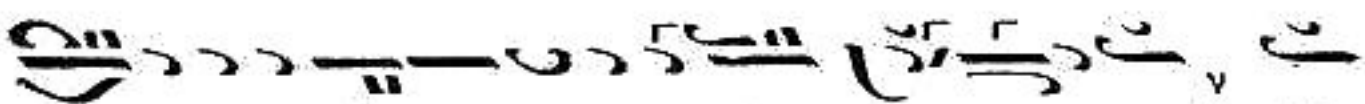
Ἄλλον σύντομον.



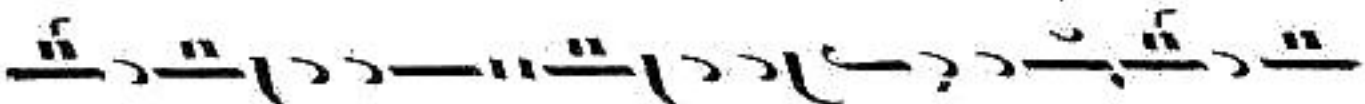
N ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε α να θαι νον



τος σου εν τω Στα αυ ρω φο βος και αι αι τρε ο ο μο ος



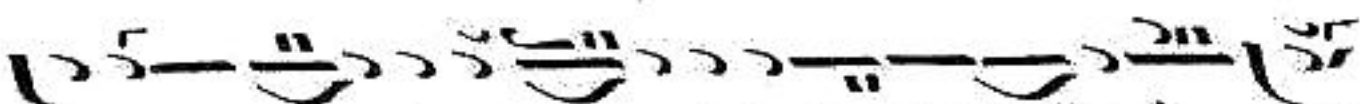
ε ε ε πε ε πε σε ε ε τη κτι ι ι ι σει ς και



τη ην γην με εν ε ε κω λυ υ ε ες κα τα πι ι ει ν



του ους στα αυ ρου ου ουν τα α α ας σε ς τω δε Α δη



ε ε ε πε τρε ε πες α ν α α πε εμ πειν του ους δε σμι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους δι ι ι ι ι

η ι ι ι ι κα α α α α α ζε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ται δι και κα τα χρι ι ι ι ι ι

νε ε ε λε ε ε ε ται π Στα α α α αυ ρω ω ηω

ω ω ω ω ω δι και αι πα α ηα α α α α

α α α σγει ρ ει ει ει ει ει ει η η η η χτι ι ι ι

ε ι η η χτι ι ι ι ι ι ι ι σις ε λε ε ε ε εν


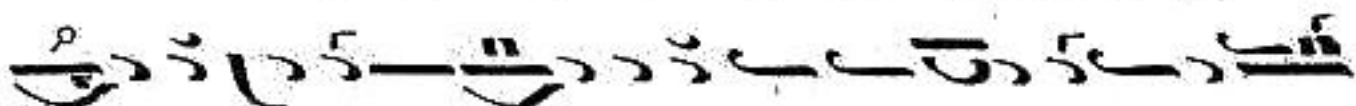
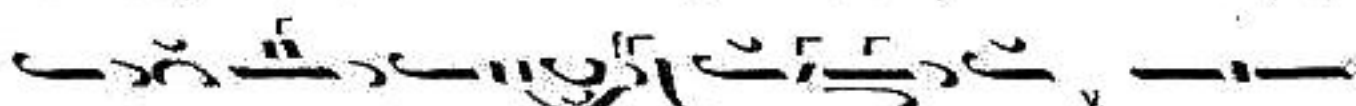
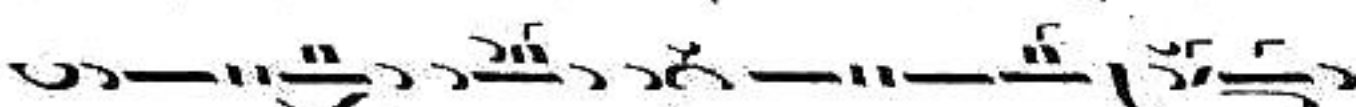
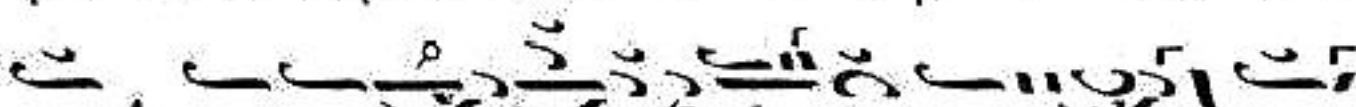

Στα α α α α α α ανστα αυ ρω ω ηω ω ω ω

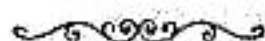
ω ω ω ω ω ω δι κα θο ο ρω ω χω ω ω ω

ω ηω ω σα α α το ο οον δι Κυ υ ρι ι ι ι ι ι

η ι ι ι ον αλλ ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο

ο φυ υ υ υ υ υ υ σει ει ηει ει ει ει σω ω

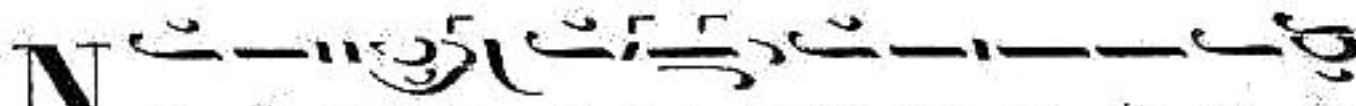
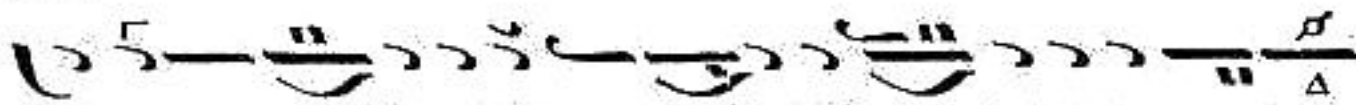
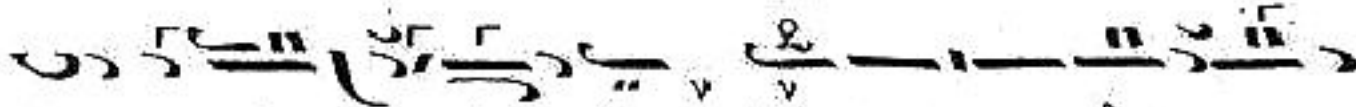

 ται αι και κα τα κρι ι νε ται Στα αυ ρω ^Δ και

 πα α σχει η η η κτι ι ι σις εν Σ αυ ρω ω ω κα θο ρω

 ω σα το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^υ ^Δ αλλ ο

 φυ υ σει ει σω μα α το ος δι ε ε με ε πα α α α

 σχων ^Δ ^Δ α γα θε ε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α

 α α α σοε οι οι οι



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΩΡΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ.

ΩΡΑ Α'.

Ἰδιόμελα. Ἦχος ^λ π ^δ Νη.


 Ν ε Σ η η η η με ε ε ε ρον του να ου το κα

 τα α α πε τα α σμα εις ε λεγγον ρη γνυ υ ται αι των

 πα α α ρα νο ο ο ο μων ^υ ^υ και τας ι δι ας α α

κτι ι ι να ας ^Δ ο η η λι ο ο ος κρυ υ υ πτει ει

Δε σπο ο τη ην ο ο ρω ω ων σταυ ρου ου ου ου ου

με ε ε ε νον

^ν ο

Ω ς προ βα α το ον ε πι σφα α γην ^ν ο η χθη η

ης Χρι στε ε ε Βα α σι ι ι λευ ^Δ και ως α α

μνος α κα α κος προ ση λω ω θης τω Στα αυ ρω ^Δ ο

πο των πα ρα α νο ο ο μω ων α α αν δρων ^Δ ο δι

α τας α μαρ τι ι ας η μω ων φι λα α α αν θρω ω

ω ω πε

Δόξα, καὶ νῦν.

^ν ο

Τ ος συλ λα βου σι σε πα ρα α α νο ο ομοις

α νε χο με ε νος ου ου ου τως ε βο α ας Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ^ν ο ει και ε πα α τα ξα α τε ε ε

το ο ον Ποι οι οι με ε ε ε να ^Δ και δι ε

σκο ο ορ πι ι ι ι σα α α α τε τα δω δε ε κα προ βα

α τα α τους Μα α θη τα α ας μου ^ν ^δ η δυ να

μη ην πλει ει ει ους η δω δε κα λε γε ε ω ω ω νας ⁶ ⁷

πα ρα α στη η η η σαι αι αι Αγ γε ε ε λων αλ

λα μα κρο θυ υ μω ι ι να α πλη ρω ω θη ^Δ ^δ α ε

δη η λω σα υ υ μιν δι ι ι α α των Προ ο

φη τω ω ω ν μου ^ν ^δ α δη λα και αι κρυ φι ι α Κυ υ

υ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α α

σοι οι οι οι

ΩΡΑ Γ'. Ήχος λ π ^ν ^δ

Δ ι α τον φο βον τω ω ν Ι ι ου ου δαι αι αι ω ω ν

ο φι ι ι ι λο ο ο ος σου και ο πλη σι ο ον Πε ε ε

τρος κρ νη σα το σε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^νδ^ς και

ο δυ ρο με ε νο ος ου τω ως ε ε ^βο ο ο α α

των δα κρυ υ ω ων μου μη η η πα α ρα σι ι ι ω

πη η η σης ει ει πα γαρ φυ υ λα α α ξαι τη ην

πι στι ιν οι οι κτι ι ι ρ μον και αι ου ουκ ε ε φυ υ

υ λα α α α ξα ^Δδ^ς και η μων την με ε ε τα νοι οι αν

ου τω ω δε ε ε ξαι και ε λε ε ε η σο ο ο ον

η η η η μας

^νδ^ς

Π ρο του τι μι ου ου σου Στα αυ ρου στρα τι ω των

εμ παι ζον των σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ^βλ αι νο ε

ραι αι στρα τι ι αι κα τε ε πλη η η ητ^ς τυ ο ο ον το

α νε δη σω ω γαρ ^Δδ^ς στε ε φα νο ον υ υ υ ^βρε ε

ε ε ως ο την γη η ην ζω γρα φη η σας τοι οis α α

α αν θε ε ε ε σι δη και την χλαιναν χλευ α ζο με ε νος

ε ε ε φο ρε ε σας ο νε φε ε ε λαις πε ρι βα αλ

λων το, στε ε ρε ε ε ε ω ω ω ω μα δη τοι οι αυ τη η

γαρ οι οι κο ο νο ο ρ ι ι α α δη ε γνω σθη η σου

η ευ σπλαγ χνι ι α Χρι ι στε δη το με γα ε ε ε

λε ε ε ος δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε Δόξα, και νυν. ελ κο με ε νος ε πι Στα αυ

ρου ου τως ε βο ο α ας Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι α ποι ο ον ε ε ερ γον θε λε τε ε με σταυ ρω ω

σαι Ι ι ι ου θαι αι αι οι ο ο ο τι ι τους

πα ρα α λυ τους υ μω ων συ υ νε ε ε σφι ι ι γ

Ξα ^κ _q ο τι του ους νε ε ε κρους ως εξ υ πνουου α νε

ε ε ε ε στη η η σα ^π _q Αι αι μορ ρουν ι α α

σα α α α μην Χά να ναι α α αν η λε ε ε ε

ε η η η η σα ^π _q δι α ποι ο ον ερ γον θε ε

λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε

φο ο ο νε ευ σαι Ι ι ι ου δαι αι αι οι αλλ ο ψεσθε

εις ον νυν εκ κε εν τα α α τε Χρι στον πα ρα α γο μοι

οι οι οι οι οι οι οι

ΩΡΑ ΣΤ'. Ἦχος λ π δὴ Νη.

Τ α δε ε λε ε γει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ι ι ου

δαι αι αι οις ^ν _δ λ α ο ος μου τι ε ποι η η σα α α σοι

η τι σοι πα ρη η νω ω ω ω χλη η η η σα τους τυ

φλους σου ε ε φω τι ι σα τους λε πρου ους σου ε ε κα α θα

α α ρι ι ι σα ^Δ αν δρα α ο ο ον τα ε πι κλι ι

ι νη ης η νω ωρ θω σα α α α μην ^ν ^Γ λα ο ος μου

τι ε ε ποι οι η η σα α α σοι οι ^Δ και τι μοι α αν τα

πε ε ε ε δω ω ω ω κας α αν τι ι του μα αν να χο ο

λην αν τι του ου υ υ υ υ δα α α τος ο ο ο ο ξος

αν τι του α γα α πα α αν με Σταυ ρω ω με προ ση λω ω ω ω

σα α α α τε ^ν ^Γ ου κε τι στε ε ε ε γω λοι οι προ κ

λε ε σω μου τα α α ε ε ε θνη η ^β ^β κα κει να α με ε


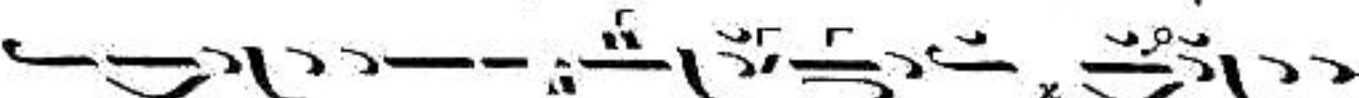
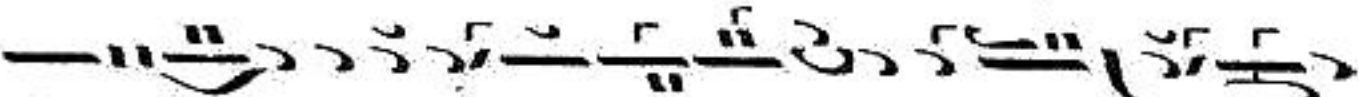
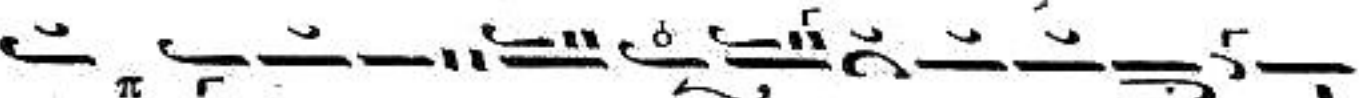
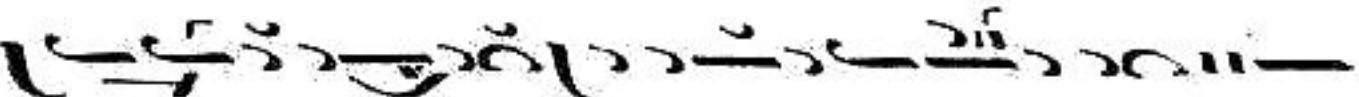

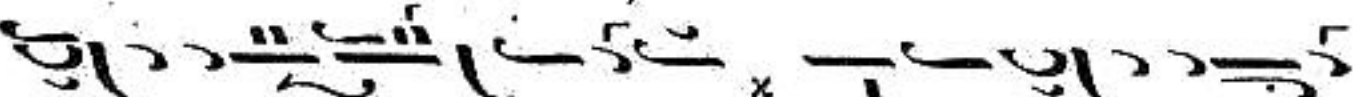
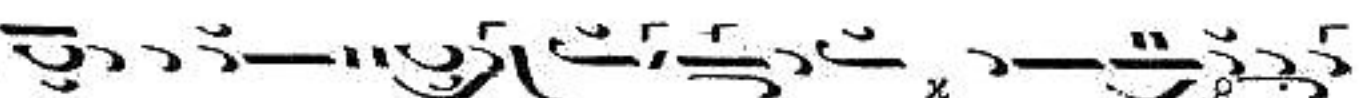
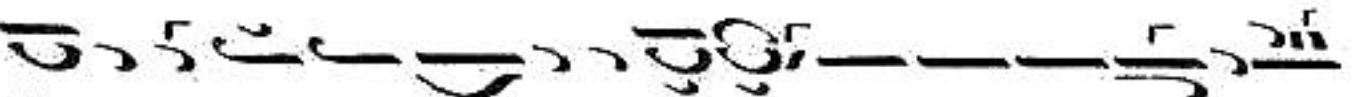


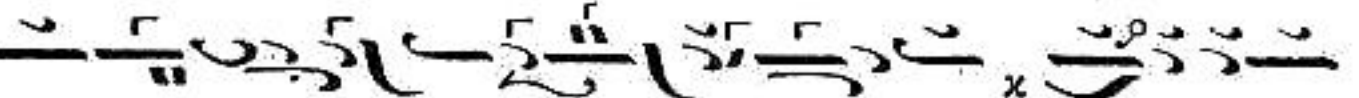
δο ο ξα α α σου ου ου σι ^Δ συν τω Πατρι και αι

τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν ^Γ κα α γω α αυ τοις

δω ω ρη η η η σο ο ο ο μαι ^Δ ^Γ ζω η η ην τη ην

αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον ^ν ^Γ

Ο ἰ νο μο θε ται του Ι σρα α ηλ Ι ου δαι
 αι οι και Φα ρι ι ι σαι αι αι οι οι λ ο χο ρος των
 Α πο στο λων βο ο α α α α προ ος υ υ υ μης
 ι ι ι ι ι δε Να α ος ον υ μεις ε ε ε λυ σα α τε
 ι ι δε Α α μνος ον υ μεις ε στα α ρω ω ω σα α
 α α τε τα φω ω πα α ρε δω κα τε ε αλλ ε ξου
 σι ι ι α α ε ε αυ του ου ου α α α νε ε ε
 στη μη πλα να α σθε ε Ι ι ου ου δαι αι αι οι οι
 αυ το ο ος γα αρ ε ε στιν ο εν θα λσση η σω ω ω
 σας και αι αι ε εν ε ρη η μω θρε ε ε ψας
 αυ τος ε ε στιν η ζω η η η η και αι το ο ο
 φως και η ει ει ρη η η νη η η του χο ο ο σμου

Δ  Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.
 ε ε ευ τε ε χρι στο φο ραι
 χ
 λα οι οι κα α τι ι ι δω ω ω ω μεν ᾠ̣ τι συ νε ε

 θου ου λευ σα α το Ιι ου ου δα ο ο ο προ δο ο ο
 π
 της ᾠ̣ συν Ι ε ε ρευ σι ιν α νο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο μοι οι οι ος κα τα του ου Σω ω τη
 π
 η η η η ρο ος Χρι ι ι στου ᾠ̣ ση η με ε ρον ε νο
 χ
 χον θα α να α α α του ᾠ̣ τον α θα να α το ον
 χ
 Λο γο ον πε ποι οι οι οι η η η η καν ᾠ̣ και Πι λα τω προ ο

 δο ο ον τε ε εν το πω Κρα νι ου ου ε στα α α α αυ
 π
 ρω ω ω σαν ᾠ̣ και τα αυ τα πα α σχω ων ε βο ο
 χ
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α ᾠ̣ ο Σω
 χ
 τη η ηρ η η μω ω ων λε ε ε γων ᾠ̣ α φες αυ τοις

Πα α α α α τε ερ ^χ τη η ην α α μαρ τι ι ι αν

τα α αυ την ^π ο πω ως γνω σι τα α ε ε ε ε

θνη την εκ νε κρωνμου ου Α να α στα σι ι ι ι ι ι ι ιν

Θ αμ βος η η η η κα τι ι δειν τον ου ΩΡΑ Θ'. 'Ηχος Γα.

ρα νου ου και γης ποι η η την ε πι ι Σταυ ρου ου

κρε μα με νο ον η η η η η η λι ι ον σκο ο τι

σθε ε εν τα α την η με ραν δε πα α α α α

λιν εις νυ κτα με τε ελ θου ου ου σα αν ^π και τη ην γην

εκ ταφου α να α πεμπου ου σαν σω ω μα τα νε ε κρων

μεθ ων προσκυ νου ου ου μεν σε ε σω ω ω ω σον η η μας

Ο ο τε ε σε ε Στα αυ ρω προ ο 'Ηχος Δι.

ση λω ω σα αν πα ρα α α α νο ο ο ο μοι

τον Κυ ρι ο ο ο ον τη η ης δο ο ο ξη ης ε

βο ο α ας προ ος α αυ του ου ου ου ους τι υ μας ε ε

ε λυ υ πη η σα η εν τι ι ι ι νι πα α ρω ω

ω ωρ γι ι ι ι σα προ ε ε μου τις ερ ρυ σα α το

υ μα α ας εκ θλι ι ψε ε ε ως και νυν τι ι ι

μοι οι α αν τα πο ο δι δο ο τε πο νη ρα αν τι

α γα α θων αν τι στυ υ υ υ η υ λου πυ υ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Στα αυ ρω με ε ε ε

προ ση λω ω ω ω σα α α τε αν τι νε ε φε ε ε

λης τα α φον μοι οι οι ω ρυ υ υ ξα α α τε αν

τι του ου μα α αν να χο ο λη ην μοι οι προ ση νε ε

ε εγ κα α α τε α αν τι τουου υ υ δα α τος

ο ο ξο ος με ε ε ε πο τι ι ι σα α α τε

Δ-Θ- λοι πον κα λω ω ω τα ε ε θνη κα α κει να με

ε δο ξα α α α σου ου ου ου σι συ υν Πα α τρι

και α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι

Εἶτα ψάλλεται ὑπ' ἀμφοτέρων τῶν χορῶν τὸ παρὸν Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος λ π

Θ-
Πα.

Σ η η με ε ραν κρε ε μα ται αι αι ε ε ε πι ι ξυ

ω υ λου ο εν υ δα α σι ι την γη ην κρε μα α α

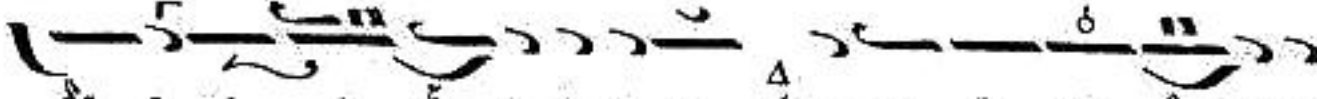

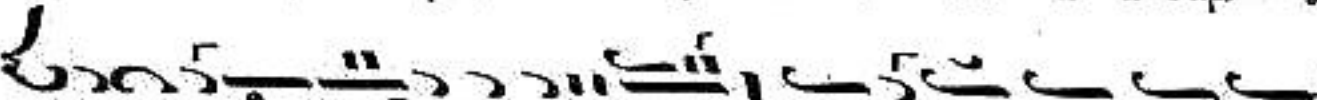
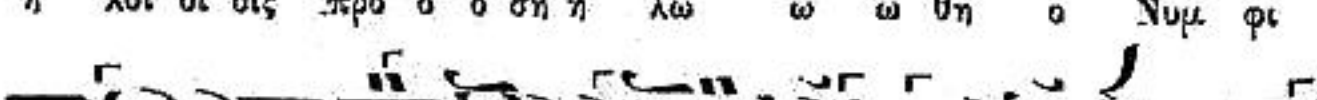
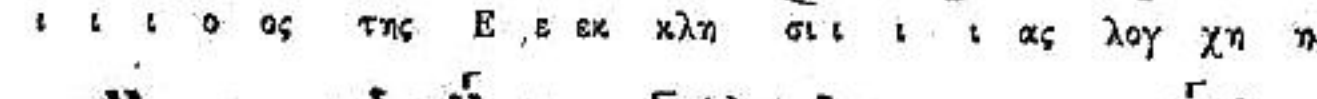
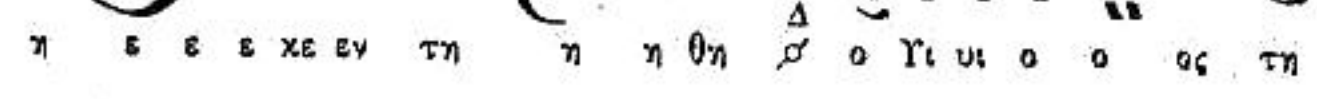
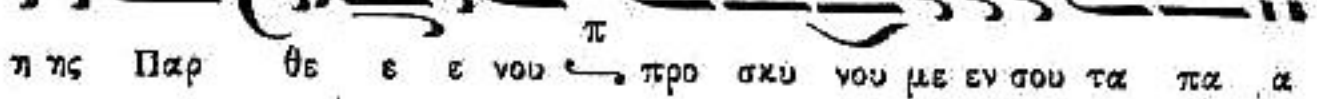
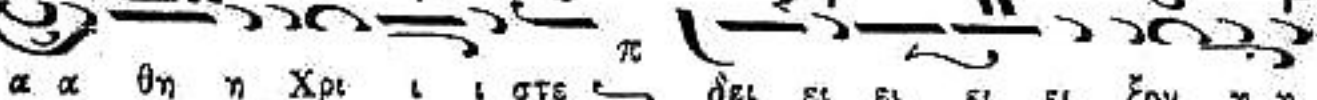
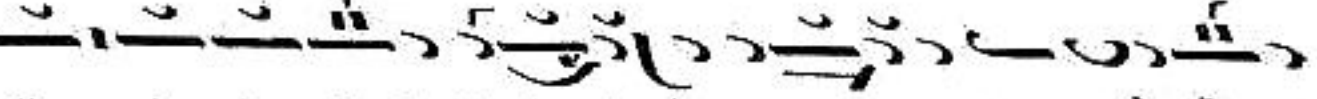
π σας στε ε φα α νον εξ α καν θων πε ε ρι τι ι

ι ι θε ε ε ε ται ο των Αγ γε ε ε λων Βα α σι

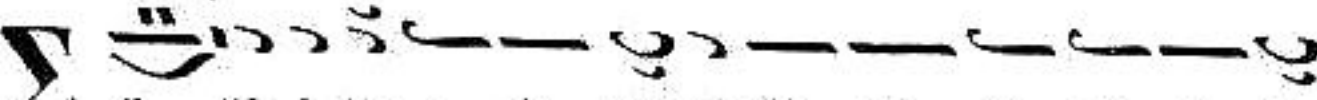
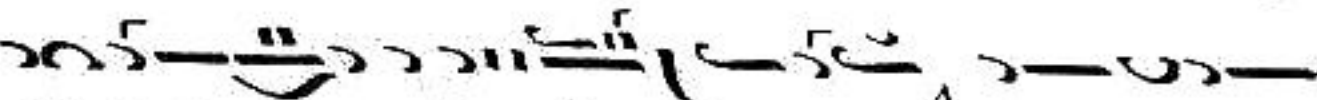
ι ι λευς π ψευ δη πορ φυ υ υ ραν πε ρι θαλ λε ε ται

ο πε ρι θα α αλ λω ων δ τον ου ρα α νον ε εν

νε ε ε φε ε ε λαι αις ρα πι ι σμα α α κα τε


 δε ε ε ε ξα α α α το Δ ο εν Ι ορ δα α α

 νη η ε λευ θε ρω ω ω σας το ον Α α α δαμ π

 η λοι οι οis προ ο ο ση η λω ω ω θη ο Νυμ φι

 ι ι ι ο ος της Ε, εκ κλη σι ι ι ι ας λογ χη η

 η ε ε ε κε εν τη η η θη Δ ο Υι υι ο ο ος τη

 η ης Παρ θε ε ε νου π προ σκυ νου με εν σου τα πα α

 α α θη η Χρι ι ι στε π δει ει ει ει ει ξον η η

 μι ι ι ι ι ι ι ι ι εν και την εν δο ξο ον

 σου ου Α να α α στα α α σιν π

Βίς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ ἰδιόμελα, Πᾶτα ἡ κτίσις κτλ. εἶτα
 τὸ παρόν. Ἦχος λ̣ Πα. Πα.


 Σ η με ε ρον ο Δε σπο της της κτι σε ως πα ρι

 στα α α ται αι αι Πι ι λα α α τω Δ και Σταυ ρω ω πα

— ρα δι ι δο ο ται ο Κτι στη η τς τω ω ων α α πα

α αν των Δ ως α μνος προσα γο με ε νος τη ι ι δι ι

ι α α βου λη η η η σει π τοι ος η η η λους προ

σπη η η η γνυ υ υ υ ται Δ και τη ην πλε ε ευ

ρα α αν κε εν τα α α ται και τω σπόγ γω ω προσ

ψα α α αυ ε ε ε ε ται ο ο μα αν να ε ε ε πομ

ερη η η σας π τα ας σι α γο ο να ας ρα α πι ι

ζε ε ται ο λυ τρω ω τη ης του ου ου κο ο ο σμου ου χ

και υ πο των ι ι δι ων δου ου λων εμ παι ζε ε ται ο οπλα

α στης τω ω ων α πα α α αν των ω ω ω Δε

σπο ο ο του ου φι ι ι λα α αν θρω πι ι ι ας Δ

υ περ των στα αυ ρου ουν των πα ρε ε κα α α λει ει

τον ι ι δι ι ο ον Πα τε ε ρα λε ε ε ε γων

α α α φε ε ες α αυ τοις την α μαρ τι ι ι α αν

τα α αυ την ρ ου γαρ οι θα σι ιν οι α α α α

νο ο ο ο μοι τι α δι ι κωσπρα α ατ του ου ου τι

Ω ω πως η πχ ρα νο ο μοι συ υ Δόξα. Πα.

να α α γω ω ω ω γη ρ τον Βχ 'σι λε α της κτι σε ε

ως κα τε ε δι ι κα σε ε ε θα να α α τω μη η

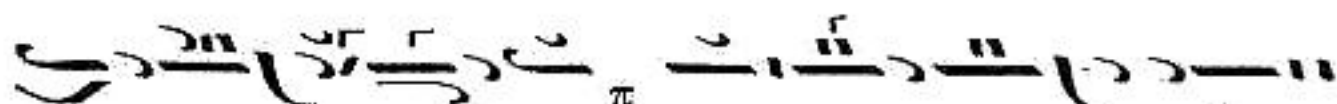
αι δε σθει ει ει σα τα ας ε ε ευ ε ε ρ γε ε σι

ι ι ας ρ α ας α α να μι ι μνη η η σκω ων

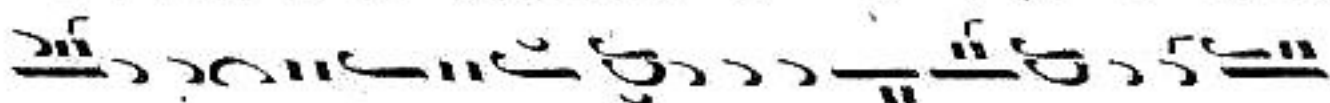
προ η σφα λι ι ζε ε το λε ε γων προ ος α α αυ

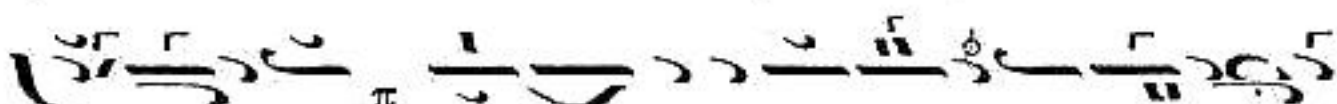
τους π λα ο ος μου τι ε ε ποι η η σα α α

υ υ υ υ μιν ρ ου θαυ ματων ε νε ε πλη η σα α την


 Ἰ ἰ οὐ δαι αἰ αἰ ἀν π ου νε ε κρους ε ε ξα α

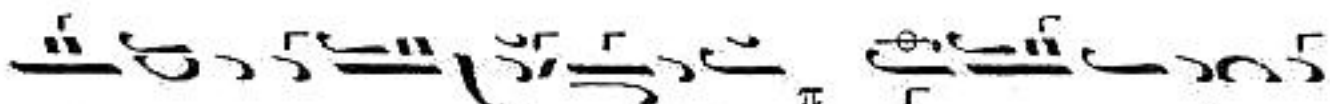

 νε ε στη η σα μο νω ω ω τωω λο ο ο γω ου πα σαν

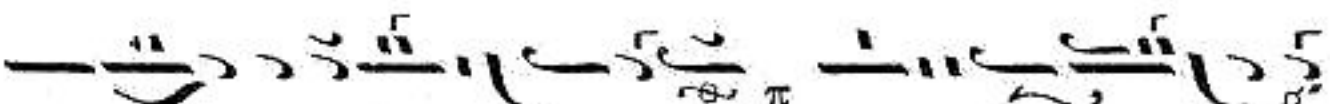

 μα α λα α κι ι αν ε θε ε ρα α πευ σα α α και

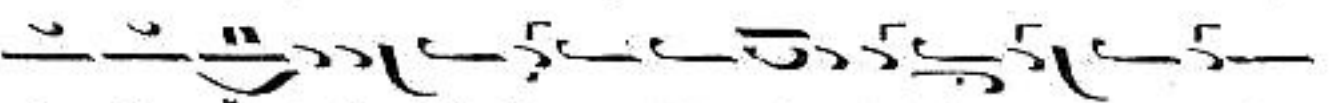

 νο ο ο σον π τι ουν μοι αν τα πο ο δι ι δο ο

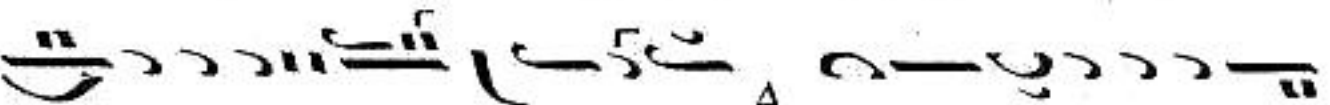

 τε εις τι α μνη η η μο νει ει ει τε ε ε ε μου α αν


 τι τω ω ων ι ι ι α α μα α α των πλη γα ας

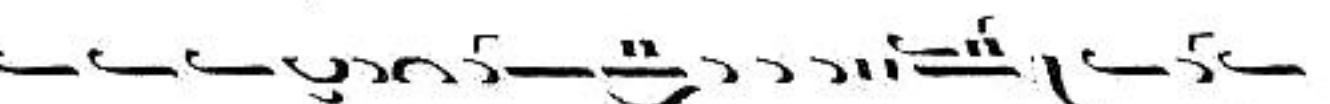

 μοι ε ε ε πι θε ε ε εν τες π αν τι ι ζω ω


 ω η η ης νε κρου ου ουν τες π κρε ε μω ων τε ες


 ε πι ξυ υ υ λου ου ως κα κου ου ουρ γο ον το ο ον


 Ε ε ευ ε ρ γε ε ε την Δ ως πα ρχ νο ο μο ον


 τον νο ο ο μο δο ο ο ο ο την π ως κα τα


 χρι τον τον παν τω ω ων Βα α α σι ι λε ε ε α

μα κρο ο ο ο ο θυ υ υ υ με Δ Κυ υ ρι ι ι ε

δο ο ο ξα α α σοι

Καὶ νῦν. π

Φ ο βε ε ε ρον και πα ρα α δο ο ξο ον ρ μν

στη η ρι ι ο ο να ση η με ε ρον ε νερ γου ου ου με ε

νον κα α α θο ρα α α α ται π ο α να φης κρα α

τει ει ται δε σμειται ο λυ υ ων τον Α α δα α αμ τη η ης

κα τα α α ρας π ο ε ε τα α ζων καρ δι α ας

και αι νε ε φρους α δι κω ω ως ε τα α α ζε ε ε ε

π ι κ η η η κα τα κλει ει ει ει ε ε ε ε

ται ο τη ην α α α θυ υ υς σον κλει ει ει σας Δ

Πι λα τω πα ρι ι στα α ται ω ω τρο ο μω ω πα α

ρι ι ι στα αν ται αι ου ρα α νων αι αι Δυ υ υ

να α α μει εις χ ρα πι ζε ται χει ρι ι του πλα σμα α α

το ο ος ο ο Πλα α α στης ξυ λω κα α τα κρι ι

ι ι γε ε ε ε ται ρ ο κρι ι γων ζω ων τας και αι

γε ε ε κρους π τα φω κα τα κλει ει ει ε ε ε ε

ε ε ται ο κα θαι αι ρε ε ε τη η ης του Α α

α α δου Δ ο παν τα φε ρω ων συ υμ πα α θω ως και

παν τας σω ω σα α ας τη ης α α α ρας α νε

ξι κα κε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι Είς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ ρ Πα.

Σ ε ε ε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α

α α να α λ θα α α αλ λο ο με ε ε λε

ε ε ε νο ον λ το ο ο ο φω ω ω ω ως χ ρ

θη η ευ συμ πα α θη η τον ἄθρη η η η η η ἡ η
 η η η η η η νον α α α α α να α λα α ἄ
 α να λα α βω ω ω ω ω ω ω ω ο θυ ρο ο
 ο ο ο ο με ε ο θυ ρο ο με ε νος ε ε
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε γε ε ε εν π θη
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι
 γλυ υ υ υ κυ υ υ υ υ υ τα α α α α ἡ α
 α α α τε ε ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι η η η η η η η ἡ η
 ι ι η σου ο ο ο ο ον προ μι κρου ο ο η η
 η η η η λι ι ι ἡ ι ι ι ος ε ε ε ε εν
 Στα α α αυ ρω ω κρε ε ε μα κρε μα α α με ε ε νον

τα α α α α α α α χ̣ πε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε τα α α α α α α α ια το κα τα πε τα σμα π 9

αλλ ι δου ου ου ου ου ου ου νυ υν βλε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε πω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε

ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε
 ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε

ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε
 ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε

ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε
 ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε

ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε
 ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε

ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε
 ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε

ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε
 ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε

ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε
 ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε

ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε
 ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε

ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε
 ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε

ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε
 ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε

ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε
 ε ε ε ε ε πε ω ω ω ω βλε ε πω ιη σε ε ε

ι ι ι ι ν δο ο ο ο ο ο σιν ει λη η η η η

η η η η η σω ω ω ω χ ποι οι ροι οι οι οι αις

χε ερ σι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε

προ ο ο ο ο ο ο ο ο σ ψ α α α α α α ρα α

α προσψα αυ σω χ το σον α α κη η η η η ρα α α α α

το ον σω ω ω ω ω ω ω μα α α α η ποι οι α

α α α α σμα α τα με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ελ ψω ω ρω ω ω ω ρη τη ση η ε ε ε ε

ξο ο ο ο δω ω οι οι οι κτι ι ι ι ι ρ μον χ με γα α

λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ω τα α α α α α α

α α πα α α α α α α θη η η ρη η η η σου χ υ υ

μνο ο λο ο ο ο γω ω ω ω και τη η η ην τα α

ε ε νος ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν π οι οι οι

οι οι μοι γλυ υ κυ τα α τε ι ι ι ι η η

η η σου π ον προ μι ι κρου ου ο η η λι ι ος εν Στα

α α αυ ρω κρε μα α με ε νον Δ θε α σα α με ε

νος ζο ο ο φο ον πε ρι ι ι ε βα αλ λε ε ε

το π και η η γη η τω φο ο ο βω ω ε ε κυμαι αι

αι αι αι αι αι νε το ο ο π και αι δι ερ ρη ι η

γνυ υ το να α ου το κα α τα α πε ε ε ε ε

τα α α σμα αλλ ι δου νυ υν βλε ε ε πω ω ω

σε χ π δι ε με ε ε κου ου σι ι ι ω ως υ πελ θο

ο ον τα θα α να α α τον π π πω ω ως σε ε κη δε

ε ευ σω ω ω θε ε ε ε ε μου π η η η πω ως σιν

λι ι θος ^Δ τον κα λυ υ ψα αν τα α ρε τη τουουσου

ρα α νους ^Δ ^συ πνοι η Ζω ω η και αι Α α α δης τρε ε ε

ε ε μει ^Δ και Α δαμτων δε σμω ω ω ω ν α πο λυ υ

υ υ ε ε ε ε ται ⁶ δο ο ο ξα τη η ση οι οι οι

κο ο ο νο μι ι α δι ι ης τε ε λε ε ε σας ^Δ

παν τα σαβ βα τι σμο ον αι ω ω ω νι ον ε

δω ρη η σω η μιν την πα να γι αν εκ νε κρων σου Α α

να α α στα α α σιν ^Δ

Τι το ο ρω με ε νον θε ε ε ε α α α α μα τις η

πα ρου ου σα κα τα α α παυ σις ^Δ ο Βα σι λευς

των αι ω νων την δι α πα θους τε λε σα ας οι οι οι κο ο

ο νο ο μι ι ι αν ε εν τα φω ω σα α αβ βα

τι ι ι ι ζει και αι νον η μιν πα ρε ε χων σα α

αββα τι ι σμοναυ τω βο η η η η σω ω ω ω μεν α

να α α στα ο Θε ε ος χρι ι ι ι νων τη ην γην ο τι

συ υ βα σι λευ ει εις ει εις του ου ους αι ω ω νας

ο α με τρη το ον ε ε ε χων το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος

Δευ τε ι δω με εν την ζω ην η ημων εν τα α α φω ω

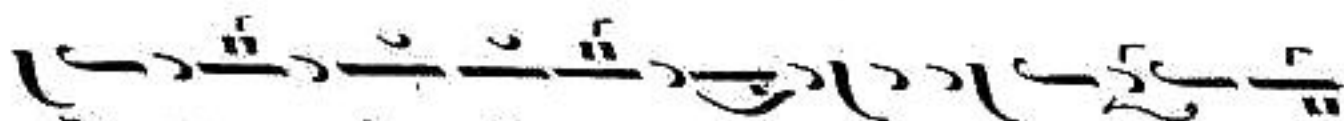
ω χει ει με ε ε νην ι να τους εν τα φοις χει με νουους

ζω ω ω ο ο ο ποι η η ση δευτε ση με ε ροντον

εξ Ι ου δα υ πνουντα θε ω με νοι προ φη τι κως αυ τω ε

εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν α να πε σων κε ε χοι οι

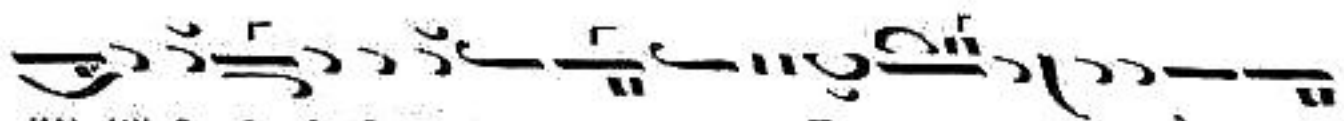
μη σαι αι αι ως λε ε ε ε ων τις ε γε ρει ει σε ε



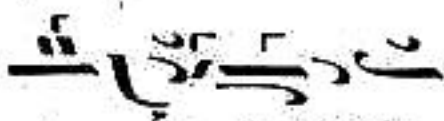
Βα α σι ι λευ αλλ α α να α στη η θι ι ι ι



αυ τε ε ξου σι ι ι ι ως ο δους ε αυ τον υ περ η



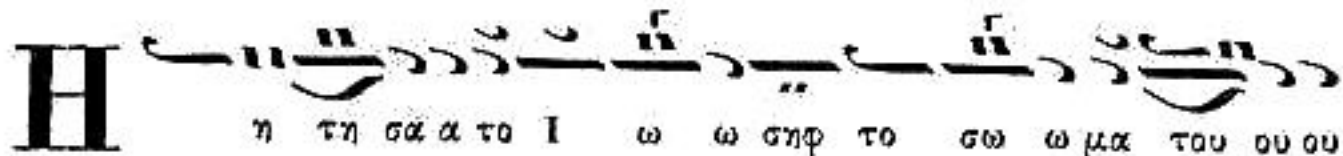
μω ων ε ε ε κου σι ι ω ως Κυ ρι ι ε ε δο ο



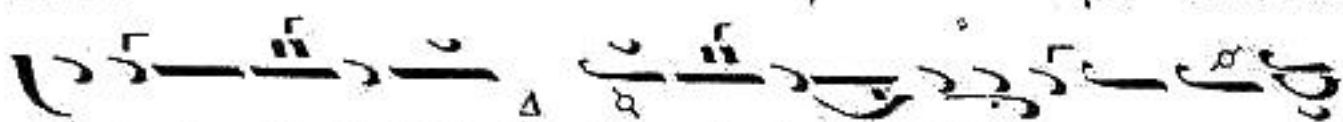
ο ξα α α σοι

Ἦχος λ π

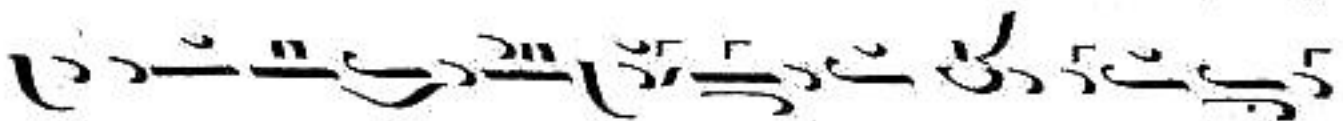
Πα.



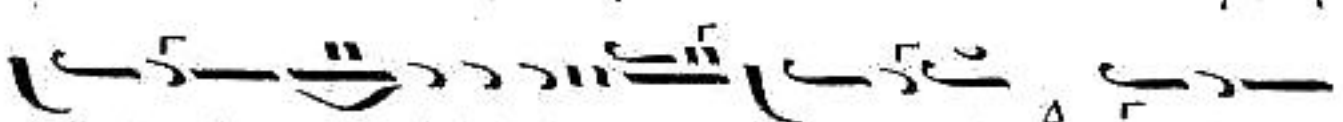
η τη σα α το ι ω ω σθη το σω ω μα του ου ου



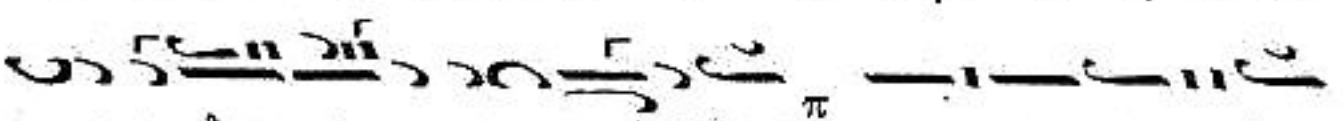
ι ι ι η η σου και α α πε ε θε ε το εν τω



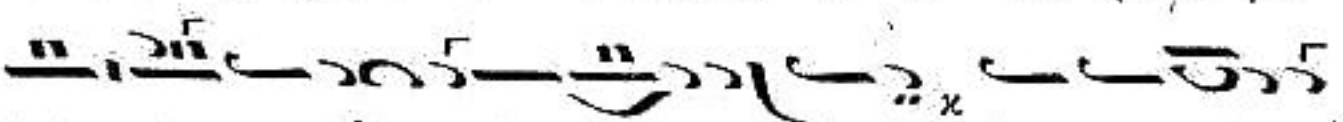
και αι νω αυ του ου μνη μει ει ει ω ε ε ε δει γα αρ



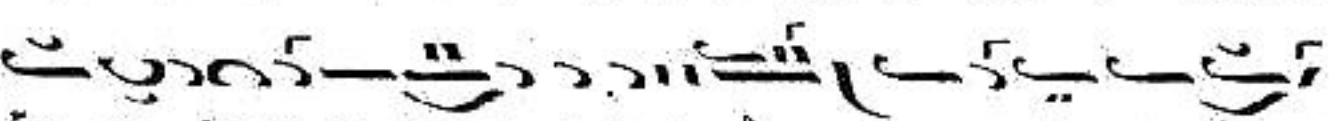
α α αυ το ο ον εκ τα α α ρου ως εκ πα



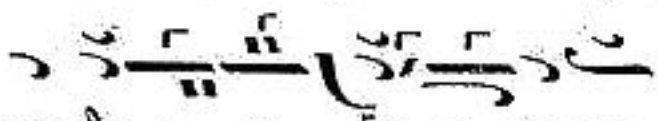
στα α α δος προ ο ε ε ελ θειν ο συν τρι ι ψας



κρα το ος θα α α να α α του ου και α νοι οι οι



ξας πυ λα α ας Πα α α ρα α δει ει ει σου αν θρω ω



ποις δο ο ο ξα α α σοι

Δόξα. π

Τη γηνη με ερω ο οον μου στι ι κωως ο με γαας

Μωωω υ υ σης Δ προδι ι ε ε τυ που ου ου το λε ε

ε ε γων π και ε ευ λο ο γη η σε ε ε εν ο ο ο

Θε ε ος την η με ρα α αν τη η ην ε ε εδο ο ο

μην Δ του ου το γα αρ ε ε στι το ευ λο γη με ε ε

νον Σα αβ βα α α τον π αυ τη ε ε στι ιν η της

κα τα πα αυ σε ε ε ω ω ως η η με ε ε ρα

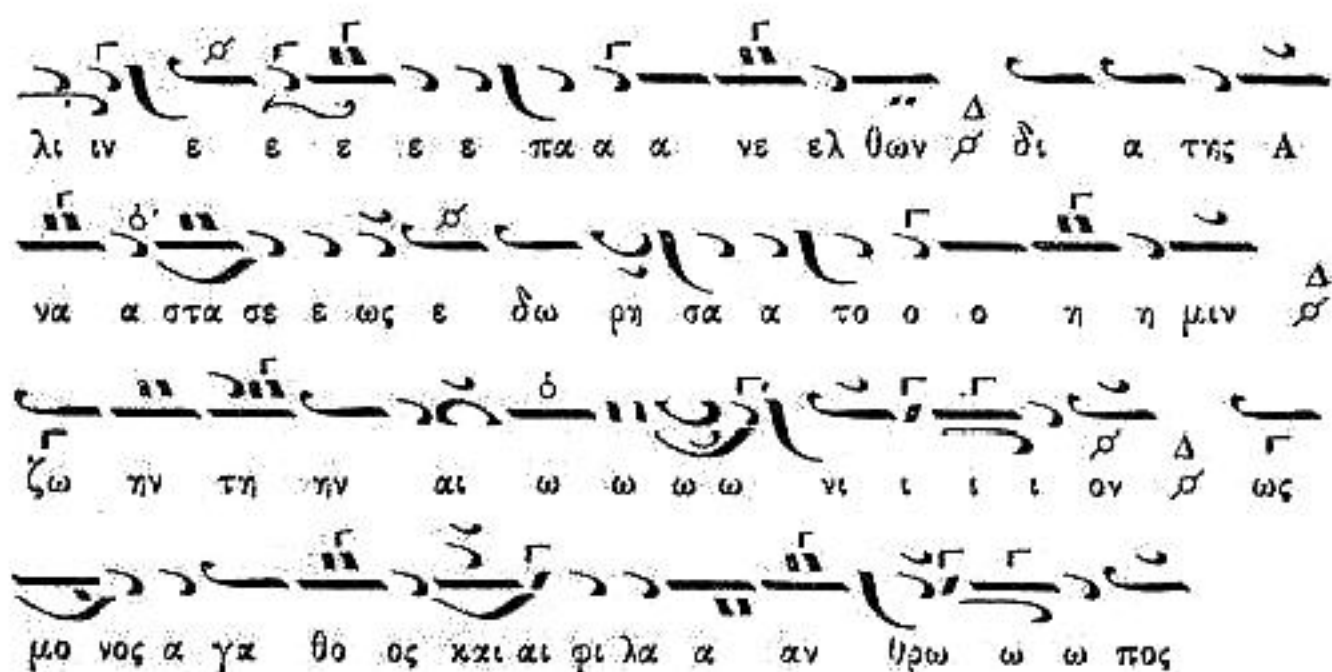
εν η κα α τε ε πα αυ σεν α πο παντων των ερ γω ω ων

α αυ του Δ ο μο νο γε νη ης Υι ο ο ος του ου Θε

ε ε ου π δι α της κα τα το ον θα να το ον οι οι

οι κο ο ο νο ο μι ι ι ας τη σα αρ κι ι ι

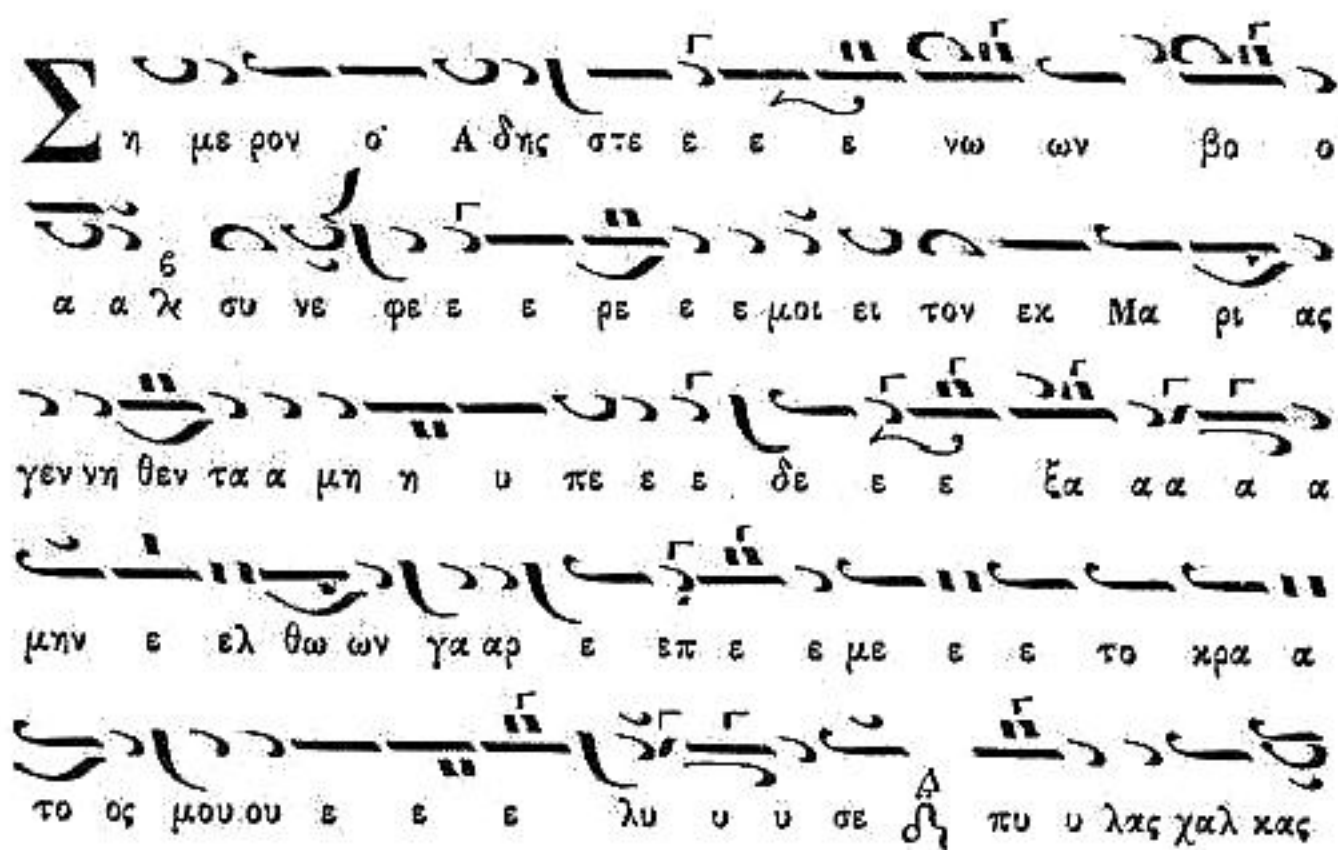
σα α αβ βα τι ι ι ι σας π και ει εις ο η ην πα α



ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΠΡΩΗ.

Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, μετὰ τὰ Ἀναστάσιμα, Τὰς ἐτπερινὰς, κτλ.

ψάλλομεν τὰ παρόντα Ἰδιόμελα. Ἦχος λ ρ̣ Νη.



σου νετρι ψε εχ ψυχας κα α α τει ει

ειχον το οπριν θε ος ων α νε ε ε ε στη η η η σε

δο ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω σου και τη Α

να στα α α α σει ει ει ει σου

ν
δ

Σ η με ρον ο Α α δης στε ε ε νων βο ο α χ κα τε

λυθη η μου ου η ε ε ε ξου σι ι ι ι α δ ε δε

ξα α α α μην θνη η τον ωσ πε ερε ε να τω ω ων θα

νο ο ον των του το ον γαρ κα τε χειν ο ο λως ου ουκ

ι ι σχυ υ υ ω δ αλλ α πο ο λω με τα α του ουου

του ω ων ε βα α σι ι ι ι λε ε ε ευ ον δ ε

γω ει ει χον τους νε ε κρουσ αι αι ω ω ω νος αλ λα

ου ου τος ι ι δου πααν τα ας ε ε γει ει ει ρει

Δ
δ

δοξα Κυρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω σου ου^Δ και τη

Α να στα α α α σει ει ει ει σου

Σ η με ρον ο Α α δης στε ε ε ε νω ων βο ο α

κα τε πο ο θη η μου το ο κρα α α τος^Δ ο Ποι

μη ην ε σ α αυ ρω ω ω θη και τον Α α δα αμ α α νε

ε ε στη η η σεν ω ων περ ε βα α σι ι λε ευ ον

ε ε ε στε ρη η μαι αι και ους κα α τε πι ι ον ι ι

σχυ υ υ σας πα αν τας ε ε ξη η η η με ε ε ε

σα ε ε κε ε νω σε τους τα α α φους ο σταυ ρω ω

θεις^ν ουκι ι σχυ υ υ ει του θα α να α α του ου ου το

κρα α α τος^Δ δο ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ

ρω ω ω σου και τη Α α να στα α α α σει ει ει ει σου

Εἰς τὴν Λειτουργίαν, ἀντὶ Χερουβικοῦ ψάλλεται τὸ παρόν. Μελοποιηθὲν
παρὰ Ἰακώβου πρωτοψάλτου. Ὦχος λ̣ ᾠ Πα.

Σ ἰ γη σα α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α τω π πα α σα α
 σα α α α α αρξ βρο τει ει ει ει ει ει α α α
 και στη η η η η η η η τω π με τα φο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου Δ και αι τρο ο ο ο και
 τρο ο ο ο ο μου ου π και μη δε ε ε ε ε ε ε ε
 ε εν γη η η η η η ι νο ον χ ε εν ε ε ε εν
 ε ε αυ τη η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η λο ο γι ι ζε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε σθω ω ω ω π ο γα α αρ Βα α σι ι λευς
 τω ων βα σι ι λευ ο ο ο ο ον των χ και αι

Κυ ρι ι ος τω ων κυ ρι ι ευ ο ο ο ο ον των ^χ _q

προ σε ε ε ερ χε ε ε ται αι ^π σφα γι α α σθη η

η η η ναι αι ^χ _q και δο θη η η η ναι αι ει εις βρω

ω ω ω ω ω σι ι ι ι ιν τοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οις πι ι ι τοις πι ι στοι οι οι οις ^π _q προ η

γου ου ου ουνται δε ε του ου ου ου του ^χ _q οι χο

ροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι των Α αγ γε ε ε

ε ε ε ε ε λω ω ω ων ^χ _q με τα πα α α α σης

α αρ χης και αι ε ε ξου σι ι ι ι ι α

α α ας ^π _q τα πο λυ υ ομ μα α τα α α α Χε ρου ου

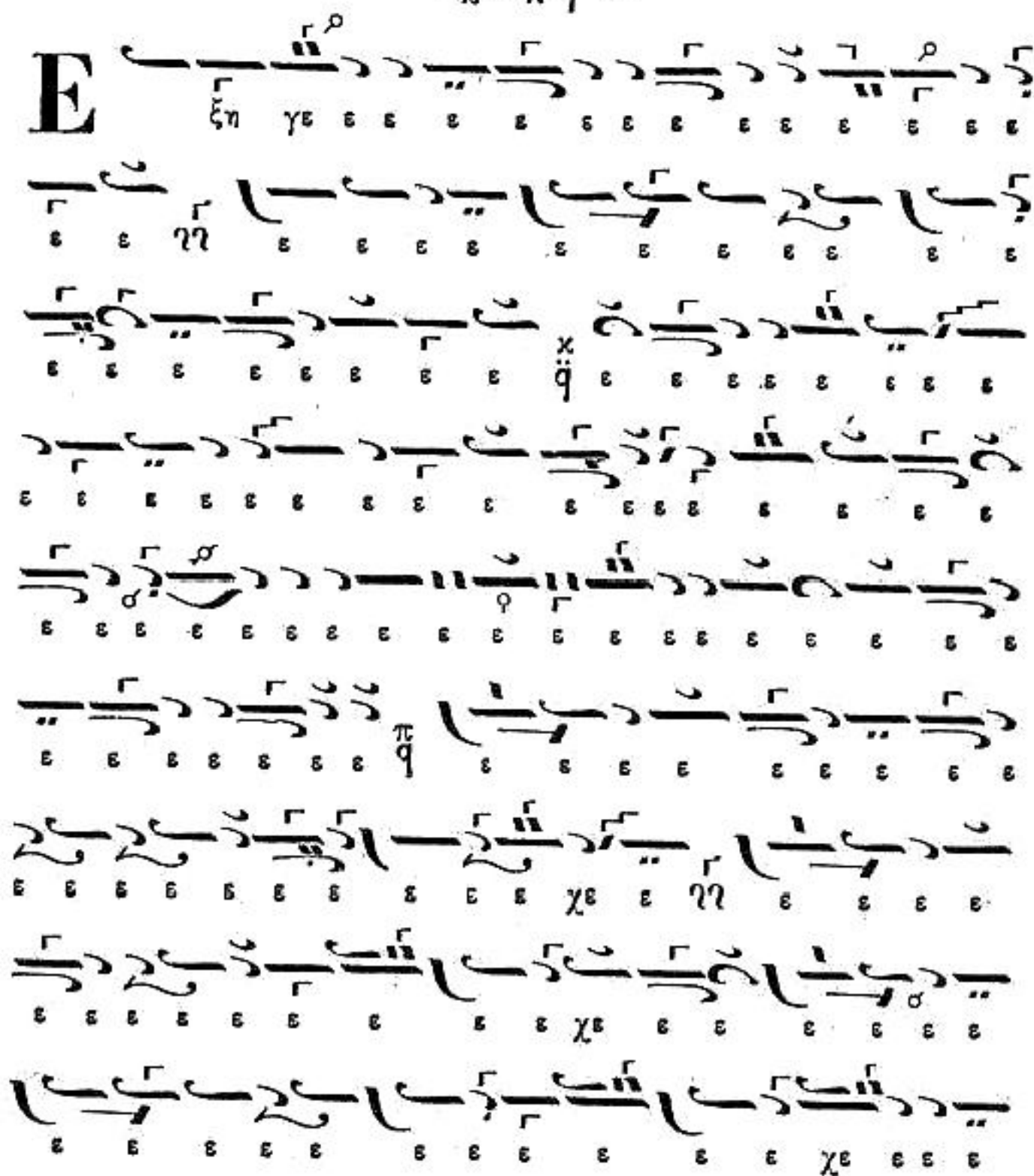
βι ιμ ^χ _q και τα ε ξα πτε ρυ υ γα α α α Σε ρα α


φι ιμ ^ν _q τας ο ο ο ψει εις κα α α λυ υ πτο ο ον

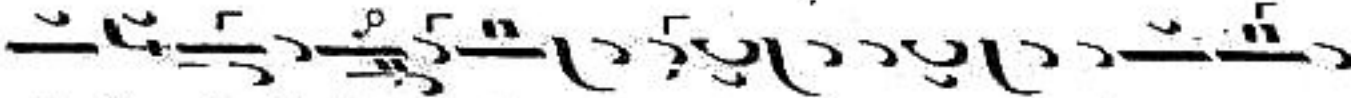


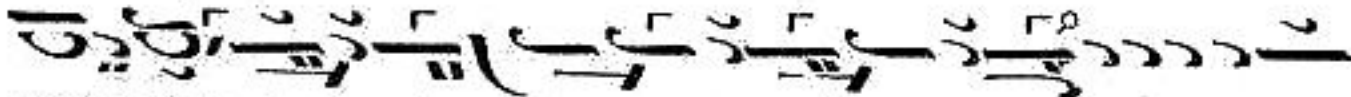
Ἀντὶ δὲ Κοινωνικοῦ, ψάλλομεν τὸ παρόν. Γεωργίου τοῦ Κρητός.

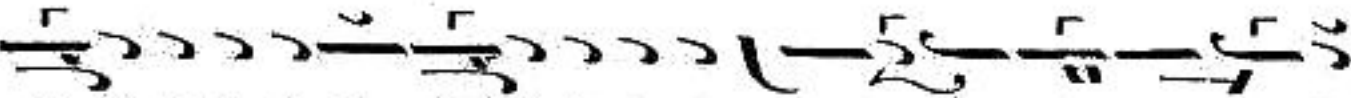
ἡλικος ἀπὸ Πα

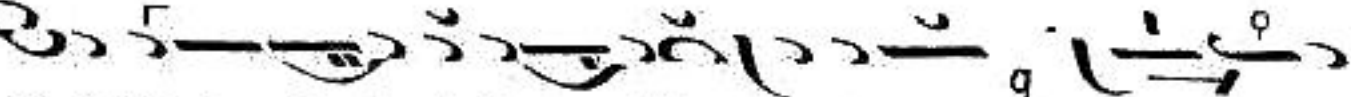


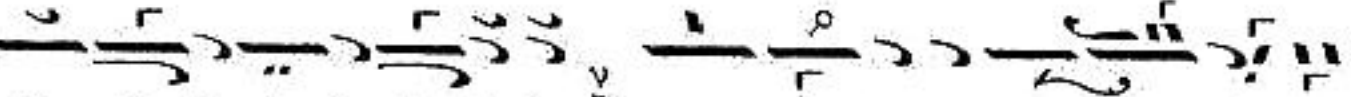

 ε ε ε ε ξ η η γε ε ε ε ε ε ε ερ θη η η

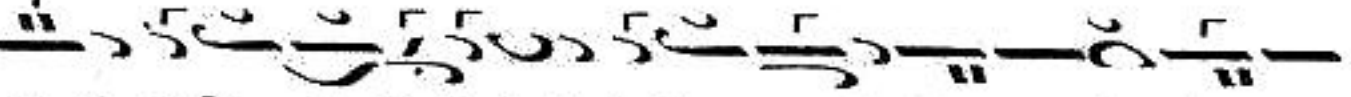

 η ω ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο ω ως ο υ υ



 πνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

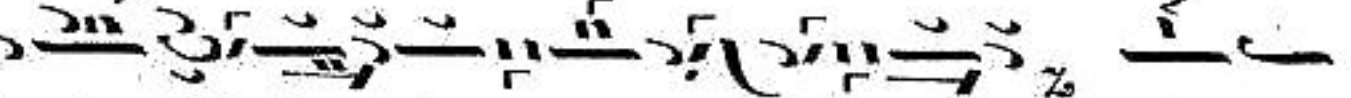

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

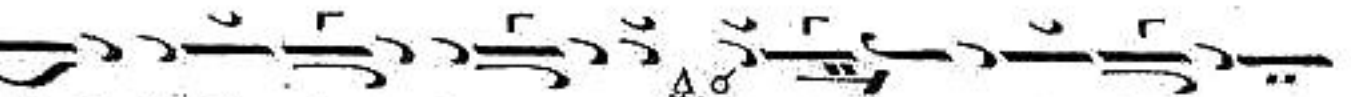

 ω ω ως ο ο ο ο υ υ πνω ω ω ων χ Ku υ υ

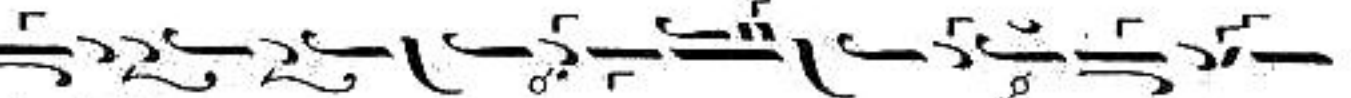

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

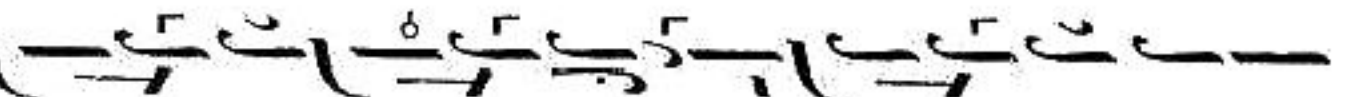

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

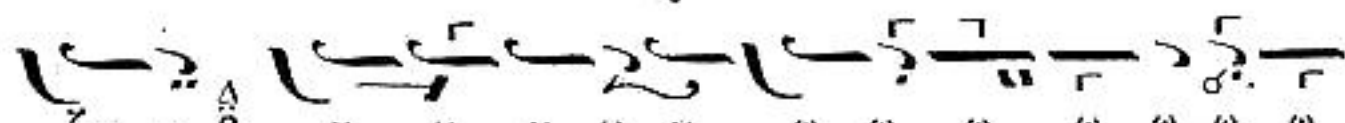

 υ υ ρι ι ι ι χυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ος και α

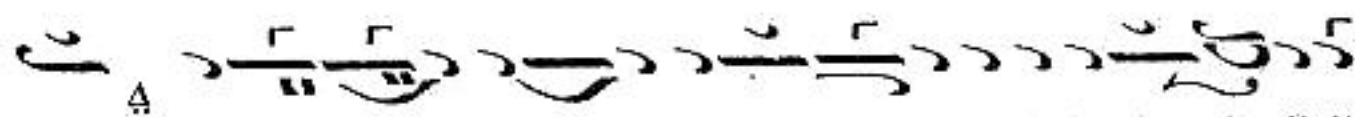

 γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

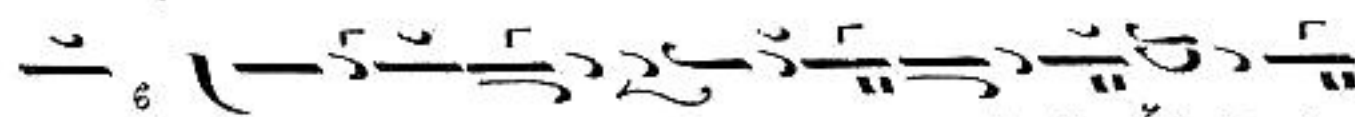

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

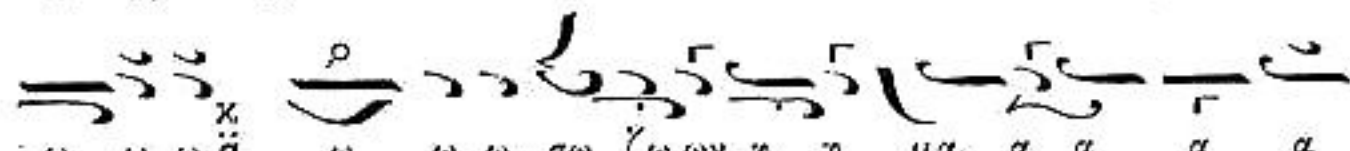

 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και α

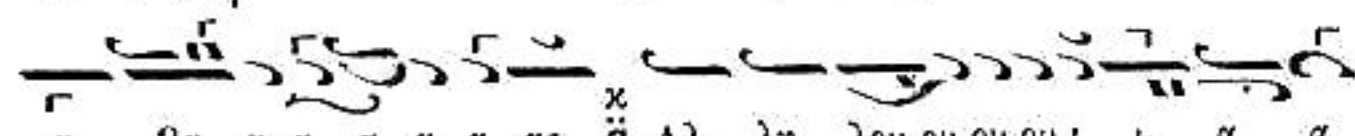
νε εε ε στη η λ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

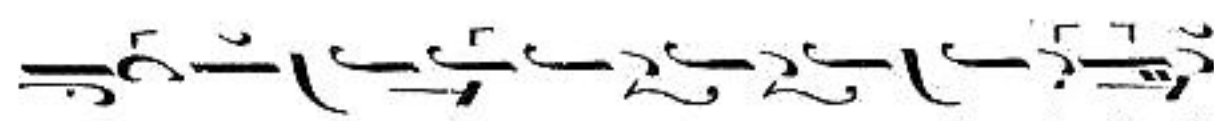

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


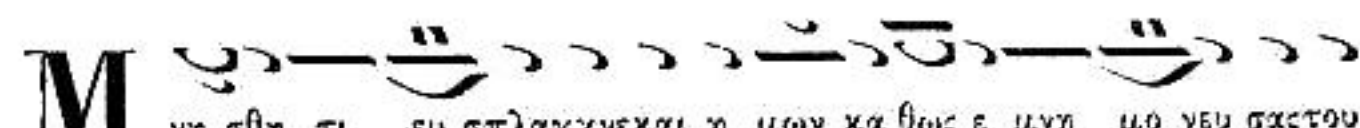
ω λ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω


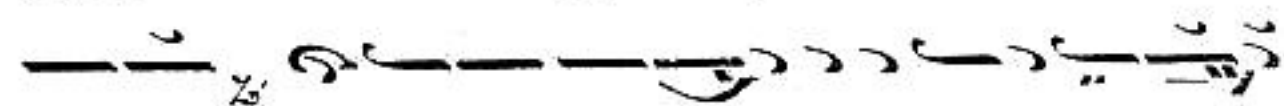
ω ω ω ω ω ω σω ζωων η η μα α α α α


α α α α α α ας α λ λη λου ου ου ι α α


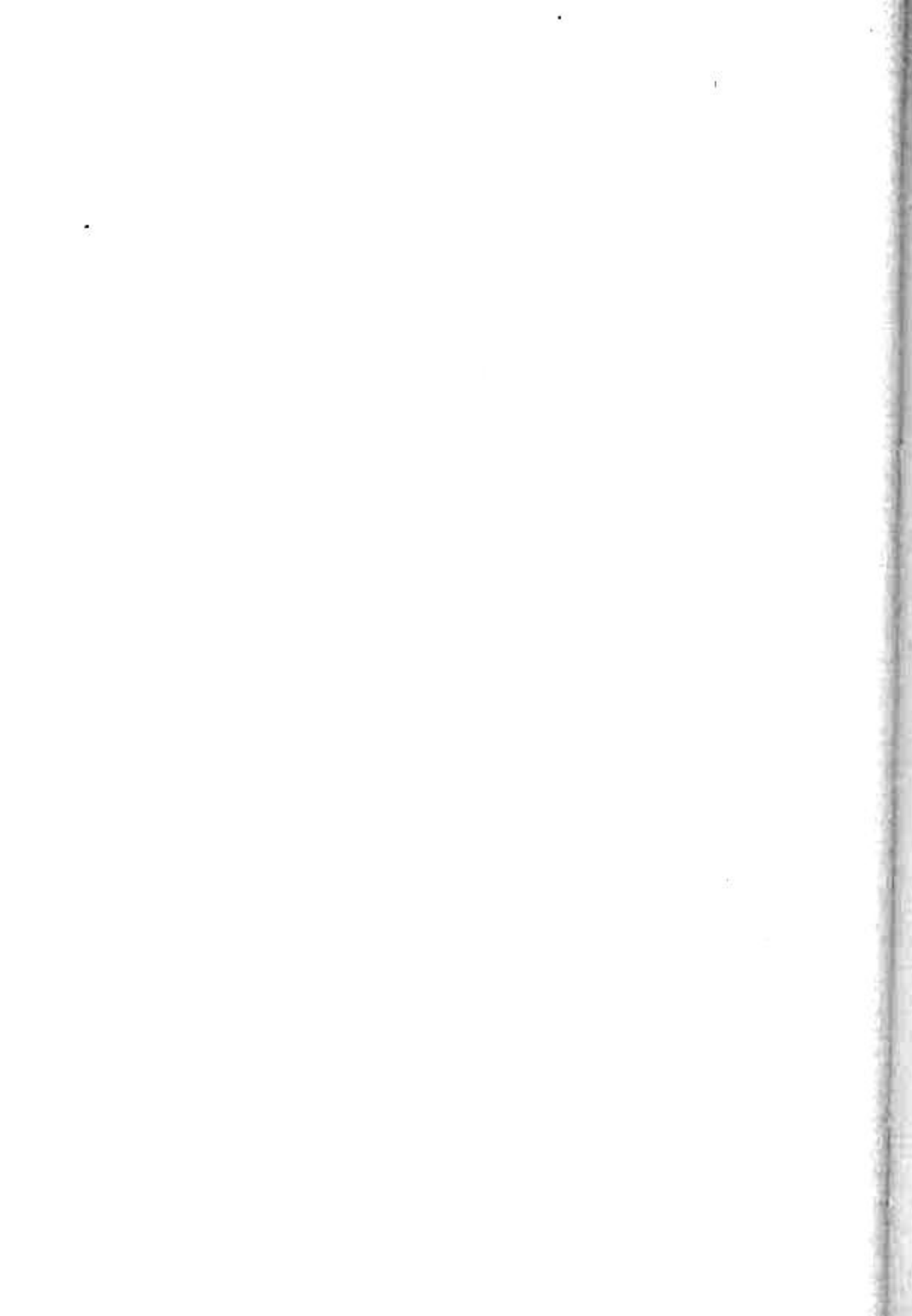
α α α α α α α α α α α α α


Ἀντὶ τοῦ Εἶδομεν τὸ φῶς, ψάλλεται τὸ παρόν. Ἦχος Δι.

Μ νη σθη τι ευ σπλαγχνε και η μων κα θως ε μνη μο νευ σας του


Αη στου εν τη βα σι λει ει α των ου ρα νω ω ω


ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ.



ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

Μετά τὸν κανόνα, Κύματι θαλάσσης, ψάλλεται τὸ παρόν. Ὑψος λ ᾠ Πα.

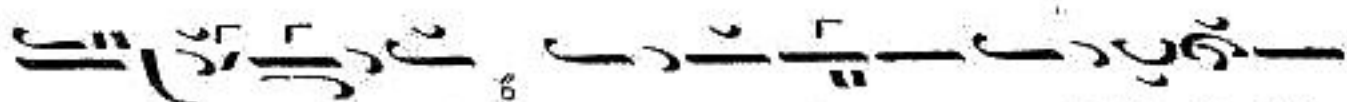
Δ ευ τε λα α α α θε τε ε φως χ ᾠ εκ του α νε σπε ε
 ε ε ρου φω ω το ος χ και δο ξα σα α τε Χρι ι στο ον ν τον
 α α να στα α αν τα ε εκ νε ε ε κρων

Ἄλλον.

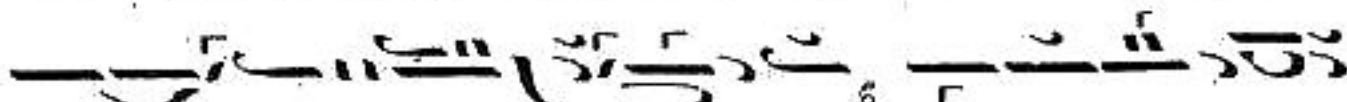
ν τον α α να στα αν τα α α
 ε εκ νε ε ε κρω ω ω ων

Εἶτα ἐξερχόμενοι τοῦ Ναοῦ ψάλλομεν. Ὑψος

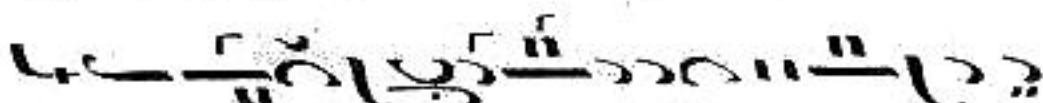
Τ ην Α να στα σι ιν σου Χρι ι ι στε ε ε Σωω
 ω ω τηρ Α αγ γε ε λοι υ μνου ου σιν ε ε εν ου ου



ου ρα α α α νοις και η μα ας τους ε πι γη ης κα



τα α α ξι ι ι ω ω ω ω σον εν κα θα α ρα α



καρ δι ι α σε ε ε ε δο ο ξα ζει ειν

Μετὰ δὲ τὸ Δόξα τῇ Ἀγίᾳ καὶ Ὁμοουσίῳ, ψάλλομεν εἰς ἦχον λ̣ ᾠ: 9



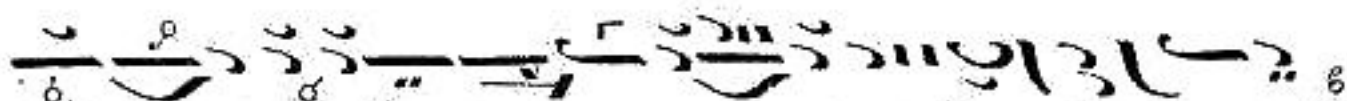
Χ ρι στο ο υς α α νε ε ε ε ε στη η ε ε



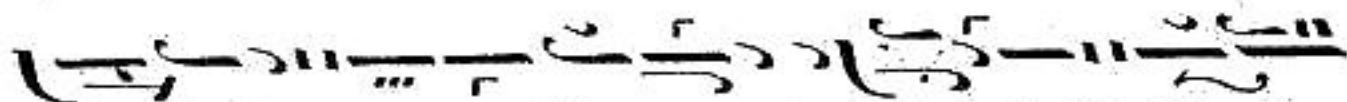
ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω



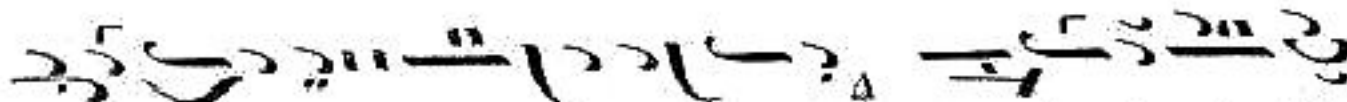
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θ α α να α α



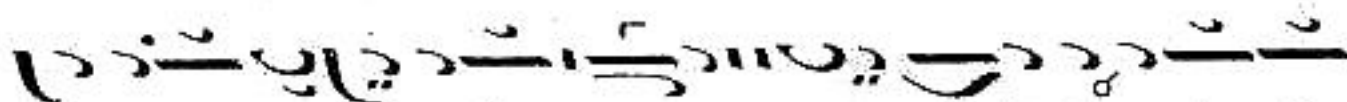
ὁ α α τω ω θα α α α να α α θα να το ον



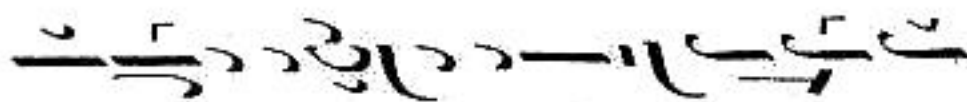
πα α α α τη η η η η σα α α ας και αι



τοι οι οι οις ε ε εν τοι οις μνη η η η η η μα



α α α α σι ι ζω ω ω ω η γν χα α α α α ρι



σα α α α α με ε νο ο ο ος Ἔτερον.

Χ ρι στο ος α νε στη η ε εκ νε εκρων θα να ατω

θα ανα α το ον πα τη η η η σα α α ας και τοις

ε εν τοις μνημασι ζω ω η ν χα ρι σα α α με νος π 9

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ "Ετερον.

νε εκρων θα α να α τω θα να α τον πα τη η η η

σα ας και τοις ε εν τοις μνημασι ζω ω η ν χα ρι σα α με νος

Τὸ τέλος. $\chi \dot{\eta}$ Χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος

Α να στα α σε ως Είς τοὺς Αἴνους. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ η̣ Πα.

η η με ε ε ε ρα $\chi \dot{\eta}$ και λαμ πρι υν θω ω ω με ε


εν τη πα α νη γυ υ υ ρει $\chi \dot{\eta}$ και αλ λη η λουους πε

ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω με ε ε θα $\pi \dot{\eta}$ ει ει πω

με ε εν α α δε ελφοι οι $\chi \dot{\eta}$ και τοις μι ι σου ου ου σι ιν


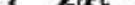






[illegible]

Α α α να στα α α σει ^π και αι ου τω ω βο η η



 η η σω ω ω ω μεν Χρῖ στο ος α νθ στη η ε εκ


νε ε κρωγ θα να τω θα α να το ο ου πα α α τη η

η η σας ^π 9 και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα


Χρυσάφου τοῦ Νέου.
Ἦχος λ̣ ᾠ̣

A 
α να α στα α α α α α α σε ε ε λε



 ε ε ε ως π q η η η η η η μ ε ε ε ε ε ε

ρα α α α α και αι αι αι λα αρ. πρυ υ υ υ υ υ


 θ ω ω ω ω ω ω μ ε ε ε ε ν τ η π α ν η η η η

6
 ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧

[illegible]

ει ει ει ^π και αλ λη η η η ηη η η η η η η η

λου ου ου ου ου ου ου ου ηου ου ους πε ρι ι ι ι

ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ ηυ υ πε ρι ι πτυ υ

υ ξω ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε λε πε ρι πτυ ξω ω με θα

ει ει ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε

λε ε ε εν α α α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε α α

δε ελ φοι ^Δ οι οι οι οι οι οι οι + οι οι λε ε ε οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ηοι οι οι οι οι οι οι οι

οι ^χ και αι αι αι αι τοι οις μι ι ι ι ι σου ου ου ου

ου ου ου σι ι ι ιν η μα α α α α α α α α α

α ας ^κσυγ χω ω ω ω ω ρη η η η η η σω ω ω

ω μεν ^Δπα α α α α α α αν τα α α α α α α

α α α α α α α α α τη Α α α α α α να α

α α α α α α στα α α α α α α α α α α α α

στα α α σει ^πκαι ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ω ω

ω ω βο ο ο ο ου τω βο ο η η η η η η η σω

ω ω ζω ω ω ω μεν ^πΧρι στο ο ο ο ο ο ο ο

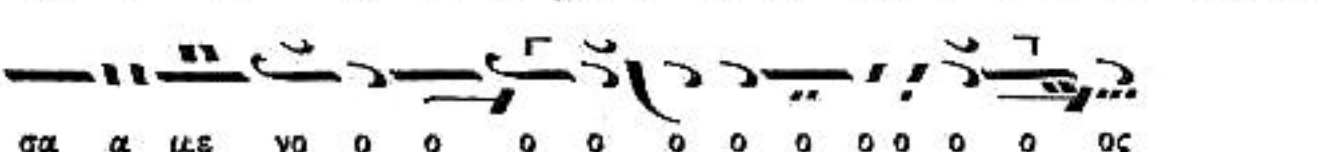
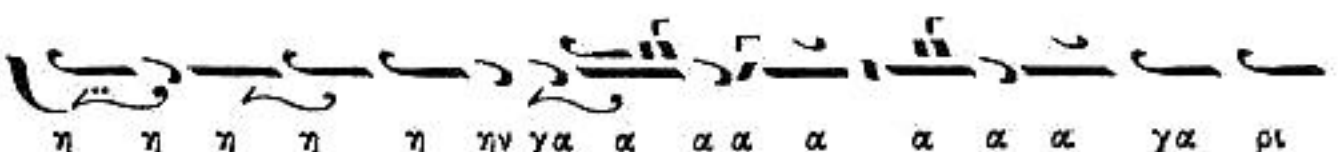
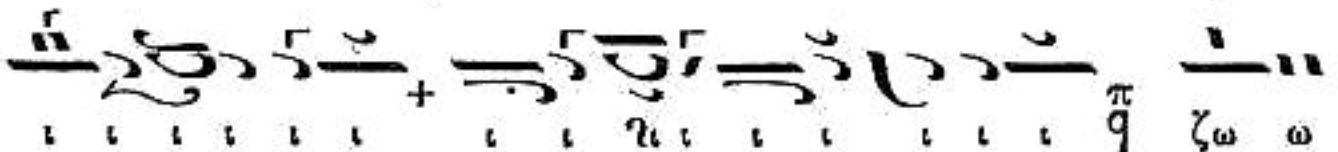
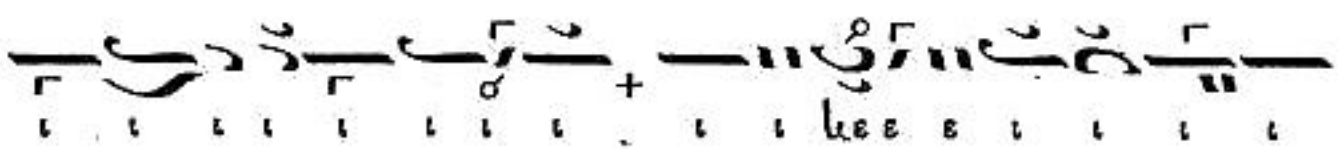
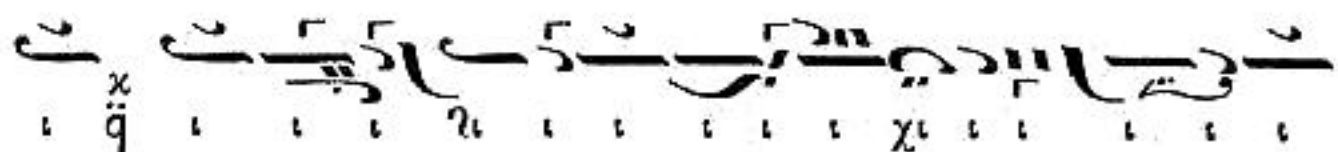
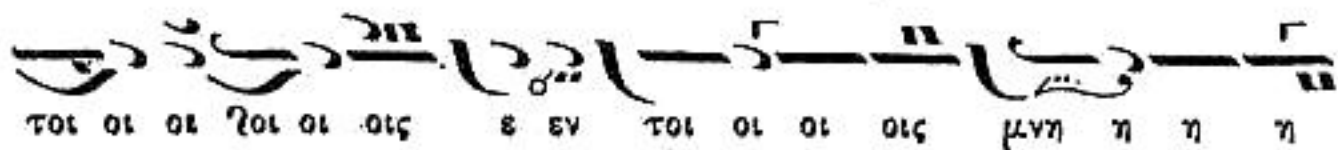
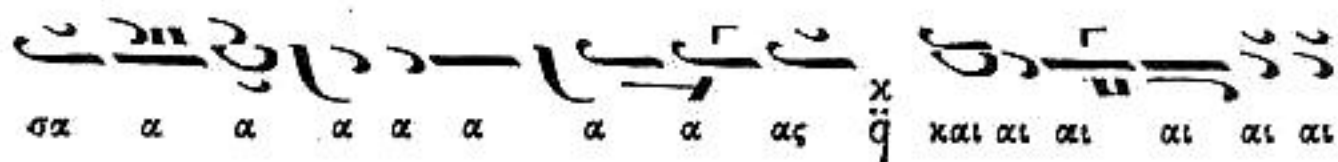
ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^κα α α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

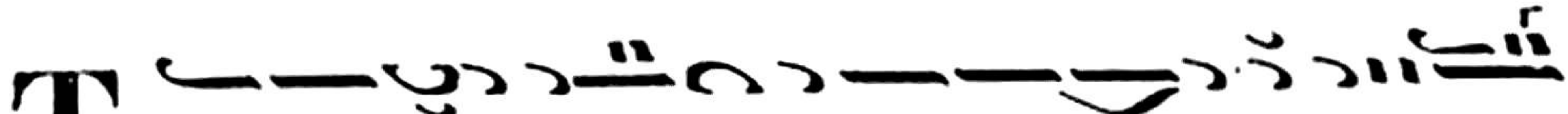


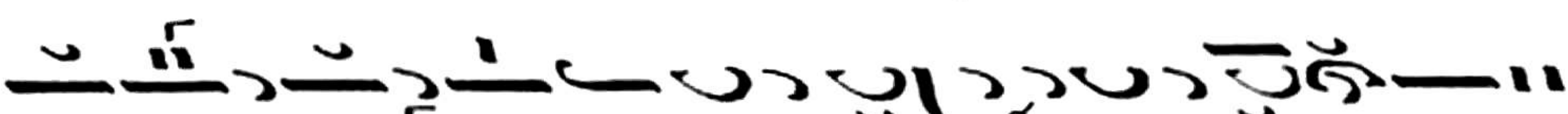
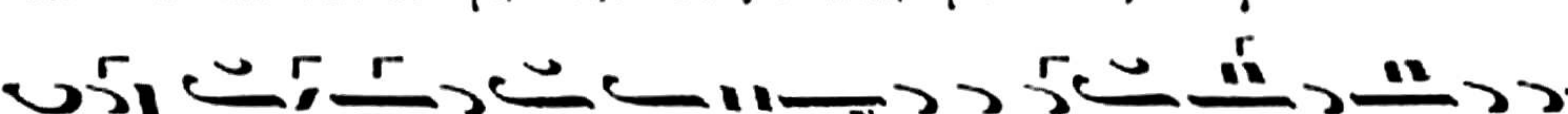
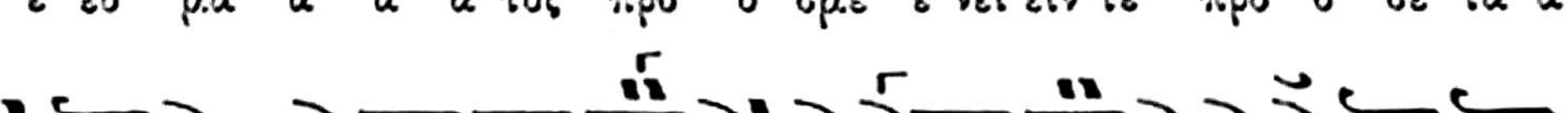
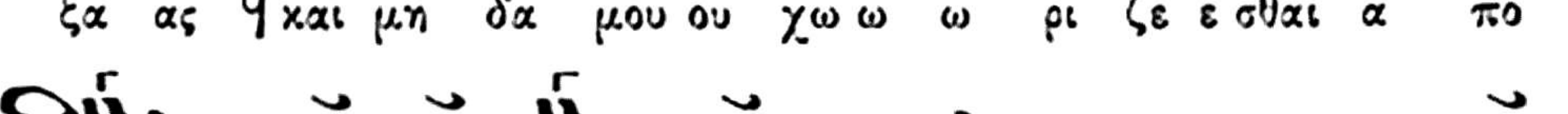
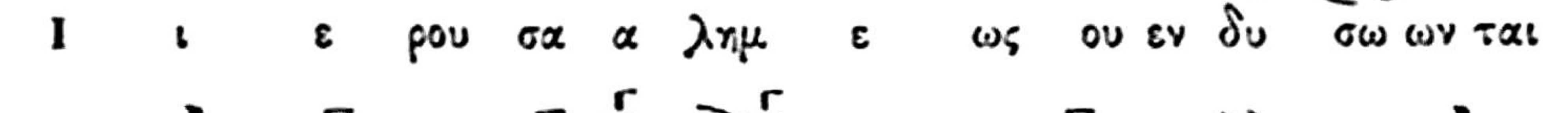
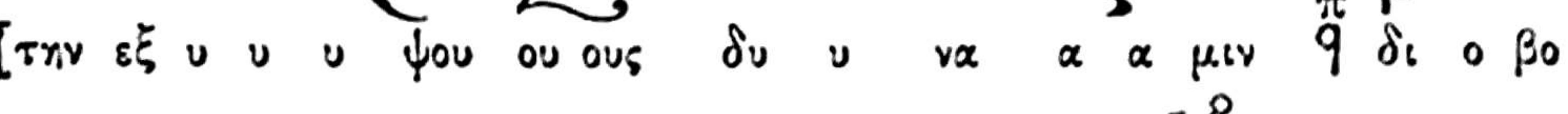
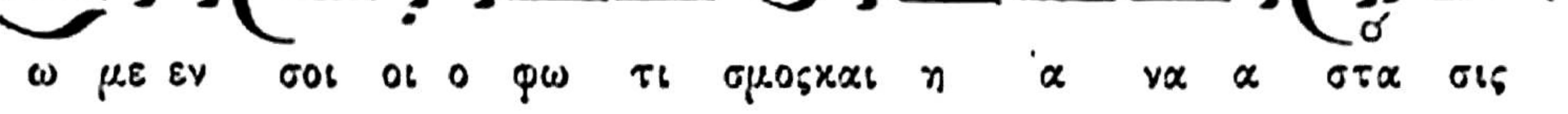
ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε κρω ω ω ω ω

ω ω ων ^κθα α α α να α α α α α α α α α α α

θα α να α α α τον πα α α α α α α τη η η η η



Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.


Των θυρων κεκλεισμένων των Μαθητῶν συνήθροισμε

 εἰς ἐνὸν ᾧ εἰσηλθὲς ἀφῆνω πάντοδ' υἱάαμε ἰη

 σου ὁ ὁ θεὸς ἡ ἡ ἡμῶν ᾧ καὶ στας ἐν μέε

 σω αὐτῶν εἰρήνην δὸς ἐπληρώσας ἀγίου Πνεῦ

 εἰς εὐμαῖα ἀάτος προοσμε ἐνείειν τε προοσεταῖα

 ἕξας ᾧ καὶ μηδ' αὐτοῦ χωρὶς ζεεσθαί ἀπο

 ἰερούσαάλημ ἕως οὐ ἐνδύσωσονται

 [τὴν ἐξ υἱοῦ σου οὐς δ' υἱάαμιν ᾧ διόβο

 ὦ με ἐν σοι οἰοφωτισμός καὶ ἡ ἀναστάσις

 καὶ ἡ εἰρήνη ἡ ἡμῶν δὸ ὁ ὁ ἕξας ἀάσοι

Μ εθ η με ρας ο κτωτης Ε γερ σε ω ως σου ου Κυ υ
 υ ρι ι ι ε π ω φθης τοις Μα α θη η ται αις σου
 εν το πω ου ου ου ου η η η σαν συ υ νηγ με ε ε
 νοι π και φω νη η η σας α αυ τοις ει ρη η η νη υ υ
 μιν τω α πι στουντι Μα θη τη τας χει ρα ας υ πε ε ε ε
 δει ει ει ει ξας π και την α α χρα αν τον πλε ευ ραν π
 ο δε πει σθει εις ε ε βο α α σοι ο Κυ ρι ο ος μου
 και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α α α σοι π
Θ ω μας ο λε γο με νος Δι δου υ μος ουκ η η γνη μετ
 α αυ των π ο τε ει ση η η λθες Χρι ι στε κε κλει σμε ε ε
 νων τω ων θυ υ υ ρων ο θεν και η πι ρει τοις ρη θει ει
 σιν α αυ τω π εξ α πι στιας εις πι ι ι στιν βε ε

βαι αι αι ων ^π ουκα πη ξι ω ω σας δε ε α γα α θε

υ πο δει ξαι αυ τω την α χραν το ον πλε ευ ρα αν

σου ^ρ και των χει ρων και των πο δων τους μω ω ω ω λω ω

ω ω πας ο δε ψη λα ρη σα ας και ι ι δων ω μο λο

γη σε σε ει ναι θε ο ο ον ου γι υ μνον και αι αν θρω ωπον

ου ου ου ου ^ρ ψι ι ι ι λον ^π και ε βο ο ο α α

ο Κυ ρι ο ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α

α α σοι

^π
9

Tων Μα θη των δι στα ζοντων τη ο γδο ο η η η με

ε ε ρα ε πε στη η ο Σω ω τηρ ου ου ου ου η η η

σαν συ υ νηγ με ε ε ναι ^π και την ει ρη η η νη ην

δου ους τω Θω μα ε βο η η σε ^ρ δευ ρο Α πο στο λε ψη

λα φησον πα α λα α μας αις τους η λους ε ε ε ε πη η

η η ξαν ^πω κα λη α πι στι α του θω ω μα ^πτων

πι στων τας καρ δι ι ας εις ε ε πι ι ι ι γνω ω

σιν η η η η ξε ^πκαι με τα φο ο βου ε βο η η σεν

ο Κυ υ ρι ι ο ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο

ξα α α α σοι

Ἦχος Δι.

Mε τα την Ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συ νηγ με ε νω ων

τω ω ων Μα α α θη τω ων σου και των θυ ρων κε κλει

σμε ε ε νω ων ε ε εν με ε ε σω ε ε στης ει ει

ρη η η η νην πα ρε ε ε ε χω ων α α αυ τοις

πει ει σθεις δε και ο θω ω μας τη ο ρα σει των χει ρω ων

και αι αι τη η ης πλευ ρα ας σου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον ^Δ και θε ο ον σε ε ω μο λο ο ο ι ο

γη η η σε σω ζοντα τους ελ πι ζο οντας εις σε ε φι ι

λα α αν θρω ω ω πε ^Δ

των θυ ρων κε κλεισμενων ε πι στας ο ι η σους τοις Μα

θη ηταις ^Δ α φο βι ι ι αν και ει ρη νη η ην ε ε δι

ι ι δου ει τα λε γει ει τω θω ω μα τι ι μοι ο ι α πι ι

στεις ο τι α νε ε στη ην ε εκ νε ε κρω ων ⁶ φε ε ρε

ω δε την χει ει ρα α α σου και βα α λε εις την πλευ

ραν μου ου ου και αι ι ι ι δε ⁶ σου γαρ α πι στου ου

ουντος οι παντες ε ε ε ε μα α α α θον τα πα α α α

α α θη και τη ην Α α α να α α στα σι ιν μου ^Δ

κρα α α ζει ει ει ν με ε τα α α σου ^Δ ο ο Κυ ρι ι

ο ο ος μου ^Δ και ο Θε ο ος μου ου δο ο ο

ξα α α α σοι Δόξα, και νυν. Ήχος λ Π Πα.

Των θυ υ ρω ων κε ε ε κλει σμε ε ε γων ε

πε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε ^Δ προ ο ος τους Μα α

θη η η τας το τε ο Θω ω μας οι κο νο μι ι κως

ουχ ευ ρε ε ε θη με ετ α α αυ των ε λε γε γαρ ου ου

ου μη η η πι ι στε ε ευ σω ε αν μη η ι ι ι δω

κα α γω ω ω το ο ου Δε σπο ο ο ο ο την π ι ι δω

τη η ην πλε ευ ραν ο ο θε ε εν ε ε ξη η ηλ

θε το αι μα το υ υ δω ωρ το βα α α πτι ι ι σμα

ι ι δω τη η ην πλη η γη η ην εξ ης ι ι α α α

θη η ^Δ το με γα τρα αυ μα α α ο α α αν θρω ω ω

π
 πορ ι δω πως ου ου ουκ η η ην ω ως πνε ε ευ μα

αλ λα α σα α αρξ και αι αι ο στε ε ε α ο τον

θα να α α το ο ον πα α τη η η σας και θω μαν

πλη η ρο φο ο ρη η η σα ας Κυ ρι ι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι
 Ἰδιόμελα τῆς Διτῆς.
 Ἦχος Πα.

Κ υ ρι ε τη α στε κτω της σης Θε ο τη το ος αι αι αι

γλη των θυ ρων ε πε ε στης ου σω ω ων κε ε ε

κλει σμε ε ε νων και στας εν με ε σω των Μα θη η των

την πλευ ραν ε ε ξε ε γυ υ υ μνω ω ω σας και

τραυ μα τω ων σου χει ει ρων και των πο δων τας ω τει λας δει ει

κνυ υ υ ων α θυ μι αστην κα τη φει ει α αν λυ ων σα

φω ως ε ε φω ω ω ω νη η η η σας ο ον τροπον εν

ε μοι οι οι κα θο ρα τε ω ω φι ι ι λοι ⁶ λ της σαρ κος

τη ην προ ο ο οσ λη ψιν ^Δ ου ου πνε ε ε ξυ μα α

τος φε ε ε ρω φου υ υ σιν ^π τω δε δι στα ζο ον τι

Μα θη η τη προ ε τρε ε ε που ψη λα φη η η η σαι αι

φρι κτω ω ω ως κα α τει ει ει πων ^π ε ρευ νη σα α

ας α πα αν τα δευ ρο λοι πον μη η η αμ φι ι ι ι βα α

α αλ λε ^π ο δε αι αι αι σθο με ε νοσ εν τη χει ρι

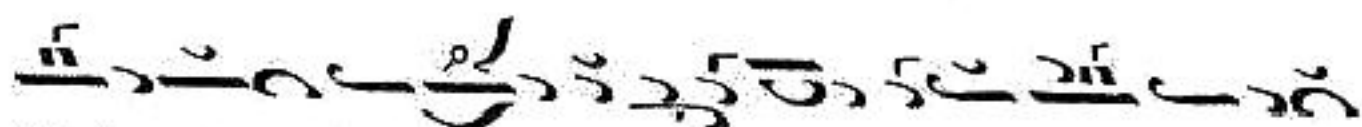
τη σης δι πλης ου ου σι ι ι ας ⁶ λ ε εν φο ο βω ω α α

νε ε βο ο ο α α , πι ι ι στω ^Δ τη η πι στει ει

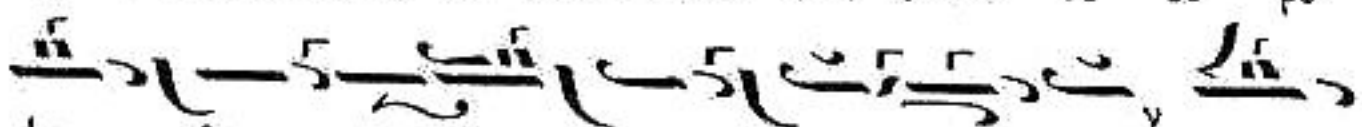
ε ελ κο ο ο με ε ε ε νο ^π ο Κυ υ ρι ι ο ο ος μου

και ο' ο ο Θε ος μου ου δα ξα α σοι οι ^λ Ηχος ^π ^Δ Νη.

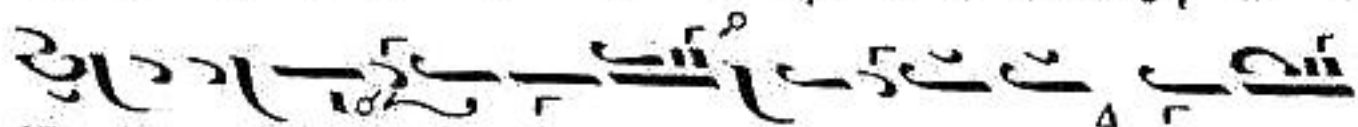
Α α ψι Θω ω μα α της πλευ ρας τη χει ρι λε ε γει



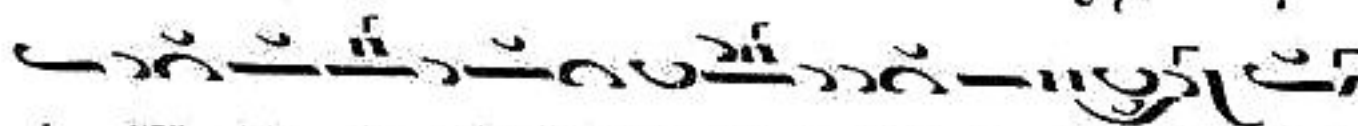
Χρι ἰστος και τους τυ υπουστωων η η η λων δε ευ ρο



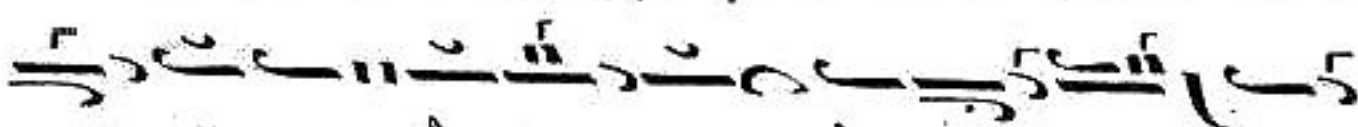
φη η λα α α α α α φη η η η σον δὴ πι ι



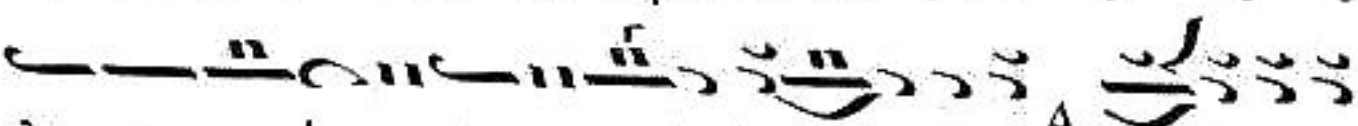
σται ε ε ρε ε ε ε ε ε ευ νη σον δὴ και γι



ι νου μοι πι ι στος και μη γι ι νου α α α α πι ι



ι ι στος ο ο δε Θω ω μας τω δα κτυ υ υ υ υ



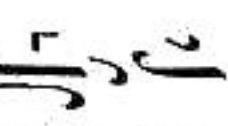
λω ε η ψα α το ο του ου Δε σπο ο ο του δὴ με γα α νε



βο η η σε ε σου μου Θε ο ος και αι Κυ υ υ ρι ι

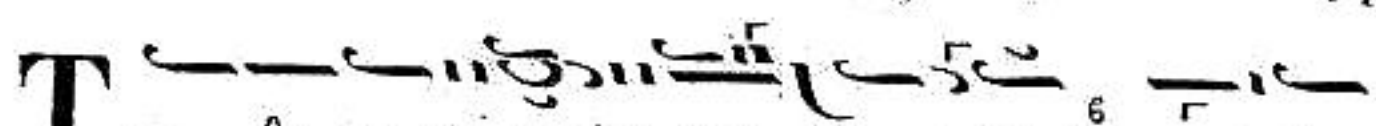


ι ι ος δὴ ε ε ε ευ σπλα αγ χνε δο ο ο ο ξα α

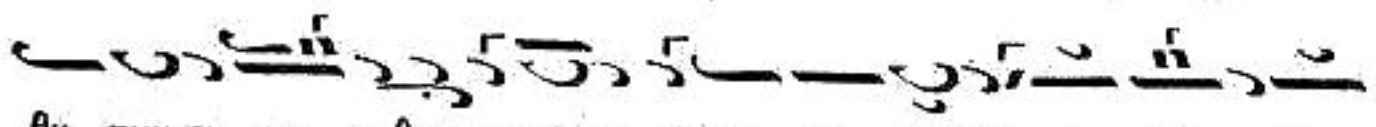


α α σοι

Δόξα, και νυν.



Των θυ ρω ων κε κλει σμε ε ε νων ἡ των Μα



θη των συ νη η θροι οι σμε ε ε νων ε πε στη ο Σω ω τηρ



ου ου ου η η σαν συ υ νηγ με ε ε νοι δὴ και αι

πλεεϋ ρην ε θε ο λο ο ο γει ει τον σα α αρ κω θε

ε ε ε εν τα ^π τον αυ τον Υι ον του Θε ε ου ε γνωρι σεν

ως πεπονθο ο ο τα σα αρ κι ^σ ^ε κηρυ ξε τον x να

στα α αν τα α Θε ε ε ον και ε βο η η σε λαμ

πρα α α α τη η φω ω ω νη ^Δ ο Κυ ρι ι ο ο ος μου

και ο ο ο Θε ος μου ου δο ^π ⁹ ξα α σοι οι

Ω του πα ρά δο ξου ου ου θαυ μα α τος ^ε ⁶ του πυ ρος

ο ο χο ο ορ τος α α υα με ε νο ος σε ε ε σωω

ω ω σται ^π ⁹ βα λων γαρ ο Θω ω μας εν τη πυ ρι νη πλευ

ρα τη ην χει ει ει ρα Ι η σου Χριστου ου ου του Θε ε ου ^Δ ⁹

ου κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη η η λα α α φη η η η

σει της ψυ χης γαρ το δυο πει ει θες με τε βα α λεν ^Δ ⁹ εις

ΕΥ ΠΙ ΣΤΙ Ι Ι Ι Α ΑΝ ΘΕ Ε ΕΡ ΜΩΣ ^π ₉ Ε Ε ΧΕ

ΧΡΑ Α ΞΕ ΕΝ Α ΠΟ ΒΑ ΘΕ Ε Ε Ω ΩΝ ΨΥ Υ Υ ΧΗΣ ^π ₉

Ο ΔΕ ΣΠΟΤΗΣ ΣΥ ΜΟΥ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΑΙ ΘΕ Ε ΟΣ Ο ΕΚ ΝΕ ΕΚΡΩΝ

Ε ΓΗ Η Η ΓΕΡ ΜΕ ΝΟ ΟΣ ΔΟ ΞΑ Α ΣΟΙ ΟΙ ^π ₉

Ω ΤΟΥ ΠΑ ΡΑ ΔΟ ΞΟΥ ΟΥ ΟΥ ΘΑΥ ΜΑ Α ΤΟ ΟΣ ⁶ ₇ Χ Ι

Ω ΑΝ ΝΗΣ ΤΗ ΘΕΙ ΤΟΥ ΛΟ ΓΟΥ ΟΥ Α Α ΝΕ Ε Ε ΠΕ Ε Ε ΣΕ

ΘΩ Ω ΜΑΣ ΔΕ Ε ΤΗΝ ΠΛΕ ΕΥ ΡΑΝ ΠΡΟΣ ΨΗ ΛΑ ΦΗ Η Η ΣΑΙ ΑΙ ΚΑ

ΤΗ Η Η ΞΙ ΩΩ Ω Ω ΘΗ ^π ₉ ΑΛΛ Ο ΜΕΝ Ε ΚΕΙ ΘΕΝ

ΦΡΙ Ι ΚΤΩΣ ΘΕ Ο ΛΟ ΓΙ ΑΣ ΒΥ Υ Υ ΘΟΝ ^Δ ₃ Α ΝΕΛ ΚΕΙ ΕΙ ΤΗ

ΗΝ ΟΙ ΧΟ Ο Ο ΝΟ ΜΙ Ι Ι Ι ΑΝ Ο ΔΕ Η ΞΙ Ω

Ω ΤΑΙ ΜΥ ΣΤΑ ΓΩ ΓΗ Η Η ΣΑΙ ΑΙ Η Η Η ΜΑΣ ΠΑ ΡΙ ΣΤΗ

ΣΙ ΓΑΡ ΤΑΣ Α ΠΟ ΔΕΙ ΞΕΙΣ ΤΡΑ Α ΝΩΣ ^Δ ₃ ΤΗΣ Ε ΓΕ ΕΡ ΣΕ Ω ΩΣ

α αυ του ου ου ε εκ βο ο ο ων π ο ο Κυ ρι ι ο

ο ος μου και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι

Φ Δόξα, και νυν.
ι ι λα α α α αν θρω ω ω π η χος λ η Πα.

π ε η με γα και α α νει ει ει κα α α στον το πλη η

η θο ος των οι οι οι κτιρ μω ω ων σου π ο ο τι ε μα

κρο ο θυ μη η σας υ πο Ι ου δαι αι ων ρα πι ι ζο

ο ο με ε ε νος χ η υ πο Α πο στο λου ψη λα φου με ε

νος και υ πο των α θε ε του ουγ τω ων σε πο λυ πρα αγ

μο ο νου ου ου ου ου με ε ε νος πω ως ε σα αρ κω

ω ω θης πω ως ε στα αυ ρω ω ω θη ης ο α α να μα

α α α αρ τη η η τος π η αλ λα συ υ νε τι ι σο ον

η η μας ω ως το ο ον Θω μα αν βο α α α αν σοι χ η

ο ο Κυρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο ο ξα σοι

οι οι οι οι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Γα.

Εσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος η και των θυ ρων κεκλει

σμενων τοις Μα θη ταις ε πεστης η παντων α α να στα σις Πνευμα

ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η μιν κα τα το

με γα σου ε ε λε ε ος Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος Πα.

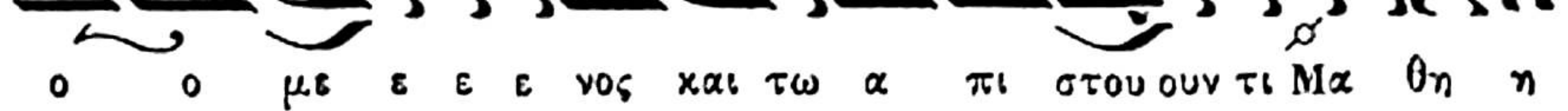
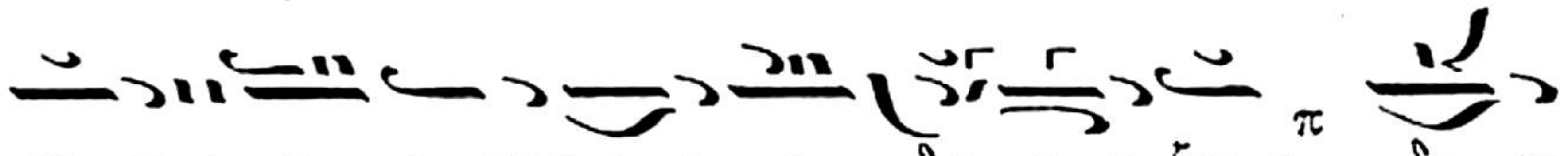

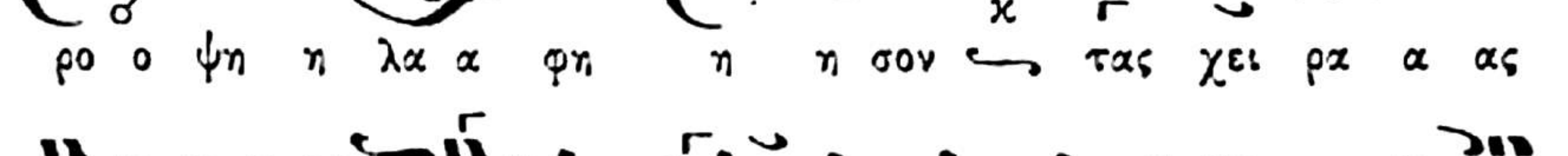
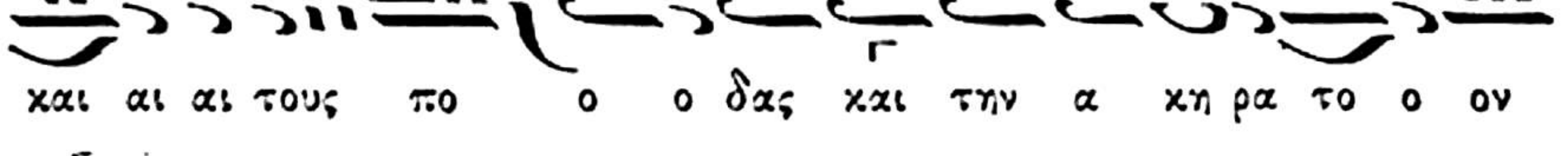
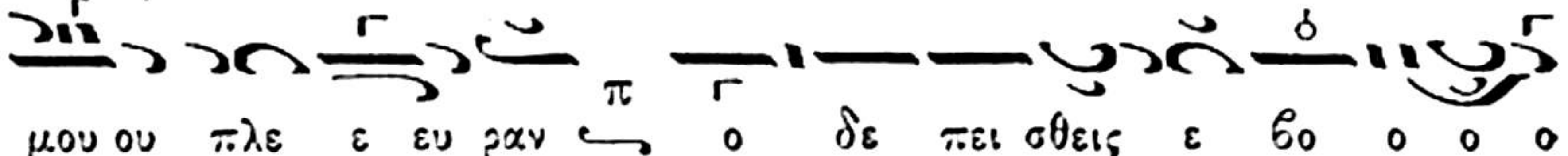
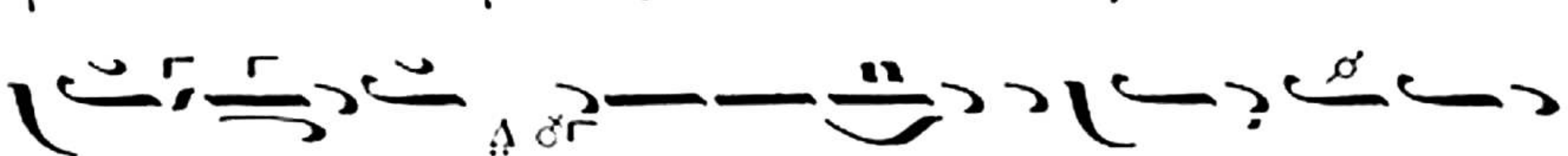
Μεθ η με ρα α ας ο ο κτω της Ε γερ σε ω

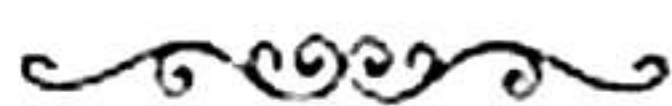
ος σου Ι η σου Βα α α σι ι λευ Mo νο γε ε νες

λο ο ο γε του ου Πα α α τρος ω φθη ης τοι οι οις


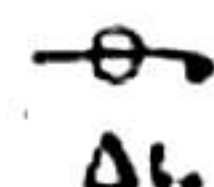
Μα α α θη η ται αι αις σου κε κλει σμε ε νων τω ω ων


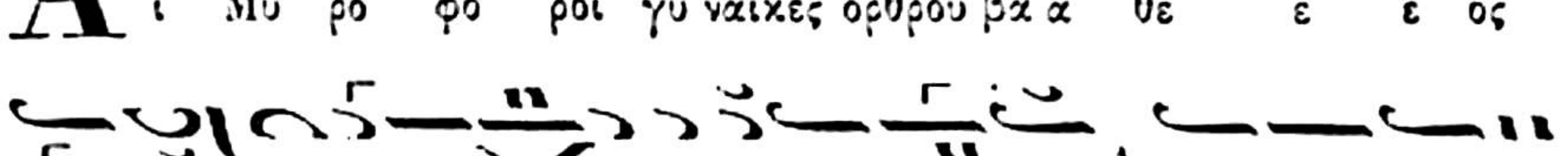
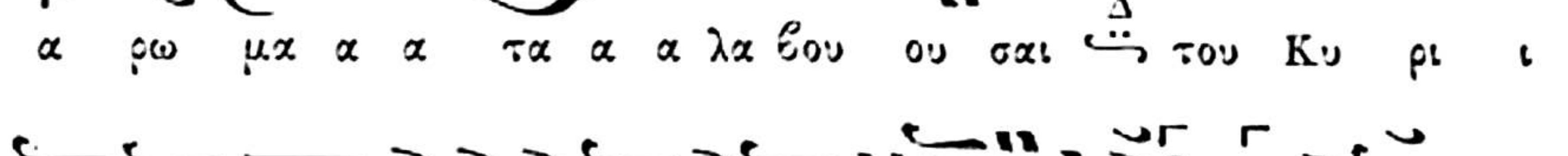
Δ


 Ο Ο με ε ε ε νος και τω α πι στου ουν τι Μα θη η

 τη τους τυ υ πους ε ε ε δει ει ει ξας π δε ευ

 ρο ο ψη η λα α φη η η σον χ τας χει ρα α ας

 και αι αι τους πο ο ο δας και την α κη ρα το ο ον

 μου ου πλε ε ευ ραν π ο δε πει σθεις ε βο ο ο ο

 α α α α σοι Δ σ ρ ο Κυ ρι ο ο ος μου ου και ο Θε

 ο ος μου δο ο ο ξα α α σοι



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἰδιόμελα. Ἦχος  Δι. 


Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναικες ορθρου βα α θε ε ε ος

 α ρω μα α α τα α α λα βου ου σαι Δ του Κυ ρι ι


α περ δε ουκ ηλπιζο ο ον ευρου ουσαι ^Δ ^Δ δι ε λο

γιζοντο ευλαβου με ε ναι του λι ι θου τη η ην με

τα α α θεε ε ε σιν ^{ΔΓ} και προς αλ λη λας δι ε

λε ε ε γον το που ει σιν αι σφρα γι ι ι ι δεσ του

μνη η η μα α α τος ⁶ που ου ε ε σιν η του Πι

λα του ου ου κου ου ου στω δι ι ι α ^Δ και α κρι

θη η ης α σφα α α λει ει ει α ^Δ γε γο νε δε

μη η νυ υ της των α γνο ου σω ω ων γυ ναι αι κων ε

ξα στρα πτω ω ων Αγ γε ε λος και φα σκω ων προ ος α αυ τα ας

τι με τα θρη κων ζη τει τε το ον ζω ω ων τα και ζω ο

ποι η σαν τα το γε νο ος των βρο ο των ^Δ ε ξη γερ θη

Χρι στος ο Θε ε ε ος η η μων εκ ^Δ γε κρω ων ω ως παν το

δυ υ υ να α α α μος πα ρε χων πα σιν η η μιν

α φθαρ σι αν και ζω η ην φω τι ι σμον και το με ε γα α

ε ε ε λε ε ε ε ος

Δ

Τ ι τα μυ ρα συν δα κρυ υ σι μα θη τρι ι ι αι αι αι

κιρ να α τε ο λιθος κε κυ λι ισται ο τα α α φος

κε κε ε ε νω ω ω ται ι δε τε ε ε την φθο ο ραν

τη ζω η πα α α τη η θει ει ει σαν τας σφρα γι δας μαρ

τυ ρου σα ας τη λα αυ γως υ πνου ουν τα ας δει ει ει νως

τους φυ υ λα α κας των α α α πει ει ει θων το

θνη το ον σε σω ω σται σαρ κι θε ε ου ου ο Α α α δη

ης θρη η η νει δρα μου σαι χα α ρα ει πα τε ε τοι οι

οις Α α α πο στο ο λοις ο νε κρω ω σας Χρι στος

το ο ον θα να α τον πρω το το κο ο ος εκ νε εκρων υ

μας προ α γει ει ει εις την Γα α λι λαι αι αι αν Δ

Α ι Μυ ρα φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι

και το μνη μα σου με τα σπου δη ης κα α τα α α λα βου

ου σαι ε πε ζη η η του ου ουν σε ε Χρι ι ι

στε Δ προς το μυ ρι σαι το α α α α χραν τον σω ω

ω ω μα α α σου και του Αγ γε λου τοις ρη μα σιν

ε νη χη η θει ει ει σαι Δ χα ρο ποι α α α α

συ υμ βο ο ο λα Δ τοις Α πο στο ο ο ο λοις ε

κη η η η ρυ υ υ τ τον 6 ο τι α νε ε ε στη ο

αρ χη γος της σω τη ρι ας η η μων Δ σκυ λε ευ σα α ας

τον θα α α να α α α τον ν τω δε κο σμω δω ρου ου

ου ου με ε ε ε νος ζω ην αι ω νι ι ον και το με ε

γα α ε ε ε λεε ε ε ος Δόξα. Ἦχος λ Πα.

Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες τον τα α α φον

σου ου κα α α τα α α λα α βου ου ουσαι και τας

σφρα α γι ι ι δας του ου μνη η μα το ο ος ι δου ου ου

σαι π μη η ε ευ ρου ουσαι αι δε το α α α χραν το ον

σω ω ω ω μα α α α σου ο ο δυ ρο ο με ε

ναι με τα σπου ου δης η η ηλ θον λε ε γου ου ουσαι π

τι ις ε κλε ψεν η μων τη η ην ε ελ πι ι ι δα τις

ει ει λη η φε ε νε ε κρον γυ μνον ε ε ε σμυ υ

υρ νι ι σμε ε ε νον της μη τρας μο νον πα α α ρα

μυ υ υ θι ι ι ον π ω πω ω ως ο νε ε κρους ζω

ω σα ας τε θα α να α α α τω ω ω ω ται ο

τον Α α δην σκυ λε ευ σα ας πως τε ε ε θα α α α

πται ^π αλλ α να στη η η θι ι σω τηρ α α αυ

τε ε ε ξουου αι ι ι ως κα θως ει πα ας τρι

η η η η με ε ε ε ρος σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα

Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες τω τα φω τι ι προ ο ση

η ηλ θε ε ε τε ^π τι ζη τει τε τον ζων τα ε ε ε εν

νε ε ε ε κροις α νε στη ο Κυ ρι ος θα αρ σει τε

βο α α α ο Α αγ γε ε ε λος

^π
ᾠ

Μ ε τα φο βου ηλ θον αι γυ ναι αι αι κες ε πι το ο

μνη η η μα ^π α ρω μα σι το σω μχ σου μυ υ ρι

σαιαισπου δα α α α ζου ου ου ου σαι ^π και του το μη ε ευ

ρου ου ου σαι δι η πο ρουν προ ος α αλ λη η λας

α γνο ου σαι την Α να α α α στα α α α σιν ^π αλλ

ε πε στη αυ ται αι αι αις Α α αγ γε λο ος και ει ει ει ει

ει ει πεν ^π α νε ε ε στη Χρι ι στο ος δω ρου με νος η

μιν το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^π

Η λ θον ε πι το μνη μει ει ει ον η Μαγ δα λι νη και

η α αλ λη Μα ρι ι ι α ^π ζη η του σαι αι τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ^π και τον Αγ γε λον ει δον ω σει

α στρα α πην κα θε ζο ο με ε νον ε πι ι ι ι το ον

λι ι ι θον ^π και αι λε γον τα α α α α α α αυ

ταις τι ζη τει τε τον ζω ω ν τα με τα των τε θνε ε ω

ω ω των ^π α νε εστη κα α θω ως ει ει πεν εν Γα

λι λαι α αυ το ον ευ ρη η η η σε ε ε ε τε ^π

προς ο ον βο ο η η σω μεν ο α νη στας εκ των

νε εκρωων Κυρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα, Ἡγήσατο Ἰωσήφ. Σελ. 292. Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ νῦν,
Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον. Βλέπε σελ. 287.



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚῃ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.

Ο τη πα λα μη τη α χραν τω πλα στουρ γη η σας το ον

α α αν θρω ω ω πον ^π ηλ θες ευ σπλααγ χνε τους νο

σουντας ι α σα σθαι αι αι αι Χρι ι ι ι στε τον Πα ρα α

λυ υ τον εν τη προ βα τι κη η κο λυ υμ βη η η θρα

δι α του λο γου σου ου α νε ε ε ε στη η η η σας ^π

Αι μορ ρου δε το αλγος ε θε ε ρα α α πε ε ε ευ σας

της Χα να ναι α ας τη ην παι αι δα ε νο χλου με

νη ην η λε ε ε ε η η η η σας ^π και την αι αι τη η

σιν του Ε κα τον ταρχου ου ου ου ου πα α ρει

ει ει δες δι α του το κρα ζο ο μεν παν το δυ να με Κυ

ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

^π
9

Α τα φος νε κρος υ παρχων ο Πα ρα α λυ υ τος ι

δωνσε ε βο ο η η σεν ε λε η σον με Κυ ρι ι ε η ο

τι η κλι νη μου τυμ βορ μοι οι ε γε ε ε ε νε ε ε ε

το τι μοι κε ε ερδος ζω ω ης ου χρη ζω της προ βα τι ι

κη η η ης κυ ο λυμ βη η η η θρας ^π ου γαρ ε στι μοι

τις ο εμ. βαλ λω ων με τα ρατ το με ε νων τω ω ω ων

υ υ δα α α των ^π αλ λα σοι τη τη γη προ

σερ χομαι των ι ι α α μα α των ^π ι να κα γω με

τα παν των κρα α α ζω ω παν το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι

Δόξα. Ἦχος λ ᾠ Πα.

Α νε ε βη ο ο ο ο Ι ι η η σου ^κ ε ^π εις

Ι ε ρο ο σο ο ο λυ υ υ μα ε πι τη προ βα

τι ι κη κο λυ υμ βη η η θρα τη λε γο με νη κα τα Ι ου

δαι ου ους Βη η θε ε σδα πε ε ε εν τε ε στο α α ας

ε ε ε χου ου ου ση ^π εν ταυταις γαρ κα α τε κει ει το

πλη η η η θο ος των α α α σθε νου ου ουν των ^κ

Α αγ γε λος γα α αρ του ου θε ε ου ου ^κ κα τα και

ρο ον ε ε πι ι φοι οι των δι ε τα α ρατ τεν α αυ

την ^Δ και ρω ω σιν ε χα α ρι ι ζε ε το τοις
 προ σι ου ου ου σι ι ιν εν πι ι ι ι σται ^π και ι
 δω ων ο ο Κυ ρι ι ος χρο νι ου ουν τα α α α αν
 θρω πον λε ε γει ει προ ος α αυ τον ^κ θε λεις υ γι ι
 ης γε ε νε ε ε σθαι ο α σθενων α α πε κρι ι ι ι
 ι να α α το ^π Κυ ρι ε αν θρω πον ου ουκ ε ε
 ε ε χω ^κ ι να ο ταν τα ρα α χθη η η η το ο ο
 υ υ δωρ βα α λη η με ε ε ε ει εις την κο ο ο
 λυμ βη η η η θραν ^π ι α τραι ος κα τη η να λω ω
 σα α τον α α παν τα μου ου βι ι ι ι ον και ε
 λε ε ους· τυ χει ειν ουκ η η η ξι ω ω ω ω θην ^π
 αλλ ο ι α α προς των ψυ χων και των σω μα α των λε

γείει προ ος' α αυ τον ^κ α α ρο αν σου τον κρα

αβ βα α το ο ον και πε ε ρι πα α α τει ^κ κη

ρυτ των μου τη ην δυ υ υ να α α μιν και το με γα

ε ε λε ε ος ε εν τοις πε ε ρα σι Δόξα, τῆς Λιτῆς.
Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Ε πι τη προ βα τι ι κη κο λυ υμ βη η

η η θρα ^κ αν θρωπος κα τε χει το ο εν α α α σθε

νει ει ει α ^π και ι δωνσε Κυ ρι ι ε ε ε βο ο

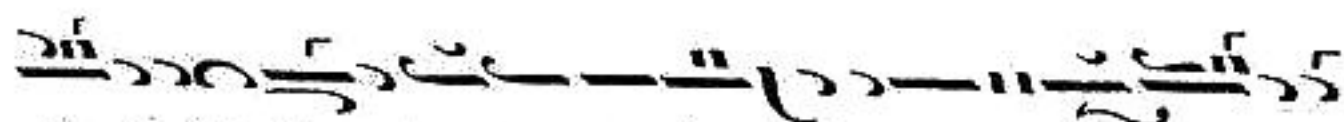
ο ο ο ο ο ο ο α α α αν θρωπον ουκ ε ε

ε χω ι να ο ταν τα ρα χθη η το ο υ υ υ δωρ βα α λη η με

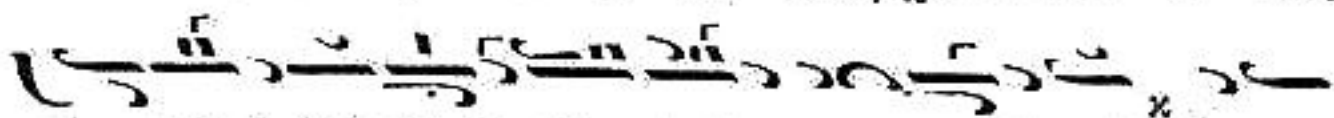
ε ε ε ε εν α α αυ τω ^π εν ω ω δε πο

ρευ ο ο μαι αλ λος προ λαμ. βα νει ει με και λαμ. εα α νει τη ην

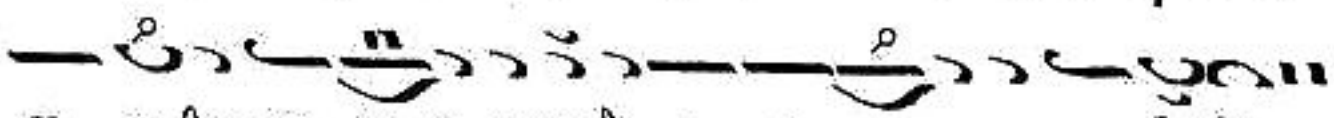
ι ι ι α α α α σιν ε γω δε α σθε νω ω ων κα



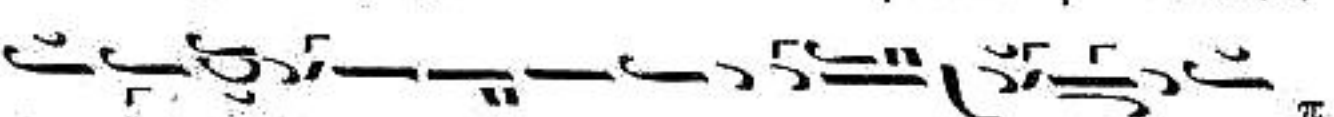
τά α κει ει ει μαι και ευ θυς σπλαγχνι ι σθει ει ειεις



ο σω ω τηρ λε ε γει προ ος α α αυ τον ᾠ δι α



σε ανθρωπος γε γο ο να δι α σε σαρκα πε ρι θε βλη η



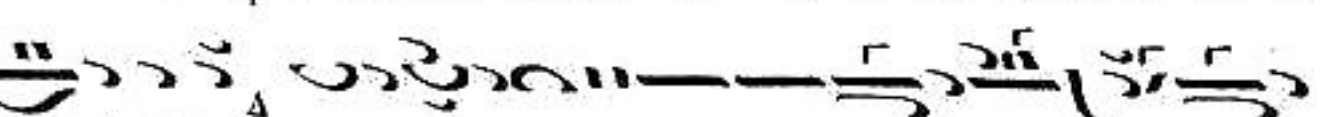
μει και λε γεις α ανθρωπο ο ον ουκ ε ε ε ε χω π



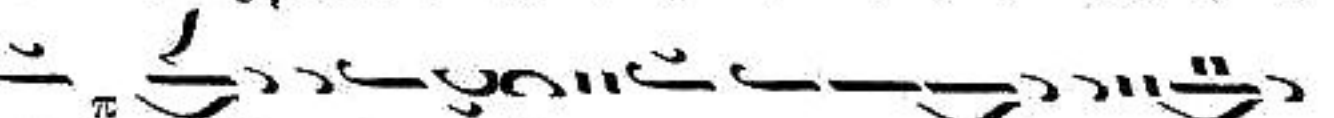
α ρο ον σου τον κραβ βα α το ο ον και πε ε ρι παα



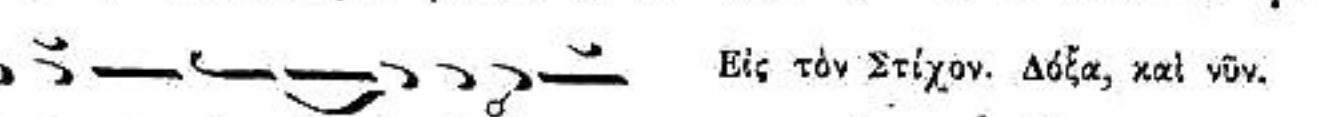
α α τει ᾠ παντα σοι οι οι θυ να α τα παντα υ πα α



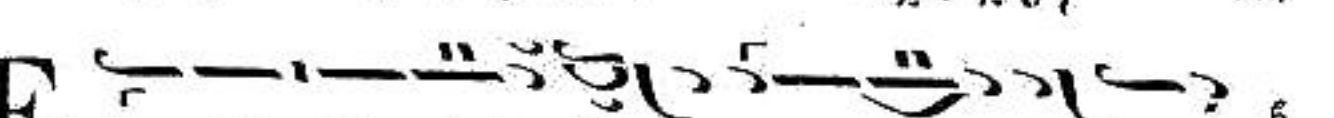
κου ου ου ει ᾠ παντα υ πο ο τε ε ε ε ε ταα α α



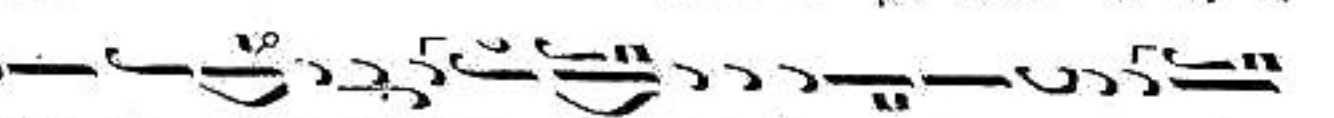
κται π παντων η μων μνησθη η τι και ε λε η σο ον Α γι



ι ε ως φι λα α ανθρωπος Είς τόν Στίχον. Δόξα, και νυν.



Ε ν τη στο α του Σο λο ο ο μω ω ων το ος ᾠ



ε κει κα τε ε κει ει το πλη η η θο ος των α α α σθε



νου ου ουν των ᾠ και με σου σης της Ε ο ορ της ε ευ

ρε εν ο ο Χρι ι στο ο ος ^Δ ο κτω καιτρι α α κο ον τα

ε ε των Πα ρα λυ τον χει ει ει ει με ε ε ε νου Δε

σπο τι κη η φω ω νη λε ε γει προς α αυ τον

θε ε λει εις υ γι ι η ης γε ε νε ε ε σθαι αι ^Δ

ο α σθε γω ω ων α α πε κρι ι ι ι να α α α

το ^Δ Κυ ρι ι ε α αν θρω πο ον ου ουκ εε ε ε

χω ι να ο ταν τα ρα α χθη η το ο υ υ υ δωρ ^Δ βα λη η

με ε ε ει εις την κο ο ο λυμ βη η η θραν ^Δ ο δε

λε γει ει προ ος α αυ τον ^Δ α ραν σου την κλι ι ι νη ην

ι δε υ γι ι η ης γε ε γο ο ο νας μη κε ε ε

τι α μα α α αρ τα α α α νε ^Δ της Θε ο το κου

πρε σβει ει αι αις Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δ κα α τα α

περὶ φονὴν ἡμῶν τοὸ μέγα ἐξέστης
 ἔσθης

ἐξέστης

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ὑψος ᾧ δὴ Νη.

Κυριε τον Παρὰ λυτον ου ουχ η η

κολυυμ βηθρα ε θε ε ε ρα πε ευ σε εν αλλ ο ο

σος λο ο γος α νε ε και αι αι αι νι ι ι ι σε δὴ και

ου δε ε ε η πο λυ χρο ο νι ος α αυ τω

ε γε ε πο ο ο ο δι ι ι σε νο ο ο ο σος δὴ

ο ο τι τη η η ης φω νη η ης σου ο ξυ τε ε

ε ρα α α η η η ε νε ερ γει α α ε ε δει

ει ει χθη δὴ και το δυ υσ βα α στα α κτον βα α α ρο ος

α πε ε ε ε ερ ρι ι ι ι ψε δὴ και το φορ τι ι

ον της κλι ι νης ε ε βα α α στα α α σεν δὴ εις

μαρτυριον του ου πλη η η θου ους των οικτιρμων σου
δο ο ο ο ξα α α α σοι



ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Προσόμοια. Ἦχος Ἄτος Βου.

Π α ρεστιν η η με σο της η με ρων των εκ σω τη
ρι ου αρ χο με νων Ε γερ σε ως Πεν τη κο στη δε τη θει ει
α σφρα γι ζο με ε νων και λαμ πει τας λαμ προ τη τας αμ
φο τε ε ρωθεν ε χου σα και ε νου σα τας δυ ο και
πα ρει ει ναι την δο ο ξαν εμ φαι νου σα της Δε σπο τι
κης Α να λη ψε ως σε μνυ νε ται

6
λ

Η κου σε και ευ φρανθη η Σι ων ευ αγ γε λι
σθει ει σης της Χρι στου ου Α να στα σε ως οι δε πι στοιαυ

της γο ο νοι η γα αλ λι α σαν το λ τουτον θε α σα με νοι

και εκ πλυ υ νοντα Πνευ μα τι ρυ πον χρι στοκτο νι ας π 9 ευ

τρε πι ζε ται πα νη γυ ρι ζου ου σα την των ε κα τε ε ρων

ευ φρο συ νον με σο τη τα 6 λ

Η γ γι κεν η του θει ου δα ψι λης χυ υ σις ε πι

παν τας ως περ γε ε γρα πται Πνευ ματος λ η προ θε σμι α κη

ρυ υτ τει η μι σευ θει σα της με τα Χρι στου ου θα να τον

και τα φην και Α να στα σιν παρ αυ του δε δο με νης π 9

α ψευ δους Μα θη ται αις υ πο σχε σε ως την του Πα ρα

κλητου δη λου σης ε πι φα νει αν Δόξα, και νυν. Ἦχος λ π Πα.

Τ ης ε ορ της με ε σου ου σης της σης Χρι στε Α α

να στα α α α σε ε ε ε ως και θει ας πα α ρου ου

σι ι ας του α γι ου ου ου σου Πνε ε ευ μα α α τος π

συ νελ θον τε ες των θαυ μα α τω ω ω ων σου α -νυ

μνουμεν τα α μυστη η η ρι ι ι ι α εν η κα

τα α πεμ ψο ο ον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιν χ το με ε γα ε λε ο ο ο ο ος

Π εν τη κο στης ε φε στη η κεν Είς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.

η των η με ρω ων με ε σο ο ο ο της π εν η

Χρι στος πα ρα γυ μνω σα ας α α μυ υ δρωσ θε ι κην δυ να

στει αν Πα ρα λυ το ον συ νε ε ε ε σφι ι ι ι ξε π

λο γω αυ τον της κλι ι νης ε ξα να α στη η η σας και

θε ο πρε πως θα αυ μα του ουρ γων εν ο στρ κινω σω ω

ω ω μα α α α τι π τοις αν θρω ποις ε δω ρη σα α

το ο την αι ω νι ι ου ζω ω ην ἴη και το με γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

π
9

Ε ν τω Ι ε ρω ε πε ε ε στης η σο φι ι α

του Θε ε ου ^π9 με ε σου σης της Ε ε ε ε ο ο ο ορ

της δι δα σκων και ε λε εγχωντους α πει θεις Ι ου δαι αι

αι ους ^π9 τους Φα ρι σαι αι ους και Γραμ μα α τεις και βο

ων παρρη ει α προ ο ο ος α α α αυ τους ο δι ψων

ερ χε σθω προς με και πι νε τω υ δω ωρ ζω η η ρον ἴη και ου

μη δι ψη η η η ση η η εις το ον αι ω ω ω να

ο πι στευων τη ε μηχη στο ο τη η τι ^π9 πο τα μοι οι

ρευ σου σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ του ζω ω η η η

ης αι αι ω νι ι ι ι ου ^π9 ω της α γα θο τη η

το ος και της ευσπλαγχνι α ας σου ἦ Χρι στε ο Θε ος

η ημων δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος Δι.

Ο τε το μεσον της Ε ορ τη η ης ε πε ε στη

α νε θη ο Ι η σους ε πι το ο Ι ε ε ρον και ε

δι δα σκε λε γων τους α πει θεις Ι ι ι ου ου δαι αι αι

ους ο δι ψων ερ χε σθα προς με και πι ι νε ε ε τω

υ δωρ ζω η ρο ον αι ω ω ω νι ι ι ι ον

και ου μη δι ψη η ση η ει ει εις το ο ον αι αι ω ω ω

να ο πι στευων εις ε με πο τα μοι οι ρευ σου ου

σι εν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ του και αι ε ξει

το ο φω ω ως τη ης ζω ω ω ης Δόξα, και νυν. Ἦχος λ δ ἦ Νη.

Μ ε σου ση ης τη ης Ε ο ορ της δι δα σκον το ος

σου Σω ω τηρ ε λε ε γο ον οι Ι ι ου δαι αι αι

οι οὖ πως ου τος οι δε ε ε γραμ μα α τα μη με μα α

α α α θη η η η κως οὖ α γνο ουν τε ες ο ο

τι ου ει ει η η σο ο φι ι ι α η κα τα σκε ευ

α α σα α σα τον κο σμον δο ξα σοι οι οι οι Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Γα .

Μ ε σου σης της Ε ορ της δι ψω σανμουτην ψυ χην ευ

σε βει ας πο ο τι σο ον να μα α τα ὦ ο τι πα σι Σω τηρ

ε βο η σας ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε ε

τω η πη γη της ζω ης Χρι στε ο Θε ος δο ο ξα α σοι

Φ ω τι σθεν τες α δε ελ φοι οι Δόξα, και νυν. Ἦχος ρ̣ Πα.

τη Α να στα α σει του ου Σω ω τη η η ρο ος Χρι ι ι

στου π̣ και αι φθα α σα αν τες το ο με σον της Ε ορ τη

ἡ ἡ γς τῆς Δε σπο ο ο ο τι ι ι ι ι κης ^πγ γνη

σι ως φυ λα ξω ω με εν τας ε ε εν το λα α α ας

του ου Θε ε ε ου ^πγ ι να α ξι οι γε νω με ε

θα α και την Α να α α λη η ψιν ε ε ε ορ

τχ α α σαι και τῆς πα ρου σι ας τυ υ χειν του ου α

γι ου ου Πνευ μα α το ος



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚῃ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.

Ε πι την πη γην ε πε ε ε στη η πη γη η των θαυ

μα α α των ^πγ εν τη ε κτη ω ρα τῆς Ευ α ας ζω

γρη η η η σαι αι κα α αρ πον ^πγ η γαρ Ευ α εν ταυ τη

ε ξε λη η λυ υ θεν εκ του Πα α α α ρα α δει

ει ει σου π α α πα τη η του ο ο ο ο φε ε ε ε ως

ηγγι κενουν η Σα μα ρει ει ει τις αν τλη η σαιαι υ υ

υ υ δωρ π ην ι δων ε φη η ο ο Σω ω τηρ δοςμοι

υ υ υ δωρ πι ι ειν η κα γω υ δα τος αλ λο με νου ου εμ

πλη η η η σω ω ω ω σε και εις την πο λιν δρα μου σα

η σω ω ωφρωντοις οχλοις α νη ηγ γει λεν ε ευ θυς π

δευ τε ι δε τε Χρι στοντον Κυ ρι ι ον τον Σω τη ρα τω

ων ψυ χω ω ω ω ν η η η η μων η χος Δ ι.

Ε πι το φρε αρ ως ηλθεν ο ο ο Κυ ρι ι

ο ος Δ η Σα μα ρει τις η ρω ω ω τα το ον Ε ε

ευ σπλα α αγ χνον πα ρα σχοι μοι το υ υδωρ της πι ι

ι στε ως Δ και λη η φο ο μαι της κο λυμ βη η

η η θρας τα να α α α μα α α τα α γαλ

λι α σιν και λυ τρω ω σι εν ζω ο δο τα Κυ ρι ε ε

δο ο ο ξα α α σοι

Δ

Ο συ να ναρχος και συ να ι δι ι ο ος Υι ος και

Δο γος του Πα α τρος ε πι την πη γην ε ε πε ε ε

στη η πη γη τω ω ων ι ι ι α α μα α α των

και γυ νη η ε εκ τη η ης Σα α α μα ρει ει ας

αν τλη η σαι υ υ δω ωρ πα ρα γε ε ε γο ο ο

νεν ην ι δω ων ε ε φη η ο Σω ω τηρ δο σμοι υ υ υ

υ δωρ πι ι ειν και α πελ θου ου ου σα φω νη σον στυ ου ου το ον

α α αν δρα η δε ως αν θρω πω δι α λε γο ο

με ε ε νη και αι αι αι ου ου Θε ε ω λα

θεινσπου δα α α α ζου σα ε ε ε ε λεε ε ε γεν

ουκ ε ε ε χωω α α ανδρα και ο δι δα σκα λο

οςπρος α αυ την α λη θω ως ει ει ει ει ει πα ας

ου ου ουκ ε ε ε χωω α α ανδρα πεν τε γα αρ

ε ε ε σχες και νυν ον ε χεις ουκ ε ε στι ι σου ου α α νη ηρ

η δε ε πι τω ρη μα α τι εκ πλα γει ει ει σα

και εις την πολινδρα α μου ου ου σα τοις ο χλοις ε πε βο


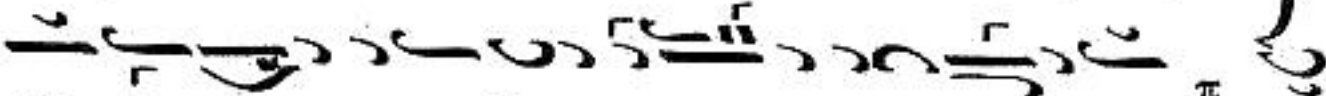
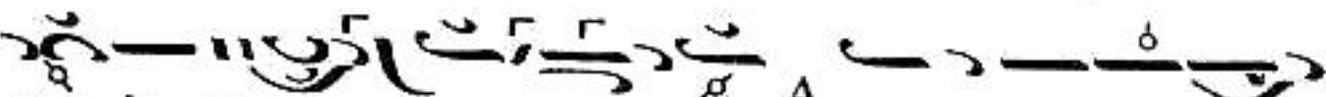
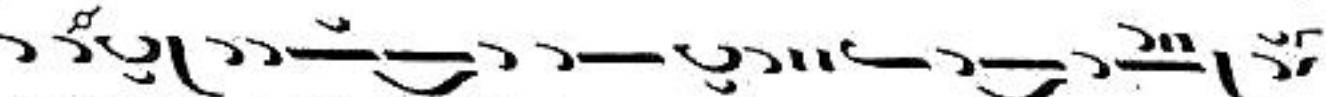
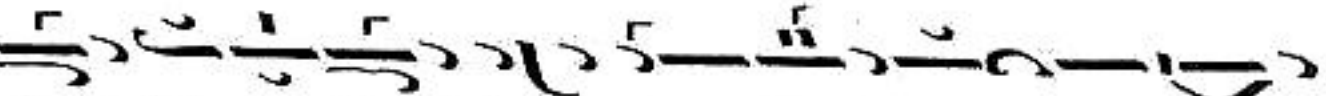
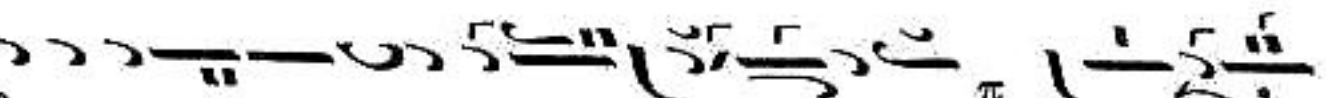
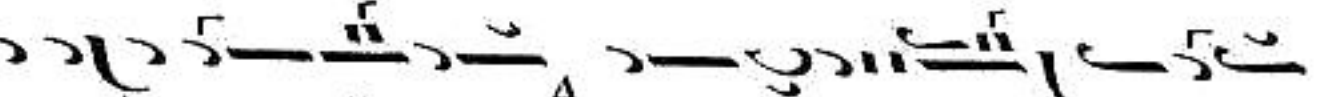
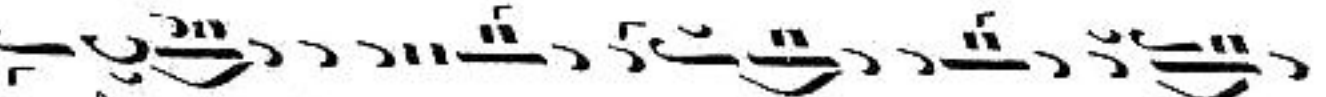
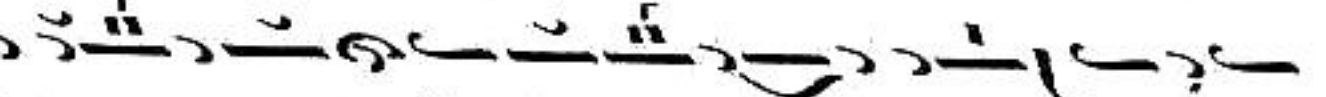
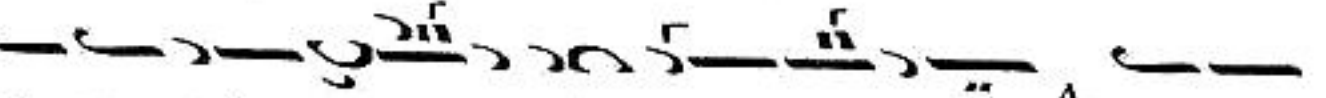
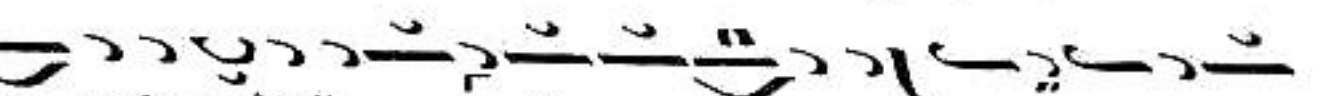
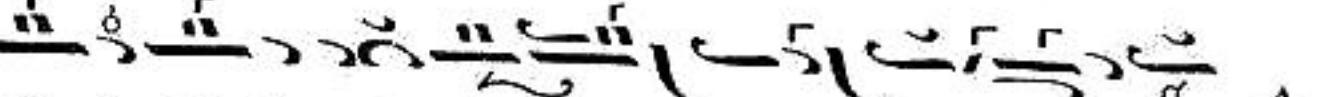
ο α λε ε ε ε γου ου ου ου σα δευ τε ι ι δε ε

τε ε Χρι ι στον ος δω ρει ται τω ω κο ο ο σμω το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος Δόξα. Ἦχος λ Πά.

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ευ ρω

ων ο Ι ι η η σου ου ους την Σα α α μα ρει ει


 ει τι ι ι δα π αι τει ει υ υ δω ωρ παρ α αυ

 της ο νε φε σι κα λυ υ υ πτω ων τη η ην γην π ω

 του θα α α αυ μα α α α τος ς ο τοις Χε ρυ βι ιμ

 ε πο χου με ε νος πορ νη γυ ναι κι δι ι ι ε λε ε ε γε ε

 ε ε το υ υ υ υ δω ω ωρ αι αι των ο εν υ υ

 δα α σι ι την γη η ην κρε μα α α σας π υ υ υ

 υ υ δω ω ωρ ζη η των ς ο πη γας και λι ι ι μνας

 υ δα τω ω ων ε εκ χε ε ε ων θε λων ελ κυ υ σαι ο ο

 ον τως α αυ την την θη ρευ ο ο με ε ε ε νη ην υ

 πο του πο λε μη το ο ρο ο ος ε εχ θρου ς και πο

 τι σασθαι υ δω ρζω ης την φλε γο με ε ε νη ην εν τοις α

 το ο πη η μα σι ι ι ι δει ει ει ει νως ς Δ

ω ως μο νος ε ευ σπλα αγχνος και αι φι λα α αν θρω

ω ω προς

Δόξα, και νυν, τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ

Πα.

Α γαλ λι α α α α σθω ᾠ ση η με ε ρο ον

φαι αι δρωσ ο ου ρα νο ο ος και αι η η η γη ᾠ

ο τι Χρι στος πε φα νε ρω ται σα ρ κου με νος ως α α αν

θρωω ω ω πο ος ᾠ ι να τον Α δαμ ε ε ξα α α

ρη εκ κα τα α ρας πα αγ γε ε ε νη π και θαυ μα

στου ται θαυ μα σιν εν Σα μα ρει ει ει α προ ο ο σα φι ι

κο ο ο με ε ε ε νο ος ᾠ γυ ναι κι δε

πα ρε ε ε ε στη υ δω ωρ ζη η η των ο νε φελας

υ δα σι πε ε ε ρι βα αλ λο ο με ε ε νο ος ᾠ

δι ο παν τε ες οι πι ι στοι προ σκυ νη σω ω με εν δ

τον δι η μα α ας ε ε ε κου ου σι ι ι ως ^κ _q

πτω χε ευ σαν τα ε ευ σπλα α α αγ χνω βου ου ου

λη η η η η

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Ως ω φθη ης ε πι γης Χρι στε ε ε ε ο

ο θε ε ος λ̣ δι α φα α τα ον οι κο ο νο ο

ο μι ι ι αν α ακουσα α σα η Σα μα α ρει ει ει

τις λ̣ του ου λο ο γου ου σου του φι ι ι ι λα αν θρω

ω ω που κα τε λι ι πε το αν τλη η μα α ε πι ι ι


το φρε ε ε ε αρ ϝ̣ και αι ε ε ε ε ε δρα α

α α με λε γου ου σα α τοις ε ε εν τη η η ποο


ο ο λει δευ τε ε ι δε ε τε κα αρ δι ι ο ο γνω ω ω

στη ην ^Δ ϝ̣ μη τι ου ου τος υ υ υ πα α αρ χει ει ε προ

— — — — —
σδο κω με ε νο ο ος Χρι ε ι στος Δ ο ε ε χωντο


 Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα.
 με ε γ α ε ε ε ε λ ε ε ε ο ς Ἦχος λ π Πά


H ————— ζωωσαρχει ι ι ας
π η γ η τ η η η ς


 Ἰ η σους ο ο ο Σω τη η ηρ η η η η μων ε πι

την πη η γην ε ε ε πι ι στας ^Δ του Πατρι α αρ

σου Ι ι α α κω^Δ ρ τι ι ειν ε ε ε ζη η η τι ε ε ι


υ υ υ δωρ Δ πα ρα γυ ναι κος Σα α μα ρει ει ει



 τι ι ι δος π τη ης δε το α α α κοι οι νω ω νη η

20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541

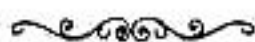

 της ^Δ ο σο φος δη μι ουρ γος με το γε τρυ ει ει ει α αυ





 την ταις γλυ κε σι ι προσ ρη η η η σθ ε ε ε σι

μαλλον προς αι τη η σιν του α ι δι ι ι ου υ υ δα

α α τος π ο και λα βου ου σα τοις πα σιν ε κη ρυ υ
 υ ξε ε εν ει ει που ου ου σα δευ τε ι ι δε ε
 τε των κρυ υπτων γνω ω στη ην και αι αι θε ε ον ρ πα ρα
 γε νο ο με νον σα αρ κι δι α το σω ωσαι αι τον α
 α αν θρω ω ω πον



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἰδιόμελα. Ἦχος  
 Δι

Ο τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι
 σμω ω ω ε ε λε ε ε γεν α ρα ε γω δι α μαρ
 τι ας γο νε ων ε γεν νη η η η θην α ο ο ομ μα α
 α α τος α ρα ε γω δι α πι στι αν εθνων ε γεν νη
 η θην εις ε ε εν δει ξιν ουχ ι κα νω του ου ε ρω ω

ταν ^Δ πυ τε ε νυξ πό τε ε η με ε ε ε ρα ουκ ευ

το νου σι μου οι ποδες τα των λι ι ι θων προσκρου ου ου

σμα α α τα ^ε ου γαρ ει ει δον τον η η λι ον λα α

αμ πον τα ου δε εν ει κο νι τον ε με πλα α στουρ γη η

η σα α αν τα ^ν ^Δ αλ λα δε ο μαισου Χριστε ο Θε ε

ος ^Δ ε πιβλε ε φον επ ε με ε ε και αι ε λε ε ε η

σο ο ον με

^Δ

II α ρα γων ο Ι η σου εκ του Ι ε ρου εν ρεν ανθρω

πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της ^Δ και σπλαγ χνι σθεις ε πε θη κε πη

λον ε πι τους ο φθαλ μους α αυ του ου και ει πε ε προς

α αυ τον ^Δ υ πα γε νι ψαι εις του Σι λω ω αμ και νι

ψα με νος α νε βλε ε ψε δο ξαν α να πε ε εμ πω ων Θε ε ω ω

οι δε αγγιχισται α αυτου ε ε λε ε γον α αυτω ^Δ τισσου

τας κορας δι ι ι η νοι αι ξεν ^Δ ας ου δεις των βλεποντων ι

α ασαι ι ι σχυ υ υ σεν ^Δ ο δε φη η η

σι ι ι βο η η σας ανθρωπος Ι η σου λε γο με ε νος ε

κει ει νο ο ος μοι ε ε φη ^Δ νι ψαι εις του Σι λω α

α α αμ και α νε ε ε ε ε ε ε ε ψα αυ το ε

στιν α λη η θως ον ε φη Μω σης εν τω νο μω Χρι στο ο

ον Μεσ σι ι αν αυ το εστιν ο Σω τηρ των ψυ υ χω

ω ων η η η η μων

Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

N ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε πα ρα α

γων ε ε εν τη ο ο δω ^χ ευ ρες α αν θρω ω πον

τυ φλο ο ον εκ γε ε νε ε ε της ^π και ε εκ θα αμ

βοι γε γο νο ο τες οι οι Μα α α θη η η η ται κ
q̃

επη ρω τω ων σε λε ε ε ε γο ο ο ον τες κ
q̃ Δι

δα α σκα α λε τι ις η μα αρτεν ου ου τος η οι οι γο

νεις α αυ του Δ ι να α α τυ φλο ο ο ο ος γε εν

νη η η θη π
q̃ συ δε Σωτηρ μου ε βο ο ο ο α ας

α αυ τοις ου τε ου τος η μα αρτεν ου τε οι γο νεις α αυ του

αλλ ι να φα νε ε ρω ω θη τα ε ερ γα του ου Θε ε

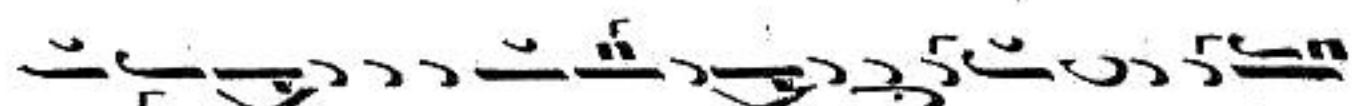
ου ου ου ου ου ε εν α α αυ τω π
q̃ ε με ε δει

ε ερ γα ζε ε σθαι τα ερ γα του πε εμ ψααν το ο ο ος

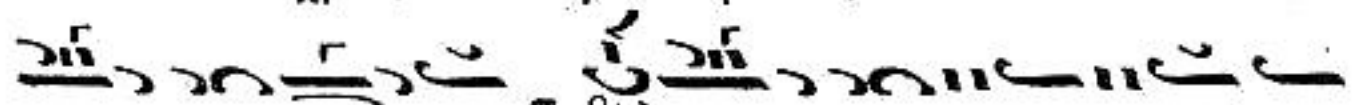
με α α ου ου ου δεις δυ υ να ται αι ε ερ γα α

α α α ζε ε ε ε σθαι και τα α α α αυ τα ει ει

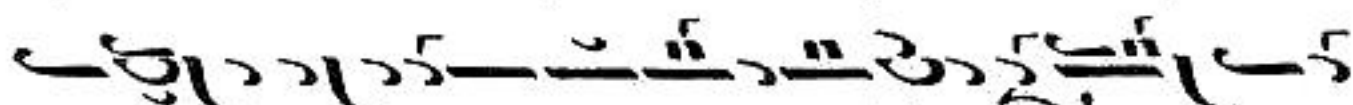
κ
q̃ πων κ
q̃ πετυ υ υ υ υ σας χα α μι και πη η λον ποι οι η η η



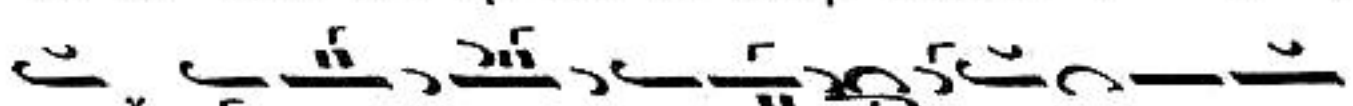
σας ε πε χρισταςτους ο φθα αλ μου ους α αυ του λε ε ε ξας



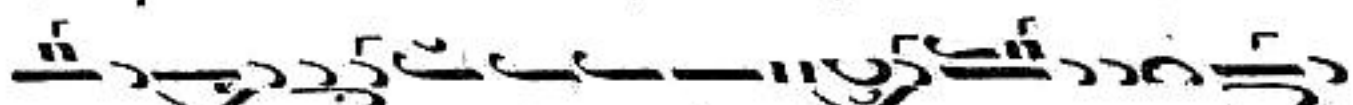
προ ος α α αυ τον π ρ υ πα α γε ε νι ι ψαι εις



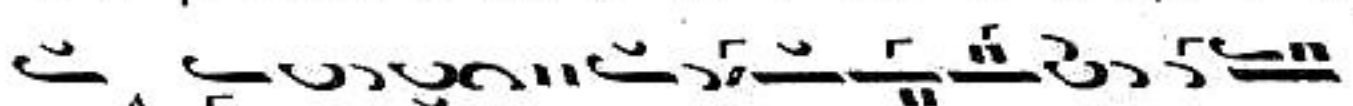
του Σι λω ω α α αμ την κο ο λυμ βη η η η η η



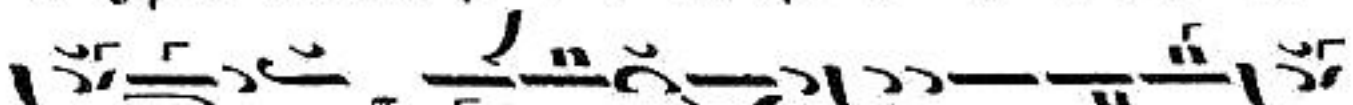
θραν χ ρ ο δε ε νι ι ψα α με ε νος υ γι ης



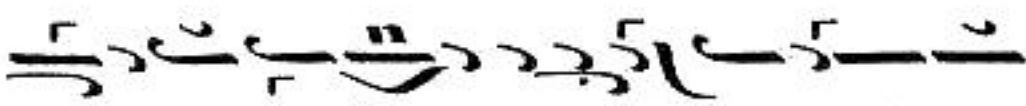
ε ε γε ε νε ε το και ε βο ο ο ο α x προ ο ος



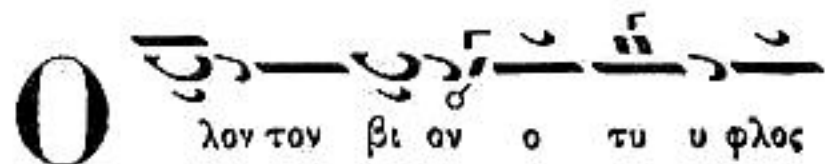
σε Δ ρ πι στενω Κυ ρι ι ε και προ ο σε κυ υ υ νη



σε ε ε σοι π ρ δι ο βο ω ω μεν και αι αι η η



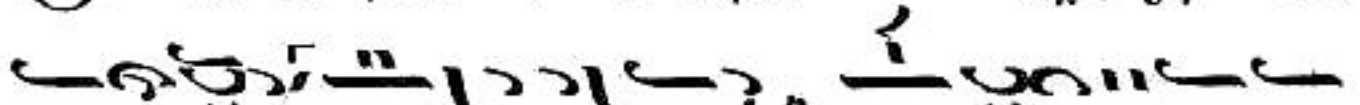
η η μεις ε λε η η σο ον η η η μας



Ο λον τον βι ον ο τυ υ φλος

Δόξα, τῆς Λιτῆς.

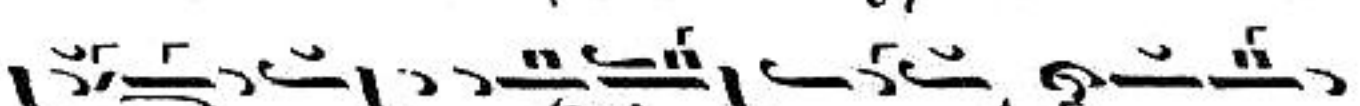
Ἦχος ρ Πα.



νυ κτα λο γι ζο με ε νο ος Δ ε βο η η σε προς



σε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Δ α α α νοι οι οι



ξο ο ον μου τα ας κο ο ο ο ρας Δ Γι ε Δα α

βιδ' ο ο θε ε ο ο ος η η η η μων ^π9 ι να με τα

πα αν των κα α γω υ μνη η σω σου τη ην δυ να α

μι ιν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ^λπ δ3 Νη

Δ ι και ο συ νη η ης Η λι ι ε ε χ νο η

τε Χρι στε ε ε ε ε ο ο θε ε ε ος ο τον εκ

μητρας του φω ω τος ε ε στε ε ρη η με ε ε νο ον ^Δδ3

δι α τη ης σης α χρα αν του προ ο ος ψαυ σε ε ως φω ι

τι ι ι σα α ας κα α ατ αα α αμ φω ^δ3 και η

μων τα α ομ μα α τα των ψυ υ χω ων α αυ γα α α

σας ^Δδ3 υι ους η με ε ε ε ρα ας δει ει ει ζο ον ι

να πι στει ει βο ο ω ω ω με ε ε εν σοι ^Δδ3 πο ολ

λη η σου και α α α α φα α α α τος ^Δδ3 η εις

— — — — —
 ἡ μας ε ευσπλααγχνι ι ι α α φι λα α ανθρω ω

— — — — — Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα.
 πε δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος λ ρ δ Νη.

Τ — — — — —
 ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας

— — — — —
 σου Χρι ι στε ρ η τις ε ξαρι θ μη η η σει των θα αυμα

— — — — —
 α των σου ου ου τα α α πλη η η η η θη ρ δι ι πλου

— — — — —
 ουςγαρω ω ρα α θης ε πι ι γης δι ι α α γα α

— — — — —
 θε ο ο τη η η η τα ρ δι πλας και τας ι ι α α α

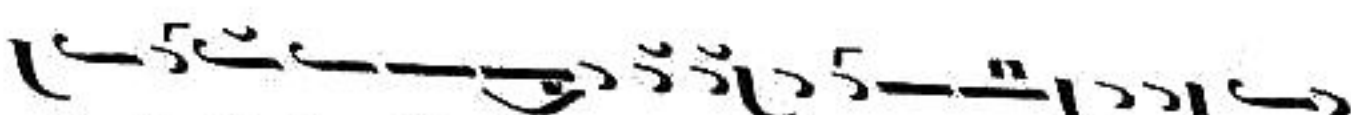

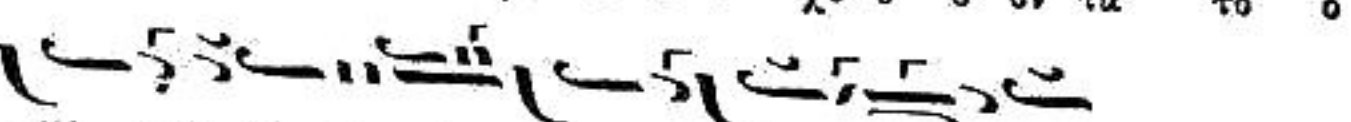
— — — — —
 σεις τοις νο ο σου ου σιν ε ε ε χο ο ο ρη η η η

— — — — —
 γεις ρ ου μο ο νο ον γαρ του ου σω μα α το ος

— — — — —
 ο φθαλ μου ους δι ι η η η νοι οι οι ξας του α πο

— — — — —
 μητρας πη η ρω ω ω θε ε εν το ος χαλ λα και τους

— — — — —
 τη η η η ης ψυ υ υ υ χης ο ο θεν Θε ε ο

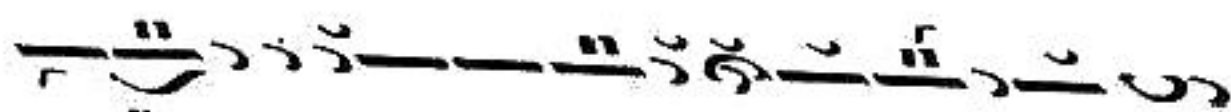

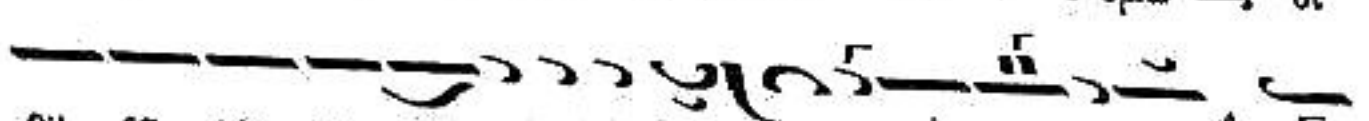
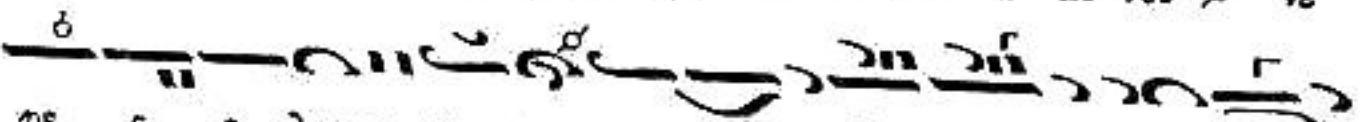
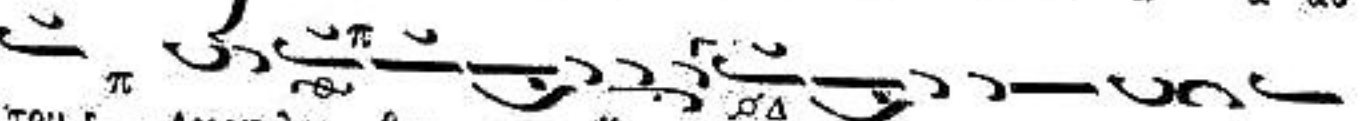
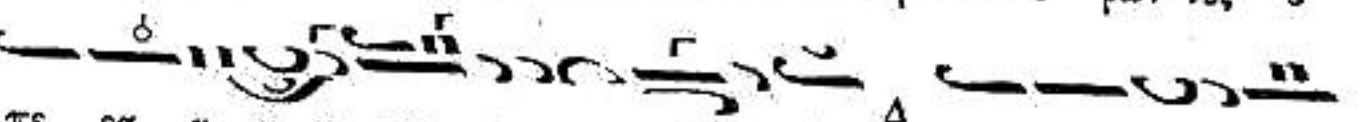

 ο ον σε ω μο λο ο γειτον κυ υ υ πτο με ε νο ον

 και πα α σι πα ρε ε ε ε χο ο ο ον τα το ο

 με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος



ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος λ π

Πα.

Ο

 Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νους ι να

 πεμ ψη τον Πα α ρα α κλη το ον τω κο ο ο σμω π οι

 ου ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο νο ο ον α αυ του Δ νε

 φε ε ε λαι αι αι την ε πι ι βα σι ιν α α αυ

 του π Α γ γε λοι θαυ μα α ζου ου σιν αν θρω πον ο ρων τες υ

 πε ρα α α α νω ω α α αυ των Δ ο Πα τη ρ εκ δε

χε ε ται αι ον εν κο ο ολ ποις ε χει συ υ υ να ι ι ι

δι ι ι ι ον το Πνευμα το α γι ον κε λευ ει πα σι

τοις Α γ γε λοι οι οις α αυ του ρ α ρα τε πυ λας οι α α αρ

χον τε ες η η η μων π παν τα τα ε θνη κρο τη η η

σα α α τε ε χει ει ει ρας ρ ο τι α νε ε ε ε

θη η Χρι ι ι στος ρ ο που η ην το προ ο ο τε ε

ε ε ρον π

K υ ρι ι ε ε τη ση Α α α να α λη

η η ψει ρ ε ε ξε ε πλα α γη η σαν τα Χε ε ε

ρου ου βιμ θε ω ρη σαν τα σε ε το ο ον Θε ε ον ρ

ε πι νε φε λω ω ω ων α νε ρ χο ο ο ο με ε

ε ε νον ρ τον επ αυ τω ων κα α α θε ζο ο ο με ε

Ε Ε ΝΟΥ Π και δο ξα α α ζο ο με Ε ΕΝ ΣΕ Δ

ο τι χρηστον το ε λε ο ος σου δο ο ο ξα α α σοι Π

Ε ν τοις ο ρε ε σι ι ι τοι οι ος α α γι

ι ι ος Δ θε ω ρουν τεσσου τας υ ψω ω ω ω σει

εις Χρι ι ι στε το α παυ γασμα της δο ξη ης του ου ου

Πα α τρος Δ α νυ μνουμενσου την φω το ει ει δη του ου

ου προ σω ω ω που ου μο ο ο ρ φην Π προ σκυ νου με εν

σου ου τα πα θη η η μα α α α α α τα Δ τι

μωμεν τη η χν Α να α α στα α α σιν Π την εν δο ξον

Α να λη ψι εν δο ξα α α α ζο ο ο ον τεσ Δ

ε λε ε η σο ον η η η μας Π

Κ υ ρι ι ε ε οι Α πο στο λοι ως ει δο ον

σε ^Δ εν νε φε λαι αι αι αις ε παι ρο ο ο ο με ε

ε ε νον ο θυρ μοις δα κρυ υ υ ων ζω υ δο τα α α

Χρι ι στε κα τη φει χει ει ει ας πλη ρου ου με ε ε

νοι θρη νου ουν τες ε ε λε ε ε γον ^π Δε σπο τα μη ε

α σης η μα α ας ο ορ φα α νους ^Δ ους δι οι οικτον η

γα α πη η σας δουλους σου ου ου ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος

αλλ α πο στειλον ως υ πε σχου η η μιν ^Δ το πα να

γι ι ι ο ο ον σου Πνε ε ευ μα φω τα γω γου ουν

τα ας ψυ χα αι ας η η η η μων ^π

Κ υ ρι ι ε ε τας οι κο νο μι ας πλη ρω σας

το μυ στη η ρι ι ο ον ^π πα ρα λα βωντουςσους Μα α

α θη η τας εις το ο ο ο ρωτων Ε λαι ω ω ω ω α

νε λα α α αμ βα α α α νες ς και ι δου ου το στε ρε

ω ω μα του ου ου ρα α α νου ου ου πα α ρη η ηλ

θες ο δι ε με πτω χε ευ σας κα ατ ε ε ε με π

και αι αι αι αι α να α βα ας ο θε εν ου ου ουκ ε ε ε

χω ρι ι ι ι σθης ς το πα να γι ον σου Πνευμα ε ξα

πο ο ο ο στει ει ει ει λον φω τι ζον τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων Δόξα, και νυν. π

Τ ω ω ν κο ο ο λ πων των πα τρι ι κω ω ν μη χω ω

ρι ι σθεις γλυ κυ υ τα α α τε ι ι η η η η σου

και τοις ε πι ι γης ως αν θρω ω προς συ υ υ να να

α στρα α α φεις π ση με ρον απ ο ο ρους τω ω ω ω ν

Ε ε λαι αι ω ν ς α νε λη η φθης ε ε εν δο ο ο

ξῆ η και την πε σου ου σαν φυ υ υ υ σι ιν η

η ημων συμ πα θω ω ως α α α νυ υ ψω ω ω σας

τω Πα τρι ι συ υ υ νε κα α α θι ι ι ι σας ο θεν

αι αι αι ου ου ρα α νι ι αι των Δ α σω ω ω μα α

α των τα α α ξεις το θαυ μα ε εκ πλητ το ο

ο ο με ε ε ε ναι ε ξι στα α αν το θα α α α αμ

π θει ει και αι τρο μω συ νε χ ο με ε ναι την σην φι

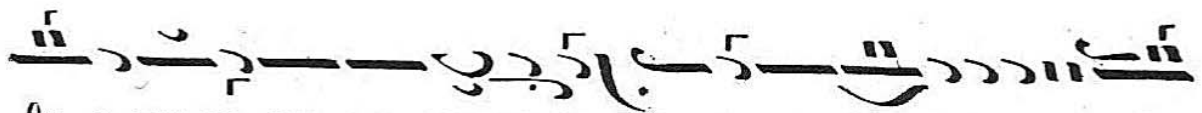
λανθρω πι ι αν ε ε ε με γα α α α α λυ υ υ υ νον

με ιθων και ημεις οι οι ε ε ε πι ι γης την προς η μας

σου ου συγ κα τα α θα α α α σιν και την αφ η η

μω ων Α να α λη η ψιν ς δο ξο λο γου ουν τες ι κε

τε ευ ο ο ο μεν λε ε ε γο ο ον τες ο τους Μα



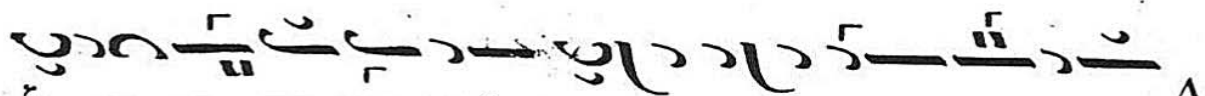
θη η τας και την τε κουσα αν σε ε ε θε ε ε ο ο το



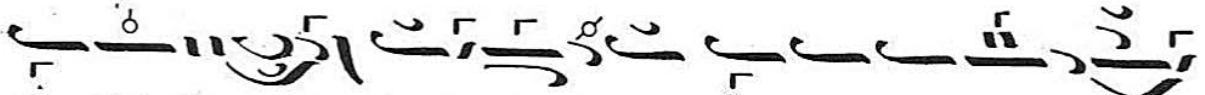
ο ο κον ρ χα ρας α πει ει ρου ου πλη η σας εν τη η ση



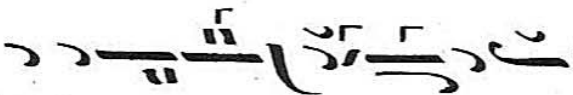
η η Α α α να λη η η ψει π και η μα ας α α



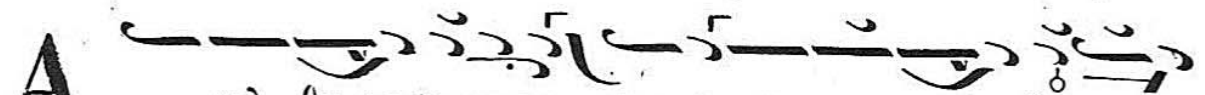
ξι ω ω σον των εκ λε κτων σου ου τη η ης χα α ρας ρ



ευ χαι αι αι αις α α α αυ των δι α το με ε γα α



σου ε ε ε λε ε ε ε ος Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.



Α νελ θω ων εις ου ου ρα α α νους ο ο θεν και κα



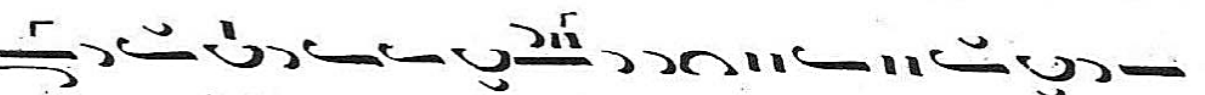
α α τη η η ηλ θε ες Δ μη ε α α α σης η η μας ορ



φχ νου ου ου ους Κυ υ ρι ι ι ε ᾠ ελ θε τω σου το ο



Πνε ε ευ μα φε ρον ει ρη η η νη η ην τω κο ο



ο ο σμω δειξον τοις υι οις τω ων α αν θρω ω πων ερ γα δυ



να με ως σου ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ᾠ

Α νηλ θες Χρι στε προς τον α ναρχον Πα τε ε ρα α σου

ο των α πε ρι γραπτων αυ του κολπων μη η η χω ρι ι σθεις

και προ σθηκην αι Δυ υ να α μεις ὦ τη αι νε σει του

τρι σα γι ου ου ουκ ε δε ε ε ε ξα α α αν το π
9

αλλ ε να ὦι ον και με τα την ε ναν θρω πη η σιν ε γνω ρι

σαν σε Κυ ρι ε μο νο γε νη η η του Πα α τρος π
9 εν

πλη θει σω ω ων οι κτι ιρ μων ὦ ε ε λε η σο ο ο ον

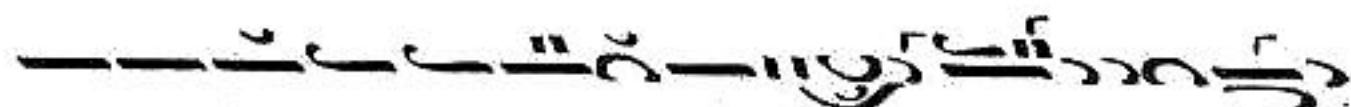
η η η η μας π
9

Ο ι Α γ γε λαι σου Κυ ρι ε ε τοις Α πο στο ο

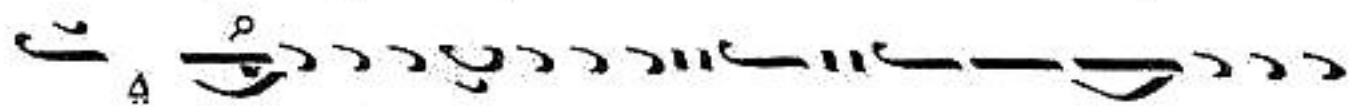
λοι οις ε ε ε λε ε ε ε γον π
9 ανδρες Γα λι ι λαι αι

οι τι ε στη κα τε βλε πον τες εις τον ου ρα α νον Δ
9 ου τος

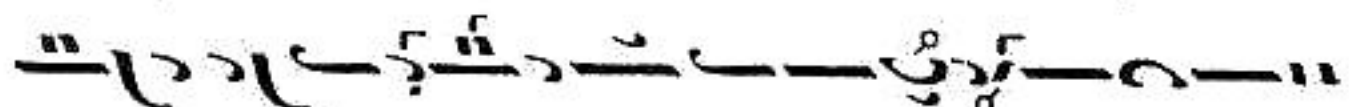
ε στι Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε ε ος π
9 ο α



να λη φθεις αφ υ μων εις το ο ο ον ου ου ρα α α



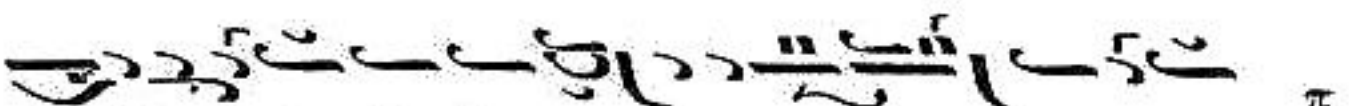
νον ου ου το ε λευ σε ε ται αι πα α λιν ον τρο πον ε θε



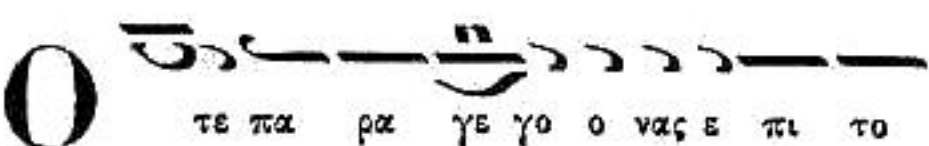
α σα α σθε ε α αυ τον πο ρευ ο με νον εις ου ου



ου ου ρα α α α α νον λα τρευ σα τε αυ τω εν ο σι

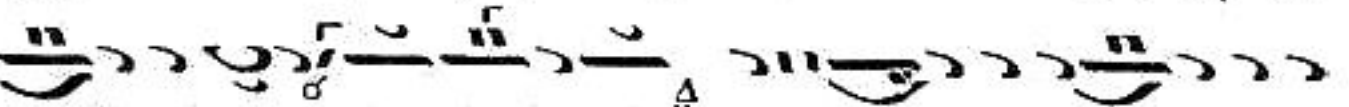


ο ο τη η τι και δι και ο ο συ υ υ υ νη

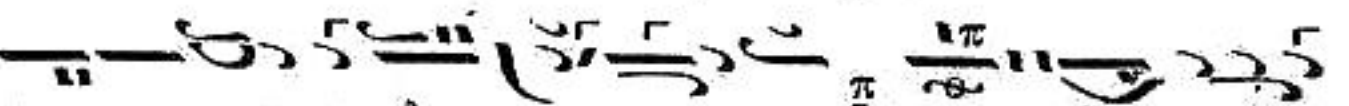


τε πα ρα γε γο ο νας ε πι το

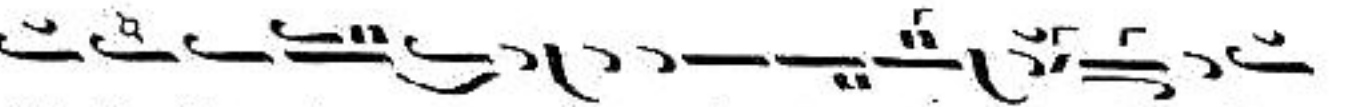
Ἦχος Πα.



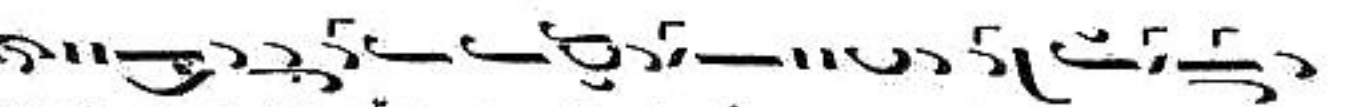
ο ρος Χρι στε των Ε λαι αι ων Πα α τρος ε πι τε λε ε ε σαι



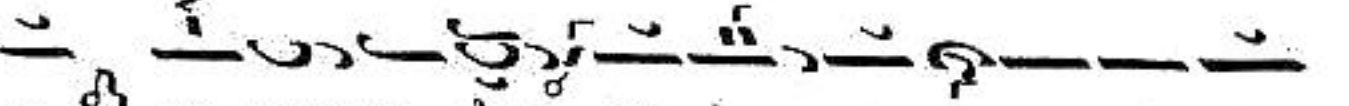
αι την ε ε ευ δο κι ι ι ι αν ε ε ξε ε στη η



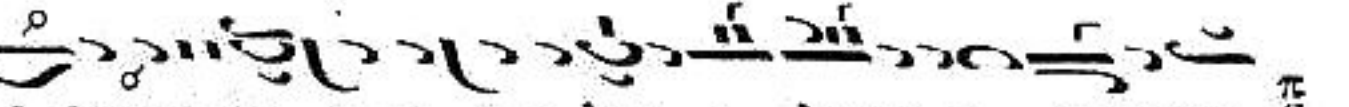
σαν οι ου ρα νι ι οι οι Α α αγ γε ε ε ε λαι



και αι ε ε φρι ι ξαν οι κα τα χθο ο ο ο ο νι ι ι ι



οι πα ρισταν το δε οι Μα θη η ται με τα χα ρας



ε εν τρο ο μω ω ως ε ε λα α α λει εις α α αυ τοις

ως θρονος δε η τοι μα α στο ο εξ ε ναν τι ας νε
 φε ε ε ε λη η προ σμε ε ε ε νου ου ου ου σα πυ λας δε
 ο ου ρα α νος δι α πε ε τα α α σα ας τω καλλει ει ει
 ε φαι αι αι αι αι νε ε ε ε το ^π και η η γη τους κρυ
 πτη η η η ρα ας α να α κα α α λυ υ υ υ πτει
 Α δα αμ την κα τα βα α σι ιν ^δ ως γνω σθη ναι και την
 αυ θι ι ις α να α βα α α σιν ^π αλλ ι χνη μεν υ
 ψου το ως υ υ πο χει ει ρος στο μα δε με ε γα λα α
 η κυ λο ο ο γει ω ως η η κου ου ου ε ε ε ε το ^π
 νε φε λη υ πε λαμ βα α νε και ου ρα α νος εν δον σε
 υ υ πε ε δε ε ε ξα α α το ^π ερ γον του το Κυ ρι ε
 ειρ γα α α σω με γα α και αι πα α ρα α δο ο ξον ^Δ

εις σωτηρηριεεαααντωνψυχωνιηη

μωων

6
λ

ΤηνκαταβασανφυουσιντουΑαδαμ. ^Δ εις τα
κατωτεερααμερητηςγηηςοθεεοςκαινο

ποιησαςεαυτω ⁶ λυπερααανωωπασηςαρ

χηςκαιεξουουσιεεας ⁶ λαανηγααγεεσσηηη

μεεερον ^π ωςαγαπησαςγαρσυνεκαθειεσαςως

συμπαθησαςδεηηνωσααςσαααυτωωςε

νωωσαςσυνεπααθεεσωςαπαθηςπαθωνδεσυυ

νεεδοοοξααασας ^π ααλλοιΑσωματοι

τιςεστιν ουουτοοςεεελεεεεγονοω

ραιαιοαανηρ ^Δ αλλ ουκ ανθρωποοςμοοο

νο ον Θε ος δε και αι α α ανθρωπος ^Δ το συ

ναμ φο τε ρον το ο φαι αι νο ο ο με ε ε ε νον ^π ⁹

ο ο θε εν ε ξα αλ λοι Α α α α γ γε ε

ε ε λοι ^Δ εν στο λαις πε ρι ι ι πτα με ε νοι οι

τους Μα θη η τα ας ^Δ ανδρες ε βο ο ων Γα α λι ι

λαι αι αι οι ^Δ ος αρ υ μων πε πο ρε ευ ται αι ου τος Ι

η σους α α ανθρωπος Θε ε ε ος ^π ⁹ θε ανθρωπος

πα λιν ε λευ σε ε ται αι Χ κρι τη η η ης ζω ων των

και αι αι αι νε ε ε ε κρων ^π ⁹ πι στοις δε δω ρου

με ε νο ος α μαρ τι ων συ υ γ χω ω ω ρη η η

σιν ^Δ και το ο ο ο με γα α ε λε ε ο ος ^ε ^κ

Ο τε α νε λη φθης εν δο ο ο ξη Χρι στε ε ε ε ε

ο ὅς ἐστις τῶν Μαθητῶν ὁ ῥωωώντων αἰνεφελαιυ

πελαμβάνον σε ἐμεταασα ἀρκος ^π 9

πυυλαι ἐπερήθησαν αἰουρα αανιιιι

αἱ αἱ ^Δ ο χορός τῶν ἀγγεέλων ἐχαίρει ἐν

ἐν αγαααλι αααασει ^π 4 αἱ ἀνωτερεραί

Δυυναααμεις ἐκρααζόντες ἐεγουοου

σαι ^Δ αρατεπυλας οἱ ἀρχόντες ἡ ἡμῶν καί εἰ σε

λευσεται ὁ ὁ ὁ βαασιλεεὺς τῆς ^Δ ο ο ο

ξῆς οἱ δὲ μαθηταὶ ἐκπλήττομενοι ἐεεε

λεεεεγον ^π 9 μηχωρίσθεις ἡμῶν ὁ ποιμὴν ἡ ἡ ἡν

ὁ κααλὸς ^Δ αλ λαπεεεεμψον ἡ ἡ μιν το

Πνεῦμα σου οὐτο ὁ πααναααγιιιιιον ^Δ 9 το ο

ο δὴ ἡ γουν καὶ στη ρι ι ι ζον τας ψυ υ χας η η

μω ων

Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος δὲ Πα.

Κ υ ρι ε το μυ στη ρι ον το α πο των αι ω νων

κε κρυ υμ με ε ε νον καὶ α πο γε νε ων πληρωσας ω

ως α α γα α α θος ^π η ηλθες με τα των Μα θη

των σου εις το ο ο ρος των Ε λαι αι ων ^Δ ε χων την τε

χουσαν σε τον ποι η την καὶ παν τω ων δὴ η η μι ι ου

ου ου ργον ^π την γαρ εν τω πα α θει ει σου μη τρι κως παντων

υ υ πε ε ραλ γη η η η σα α α α σαν ^π ε δει καὶ

τη δο ξη της σαρ κος σου υ περ βα α λου σης α α πο ο

λα α αυ σαι αι χα α α ρας ^π ης καὶ η μεις με τα σχοντες

τη εις ου ρα α νους α νο δω ω σου ου Δε ε ε σπο

ο ο τα το με γα σου ου ου ε λε ε ο ος το εις

η η μας γε γο νος δο ξα α ζο ο ο μσε ε ε εν

Ε τε ε ε χθη ης Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.

Ἦχος Δι.

ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η η η σας ε ε

φα α α νης ω ως α αυ τος η η η θου ου λη η η θης

ε ε πα α θες σα αρ κι ι ι ι ο θε ο ο ο ος

τη η η μων εκ νε κρω ω ω ν α α νε ε ε στης

πα τη η σα α ας τον θα α α να α α α τον α νε

λη η φθη η η ης εν δο ο ξη ο τα συ υμ πα αν τα

α πλη η η ρων και α πε ε στει ει λα ας η η

η μιν Πνε ε ευ μα θει ει ον του α νυ μνειν και δο

ξα ζει ει ν σου την θε ε ο ο ο τη η η η τα

Α να λαμ. βα νο με νου σου Χρι στε εκ του ο ο
 ρου ους τω ων Ε λαι αι ων αι Δυ να μεις ο ο ρω ω ω
 σαι, ε τε ρα τη ε τε ε ε ρα α α ε ε ε
 βο ο ο ων τις ε στιν ου ου ου τος και φη σι προς
 α αυ τας ου ου τος ε στιν ο κρα ται αι ος και αι
 δυ υ υ να α α ζης ου ου ου ου το ος ε ε ε
 στιν ο δυ να τος ε ε εν πο λε ε μω ου τος ε
 στιν α λη θως ο Βα σι λε ε υς της βο ο ο ξης
 και ι να τι αυ του ε ρυ θρα α τα ι μα α α τι α
 εκ βο σα ο ο ορ η η η η κει ο περ ε στι ι ι
 τη ης σα αρ κο ος αυ τος δε ως θε ος εν δε ξι α κα
 θι σας της με γα λω ω ω συ υ υ νη ης α πε στει

λας η μιν το Πνε ε ε ευ μα το α α α γι ι ι ι ον

ι να α α ο ο ο δη γη η ση Δ και αι σω ω ω ση

τας ψυ υ χα α α ας η η η η μων Δ

A νε λη φθης εν δο ξη εκ του ο ρους των Ε λαι ων

Χρι στε ο Θε ε ος Δ ε νω πι ον των σω ω ω ων Μα

α θη η γ των και ε κα θι σας εν δε ξι α του Πα α

τρος ο τα συμ παν τα πλη ρω ω ω ων τη θε ο ο ο

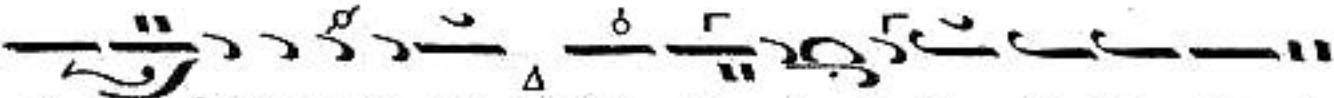
τη η η τι 6 και α πε στει λας αυ τοις Πνε ευ μα το

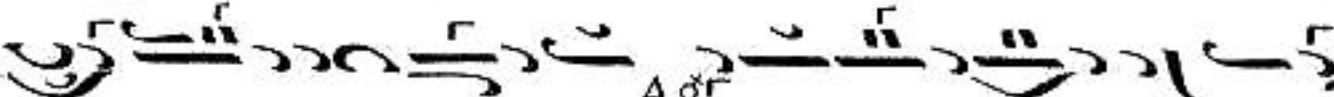
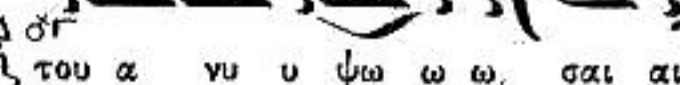
α α α γι ον Δ το φω τι ζον και στη η ρι ι ι


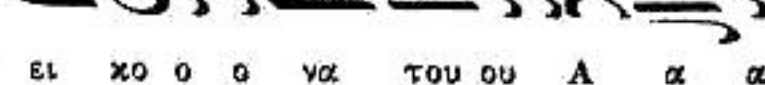
ζον Δ και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η

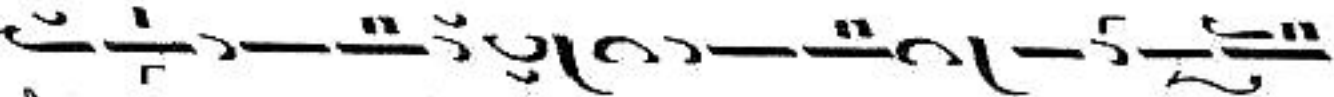
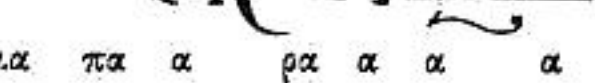
η η μων Δόξα, καί νυν, Ἦχος λ Πα.

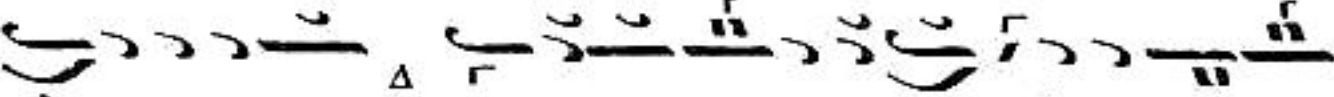
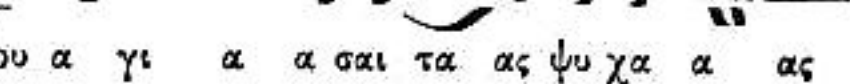
A νε ε ε ε θη ο Θε ο ο ος εν α λα α

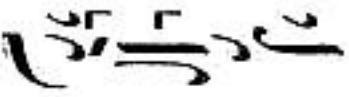
——
α α λα α α αγ μω ρ Κυ υ ρι ι ος εν φω νη η

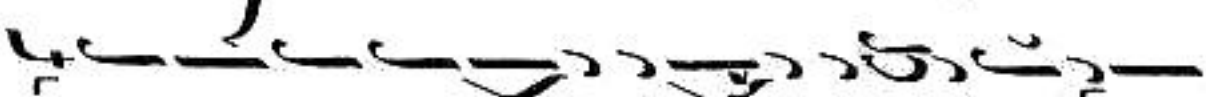
——
η η σα αλ πι ι ιγ γος ρ του α νυ υ ψω ω ω, σαι αι

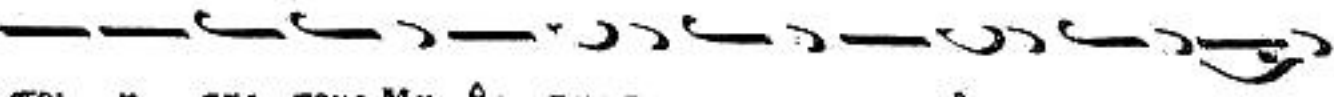
——
την πε σου ου ου σα αν ρ ει κο ο ο να του ου Α α α

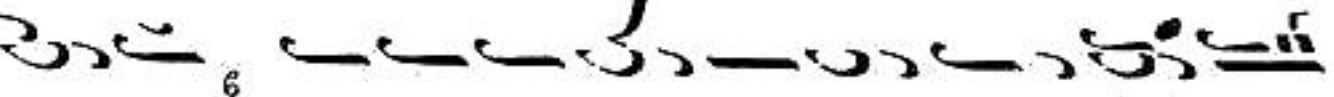
——
δαμ και α πο στει λαι Πνε ε ευ μα πα α ρα α α α

——
κλη η η η τον ρ του α γι α α σαι τα ας ψυ χα α ας

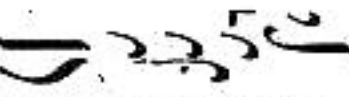
—
η η η η μων 'Απολυτίκιον. Ἦχος ρ Δι.

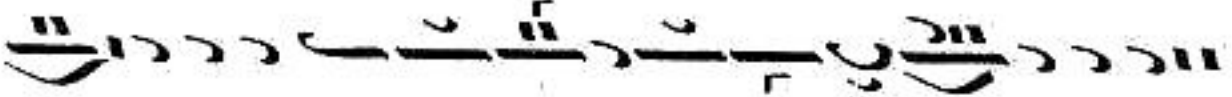
Α —
νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα ρο

—
ποι η σας τους Μα θη τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου

—
Πνευμα τος ⁶ βεβαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο γι

—
ι ι ας ^Δ ο τι συ ει ο λι ος του Θε ου ο λυ τρω

—
της του κο ο σμου Μετά τὸν Ν'. Ἰδιόμελον. Ἦχος λ Π. Πα.

Σ —
η με ε ρον εν ου ρα α νοις αι α νω ω ω Δυ υ

να α α μεις σ την η με τε ραν φυ υ σι ι ι ν θε ω ω

ω με ε ε ναι π θα αυ μα α ζου ου σαι του ξε νου τρο

που ου την α α α α νο ο ο ο δον δι η πο ρουν

αλ λη η λαις λε ε γου ου ου σαι π τις ου τος ο πα ρα γε

νο με ε νος βλε που σαι δε τον οι κει ει ο ο ο ο ν δε ε

σπο ο ο την τας ου ρα νι ους πυ λας αι αι ρειν δι ε ε

ε κε λε ε ευ ο ο ο ο ν το π μεθ ων α παυ στως υ

μου με εν σε τον με τα σαρ κος ε κειθεν πα λι ιν ερ

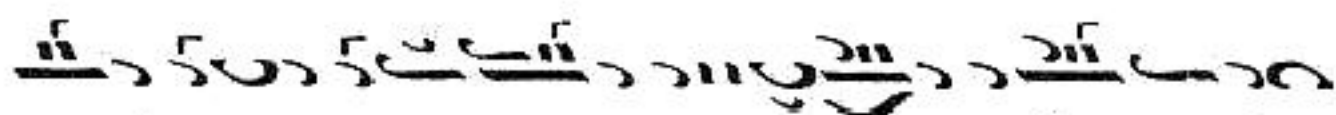
χο ο ο ο με ε ε ε νον σ ως χρι τη ην τω ωων α α

πα α αν των και θε ον πα αν το δυ να μο ο ο ο ο ν

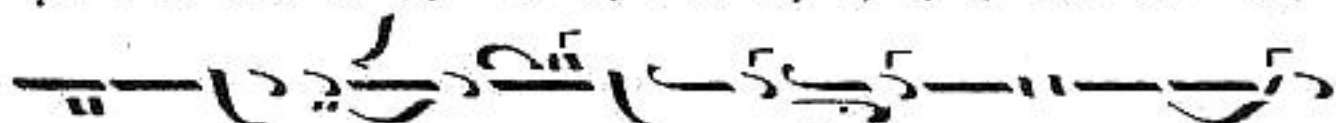
Ε τε ε ε χθη ης Δ ως Δόξα, και νυν. Ήχος Δι.

αυ το ος η θε ε ε ε λη η η η σας ε ε

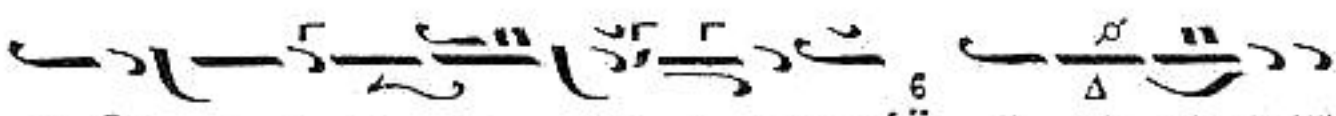
Είς τοὺς Αἴνους.



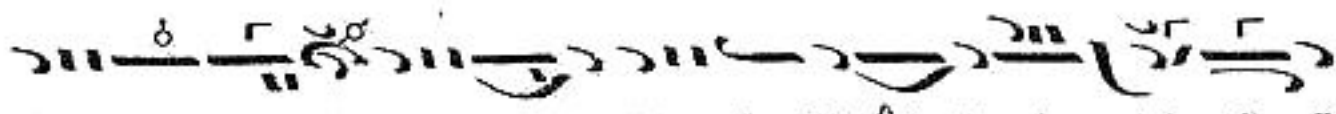
φα α α α α α νης ω ως α αυ τορ η η η βου ου λη



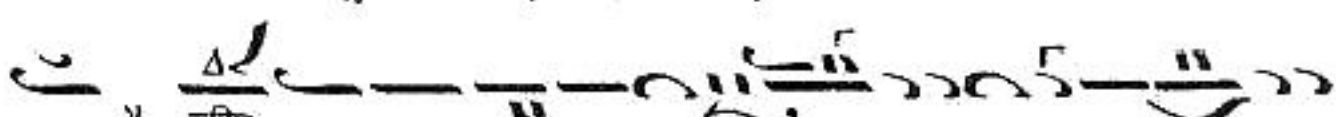
η η θη ης ε ε πα α α θε ες σα αρ κι ι ι ι



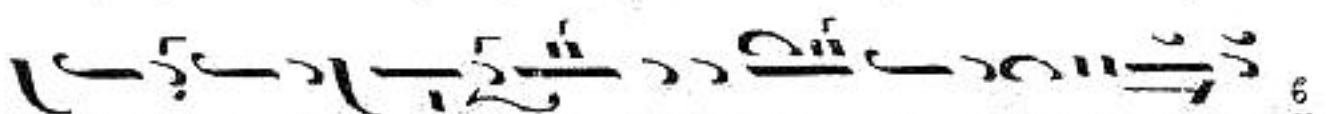
ο θε ο ο ο ος η η η η μων ⁶ εκ νε κρω ω ω ν



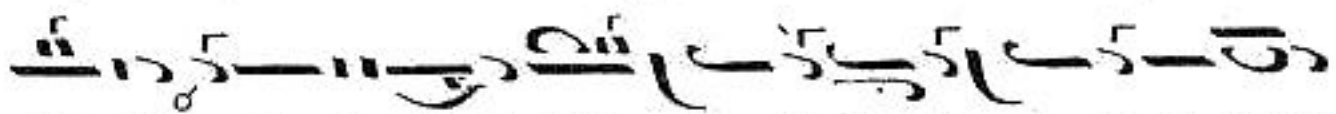
α α νε ε στης πα τη η σα α ας τον θα α α να α α



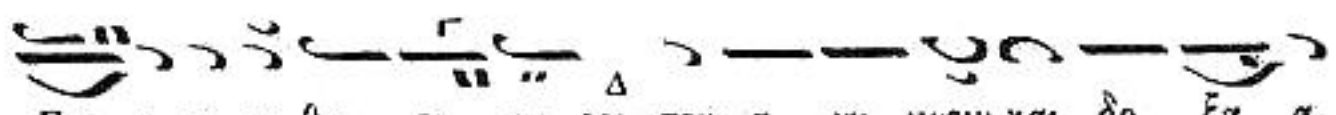
τον α νε λη η η φθη η η ης ε ε εν δο ο ο



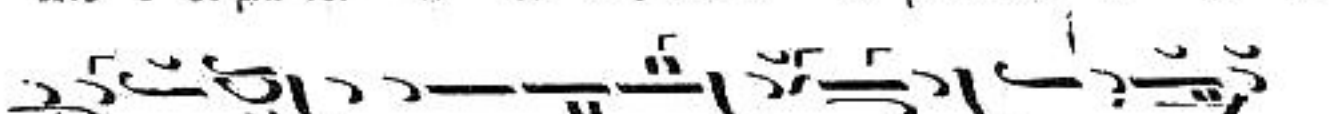
ξη η ο τα συ υ υ υμ παν τα α πλη η ρω ω ν ⁶



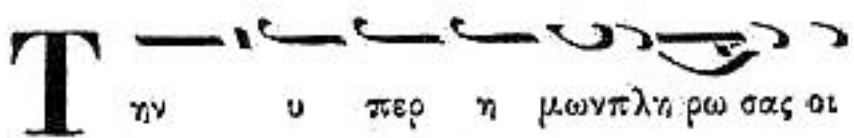
και αι αι α α πε ε στει ει ει λα ας η η η μι εν



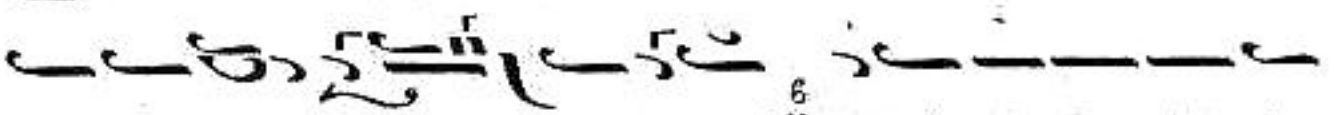
Πνε ε ευ μα θει ει ον ^Δ του α νυ μνειν και δο ξα α



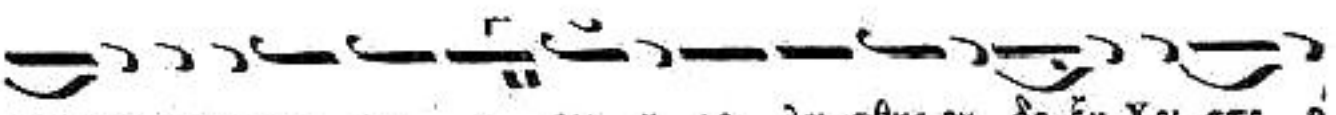
ζει ει ν σου την θε ε ο ο ο τη η η τα α α α



T ην υ περ η μων πλη ρω σας οι Κοντάκιον. ^λ ^Θ Βου.



χο νο μι ι ι ι ι αν ⁶ και τα ε πι γης ε



νω σας τοις ου ρα νι ι οις α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο


 Θε ος η μων ⁶ ου δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος αλ λα

 με νων α δι α στατος και βο ων τοις α γα πω σι σε ε γω ει


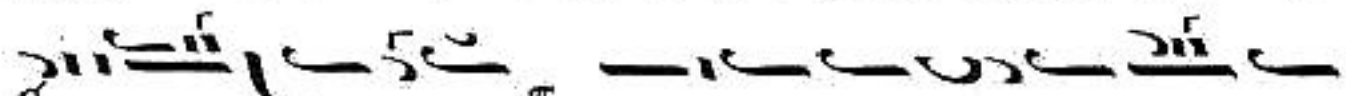
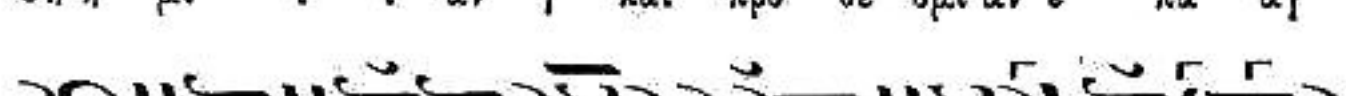
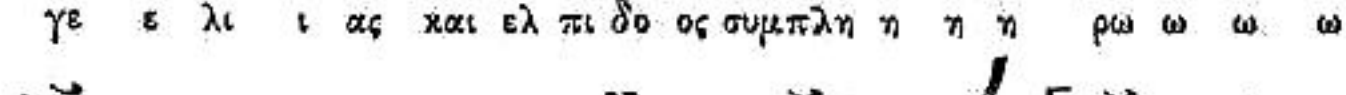
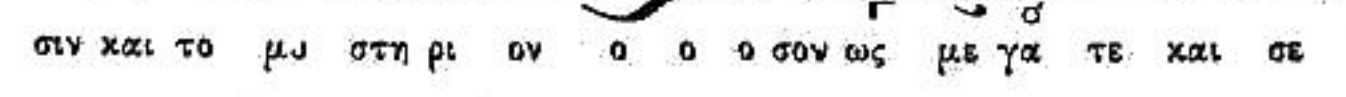
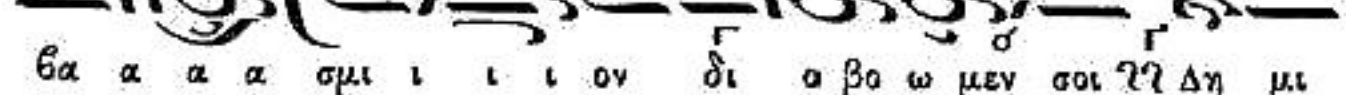
 μι μεθ υ μων και ου δει εις καθ υ μω ω ων

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ.

(Ζήτει ἅπαντα μετὰ τὴν ἐνδεκάτην Ὀκτωβρίου.)

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.


Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευμα τος ε πι

 δη η μι ι ι αν ^π και προ θε σμι αν ε πα αγ

 γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμπλη η η η ρω ω ω ω

 σιν και το μω στη ρι ον ο ο ο σον ως με γα τε και σε

 θα α α α σμι ι ι ι ον δι ο βο ω μεν σοι Ὁ Δη μι

 ουρ γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π

Γ λω ωσαις αλ λυ γε ε νων ε και νουργησας Χριστε
 τους σου ου ου ους Μα α θη η η τας ι να δι αυ τω ων
 σε κη ρυ υ ξω σι ὦ τον α θα να τον Δο γον και αι αι αι
 θε ε ε ε ον ὦ τον πα ρε χον τα ταις ψυ χαι αις η η
 μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α γι ι ον βρυ ει
 προ ο φη η τει ει ας Ι ε ρε α ας τε λει ει οι
 α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α α α ξεν
 α λι εις θε ο λο γους α α νε ε ε δει ει ει ξεν
 ο λον συ γ κρο ο τει τον θε ε σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι
 ι ι ας ο μο ου σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι
 τω ω Υι υι ω Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη Ἦχος Δι.

θι ι νον ε λα βο μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α

νι ι ι ον ε ευ ρο με εν πι ι στιν α λη η θη α

δι αι ρε ε τον Τρι α θα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μα α α ας ε ε ε ε σω σεν Δ

Ε ν τοις Προ φη ταις α νηγ γειλας η μιν ο δον σω ω ω τη

ρι ι ας Δ και εν Α πο στολοις ε λαμψε Σω ω ω τηρ

η η μω ων η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε ευ μα α το

ο ος σου ε συ ει θε ο ος πρω ω ω τος συ και αι

αι με ε ε τα τα αυ τα Δ και εις τους αι ω ω νας

συ ει ει ει ει ο θε ο ο ος η η η η μων Δ

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη ρα α α του

κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προ σκυ νη η

η η σω ω ω σου δὲ την α η η η ητ τη τον δου

υ να α α μιν ε εν ε σπε ρα και πρω ι και αι αι

με ε ε σημ βρι ι α και εν παν τι ι και ρω ε ευ λο

γη η η η η σω σε ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ της ψυ υ χης και του σω ω μα α τος υ υ υ πο

κλι ι ι να α α αν τες α νυ μνουμεν σε τον α να α

αρχο ο ον Πα τε ε ρα και τον συ να να αρχο ον Υι υι

ο ον και το συ να ι δι ι ο ον και πα να α α

γι ι ι ον Πνε ευ μα το φω τι ι ι ζον και α γι

α α ζον τας ψυ υ χα α ας κ η η η μων

Τρι α δα ο μο ουσι ον^ο υ μονο λο ο ο γη

σω ω με εν^Δ Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ξα αν πα

αν τε ε ες οι οι οι Προ φη η ται^Δ και Α ποστο ο

λοι οι με τα α α Μαρ τυ υ υ ρων Ήχος λ ρ̣ Νη.

Δε ευ τε λα α οι οι την τρι συ ποστα τον θε ο ο τη

τα προ σκυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον εν τω Πα α

τρι συν α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρ̣ Πα α

τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ρ̣ ε γε εν νη σεν

Υι υι ον συ να ι ι δι ον και συ υ υ υν θρο ο ο ο

νον ρ̣ και Πνευ μα α α α γι ι ον η ην εν τω Πα α

τρι συν Υι ω ω ω δο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε

νον ^υ δὴ μι α α δυ να α μιν μι ι α ου ου σι ι ι α μι ι

α θε ε ο ο ο της ην προ σκυ ναυ ουντες παν τες λε ε ε ε

γο ο ο ο μεν ^υ δὴ Α α γι ος ο Θε ε ος ο τα

πα αν τα δη μι ουρ γη η σας δι Γι υι ου ^Δ δὴ συ νερ

γει ει ει α του α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος ^υ δὴ

Α α γι ος Ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε

γνω ω ω κα α α μεν ^Δ δὴ και το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ον ε πε ε δη η μη σε ε ε ε ε εν χο ο

ο ο σμω ^υ δὴ Α α γι ι ος Α α θα να α τος το πα

ρα α κλη το ο ον Πνε ε ευ μα α λ το εκ Πα α τρος

ε εκ πο ο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ δὴ και εν

Γι ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο με ε ε

νον Τρι α ας α γι ι ι α δο ο ο ο ξα α α α

α σοι οι οι οι

Εἰς τὴν Διτὴν, Ἰδιόμελα : Ἐν τοῖς Προφήταις ἀνήγγειλας, Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου ὑμνήσω σε, Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου Κύριε. Σελ. 382—383.

Ο τε το Πνευμα σου κα τε πεμ ψα α ας Δόξα καὶ νῦν. λ δ γ Νη.

Κυ ρι ι ε κα θη με ε νοις τοις Α πο ο στο ο ο λοις δ γ

το τε οι των Ε βραι ων παιδες θε ε ε ε ω ω ρου

ου ουν τες Δ ε ξι ι ι στα α αν το θα α α αμ βει

η κου ου ον γαρ α αυ των φθε εγ γο ο με ε ε νων ε

τε ε ραις ξε ε ναι αι αις γλω ω ω σσαις δ γ κα θως το

Πνευμα ε χο ο ρη η η η γει ει α α αυ τοις ι δι

ωται γαρ ον τε ες ε ε σο ο φι ι ι σθη η η σην δ γ

και τχ ε θνη προς πι στιν ζω ω ω γρη σα αν τε ες δ γ τα

θει α ερ ρη η το ο ο ο ρε ε ε ευ ον δὲ δι ο ο

και η μει εις βο ο ω ω ω με ε ε εν σοι δὲ ο ε

πει γη ης ω ω φθεις και εκ τη ης πλα α α νη ης σω ω

σας η η μας δὲ Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α

α α α σοι οι οι οι Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμ. Ἦχος λ π Πα.

Α γνο ουντα τα ε θνη Κυ ρι ι ε δὲ την του πα

να γι ι ου ου Πνε ευ μα α τος εν τοις Α πο στολοις

σου ου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν την ε

ναλ λα γην των γλω ωτ σων με θην ει ναι αι αι ε νο ο ο

μι ι ι ζον π η μεις δε στη ρι χθεν τε ες υ υ υπ

α αυ των α παυστως ου ου τω λε ε γο ο ο μεν π

το Πνευμα σου το ο α γι ι ον μη αν τα νε ε λη η ης

α αφ η η η μων δε ο με θα α φι λα α αν θρω

ω ω πε

π

K υ ρι ι ε του α γι ου Πνευμα τος η ε πι ι

φοι τη η σις τους Α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α σα

εν ε τε ε ε ραις γλω ω ωσσαις λα λει ει ν πα α α ρε

σκε ε εν α α α α σεν ο θεν το πα ρα δο ξον τοις μεν

α πιστοις με υη η ε λο γι ι ζε ε ε ε το τοις δε

πι ι στοις προ ο ο ο ξε ε νον σω ω τη ρι ι ι ας

ου τη ης ελ λα α α αμ ψε ε ε ε ως και η

μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα α α φι λα α αν

θρω ω ω πε

π

B α σι λε ου ου ρα α νι ι ε πα α ρα α

κλη η τε το ο Πνε ε ε ευμα α της α α α λη θει ειει

ει ει ας π ο παν τα χου ου πα α ρων και τα πα α

α αν τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρο ος τω ων

α α γα α θων και ζω η γης χο ο ρη η η γος π

ελ θε και σκη η η νω σον ε εν η η η η μιν Δ

και κα θα α ρι ι σο ον η η μας α πο ο πα

α ση η της κη λι ι ι ι δος και σω σον α γα θε ε τα ας

ψυ χα α ας η η η η μων Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Γ λω ωσσαι πο ο τε συ νε χυ υ θη η σα αν ε

δι α την τολμη την της πυρ γο ο ο ποι ι ι ι ι ας

γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η σαν

δι α την δοξα αν της θε ο ο ο γνω σι ι ι ι ας ρ̣

Ε Ε ΚΕΙ ΕΙ ΚΑ ΤΕ Ε Ε ΔΙ ΚΑ Α ΣΕ ΘΕ Ε ΟΣ ΤΟΥΣ Α ΣΕ Ε

ΒΕΙ ΕΙΣ ΤΩ Ω ΠΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΣΜΑ Α Α ΤΙ Ε ΕΝ ΤΑ ΑΥ ΘΑ Ε

ΦΩ Ω ΤΙ ΣΕ ΧΡΙ Ι ΣΤΟΣ ΤΟΥΣ Α ΛΙ ΕΙΣ ΤΩ Ω ΠΝΕ Ε Ε ΕΝ

ΜΑ Α Α Α ΤΙ ΔΙ ΤΟ ΤΕ Ε ΚΑ ΤΕΙ ΕΙ ΕΙΡ ΓΑ Α Α ΣΘΗ Η

Η Α ΦΩ ΝΙ Ι Ι Α Α ΠΡΟΣ ΤΙ Ι ΜΩ ΡΕΙ Ι Ι ΑΝ

Α ΑΡ ΤΙ ΚΑΙ ΝΟΥ ΟΥΡΓΕΙ ΤΑΙ ΑΙ Η ΣΥ ΥΜ ΦΩ Ω ΝΙ Ι Ι

Α Δ ΠΡΟΣ ΣΩ ΤΗ ΡΙ Ι ΑΝ ΤΩ ΩΝ ΨΥ ΧΩ Ω Ω ΩΝ Η Η

Η Η ΜΩΝ Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ̣ δ̣ Γα.

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων ἦ

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας ἦ κα τα

πεμψας αυ τοις το Πνευμα το ο α γι ι ον δ̣ και δι αυ των

την οι κου με νην σα γη νε ευ σας ἦ φι λανθρω πε ε δο

ζα α σοι

Μετὰ τὸν Ν' : Βασιλεῦ οὐράνιε. Σελ. 388.

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα. Ἦχος

Βου.

Π α ρα δο ξα ση με ρον ει δον τα ε θνη παντα εν πο

λει Δα βιδ ^ε λ ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε το α γι ον

εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε η γο ρος Δου κα α

πε φθεγ ξα το λ φη σι γαρ ου νηγ με νωντων Μα θη τω ων του

Χρι στου ε γε νε το η η χος κα θη περ φε ρο με νης βι

αι αι ας πνο ης ^δ και ε πλη ρω σε τον οι κον ου η η σαν

κα θη με νοι και παντες κη ξαν το φθεγγε ε σθαι ^π ^λ ξε νοις ρη μα

σι ξε νοις δογμα σι ^Δ ξε νοις δι δαγ μα α σι της α γι ας

Τρι α δος

λ

Τ ο Πνευμα το α γι ον ην μεν α ει και ε στι

και ε σται ου ου τε αρ ξα με νον ου ου τε παυ σο με νον ^ε λ αλλ

α ει Πατρι και Τι ω ^Δ συν τε ταχ μενον και συ

να ριθ μου μενον ζω η και ζω ω ποι ουν φως και φω το ος

χο ρη γον αυ τα γαθον και πη γη η α γα θο τη τος ^ε η

δι ου Πατηρ γνω ρι ζεται και Τι ος δο ξα ζε εται

και πα ρα παν των γι νω σκεται ^ε η μι α δυ να α μις μι α συν τα

ξις μι α προσκυνη η σις της α γι ας Τρι α δος ^ε η

Το Πνευμα το α γι ον φως και ζω η και ζω ω σα πη

γη η νο ε ρα ^Δ Πνευμα σο φι ας Πνευ μα συ γε σε ως

α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ ον κα θαι αι

ρον τα πταισματα ^ε η Θε ος και θε ο ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος

προ ι ον λα λουν ε νερ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι σμα τα ^ε η

δι ου Προ φη ται α παντες και Θε ου Α πο στο ο λοι ^Δ η

με τα Μαρ τυ υ ρων ε στε φθησαν ^ε λ ^ζ ξε νον α κου σμα ξε νον

θε α μα ^Δ πυρ δι αι ρου με ε νονεις νο μας χα ρι σμα των

Β α ^Δ σι λε ευ ου ου ρα α νι ι Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος ^λ π ^ε Πα.

ε ^Δ ρ πα ρα α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευ μα α της

α α α λη θει ει ει ας ^π ο παν τα α χου ου πα α

ρων και τα πα α α α αν τα α πλη η η ρων ο θη

σα αυ ρο ος τω ων α α γα α θων και ζω η η της

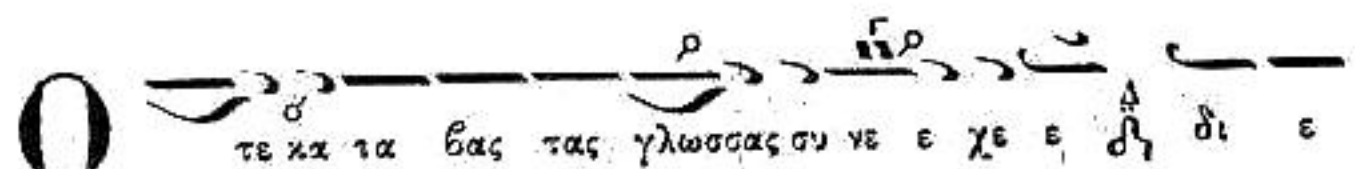
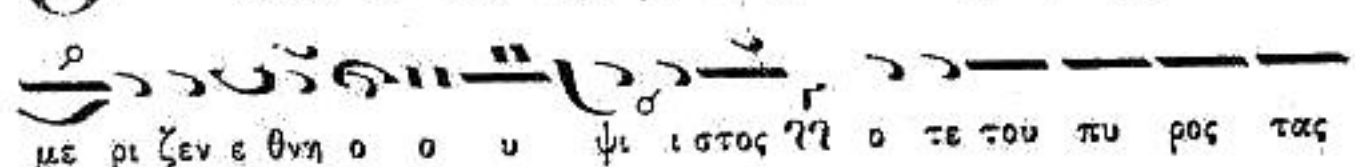
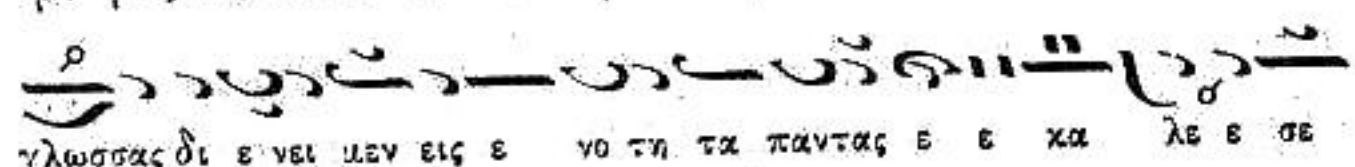
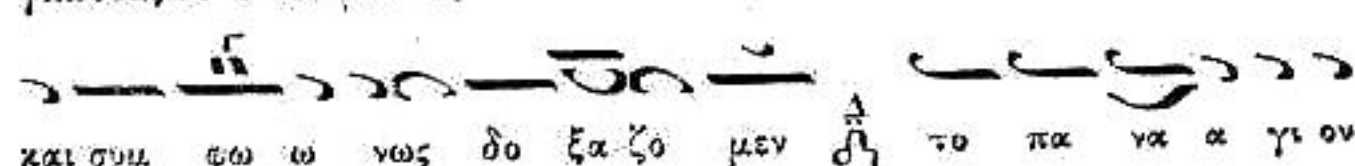

χο ο ρη η η γος ^π ελ θε ε και σκη η η νω σον

ε ε ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι ι σο

ον η η μας α πο ο πα α α α α ση η ης κη λι

ι ι ι ι δος και αι σω ω σο ον α α γα α θε τα ας ψυ

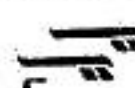
χα α α ας η η η η μων Κοντάκιον. Ἦχος ^λ π ^δ Γα.

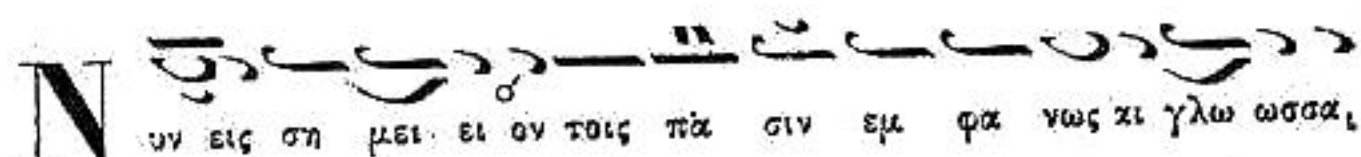
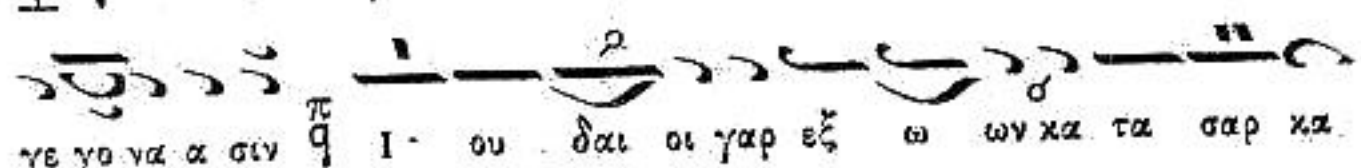
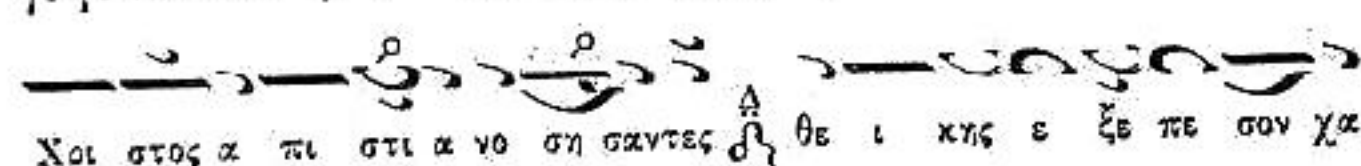
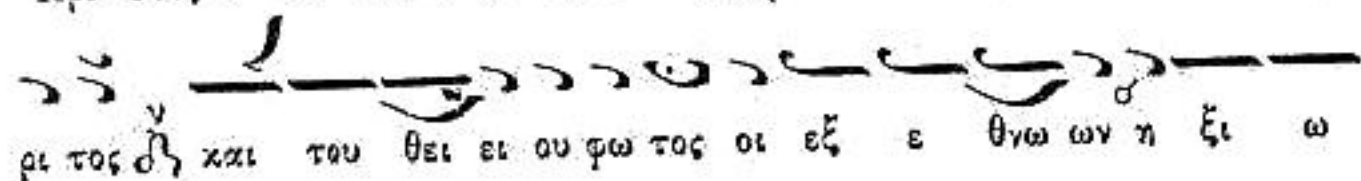

 τε κα ια θας τας γλωσσας συ νε ε χε ε ^Δ δι ε

 με ρι ζεν ε θνη ο ο υ ψι ι στος ^Γ ο τε του πυ ρος τας

 γλωσσας δι ε νει μεν εις ε νο τη τα παντας ε ε κα λε ε σε

 και συμ φω ω νως δο ξα ζο μεν ^Δ το πα να α γι ον

 Πνε ευ μα α α α



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ ΕΣΠΕΡΑΣ
 ΕΝ ΤΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΓΟΝΥΚΛΙΣΙΑΣ.

Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα : Παράδοξα σήμερον, Τὸ Πνεῦμα τὸ Ἕγιον, κτλ

Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος  ^Γ


 ν εις ση μει ει ον τοις πα σιν εμ φα νως κι γλω ωσσα,

 γε γο να α σιν ^π Ι ου δαι οι γαρ εξ ω ων κα τα σαρ κα

 Χρι στος α πι στι α νο ση σαντες ^Δ θε ι κης ε ξε πε σον χα

 ρι τοις ^ν ^Δ και του θει ει ου φω τοις οι εξ ε θνω ων η ξι ω

θη μεν ^κ ᾧ στη ρι χθεντες τοις λογοις των Μαθη των φθεγγο

μενων την δοξαν του ευεργετου των ολων Θεου ^π ᾧ μεθ

ων τας καρδιας συν τοις γονασι κλιναντες ^ν ᾧ εν πι στειπρο σκυ

νη σωμεντω αγιω Πνευματι ^κ ᾧ στη ρι χθε ε εν

τες σωτηριων ψυχων η ημων Γ
η

Nυν το παρακλητον Πνευμα ε πι πασαν σαρκα εκ

κεχυται ^π ᾧ Αποστολων γαρχορει εις αρξαμε

νον εξ αυτων καταμεθεξιν τοις πιστοις την χααριν εφη

πλωσε ^π ᾧ και πιστου ουται αυτου την κραταια ανεπι

φοιτησιν εν πυρινωτω ει ει ει δει τοις Μαθη

ταις ^κ ᾧ διανεμοντας γλωσσας εις υμνωδιαν και

δοξαν Θεου ^π ᾧ δι οτας καρδιας νοερω ως ελ λαμ πο

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.



Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Δόξῃ. Ὑψος λ

Πα.

Μαρτυρωνθει ο ο ος χο ο ρος της Εκκλησι

α α ας η η βα α α σις ς του Ευαγγε λι ου

η η τε λει ει ει ει ω ω ω ω σις υ μεις εργω του

Σωτηρος τα ρη τα α ε ε ε πληρω ω ω σα α α τε

εν υ μιν γαρ αι αι πυ λαι αι αι τουου Α α α δου ς

κα τα της Εκ κλη η σι ι ι α ας α νε ω χθεισαι αι

αι εκλει ει ει σθη η η σαν η του αι μα α το ο

ος υ υ υ μων χυ υ υ σις τας ει δω λι ι κας

σπονδα ας εξη η η η ρα α α α νεν η σφα α γη η

υ υ μων α πε τε ε κε των πι στω ω ων το πλ η η ρω

μα ἡ παντων των Α γι ω ων την μνη η μην πνευ μα τι κως

ε ε ορ τα α α α σω ω ω ω μεν ^ππρε σβευ ου σι γαρ α α

πα α αυ στως δω ρη θη η ναι ει ρη νη ην τω ω κο ο

σμων ἡ και ταις ψυχαις η μων το με ε γα ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

^ππ
9

Δ ευ τε παν τε ες οι πι ι στοι των Α γι ων Παντων την

πα νεν δο ο ξο ον μνη η μην ἡ εν ψαλ μοις και υ υ υμνοις

και ω δαις πνευ μα τι καις ε ευ φη μη η η η σω ω ω ω

μεν ^ππ τον Βα πτι στην του Σω τη ε η ρος Α πο στολους

Προ φη τας και Μα αρ τυ υ ρας Ι ε ραρχας Δι δα σκα α

α α λου ου ους τε και Ο σι ι ι ι ους Α σκη τας και Δι

και αι αι ους και των α γι ω ων Γυ ναι αι κων ἡ το φι

λο ο ο ο θε ον συ υ υ σση η η μα α α σε βα

σμι ως μα κα ρι ζον τες συμ φω νως εκ βο η η η η η

σω ω ω ω μεν υ πε ρα γα θε Χρι στε ε ο θε ος

η η μων ταις αυ τω ων πρε ε σθει ει αις πα ρα σχουει

ρη νην ταις Εκ κλη σι ι ι ι αι αι αι αις σου νι κας κατ

εχ θρων τω φι λο χριστω ω βα σι ι λει και ταις ψυ χαις η

μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δευ τε α πα αν τε ες πνευ μα τι κω ως ευ φραν θω

ω ω μεν ε πι τη η μνη η η μη τω ων Α γι ι

ι ι ων ι ι δου γαρ πα ρα γε γο νε πλου ου το ποι

α η η μι εν χα ρι σμα τα α κο μι ι ι ζου ου

ου ου σα δι ο εν φω νη α α γαλ λι ι α α α

σε ε ε ως π και κα θα ρω συ υ νει ει δο ο

τι α να βο η σω ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες π

χαι αι ρε τε Προ φη τω ων ο ο συ υ υλ λο ο ο γος

οι την ε λε ευ σι ιν Χρι ι στου τω κο σμω κη ρυ

ξα αν τε ες η κα τα πορ ρω εγ γυς προ βλε ε ε ε πο ο

ο ον τες π χαι αι ρε ε τε Α πο στο ο λω ων ο ο

χο ο ρος οι των ε θνων σα α γη νε ευ ται η και α λι ι

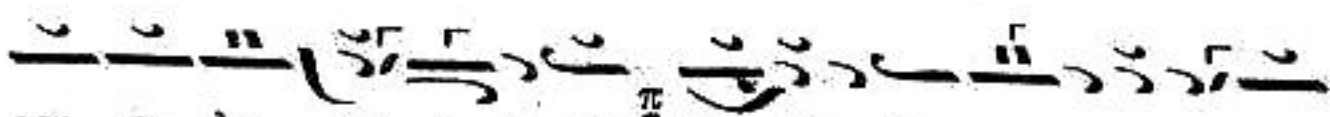
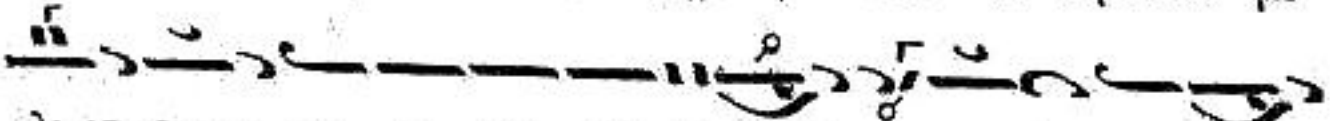
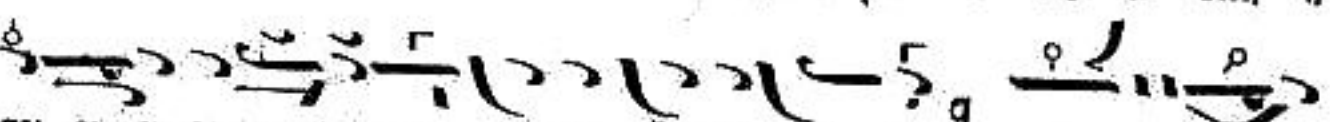
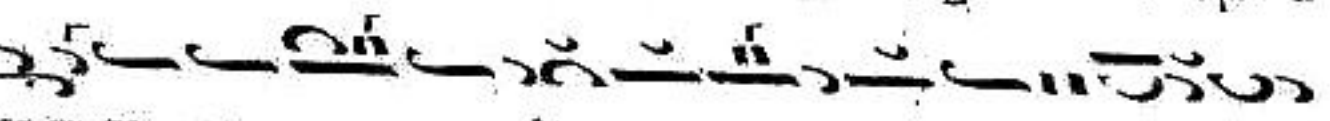
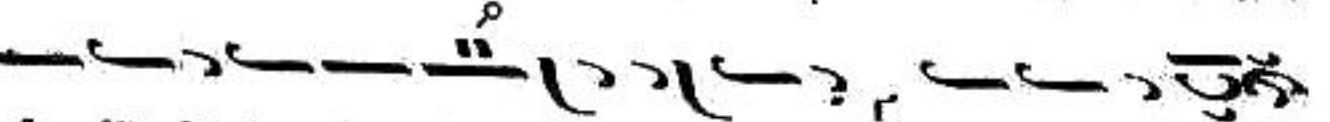
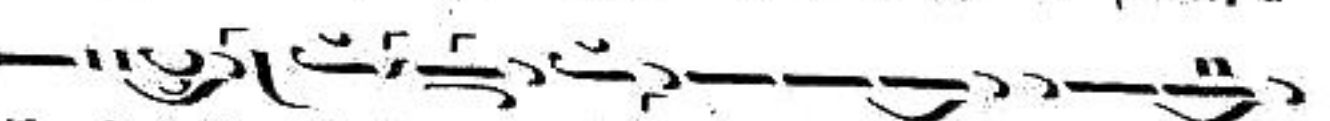
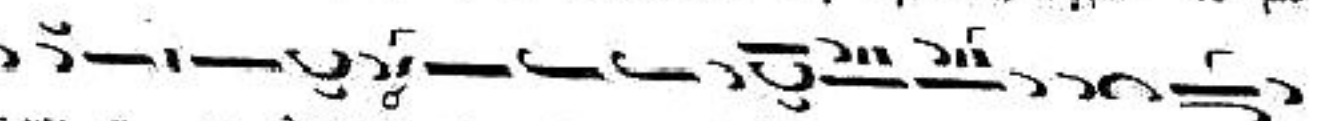
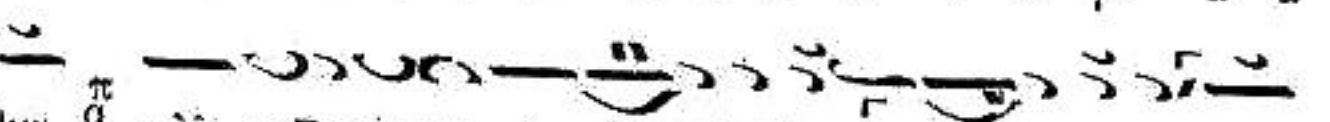
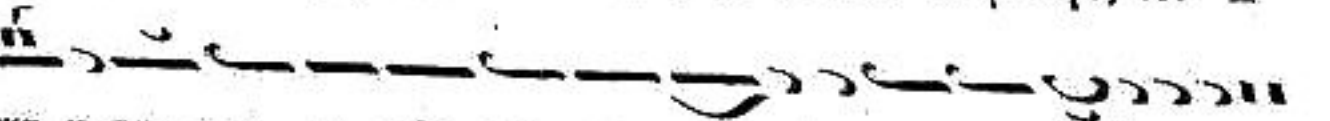
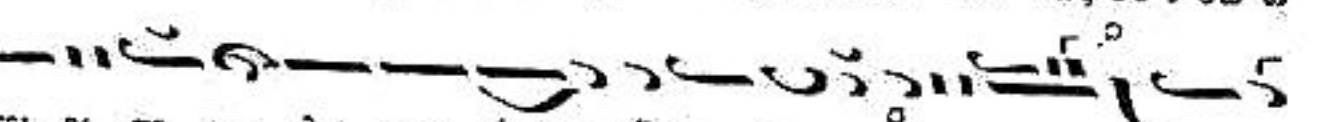
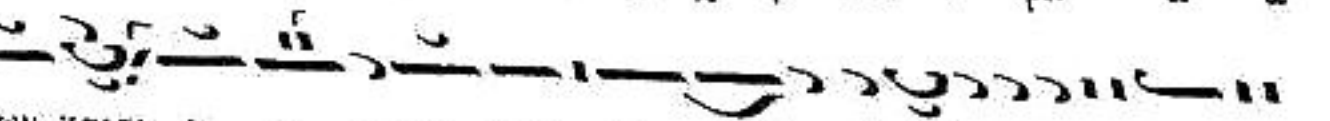

ει ει ει εις τω ων αν θρω ω ω πων π χαι αι ρε τε

Μαρ τυ υ υ ρω ω ων ο δη η η μος π οι εκ πε

ρα των γης συ να θροι σθεν τες εις μι ι α αν πι ι ι στιν π

και υ περ των τοις βα σα νων αι κι σμοις υ πο μει να αν

τες η και τε λει ως τον της α θλη σε ως στε ε ε φα α α


 νον ει λη φο ο ο τες ^π και ρε τε Πα τε ε ρων ο ο με

 λι ισ σων οι τα ε αυ τω ων σω ω μα τα τη α σκη η

 σει ει ει ει κα τα α τη η ξα αν τε ες Δ νε ε κρω ω

 σα αν τες τα πα α θη της σα αρ χος το ον νου ουν θει ω

 ε ρω τε ε πτε ρω σα α τε ε γι εις ου ρα νους α

 νε ε ε ε πτη η η η τε και συν Α γ γε λους ε φραι νο με

 ε νοι α πο λα υ εε τε των αι ω νι ων α α γα α α

 θων ^π ⁹ αλλ ω Προφη ται Α πο στα ο λοι και Μαρ τυ ρες συν Α

 σκη η ταις τον υ μας στε φα νω σαν τα εκ τε νως δυ υ σω ω

 πει ει τε του λυ τρω θη ναι εξ εχ θρων α ο ο ρα α α

 των και αι ο ρα α των τους εν πι στει και πο θω ω τε ε λου ουν

 τας την α ει σε βα α στο νη η η η μη ην υ υ υ μων

Τη νυν πα νη γυ ρει συ υν δρα μω ω Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.
 με ε εν οι οι πι ι στοι ᾠ προ τι θε ται γαρ η η μιν πνευ
 μα τι κη η τρα πε ε ζα και κρα τη η ηρ μυ υ στι ι ι
 κος π̣ ᾠ εξ η δε ε ων ε ε δε ε σμα α α των ευ
 φρο συ νη η πλη η η ρης αι των Μαρ τυ υ υ ρων α α ρε
 ε ε ται π̣ ᾠ ου τοι γαρ καρ τε ρο ψυ υ χοι οι εκ των
 πε ρχ των της γης των του σω μα το ος α α α κρω ων ᾠ ε
 τε ρο πο νοους αι αι κι ι σμους τω θε ω προ ση νε εγ καν
 θυ σι ι αν λο γι ι κην ᾠ πα σαν ακ μη η ην
 η η η λι κι ι ι ι ας π̣ ᾠ οι μεν τας κε φα λας α
 πο τε μνο με ε νοι ε τε ροι δε χει ρων δι αι αι ρε ε ε σεις
 και πα σης α αρ μο νι ι ι ας α α α α μα π̣ ᾠ πα αν

τες οι Α α γι ι οι τωντου Χρι στου πα θη η μα α α

των ^Αδχοι νω νοι οι οι γε γο ο να α α σιν αλλ ο

στε φα νους αυ τοις α μοι βα ας βα α σα α α νων ^χδε

δω κω ω ω ως Κυ ο ρι ι ι ε κατ ι γνος του των πο

λι τευ ε ε σθαι αι ^Αδ α ξι ω σον η μας ω ως φι

λα αν θρω ω πο ο ο ος Είς τόν Στίχον. Δόξα. ^ΘΠα.

Δ ε ε ευ τε πι ι στει ση η η η με ε ε ε ρον

χο ο ρει ει αν ε ε ε πι χο ο τη η η η σα α

α αν τες ^Δευ σε βως πα νη η η γυ ρι ι ι σω ω ω

μεν και των Α γι ι ω ω ν Πα αν των ^Δστην εν δο ξον και σε

θα α σμι ι ι ο ο ν μνη η η μνη εν δο ξω σ τι μνη η

σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ν τες ^πχαι ρε τε Α πο

ο ο στο λοι ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φη ται και

Μα αρ τυ υ ρε ες και Ι ι ι ε ρα α α α αρ χαι π

χαι αι ρε ε τε Ο σι ων ο δη η η η μο ος και τω

ω ων Δι και αι αι ων χαι ρε τε τι μι ων Γυ ναι κων ο ο

ο χο ο ρος και Χρι στον υ πε ρ του ου κο ο ο ο σμου

πρε ε σβε ε ε ευ σα α α α τε ρ νι ι κας

τω ω ω βχ α α σι ι λει κα τα βαρ βα ρω ων δω

ρη η η η σα α α α σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με ε

γα ε ε ε λε ε ε ος Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Των εν ο λω τω κο σμω Μαρτυρων σου ως πορ φυραν

και βυσ σον τα αι μα τα η Εκ κλη σι α σου στο λι σα με

ε ε νη δι αυ των βο α σοι Χρι στε ο Θε ος τω

λα ω σου τους οι κτιρ μους σου κα τα πεμψον Δ ει ρη νην

τη πο λι τει α σου δω ρησαι και ταις ψυ χαις ημων το με γα

ε λε ας Κοντάκιον. Ἦχος λ π ς Γα.

Ω ς α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω της κτι σε ως η

οι κου με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι ε τους θε ο φο ρου ους

Μαρ τυ υ ρας ς ταις αυ των ι ξε σι αις εν ει ρη νη βα

θει α την Εκ κλη σι αν σου ς δι α της Θε ο το κου συν

τη ρη σον πο λυ ε λε ε ε ε ε

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ ΤΡΙΩΔΙΩ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.



	Σελ.
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.	3
» τοῦ Ἀσώτου.	8
Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.	16
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω.	21
» τῆς Τυρινῆς.	30
» » ἑσπέρας.	39
Τῇ Τρίτῃ τῆς Α'. ἐβδομάδος.	42
Τῇ Τετάρτῃ » »	46
Ἀκολουθία τῶν Προηγιασμένων.	49
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Α'. ἐβδομάδος.	58
Τῇ Παρασκευῇ » »	59
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας.	68
» » ἑσπέρας.	73
Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Β'. ἐβδομάδος	74
Τῇ Τρίτῃ » »	75
Τῇ Τετάρτῃ » »	76
Τῇ Πέμπτῃ » »	78
Τῇ Παρασκευῇ » »	79

	Σελ.
Τῇ Β'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.	79
» » ἑσπέρας.	82
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ'. ἐβδομάδος.	83
Τῇ Παρασκευῇ »	85
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.	86
» » ἑσπέρας.	88
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Δ'. ἐβδομάδος.	89
Τῇ Παρασκευῇ »	94
Τῇ Δ'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.	95
» » ἑσπέρας.	98
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Ε'. ἐβδομάδος.	100
Τῇ Πέμπτῃ »	102
Τῇ Παρασκευῇ »	104
Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου.	105
Τῇ Ε'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν	108
» » ἑσπέρας.	111
Τῇ Τετάρτῃ πρὸ τῶν Βαΐων.	112
Τῇ Παρασκευῇ »	115
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.	122
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.	129
» » ἑσπέρας.	149

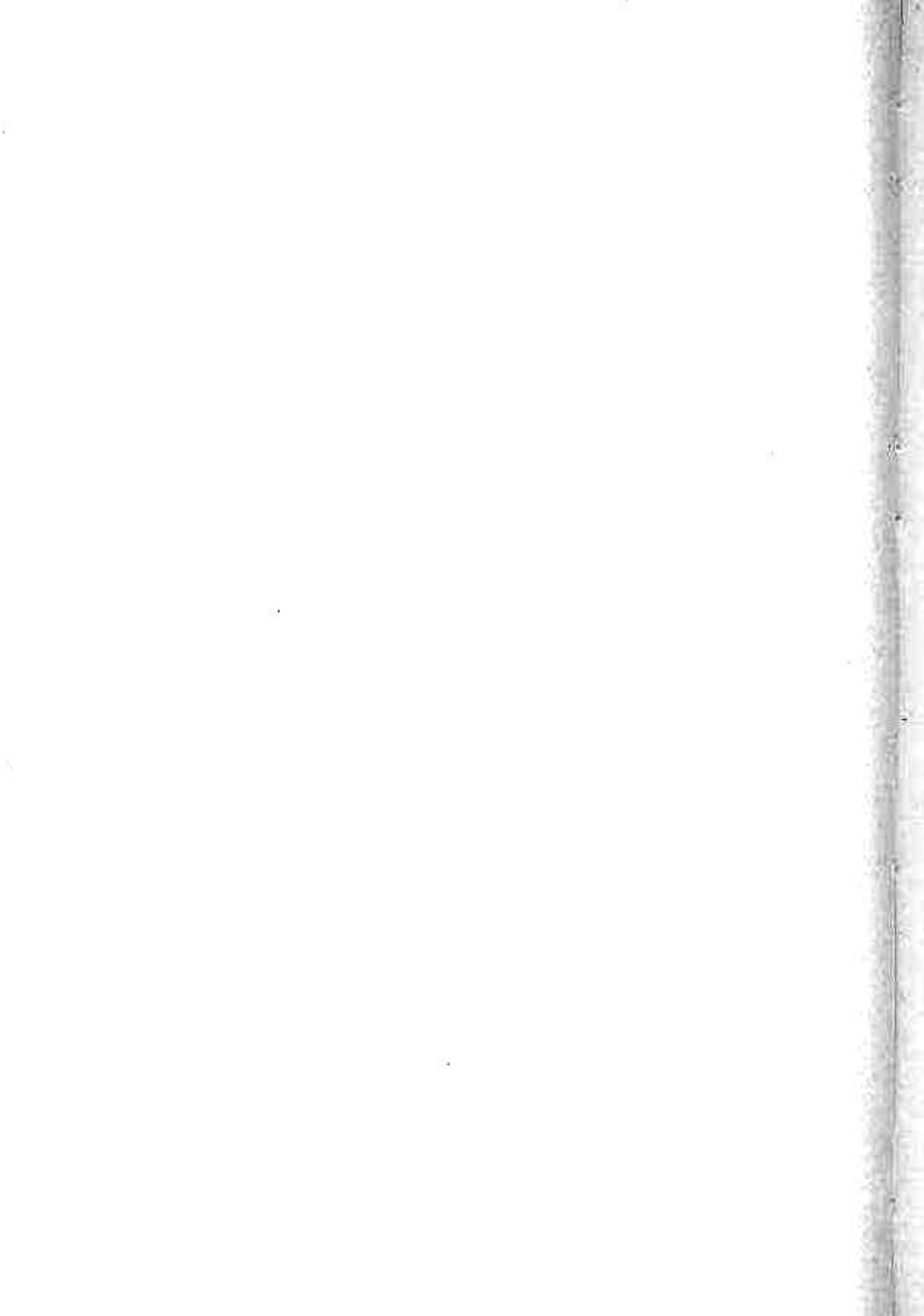
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων ἑσπέρας ἐν τῇ ἀκολουθίᾳ τῶν Νυμφίων.	152
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.	159
» » Τρίτῃ.	165
» » Πέμπτῃ εἰς τὸν ὄρθρον.	183
» » ἑσπέρας.	209
» » Παρασκευῇ πρωί.	264
» » » εἰς τὸν Ἑσπερινόν.	276
Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ πρωί.	294

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ.

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.	303
» τοῦ Θωμᾶ.	310
» τῶν Μυροφόρων.	324
» τοῦ Παραλύτου.	331
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.	339
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.	345
» τοῦ Τυφλοῦ.	353
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.	360
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.	380
» » ἑσπέρας.	394
» τῶν Ἀγίων Πάντων.	397

ΤΕΛΟΣ.



ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ.

Ἀποπερατωθείσης μόλις ἤδη τῆς κατὰ τὸ 1882 ἐναρξαμένης ἐκτυπώσεως τοῦ ἀνὰ χεῖρας « Δοξασταρίου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου », οὐ ἦν ἡ πέμπτη ἐκδοσις, ὅφειλω νὰ ἐκθέσω ἐνταῦθα τινὰ, ἀξία λόγου, ἀφορῶντα τὴν καθαρὰν ἐξήγησιν καὶ ἐκδοσιν τοῦ προκειμένου βιβλίου.

Ὡς περ ἀναφέρεται ἐν τοῖς προλεγομένοις τοῦ παρόντος βιβλίου, διηρημένου εἰς δύο τόμους, ἡ ἐκτύπωσις τῆς ἐξηγήσεως αὐτοῦ, διεξεπεραιώθη ὑπὸ μόνου τοῦ ὑποφαινομένου, ἐπιθυμοῦντος φανεῖναι ὠφελίμου τῷ ἔθνει καὶ σκοπὸν ἔχοντος ἀποδείξει ὅτι, αἱ πρῶται τέσσαρες ἐκδόσεις τοῦ ἀνὰ χεῖρας Δοξασταρίου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου διὰ προσθαιρέσεων, πρὸς καλλωπισμὸν, ἀπώλεσαν τὴν πρώτην ἀξίαν τῆς Μουσικῆς. Ὅθεν ἐν τῷ α'. τόμῳ τοῦ Δοξασταρίου τούτου, ἐκτὸς τῶν ὑπαρχόντων ἀκολουθιῶν εἰς τὸ μηνολόγιον, εὐρίσκει τις ὁλοκλήρους ἀκολουθίας Ἀγίων, μελοποιηθέντων ὑπ' ἐμοῦ· ἐν δὲ τῷ β'. τόμῳ τῷ ἐμπεριέχοντι τὸ Τρώδιον καὶ Πεντηκοστάριον, εὐρίσκει ἐν τῷ Τριωδίῳ τῆς Α'. καὶ Β'. ἐβδομάδος τῆς Μ. Τεσσαροκοστῆς Ἰδιόμελα, μελοποιηθέντα καὶ ταῦτα παρ' ἐμοῦ· συνάμα δὲ ἐκτὸς τούτων προσετέθησαν, πρὸς εὐκολίαν τῶν ἱεροψαλτῶν καὶ ἄλλα μαθήματα, ἐν τῷ ῥηθέντι Τριωδίῳ, ὧν ἓνια μὲν ἐγένοντο ὑπ' ἐμοῦ, ἓνια δὲ παρέλαβα παρὰ τῶν ἀρχαίων μουσικοδιδασκάλων.

Καθόσον δ' ἀφορᾷ τὴν σκόπιμον καὶ ὁμοιόμορφον ἐξήγησιν τοῦ ἀνὰ χεῖρας Δοξασταρίου οὐδὲν παρελείφθη ὑπ' ἐμοῦ, ὅπως αὐτὸ ἀποβῇ ἀντάξιον τῶν προσδοκιῶν τοῦ Σεβαστοῦ κεινοῦ.

Ὁ αἰοίδιμος Κοραῆς ἐν μιᾷ τῶν ἐπιστολῶν ἐκφράζει τὴν λύπην αὐτοῦ, διότι ἐγκατέλειψε τὴν πατρίδα του ἀμύητον παντάπασιν μουσικῆς, καὶ διαβεβαιοῖ ὅτι, ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἡμῶν Μουσικὴ ἔχει τὸν αὐτὸν λόγον πρὸς τὴν παλαιάν, ὅν καὶ ἡ σημερινὴ ἡμῶν γλῶσσα πρὸς τὴν γλῶσσαν τοῦ Πλ. καὶ Δημοσθένους· καὶ καθὼς ἡ γλῶσσα ἀνέμιχθη μὲ τουρκικὰς, ἰταλικὰς, καὶ μὲ ἄλλας ὅλως ξένας λέξεις κατὰ τὴν φύσιν καὶ θέσιν τοῦ τόπου εἰς οὗς λαλεῖται, τὰ αὐτὰ καὶ ὅμοια ἔπαθε καὶ ἡ Μουσικὴ ἀναμιχθεῖσα μὲ ξένα μελωδήματα ὡς ὀθωμανικὰ καὶ τονίσματα. Καὶ ἄλλα χοῦ ἀναφέρει: ἡ περὶ τῆς μουσικῆς ἡμῶν ἔρευνα εἶναι πρᾶγμα ἀξιόλογον, καὶ δὲν ἀμφιβάλλει ποσῶς ὅτι ὡς ἡ ἔρευνα τῆς σημερινῆς ἡμῶν γλώσσης συντελεῖ πολὺ εἰς τὴν

κατανόησιν τῆς ἀρχαίας, τοιοῦτοτρόπως καὶ ἡ ἔρευνα τῆς Μουσικῆς θέλει κατὰ τὸ ἐνὸν σαφηνίσει πολλὰ μέρη τῶν σωζομένων παλαιῶν μουσικῶν χειρογράφων, ἅτινα μένουσιν ἀκόμη ὡς αἰνίγματα.

Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἐργασθεὶς ἐπὶ τεσσαρακονταετίαν, ἡξιώθην κατόπιν κόπου καὶ πόνου πολλοῦ, πρὸς εὐκολίαν τῶν μυστῶν τῆς Μουσικῆς νὰ φέρω εἰς φῶς ἐπεξηγηματικὴν βίβλον αὐτῆς, κληθησομένην **Ὁδηγὸς τῆς Ἀρχαίας Μουσικῆς**. ἥτις θὰ εἶναι πρωτοφανὴς καὶ θὰ περιέχῃ διάφορα ἀξιόλογα καὶ ἀξιοσημεῖωτα μουσικὰ σημεῖα τῆς ἀρχαίας ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς. Τὴν ἐπεξηγηματικὴν ταύτην βίβλον τῆς Ἀρχαίας Στενογραφίας τῶν μουσικῶν χαρακτῆρων καὶ τῶν Σημαδοφώνων συνέγραψα πρὸς παραβολὴν καὶ ἐξήγησιν ἀπὸ τῆς παλαιᾶς εἰς τὴν νέαν μέθοδον. Ὁ εἰδήμων τῆς νέας μουσικῆς ἀνευ εἰδικῆς διδασκαλίας δύναται νὰ μάθῃ καὶ νὰ ἐξηγῇ εὐχερέστατα τὴν ἀρχαίαν γραφὴν καὶ πᾶν ἀρχαῖον χειρόγραφον εἰς τὴν νέαν μέθοδον.

Πραγματεύεται δ' ἡ βίβλος αὕτη :

Α'. Πόθεν ἔλαβεν ἡ Ἑλληνικὴ ἡμῶν Μουσικὴ τὴν ὀνομασίαν, Ἐκκλησι. Μουσικὴ ἢ Ἱερά, ὅτι δηλαδὴ οὐδέποτε παρέλαβε ξένα, ἀλλ' ἐξ ἀρχῆς περιεῖχε καθαρῶς ἐκκλησιαστικά.

Β'. Ἐτυμολογίαν τῶν μουσικῶν κατὰ Δαμασκηνὸν χαρακτῆρων, πόθεν δηλ. ἔλαβον τὴν ὀνομασίαν ταύτην; ποίαν ἐπίδρασιν ἔχουσιν οἱ χαρακτῆρες οὗτοι; κατὰ πῶσους τρόπους ἐμελωδοῦντο; εἰς τί διαιροῦνται; καὶ πῶς κατὰ τὴν σύνθεσιν ἐγράφοντο;

Γ'. Πῶς ἐκφράζοντο οἱ ὀκτὼ ἦχοι; πῶς εἰς τὴν παραλλαγὴν; καὶ πόθεν ἔλαβον τὴν ἀρχὴν των;

Δ'. Τί ἐσήμαινεν ὁ τροχὸς καὶ πῶς ἐγράφετο; πῶς ἐμελωδεῖτο τὸ τῶν φθόγγων μέλος;

Ε'. Πῶς ἐγίνοντο αἱ ἐκτὸς τῶν ἄλλων ὑπάρχουσαι καὶ ἄλλαι διαιρέσεις, δηλ. μέσοι, παράμεσοι ἐν καταβάσει, δίφωνοι, τρίφωνοι καὶ τετράφωνοι ἐν τῇ ἀναβάσει καὶ καταβάσει;

Ὁ Ἰωάννης ὁ ἱερεὺς ὁ καὶ Πλουσιαδινὸς καλούμενος, παρέλαβεν ἀπὸ τοῦ ἀρχαιοτέρου τροχοῦ τὰς θεωρίας καὶ ἐσχημάτισε μέγαν τροχὸν ἐπιγραφόμενον διὰ τοῦ ὀνόματός του, δι' οὗ ἀποδεικνύει ἐναργέστατα τὴν θεωρίαν τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Κατόπιν ἐμβριθοῦς μελέτης καὶ ἀναλύσεως τῶν θεωριῶν εἰς τὴν νέαν μέθοδον βασανίσας πρότερον ἕκαστον εἶδος αὐτῶν, ἀποδεικνύονται αἱ διαιρέσεις, ὑποδιαίρέσεις καὶ αἱ σχέσεις αὐτῶν, αἵτινες ὑπάρχουσι μεταξὺ τῶν ὀκτὼ ἤχων τῆς ἐκκλησ. ἡμῶν Μουσικῆς ὡς : Τὸν τάφον σου Σωτήρ, Κατεπλάγη Ἰωσήφ, Χριστὸς Ἀνέστη, Ἡ Παρθένος σήμερον, Ἐπεφάνης σήμερον, καὶ ἄλλα πλεῖστα παρόμοια, ὧν τινὰ φθοριζόμενα βαδίζουσι μικτὴν κλίμακα, ἕνια δὲ ἀρχόμενα ἀπὸ μέσους καταλήγουσιν εἰς τὴν τριφωνίαν καὶ τετραφωνίαν.

Τὸ Μέγα Ἴσον Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου, ὅπερ διήρσα εἰς κάθε σημαδόφωνον, ἔχει παραδείγματα πολλὰ καὶ ποικίλλα, ὡς μὴ ἀρκούντων τῶν παραδειγμάτων Ἰωάν. τοῦ Κουκουζέλου πρὸς μάθησιν καὶ ἐξήγησιν τῶν ἀρχαίων μαθημάτων, συλλέξας αὐτὰ ἀπὸ τὰ ἀρχαιότερα μαθήματα τῆς ἀρχαιοτάτης γραφῆς, ἥτοι τῆς στενογραφίας πρὸς τὴν νέαν, ἐτακτοποίησα αὐτὰ καὶ ἐπὶ τῶν τριῶν γενῶν τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, δηλ. ἐπὶ μὲν τοῦ εἰρμολογικοῦ καὶ στιχτραρικοῦ εἰς ἀργόν τε καὶ σύντομον μέλος, ἐπὶ δὲ τοῦ παπαδικοῦ λεγομένου εἰς αὐτὸ τοῦτο, συνάμα δὲ ἐκτὸς τῶν παραδειγμάτων τούτων ἔχει καὶ γραφὴν τῶν διαφορῶν ἐποχῶν, εἰς δύο, τρία, τέσσαρα καὶ εἰς ἕξ εἶδη.

Καὶ τελευταῖον ἡ βίβλος αὕτη πραγματεύεται τὰ τρία γένη τῆς Μουσικῆς : τὸ διατονικόν, τὸ χρωματικόν καὶ τὸ ἐναρμόνιον μετὰ τῶν κλιμάκων αὐτῶν.

Βασιζόμενος δὲ εἰς τὰ φιλόμουσα αἰσθήματα τῶν ἐπιθυμούντων τὴν ἀπωλεσθεῖσαν ἀρχαίαν ἐκκλησιαστικὴν ἡμῶν Μουσικὴν, εἰμὶ λίαν εὐελπὶς ὅτι θέλουσι τιμῆσαι τὸ πολύμοχθον ἔργον τοῦτο, καὶ λίαν χρήσιμον εἰς τὴν μουσικὴν τέχνην, καὶ μὲ ὑποστηρίξει διὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς ἐπεξηγηματικῆς ταύτης βίβλου τῶν ἀρχαιοτάτων μουσικῶν χαρακτήρων καὶ τῆς ἀρχαίας γραφῆς, ὑπὸ τὸν τίτλον : **Ὁδηγὸς τῆς Ἀρχαίας Μουσικῆς.**

Τὸ βιβλίον τοῦτο ἐξ ἐξήκοντα περίπου τυπογραφικῶν φύλλων συγκείμενον καὶ ἐπὶ καλοῦ χάρτου τετυπωμένον, θὰ περιέχῃ τοὺς ἀρχαίους τραχοὺς μετὰ τῶν κλιμάκων καὶ πινάκων αὐτῶν. Οἱ βουλόμενοι ὅθεν ν' ἀπολαύσωσι τοῦτο ἐγκαίρως δύνανται ν' ἀποτανθῶσιν εἰς τὸν συγγραφέα πρὸς ἐγγραφὴν των ὡς συνδρομηταί.